

NOUVEAUTES N°1-2022

ADULTES ET ENFANTS

« LA LECTURE NOUS OFFRE UN ENDROIT
OÙ ALLER LORSQUE NOUS DEVONS
RESTER OÙ NOUS SOMMES »



Lundi : 13h30 - 17h00
Mardi : 13h30 - 17h00
Mercredi : 09h00 - 12h00 / 13h30 - 17h00
Jeudi : 13h30 - 17h00
Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 14h00

Bibliothèque des Cheminots

1, rue Louis Fouchère

Hôtel du Nivernais

58640 Varennes Vauzelles

bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr

Tél. 03-86-57-07-07

02/2022





ROMANS

L'inconnue de la Seine

Guillaume MUSSO

Par une nuit brumeuse de décembre, une jeune femme est repêchée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf.

Nue, amnésique, mais vivante.

Très agitée, elle est conduite à l'infirmerie de la préfecture de police de Paris... d'où elle s'échappe au bout de quelques heures.

Les analyses ADN et les photos révèlent son identité : il s'agit de la célèbre pianiste Milena Bergman. Mais c'est impossible, car Milena est morte dans un crash d'avion, il y a plus d'un an.

Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une flic fragilisée par sa récente mise au placard, se prennent de passion pour cette enquête, bien décidés à éclaircir ce mystère : comment peut-on être à la fois morte et vivante ?

La prophétie des abeilles

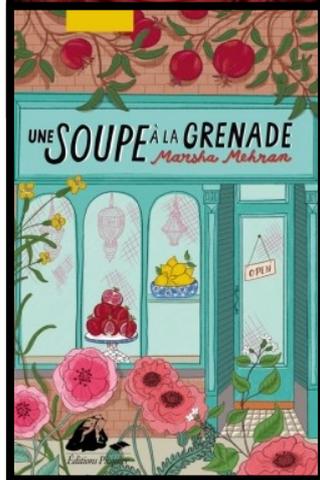
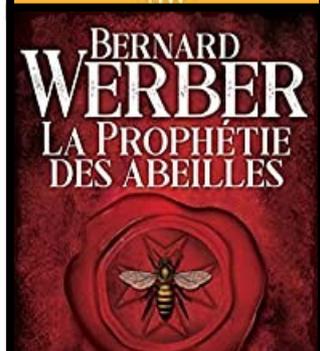
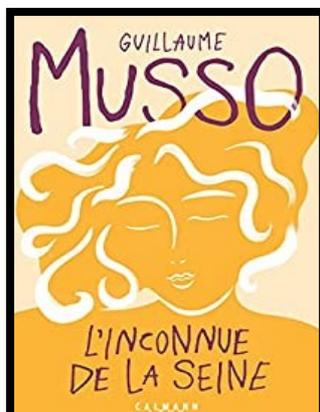
Bernard WERBER

Depuis la nuit des temps, les abeilles détiennent le secret du destin de l'Humanité.

Ce secret est annoncé dans une prophétie écrite à Jérusalem il y 1000 ans par un chevalier Templier.

Mais sa trace est perdue, et pour la retrouver, il faudra remonter dans le temps, traverser époques et continents, affronter tous les dangers.

Êtes-vous prêts à payer ce prix pour sauver votre futur ?



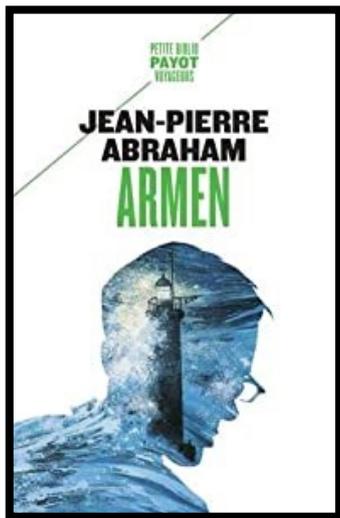
Une soupe à la grenade



Marsha MEHRAN

Trois jeunes sœurs ayant fui l'Iran au moment de la révolution trouvent refuge dans un petit village d'Irlande pluvieux et replié sur lui-même. Elles y ouvrent le Babylon Café et bientôt les effluves ensorcelants de la cardamome et de la nigelle, des amandes grillées et du miel chaud bouleversent la tranquillité de Ballinacroagh. Les habitants ne les accueillent pas à bras ouverts, loin s'en faut. Mais la cuisine persane des trois sœurs, délicate et parfumée, fait germer d'étranges graines chez ceux qui la goûtent. Les délicieux rouleaux de dolmas à l'aneth et les baklavas fondant sur la langue, arrosés d'un thé doré infusant dans son samovar en cuivre, font fleurir leurs rêves et leur donnent envie de transformer leur vie. Marsha Mehran s'est inspirée de sa propre histoire familiale pour composer ce roman chaleureux et sensuel où la cuisine joue le plus beau rôle. S'y mêlent le garm et le sard, le chaud et le froid, tristesse et gaieté, en une alchimie à l'arôme envoûtant d'eau de rose et de cannelle.

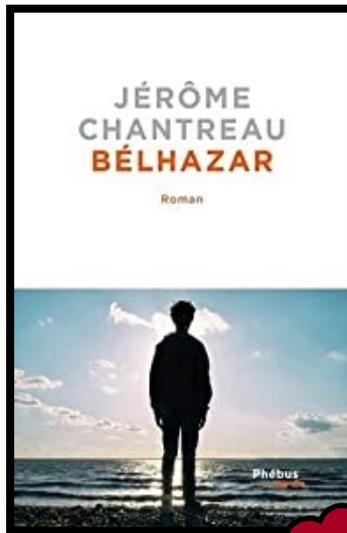
Et pour que chacun puisse expérimenter la magie de la cuisine persane, une recette accompagne chaque chapitre du livre.



Armen

Jean-Pierre ABRAHAM

Jean-Pierre Abraham a fait le choix du phare d'ArMen comme on décide d'entrer dans un monastère. Ce sera le lieu de l'attente. Les mains occupées par les besognes routinières comme le moine est requis par le cycle des rites, le gardien de phare se fait guetteur de lui-même : « Si quelque chose doit surgir, ce ne peut être que du fond de moi. Et voilà que je guette encore, comme si on allait frapper à la porte ».

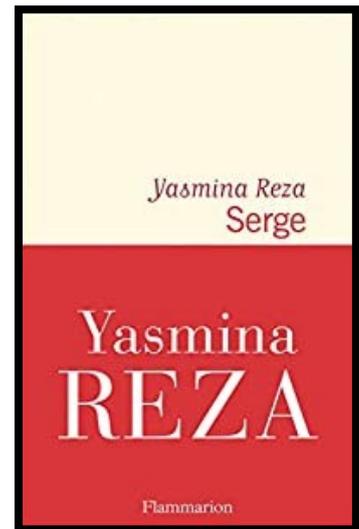


Bélhazar

Jérôme CHANTREAU

Février 2013 : Bélhazar, un jeune homme sans histoire, décède lors d'un contrôle de police. Accident? Bavure ? Suicide, comme l'avance le rapport officiel ? L'affaire en reste là. Passée sous silence, elle tombe dans l'oubli. Jusqu'à ce que Jérôme Chantreau décide de mener l'enquête. Professeur de français et de latin, il avait eu pour élève le jeune Bélhazar. L'auteur se plonge dans le passé, interroge les souvenirs. Mais se heurte à la malédiction qui semble entourer ce drame. Que s'est-il vraiment passé ce soir d'hiver ? Et par-dessus tout, qui était Bélhazar ? Adolescent hypnotique ? Artiste précoce ? Dandy poète laissant derrière lui un jeu de piste digne d'Alice au pays des merveilles ?

Jérôme Chantreau écrit contre l'oubli, et pour la vérité. Le crime est-il vraiment là où l'on croit ? Les faits sont réels, mais ils ne disent pas le vrai. Pour comprendre enfin, l'histoire de Bélhazar exige une mise à nu totale : celle de l'auteur. Son engagement inconditionnel emporte le lecteur dans un labyrinthe d'indices et d'émotions.

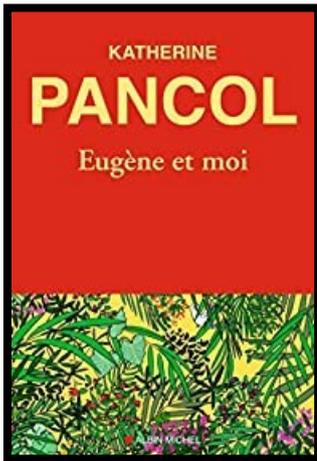


Serge

Yasmina REZA

" Chez ma mère, sur sa table de chevet, il y avait une photo de nous trois rigolant enchevêtrés l'un sur l'autre dans une brouette. C'est comme si on nous avait poussés dedans à une vitesse vertigineuse et qu'on nous avait versés dans le temps. "

Dans une famille juive vivant près de Paris, deux frères et une sœur se retrouvent confrontés à des problèmes tels que la disparition de leurs parents ou la possibilité d'avoir des enfants. Le mariage de Serge, l'aîné, bat de l'aile. Il va d'un projet de travail à l'autre en enchaînant les échecs.



Eugène et moi

Katherine PANCOL

Katherine, la blonde et Eugène, la rousse n'ont rien en commun sauf leur vingt ans et un mot d'ordre : « sans risque la vie est trop triste ». À l'affût des moindres surprises de la vie, Eugène initie Katherine à la liberté la plus radicale.

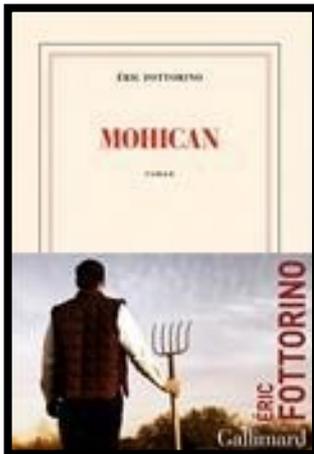
On tremble, on rit, on court derrière elles de Mexico à Paris et de Paris à Saint-Tropez en plein cœur des années 70.

Dans ce feuilleton illustré aussi trépidant que la cavale de Thelma et Louise, Katherine Pancol distille des souvenirs très personnels de sa jeunesse. À travers la folle énergie de ses personnages, s'affirment les convictions de cette grande romancière du féminin.

Mohican



Éric FOTTORINO



Brun va mourir. Il laissera bientôt ses terres à son fils Mo. Mais avant de disparaître, pour éviter la faillite et gommer son image de pollueur, il décide de couvrir ses champs de gigantesques éoliennes. Mo, lui, aime la lenteur des jours, la quiétude des herbages, les horizons préservés. Quand le chantier démarre, un déluge de ferraille et de béton s'abat sur sa ferme. Mo ne supporte pas cette invasion qui défigure les paysages et bouleverse les équilibres entre les hommes, les bêtes et la nature. Dans un Jura rude et majestueux se noue le destin d'une longue lignée de paysans. Aux illusions de la modernité, Mo oppose sa quête d'enracinement. Et l'espoir d'un avenir à visage humain.

Avec Mohican, Eric Fottorino mobilise toute la puissance du roman pour brosser le tableau d'un monde qui ne veut pas mourir.

Deux petites bourgeoises



Colombe SCHNECK



« Sur les riches, sur les bourgeois, on croit savoir d'avance, c'est comme les cochons, on ne les aime pas. Les bourgeois sont malheureux et c'est leur faute. Ils sont là, à geindre avec leurs problèmes de riches, leurs dépressions, leurs régimes, les travaux dans leur appartement, la poussière, leurs domestiques, la queue aux télésièges.

Quant aux bourgeoises ? »

Une amitié naît entre deux petites filles de bonne famille qui se ressemblent, grandissent ensemble et suivent le même chemin : elles se marient, ont des enfants, divorcent en même temps, ont des histoires d'amour similaires... jusqu'au jour où la mort frappe à la porte de l'une d'entre elles.

Une fable drôle et amère sur la bourgeoisie, l'amitié et la mort.

La mélancolie du monde sauvage

Katrina KALDA

« J'ai appris à connaître toutes les pierres de la rivière. J'ai compris que ces pierres n'ont pas besoin d'apprendre à me connaître ; que la nature n'a pas besoin de moi. Que moi seule ai besoin d'elle. » Rien ne destinait Sabrina à une carrière artistique. Élevée par une mère fragile dans un milieu modeste, elle a peu de perspectives d'avenir. Jusqu'au jour où, lors de la visite scolaire du musée Rodin, elle découvre sa vocation : elle consacrera sa vie à l'art. Dès lors, Sabrina se voue totalement à ce projet

La précarité étudiante est vite compensée par les amitiés fortes et la richesse des recherches artistiques. Mais les soubresauts de sa vie amoureuse et les bouleversements d'un monde dont l'effondrement semble inéluctable ne tardent pas à infléchir sa trajectoire.

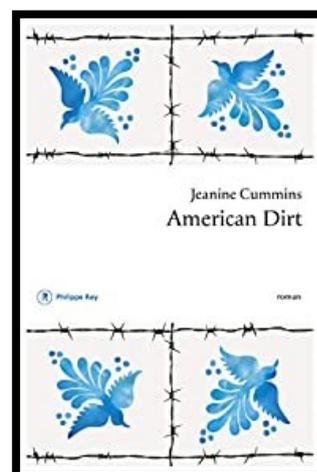
À travers le destin d'une artiste contemporaine, Katrina Kalda interroge la place de l'art dans un univers en crise. Son écriture, harmonieuse et assurée, soutient ce roman plein d'émotions.



Jeanine CUMMINS

American Dirt

Porté par une écriture électrique, American Dirt raconte l'épopée de ces femmes et de ces hommes qui ont pour seul bagage une farouche volonté d'avancer vers la frontière américaine. Un récit marqué par la force et l'instinct de survie de Lydia, le courage de Luca, ainsi que leur amitié avec Rebeca et Soledad, deux sœurs honduriennes, fragiles lucioles dans les longues nuits de marche... **Hymne aux rêves de milliers de migrants qui risquent chaque jour leur vie, American Dirt est aussi le roman de l'amour d'une mère et de son fils qui, au cœur des situations tragiques, ne perdent jamais espoir. Un roman nécessaire à notre époque troublée.**



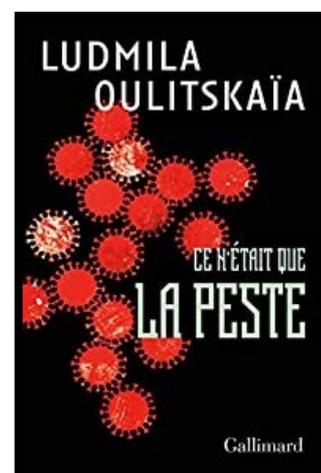
Ludmila OULITSKAÏA

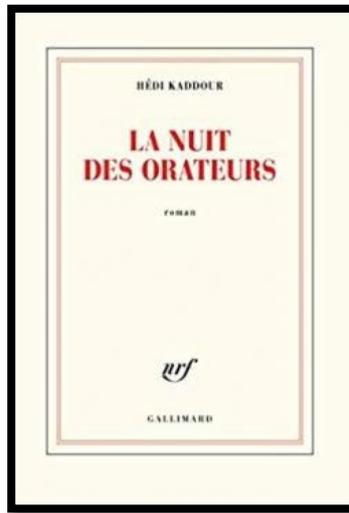
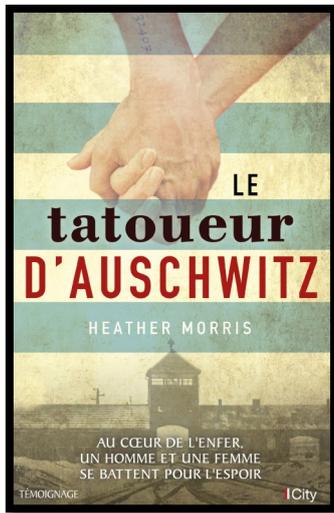


Ce n'était que la peste

Moscou, 1939. Le biologiste Rudolf Mayer a parcouru plus de huit cents kilomètres pour présenter aux autorités ses recherches sur une souche hautement virulente de la peste. Ce n'est qu'après cette réunion qu'il comprend qu'il a été contaminé, et que toutes les personnes qu'il a croisées peuvent l'être également. La police soviétique déploie alors un très efficace plan de mise en quarantaine. Mais en ces années de Grandes Purges, une mise à l'isolement ressemble à une arrestation politique, et les réactions des uns et des autres peuvent être surprenantes.

Dans ce texte datant de 1988, Ludmila Oulitskaïa donne à voir ce qui peut se passer lorsqu'une épidémie éclate au cœur d'un régime totalitaire. Découvert en Russie au printemps 2020, ce texte inédit, plein d'humour et d'humanisme, résonne singulièrement dans le contexte mondial de la pandémie de coronavirus.





La nuit des orateurs

Le tatoueur d'Auschwitz

Hédi KADDOUR

La prisonnière du roi

Heather MORRIS

L'histoire vraie d'un homme et d'une femme qui ont trouvé l'amour au cœur de l'enfer.

Sous un ciel de plomb, des prisonniers défilent à l'entrée du camp d'Auschwitz. Bientôt, ils ne seront plus que des numéros tatoués sur le bras. C'est Lale, un déporté, qui est chargé de cette sinistre tâche. Il travaille le regard rivé au sol pour éviter de voir la douleur dans les yeux de ceux qu'il marque à jamais.

Un jour, pourtant, il lève les yeux sur Gita, et la jeune femme devient sa lumière dans ce monde d'une noirceur infinie. Ils savent d'emblée qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Dans cette prison où l'on se bat pour un morceau de pain et pour sauver sa vie, il n'y a pas de place pour l'amour.

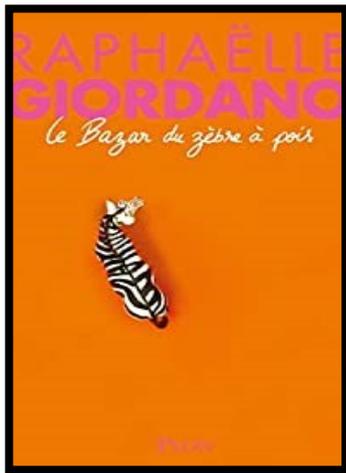
Ils doivent se contenter de minuscules moments de joie, qui leur font oublier le cauchemar du quotidien. Mais Lale fait une promesse à Gita : un jour, ils seront libres et heureux de vivre ensemble.

Que peut-on dire, que peut-on faire sous la tyrannie ? Autour du sénateur Publius Cornelius les gens tombent et il se sent menacé. Il n'est pas encore écrivain, il ne s'appelle pas encore Tacite. La scène est à Rome, au I^{er} siècle de notre ère, à l'automne 93, sous le règne de Domitien. L'empereur est en conflit avec les sénateurs : ils ont condamné son ami Baebius Massa pour prévarication et il a commencé à en liquider certains pour rétablir son autorité. Il hésite cependant à s'attaquer à Publius Cornelius Tacitus qui fait partie de ses plus proches conseillers. Celui-ci a épousé Lucretia, une fille de général, il y a plus d'une quinzaine d'années, quand elle n'avait pas treize ans et il découvre au milieu du danger qu'elle est devenue une vraie Romaine, avec du pouvoir, du courage et de la volonté. Bien que la nuit soit tombée, Lucretia décide, à tout risque, de se rendre sur le Palatin pour plaider la clémence auprès d'un souverain qui tue comme on éternue.

Gilbert BORDES

Le destin hors du commun de la belle Ingeburge au cœur des secrets de la cour royale et des grands faits du royaume de France au XII^e siècle. Une vie tragique, romanesque, liée pour le pire à son époux, le roi Philippe Auguste, mais qui révèle une personnalité pleine de force, et qui sera transcendée par un amour impossible avec un chevalier troubadour.

Ingeburge, princesse danoise de grande beauté, devient reine de France le 15 août 1193. Or, dès le lendemain, le roi Philippe Auguste la répudie et la place sous la protection de Guilhem de Ventadour, colosse tonitruant, chevalier troubadour maniant aussi bien l'épée que la vielle. Ainsi commence un amour insensé entre le chevalier et la reine sans trône, enfermée dans des couvents successifs.



Le bazar du zèbre à pois

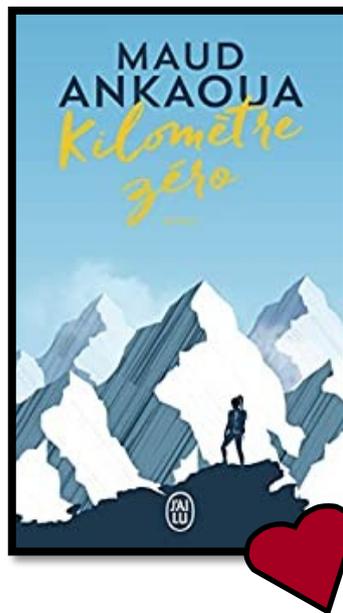
Raphaëlle GIORDANO

"Je m'appelle Basile. J'ai commencé ma vie en montrant ma lune. Est-ce pour cela que j'ai toujours eu l'impression de venir d'une autre planète ? Je n'ai pourtant pas compris tout de suite de quel bois j'étais fait.

Peut-être plus un bois de Gepetto que de meuble Ikea." Basile, inventeur, agitateur de neurones au génie décalé, nous embarque dans un univers poético-artistique qui chatouille l'esprit et le sort des chemins étriés du conformisme. De retour à Mont-Venus, il décide d'ouvrir un commerce du troisième type : une boutique d'objets provocateurs. D'émotions, de sensations, de réflexion.

Une boutique "comportementaliste", des créations qui titillent l'imagination, la créativité, et poussent l'esprit à s'éveiller à un mode de pensée plus audacieux ! Le nom de ce lieu pas comme les autres ? Le Bazar du zèbre à pois.

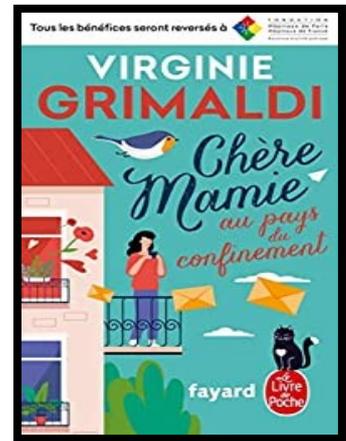
Feel Good



Kilomètre zéro

Maud ANKAOUA

Maëlle, directrice financière d'une start-up en pleine expansion, n'a tout simplement pas le temps pour les rêves. Quand sa meilleure amie, Romane, lui demande un immense service - question de vie ou de mort -, elle accepte malgré tout de rejoindre le Népal. Elle ignore que son ascension des Annapurnas sera aussi le début d'un véritable parcours initiatique.



Chère Mamie

au pays

du confinement

Virginie GRIMALDI

« Chère mamie, J'espère que tu vas bien et que papy aussi.

Pendant 55 jours, pour se protéger du Covid-19, nous avons dû rester confinés chez nous.

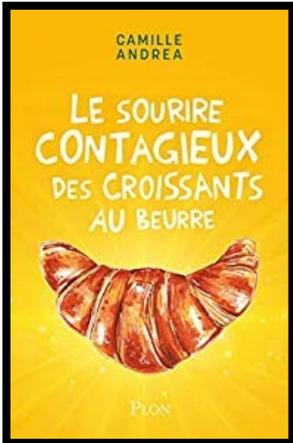
J'avais besoin de conjurer l'angoisse, alors chaque jour je t'ai écrit. La vie se chargeait de me fournir l'inspiration, et je ne manquais pas de grossir le trait, pour te distraire, pour me distraire. Aujourd'hui, je vais partager ces lettres avec tout le monde. C'est très émouvant de penser que l'on a tous vécu la même chose au même moment. Il faut que je te prévienne : tous les bénéfices seront reversés à la Fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France, qui soutient ceux qui ont porté le pays à bout de bras pendant deux mois. C'est un moyen de se sentir un peu utile, après s'être trouvé bien impuissant.

Gros bisous à toi et à papy,
Ginie »

Feel Good

Le sourire contagieux des croissants au beurre

Camille ANDREA



Le bonheur c'est comme la pâtisserie, rien ne sert d'avoir les ingrédients si on n'a pas la recette...

A quarante-quatre ans, le Chef français Pierre Boulanger a tout pour être heureux. Il possède le plus grand empire de pâtisseries surgelées des Etats-Unis, il est l'ami des stars, les plus belles femmes du monde croquent à pleines dents dans ses fameux croissants, et il a épousé une brillante avocate reconnue par le gratin new-yorkais qui lui a donné un adorable petit garçon. Jusqu'au jour où un vendeur ambulancier lui propose un gobelet de café à un million de dollars. Un million de dollars, pas pour un simple café, bien sûr. Un million de dollars pour le meilleur café du monde, le café qui va changer sa vie...

Une intrigue pâtissière et spirituelle menée à tambour battant entre les Etats-Unis, le Groenland et le Pérou à la recherche d'un café miraculeux qui rend les gens heureux dans lequel l'auteur a mis toute sa belle expérience de vie.

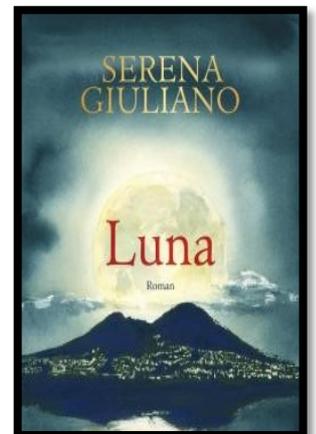
Serena GIULIANO

Luna

Parfois, on pense trouver le soleil en août, mais c'est la lune qu'on trouve en mars.

Luna arrive à Naples contre son gré : son père est gravement malade. Rien, ici, ne lui a manqué. Ses repères, ses amies, son amour sont désormais à Milan. Alors pourquoi revenir ? Pourquoi être au chevet de son papa, au passé trouble, et avec lequel elle a coupé les ponts ?

Mais Napoli est là, sous ses yeux : ses ruelles animées et sales, ses habitants souriants et intrusifs, sa pizza frita, délicieuse et tellement grasse, son Vésuve,



Est-il seulement possible de trouver la paix dans une ville si contrastée ? Mais si ce retour aux sources sonnait finalement l'heure de l'apaisement ?

En voiture, Simone !

Aurélie VALOGNES

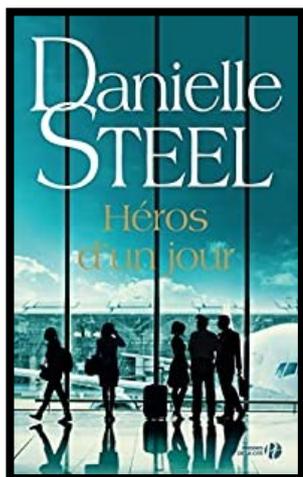


Pour une comédie familiale irrésistible, il vous faut : un père, despotique et égocentrique, Jacques. Une mère, en rébellion après quarante ans de mariage, Martine. Leurs fils, Matthieu, éternel adolescent mais bientôt papa de trois enfants ; Nicolas, chef cuisinier le jour et castrateur tout le temps ; Alexandre, rêveur mou du genou. Et... trois belles-filles délicieusement insupportables ! Stéphanie, mère poule angoissée ; Laura, végétarienne angoissante ; Jeanne, nouvelle pièce rapportée, féministe et déboussolée, dont l'arrivée va déstabiliser l'équilibre de la tribu.

Mettez tout le monde dans une grande maison en Bretagne. Ajoutez-y Antoinette, une grand-mère d'une sagesse à faire pâlir le dalaï-lama, et un chien qui s'incruste. Mélangez, laissez mijoter... et savourez !

Héros d'un jour

Danielle STEEL



En chacun de nous sommeille un héros...

Par une belle matinée de mai, deux avions décollent de New York à destination de San Francisco.

Quelques heures plus tôt, Bernice Adams, agent de sûreté à JFK, a trouvé une carte postale du pont du Golden Gate portant un message énigmatique. Inquiète, la jeune femme alerte la Sécurité intérieure, qui confie le dossier à Ben Waterman.

Persuadé que l'auteur de l'étrange missive prévoit de commettre un acte terrible, Ben va tout faire pour découvrir son identité et sur quel vol il a embarqué. Mais les suspects potentiels sont nombreux et le temps presse...

Dans cette angoissante course contre la montre, passagers, équipage et experts en gestion de crise vont devoir faire preuve de sang-froid, de solidarité et de courage pour éviter le pire.

Abigaël, messagère des anges

Marie-Bernadette DUPUY

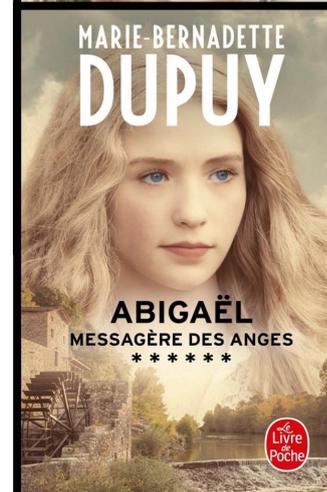
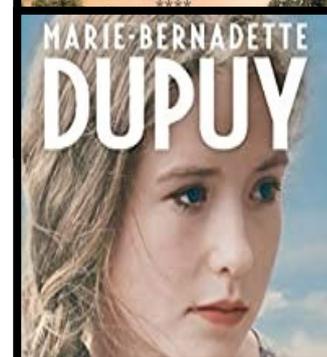
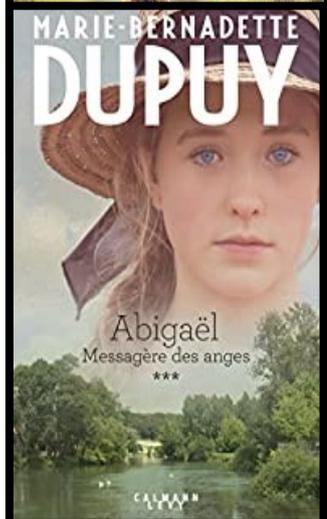
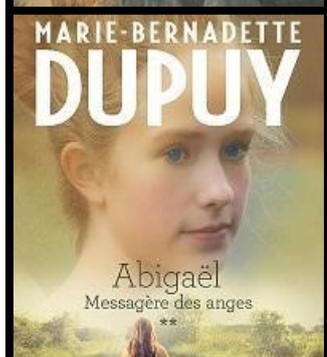
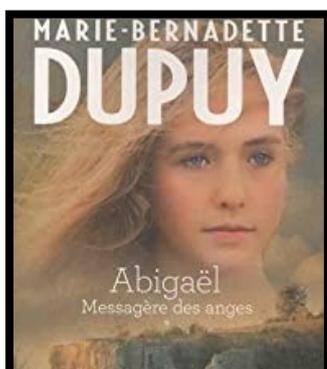
Novembre 1943

Accompagnée de sa tante, Abigaël Mousnier se réfugie chez son oncle paternel, un fermier aisé établi au pied d'Angoulême. Son arrivée n'enchantère la famille qui se méfie d'elle, car l'orpheline de bientôt 16 ans a hérité des dons de sa mère: le don de guérir, et plus inquiétant, le don de voir les âmes errantes, de leur parler et de les aider à s'élever vers la lumière.

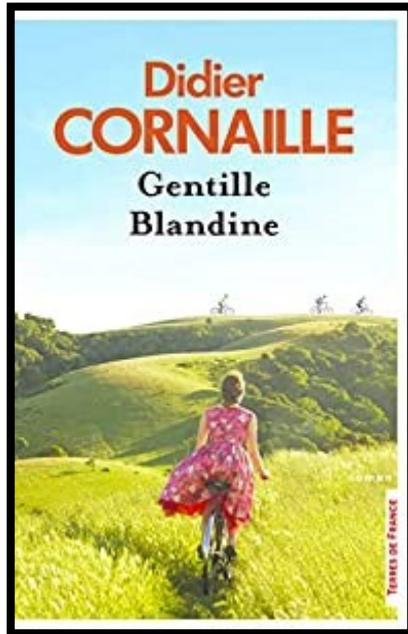
Bien malgré elle, la fouguese jeune femme se retrouve au cœur des activités de la résistance dont elle perce les secrets. Confrontée aux violences de son cousin, elle rencontre par ailleurs Adrien, un réfractaire au service du travail obligatoire, dont elle tombe amoureuse. Sans doute, l'attention que lui portera ce brave homme, tout comme l'affection du professeur Hitier, créeront un baume sur les maux qui découlent de ce climat accablant.

Mais un mystérieux appel l'obsède: des visions furtives d'une femme brune, «ni vivante ni morte». Abigaël décide de la retrouver à tout prix. Est-ce vraiment par hasard qu'elle ait emménagé en Charentes ? Jusqu'ou cette quête la mènera-t-elle ?

Une saga familiale entre terroir et aventure historique au ressort fantastique. Une série en 6 volumes, tous disponibles à la bibliothèque.



ROMANS REGIONAUX



Gentille Blandine

Didier CORNAILLE

Préserver à tout prix la tranquillité des campagnes ou bien la céder à ces jeunes férus de vélo en quête de plaisirs et de sensations ?

Voilà un enjeu qui oppose jeunes citadins et anciens d'un village morvandiau.

La solaire Blandine, fleur du pays, saura-t-elle réconcilier les deux camps ?

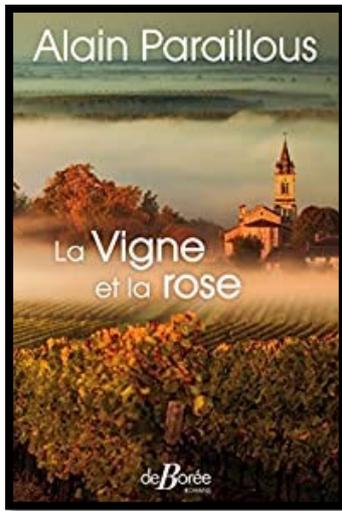
En se lançant dans les chemins pentus et ravinés du Travers, de jeunes citadins amateurs de vélo tout-terrain n'imaginent pas un seul instant qu'une telle liberté puisse leur être reprochée. D'autant qu'ils sont très bien accueillis au hameau des Nouveaux par Octave, un vieux paysan que leur joyeuse équipe distrait de sa solitude. Au village et surtout au bar du café, seul commerce subsistant, les commentaires diffèrent : d'où sortent ces jeunes ? Qui sont-ils ? De quel droit investissent-ils ainsi les chemins de leurs rudes collines ?



Le jardinier du fort

Corine VALADE

Étudiante, Isabelle est également aide-ménagère auprès de Julien Larbre, un vieil homme malade qui a perdu le goût de la vie. Au fil des semaines, un lien se tisse entre ses deux êtres très différents et Julien lui confie ses souvenirs, du camp d'internement administratif au maquis, et de la paix qu'il a enfin retrouvée, au cœur des jardins ouvriers du fort de l'Est. Ce récit de vie qui démarre pendant la Seconde Guerre mondiale agite le passé d'Isabelle, qui commence alors à questionner sa mère et sa grand-mère : elle ne sait pas encore qu'elle va au-devant de lourds secrets..

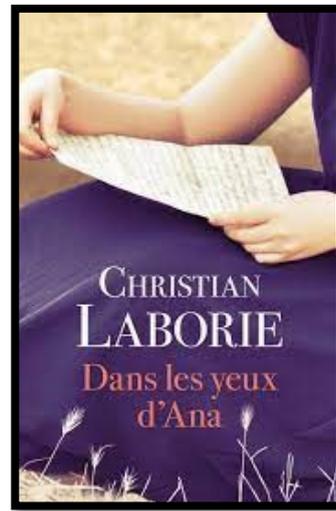


La vigne et la rose

Alain PARAILLOUS



Années 1830, François Palaizeau, fils doué mais illégitime, se voit chassé des terres familiales par son bon à rien de frère. Engagé comme homme à tout faire par un avocat vivant dans un village voisin, ce dernier, prenant conscience de son érudition, lui permet de faire partie des premiers instituteurs, nouvellement imposés par la loi Guizot aux communes de plus de 500 habitants. Alors que tout semble lui sourire, son frère ressurgit et avec lui, son lot d'ennuis.

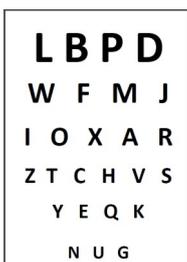


Dans les yeux d'Ana

Christian LABORIE

Il a suffi d'une lettre pour que la vie de Sarah Goldberg bascule. La voici héritière d'une maison dans les Cévennes, où pourtant elle n'a aucune attache. Serait-ce une erreur ? Il y a tant d'ombres dans la vie de Sarah... Sa mère, Ana, morte trop tôt, ne s'est guère confiée sur son passé. Quittant ses missions diplomatiques, Lausanne et son compagnon, Sarah découvre la maison, prête à la revendre au plus tôt. Mais rapidement les lieux livrent leurs secrets : une inscription, « Ne cherchez pas à savoir » ; une trappe donnant accès à une cache. Et, derrière une pierre descellée, un cahier d'écolier : le journal d'Ana.

Défilent alors sous les yeux de Sarah les souffrances et les espoirs de la vie d'errance de sa mère et des siens, depuis la fin des années 1920 jusqu'aux rafles de 1943



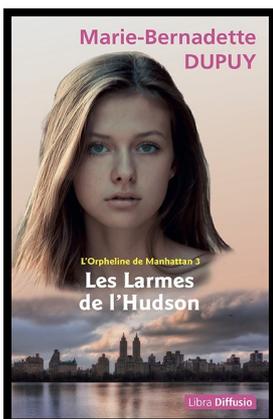
ROMANS LARGE VISION

L'orpheline de Manhattan

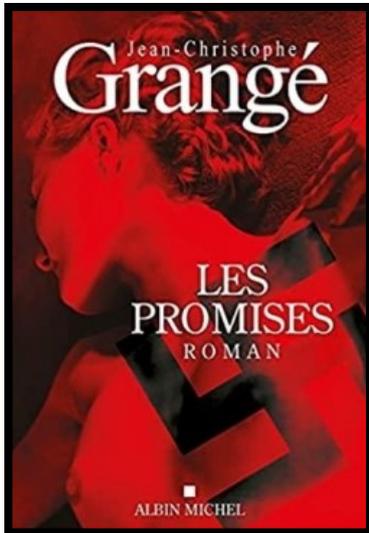
TOME 3 : Les larmes de l'Hudson

Marie-Bernadette DUPUY

Tandis que New York s'éloigne peu à peu derrière le bateau qui la ramène en France, Élisabeth Woolworth rêve à un bonheur impossible. La jolie orpheline, qui vient de retrouver son père, n'a jamais pu oublier Justin... Tandis que les mystères qui entourent les Laroche ne cessent de s'épaissir, Élisabeth s'interroge : connaîtra-t-elle enfin, un jour, l'amour véritable ?



Poli-



Les promises

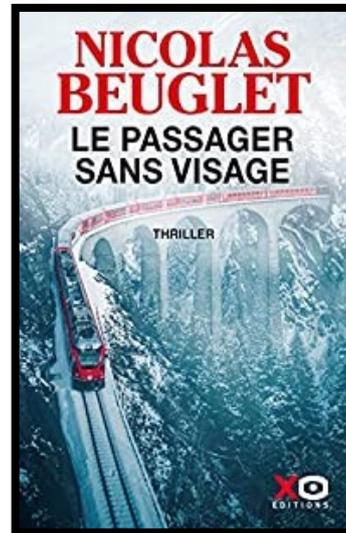
Jean-Christophe GRANGÉ

Les Promises, ce sont ces grandes Dames du Reich, belles et insouciantes, qui se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon de Berlin, pour bavarder et boire du champagne, alors que l'Europe, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, est au bord de l'implosion.

Ce sont aussi les victimes d'un tueur mystérieux, qui les surprend au bord de la Spree ou près des lacs, les soumettant à d'horribles mutilations, après leur avoir volé leurs chaussures...

Dans un Berlin incandescent, frémissant comme le cratère d'un volcan, trois êtres singuliers vont s'atteler à l'enquête. Simon Kraus, psychanalyste surdoué, gigolo sur les bords, toujours prêt à faire chanter ses patientes. Franz Beewen, colosse de la Gestapo, brutal et sans pitié, parti en guerre contre le monde. Mina von Hassel, riche héritière et psychiatre dévouée jouant les martyrs dans un institut oublié.

Ces enquêteurs que tout oppose vont suivre les traces du Monstre et découvrir une vérité stupéfiante. Le Mal n'est pas toujours du côté qu'on croit...



Le passager sans visage

Nicolas BEUGLET

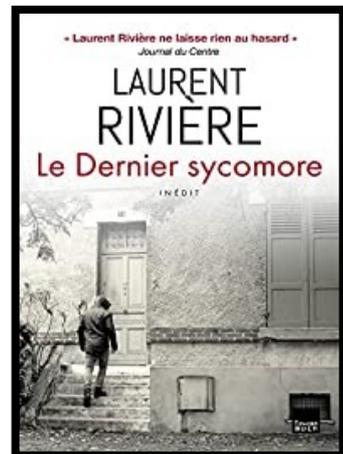
" Tu n'es pas seule à chercher "...
Ce mot anonyme laissé sur son paillason est plus qu'un appel : un électrochoc. Cette fois, l'inspectrice Grace Campbell le sait, elle n'a pas le choix. Elle doit ouvrir la porte blindée du cabinet situé au fond de son appartement. Et accepter de se confronter au secret qui la hante depuis tant d'années...

Des confins de la campagne écossaise aux profondeurs de la Forêt-noire où prend vie le conte le plus glaçant de notre enfance, jamais Grace n'aurait pu imaginer monter dans ce train surgi de nulle part et affronter le Passager sans visage...

Avec ce thriller au suspense angoissant, Nicolas Beuglet nous plonge dans les perversions les plus terribles de nos sociétés. Et, au passage, nous interroge : et si parmi les puissants qui régissent le monde se cachaient aussi des monstres sans visage ?

Laurent RIVIÈRE Le dernier sycomore

Radié du commissariat de Nevers en raison de litiges avec sa hiérarchie, l'ex-lieutenant de Police Franck Bostik s'est réfugié à Vauzelles, la Cité-Jardin cheminote de son enfance. Retrouvant là-bas son cousin, un militant collectionneur de tracts syndicaux et dernier mohican à n'avoir pas vendu la peau de l'URSS, Bostik tente de se refaire le moral dans un décor ouvrier qui lui est familier : quatre-cents pavillons identiques au cœur de rues tracées à l'équerre et bordées d'arbres aux essences rares.

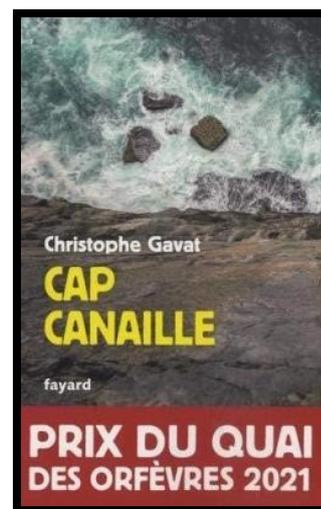


Pour passer le temps, Bostik et le Couz' se sont mis au défi de résoudre une énigme locale : retrouver les individus qui dérobent la tête de la statue de l'Aviatrice, un monument mystérieusement saccagé depuis 1943. Mais Bostik devra vite changer de braquet le jour où la mort surgit brutalement dans sa petite enquête, en apparence anodine.

Quels secrets de famille lui a-t-on caché au cours de ces quinze dernières années ? Le crime a-t-il un lien avec l'histoire de la statue décapitée ? Dans la cité-jardin, les avenues de sycomores lui paraissent tout à coup bien plus inquiétantes que dans son enfance.

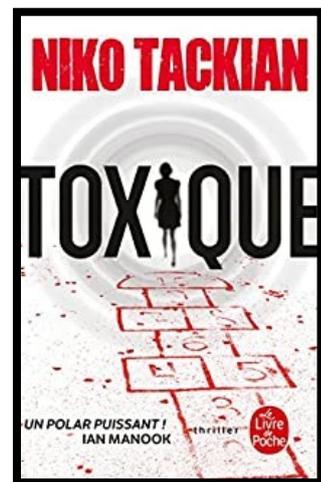
Christophe GAVAT Cap Canaille

Ancien du 36, désormais en poste à Marseille, Henri Saint-Donat est confronté à son premier « barbecue », règlement de comptes en vogue parmi les trafiquants de la cité phocéenne, qui consiste à enfermer un corps dans le coffre d'une voiture à laquelle on met le feu. Flanqué d'équipiers hauts en couleur, le commandant commence l'enquête, mais la piste de la guerre des gangs ne donne rien. Lorsque l'identité de la victime est enfin confirmée, les choses prennent un nouveau tour : Henri a connu cette personne autrefois à Paris, et elle n'avait pas du tout le profil pour finir sa vie dans une voiture incendiée par des dealers marseillais ...



Niko TACKIAN Toxique

Janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. Dans ce Paris meurtri par les attentats de l'hiver, le sujet des écoles est très sensible. La Crim dépêche donc Tomar Khan, un des meilleurs flics de la Crim, surnommé le Pitbull, connu pour être pointilleux sur les violences faites aux femmes. À première vue, l'affaire est simple. « Dans vingt-quatre heures elle est pliée », dit même l'un des premiers enquêteurs. Mais les nombreux démons qui hantent Tomar ont au moins un avantage : il a développé un instinct imparable pour déceler une histoire beaucoup plus compliquée qu'il n'y paraît.



Retrouve-moi

Lisa GARDNER

Découverte macabre à Boston : quatre membres d'une même famille sont retrouvés assassinés chez eux. La mère, deux de ses enfants et son compagnon. Seule une personne semble avoir échappé au massacre : Roxanna, 16 ans, la fille aînée. Des témoins affirment l'avoir vue sortir promener les chiens avant les coups de feu. Heureux hasard ou aveu de culpabilité ? En plongeant dans le passé de Juanita Baez, la mère de famille, l'enquêtrice D.D Warren découvre une histoire tourmentée entre alcool, violences et familles d'accueil, qui pourrait laisser croire à une vengeance. Pourtant plus l'enquête avance, plus la voix de Roxana victime ou suspecte, semble demander : « Retrouve-moi... »



Disko

Mo MALØ

Au Groenland, dans le poste de la police locale, les journées sont longues. L'inspecteur danois Qaanaq Adriensen et son adjoint, l'Inuit Apputiku Kalakeq, tuent le temps en jouant à la roulette groenlandaise, une variante de la roulette russe. Jusqu'au jour où, sur la baie touristique de Diskø, un cadavre est retrouvé figé dans la glace d'un iceberg. Seuls son visage et le haut de son torse sont visibles.

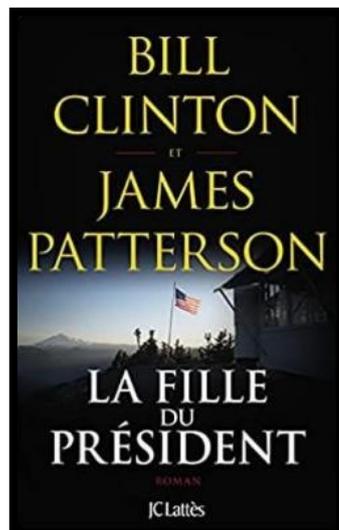


Une glissade dans une crevasse est si vite arrivée... Mais l'affaire se complique. La victime, un scientifique américain, n'est pas tombée : elle a été piégée vivante dans le bloc de glace. Qui aurait pu concevoir une haine assez puissante contre cet homme, ou ce qu'il représentait, pour vouloir lui infliger une fin aussi terrible ? Au milieu des icebergs à la dérive, Qaanaq et son équipe tentent d'éclaircir les motifs de ce crime. Avant d'être rattrapés par un deuxième meurtre, celui d'une de leurs collègues. La nature du Groenland, dure et sauvage, n'a pas dit son dernier mot.

La fille du président

Bill CLINTON—James PATTERSON

Tous les présidents font des cauchemars. Celui-ci va se réaliser. Matthew Keating, ex-Navy SEAL et ancien président des États-Unis, a toujours ardemment défendu sa famille et son pays. Lorsqu'un terroriste kidnappe Melanie, sa fille adolescente, il se lance dans une opération qui sera l'épreuve de sa vie – celle d'un chef politique, d'un soldat et d'un père.



**Tout est exact, jusque dans les moindres détails...car l'un des auteurs est le président Bill Clinton.
Le suspense ne retombe jamais... car l'autre auteur est le grand James Patterson.**

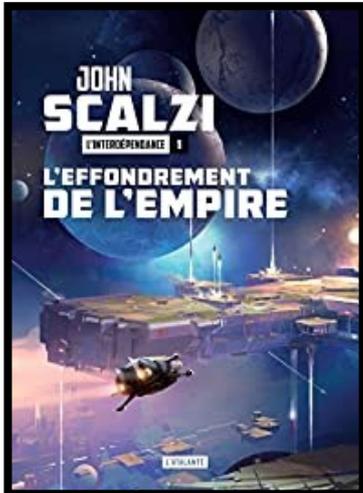
Science-Fiction... Fantasy...



L'interdépendance

John SCALZI

TOME 1 : L'effondrement de l'Empire



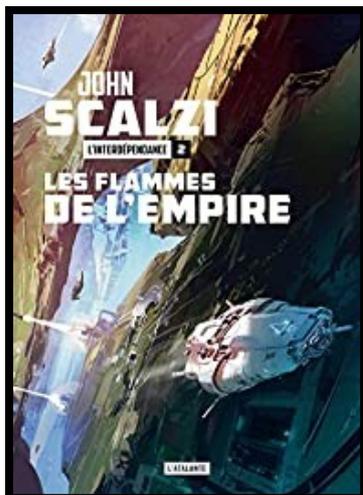
L'Interdépendance : un empire de quarante-huit systèmes stellaires presque tous inhospitaliers, où l'humanité s'est implantée et dont la survie repose sur une étroite collaboration.

L'Interdépendance : un millénaire de règne des grandes familles marchandes, dont la première occupe le trône de l'emperox.

L'Interdépendance : le réseau des courants du Flux, seul moyen de voyager plus vite que la lumière, unique lien des mondes de l'empire entre eux.

Le Flux est éternel mais il n'est pas statique. S'il se déplaçait, réduisant les colonies à l'isolement, l'humanité serait au bord du gouffre. Un jeune scientifique, une commandante de vaisseau spatial et la toute nouvelle emperox devront affronter la catastrophe annoncée.

TOME 2 : Les flammes de l'Empire

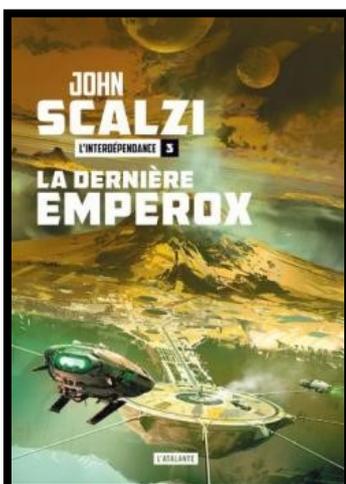


C'était donc vrai : un premier courant du Flux vient de s'effondrer ; d'autres suivront.

Ces couloirs de voyage interstellaire qui irriguent l'Interdépendance, l'empire de l'humanité, sont appelés à disparaître l'un après l'autre, entraînant la sclérose et la mort des colonies humaines isolées, privées de ressources.

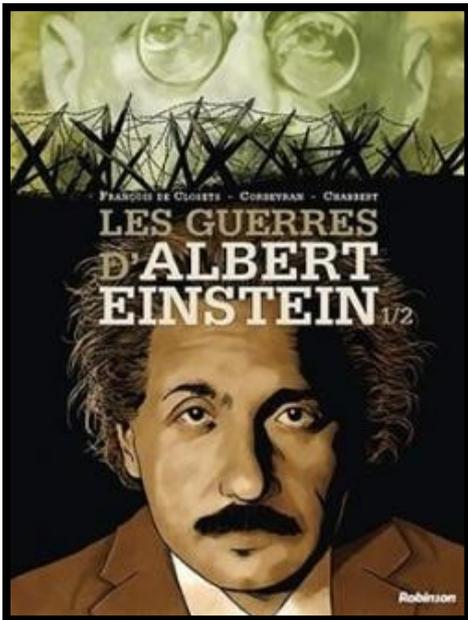
Passé qu'il reste des sceptiques pour ergoter, mais les dignitaires aux dents longues des grandes maisons commerciales trouvent là encore matière à comploter, et ce ne sont ni l'assassinat ni la guerre civile qui les arrêteront dans leur soif de pouvoir.

TOME 3 : La dernière Emperox



Cette fois, c'est la fin. Les courants du Flux, qui relient les systèmes stellaires de l'Interdépendance, s'effondrent les uns après les autres. Il n'est plus question de douter de la réalité du problème, aussi les riches et les puissants se trouvent-ils contraints de changer leur fusil d'épaule : au lieu de se réfugier dans le déni, ils font feu de tout bois pour sauver ce qui peut l'être et se réfugier au Bout, la seule planète habitable de l'empire, en abandonnant le bas peuple à une mort lente dans ses stations artificielles.

BANDES DESSINEES



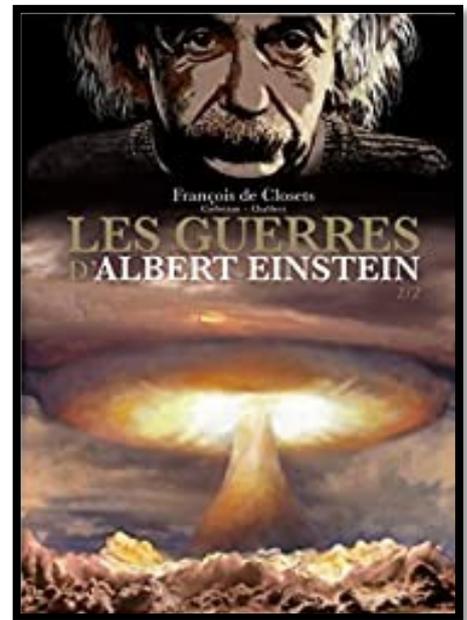
Les guerres

d'Albert Einstein

TOMES 1 ET 2

Éric CHABBERT

Éric CORBEYRAN

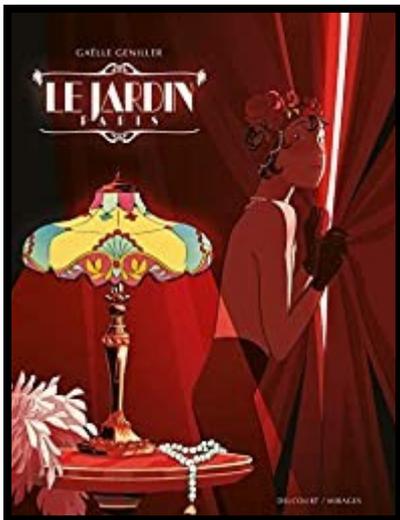


Non, Albert Einstein (1879-1955), allemand de naissance qui devint suisse puis américain, ne participa pas à la construction de la bombe atomique, mais écrivit bien à Roosevelt afin de le convaincre de tout mettre en œuvre pour devancer les chercheurs nazis dans l'acquisition d'une arme fatale. Non, il n'obtint pas le prix Nobel de physique pour sa théorie de la relativité mais pour son hypothèse audacieuse sur la nature corpusculaire de la lumière. Oui, il fut un père aimant qui adorait ses deux fils, mais ne livra jamais le terrible secret pesant sur sa fille Lieserl. Oui, il s'engagea pleinement dans le sionisme mais déclina la présidence de l'Etat d'Israël. Oui, il fut menacé par le régime nazi. Oui, il fut considéré par McCarthy comme "un ennemi de l'Amérique". Oui, il fut cet homme hors du commun. profondément pacifiste et humain, qui avait vu son existence bouleversée par la découverte à cinq ans de la boussole et qui vingt ans plus tard changeait le regard de l'humanité sur l'univers.

Pendant la Première Guerre mondiale, Einstein, l'antimilitariste, fut horrifié de voir son grand ami, le chimiste Fritz Haber, mettre au point les gaz asphyxiants. Mais, au début de la Seconde Guerre Mondiale, c'est le même Einstein qui écrit au Président Roosevelt pour l'inciter à mettre au point une bombe nucléaire...

Le célèbre écrivain et journaliste François de Closets se penche sur la vie d'Albert Einstein dans ce diptyque fascinant, abordant une facette méconnue du scientifique. En collaboration avec le scénariste Éric Corbeyran et le dessinateur Éric Chabbert, l'auteur met en lumière le rôle du physicien et de son ami, le célèbre chimiste Fritz Haber, dans l'invention d'armes de destruction massive lors des deux Guerres mondiales, à savoir les gaz asphyxiants et la bombe atomique.

Comment des hommes connus pour leurs positions pacifistes sont-ils passés, au nom de la science, de la recherche fondamentale à la destruction totale ?



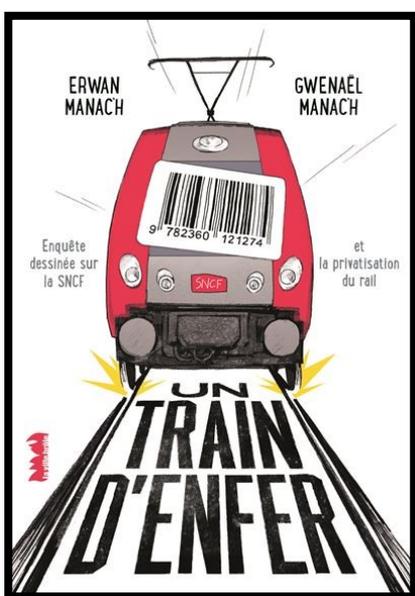
Le Jardin, Paris



Gaëlle GENILLER

Années 1920. "Le Jardin" est un cabaret parisien au succès grandissant dirigé par une femme. Toutes celles qui y travaillent ont un nom de fleur et l'ambiance y est familiale.

Rose, un garçon de 19 ans, est né et a grandi dans cet établissement. Il souhaite à son tour être danseur et se produire sur la scène, devant un public, comme ses amies. Il va rapidement en devenir l'attraction principale.



Un train d'enfer

Gwenaël MANAC'H

Des petites lignes de train qui ferment. Une politique tarifaire qui nous embrouille. Des cheminots qui craquent... le chemin de fer français est secoué par une profonde transformation. Les grèves et les alertes sociales se multiplient face au virage managérial et aux réformes en cours.

Depuis le 1er janvier 2020, le réseau ferré est un marché ouvert à la concurrence et la SNCF une entreprise comme les autres. Face à ce basculement historique qui redessine pour longtemps le visage du rail français, les salariés trinquent, les usager (devenus clients) pestent, et les politiques se taisent.

Erwan et Gwenaël Manac'h, journaliste et dessinateur aux lointaines origines cheminotes, ont décidé de mener l'enquête. Ils sont partis à la rencontre des cheminots et des experts du rail, afin de décrypter les grandes logiques et les petits calculs de l'ouverture à la concurrence.

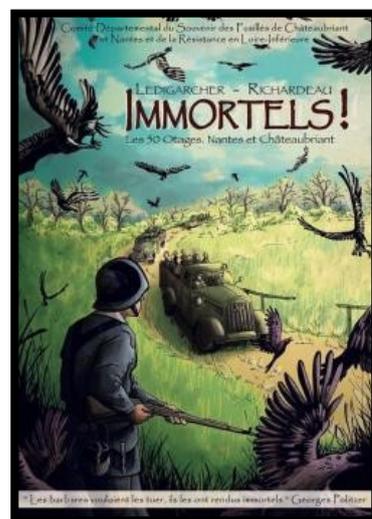
Ils ne sont pas au bout de leur surprises.

Camille LEDIGARCHER

Immortels!

22 octobre 1941 - Sur ordre d'Hitler, 50 Otages sont fusillés à Châteaubriant, à Nantes au Bêle et au Mont-Valérien. Ce massacre fait suite à l'un des tout premiers faits d'armes de la Résistance contre l'occupant nazi: le 20 octobre, Karl Hotz, le chef de la Wehrmacht à Nantes a été abattu par trois jeunes résistants communistes.

Immortels! reconstitue les dernières heures des Otages, leur comportement face au peloton d'exécution, leur courage et leur foi en la victoire et un avenir meilleur.





COIN JEUNESSE

ALBUMS



Dans mes bras

Emile JADOU

Léon demande à sa maman si son petit frère Marcel restera toujours dans son petit lit juste à sa taille. Non, il va grandir, sourit Maman Pingouin. Mais on va le mettre où alors ? s'inquiète Léon. Pas dans ma chambre, c'est ma chambre à moi ! Pas sur tes genoux ni dans tes bras qui sont bien trop grands pour un bébé pingouin...

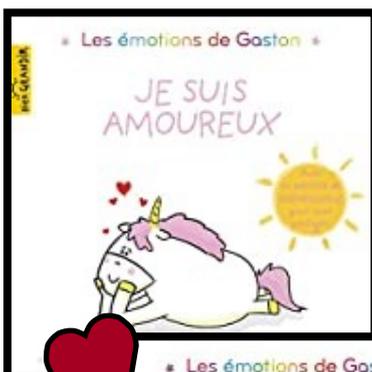
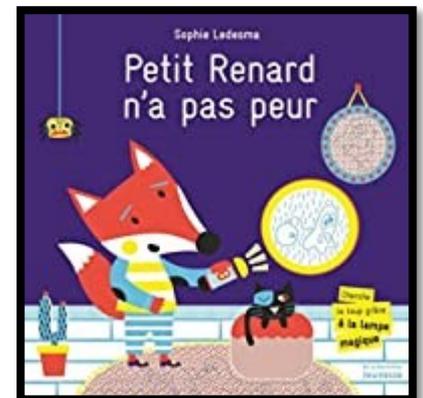
A PARTIR DE 2 ANS.

Sophie LEDESMA

Petit Renard n'a pas peur

Un livre-jeu pour désamorcer la peur du loup, la peur du noir, la peur tout court!

A PARTIR DE 3 ANS



Les émotions de Gaston

Je suis amoureux

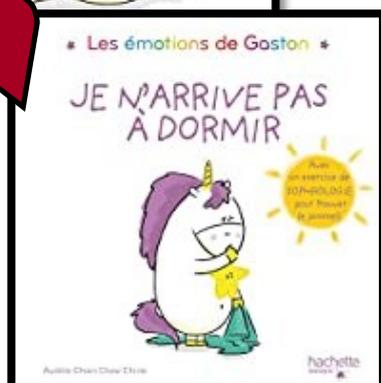
Aurélie CHIEN CHOW CHINE

Je n'arrive pas à dormir

Une série d'albums écrite et illustrée par Aurélie Chien Chow Chine, sophrologue pour les adultes et les enfants.

Une émotion par album.

À la fin de chaque histoire : des petits gestes magiques (petits exercices très simples) pour aider l'enfant à gérer ses émotions.



A PARTIR DE 3 ANS

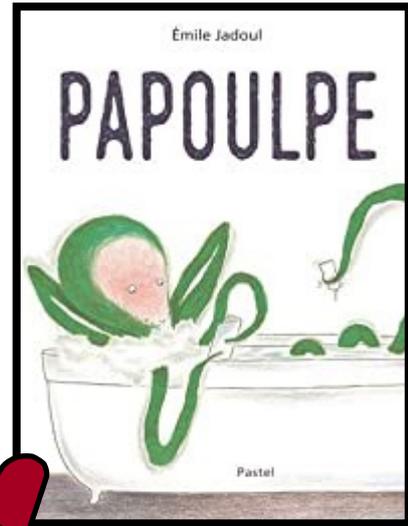


Bienvenue, mon trésor

Dolores BROWN

« Nous avons attendu ta venue très longtemps. Nous ne savions pas quand tu arriverais... Mais nous avons préparé ta chambre car nous savions qu'un jour, tu serais avec nous. Et puis un jour, tu étais là. C'était fabuleux d'apprendre à se connaître ! Peu à peu, tu as rencontré tes cousins et tes cousines, tes oncles et tes tantes, et nos amis. Tu aimais beaucoup rendre visite à tes grands-parents à la montagne. Depuis ton arrivée, nous sommes les plus heureux du monde. Nous t'avons attendu si longtemps. Nous sommes enfin ensemble, mon trésor. »

A PARTIR DE 4 ANS



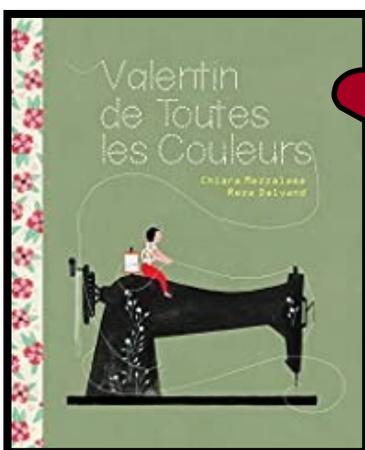
Papoulpe

Emile JADOUL

Aujourd'hui Papoulpe a beaucoup travaillé, mais la journée est loin d'être terminée. Heureusement, Papoulpe a huit bras ! C'est l'heure d'aller chercher les trois petits poulpes à l'école. En rentrant à la maison, c'est l'heure du bain. Papoulpe lave les huit petits bras de l'un, tend le pot à l'autre et rattrape le troisième fuyard. Puis hop, hop, hop ! C'est l'heure du repas et de l'histoire du soir.

Quelle journée !

A PARTIR DE 4 ANS



Valentin de toutes les couleurs

Chiara MEZZALAMA

Valentin aime les couleurs, il aime colorer sa vie : le jaune pour les jours de pluie, le rose pour l'amitié. Ses amies, c'est plutôt des filles, car avec les garçons, c'est plus compliqué : il n'aime pas la bagarre, ni jouer au ballon,

et il est moqué, souvent, pour ses tenues trop colorées ou ses manières gentilles. Pour se reconforter, Valentin sort sa machine à coudre. Tandis qu'il coud, le temps est suspendu. Peut-on recoudre l'amitié ?

Un album plein de couleur et de finesse qui évoque des thèmes bien actuels (harcèlement scolaire et stéréotypes de genre), invitant à dépasser les préjugés et privilégier la tolérance.

A PARTIR DE 6 ANS

ROMANS



Max et Lili veulent se

débrouiller seuls

Dominique DE SAINT-MARS



Cette année, la famille de Max et Lili ne part pas en vacances, mais il y a plein de choses à faire à la maison : Lili veut accrocher ses photos, tandis que Max veut mettre de l'ordre dans le garage... Une histoire pour comprendre qu'il faut donner l'occasion à l'enfant d'apprendre par les mains. Ses parents doivent l'accompagner, sans faire ou finir les choses à sa place. Des souvenirs inoubliables en famille... et un grand pas vers l'autonomie !

A PARTIR DE 6 ANS



L'héritage des jumeaux diaboliques

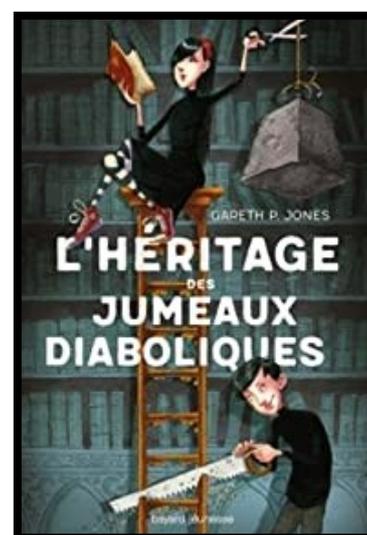
Gareth P. JONES

Les jumeaux Lorelei et Ovide Spleenspick ne sont pas des enfants comme les autres. Ils habitent un sinistre manoir, ne vont pas à l'école et sont les héritiers d'une immense fortune.

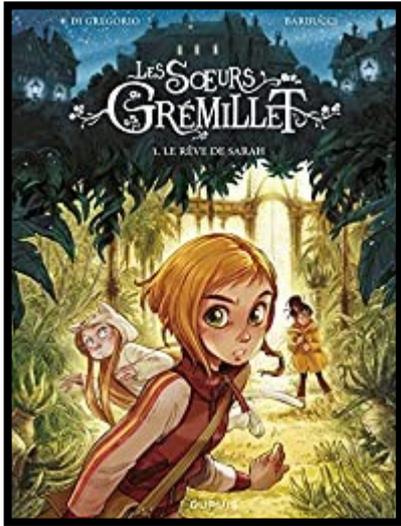
Mais surtout, ils essaient de s'entretuer depuis leur plus tendre enfance !

Un beau jour, ils se décident enfin à faire la paix. Pourtant, les tentatives d'assassinat continuent. Qui d'autre aurait intérêt à se débarrasser d'eux ?

A PARTIR DE 10 ANS



BANDES DESSINEES



Les Sœurs Grémillet

TOME 1

Le rêve de Sarah

Plonger dans l'histoire comme dans un rêve... Dans un turquoise lumineux et mélancolique apparaissent pour la première fois les trois sœurs Grémillet, guidées par des méduses qui flottent, jusqu'au grand arbre et son palais de verre. A l'intérieur une petite méduse lévite au-dessus d'un lit. Sarah, l'aînée, ne s'explique pas ce rêve étrange. Obsédée par ce mystère, elle parviendra à l'élucider avec l'aide de ses deux sœurs.

Dans ce trio féminin, chacune a son caractère attachant : Sarah, l'aînée autoritaire, Cassiopée la cadette artiste, et Lucille la plus petite qui ne parle qu'à son chat. Les belles pierres de la ville, le jardin des plantes, la végétation luxuriante, les petits marchés... le lecteur ne voudra plus quitter cet univers enchanteur.

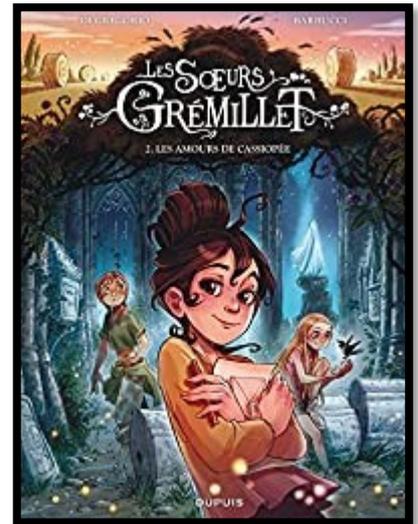


Les sœurs Grémillet

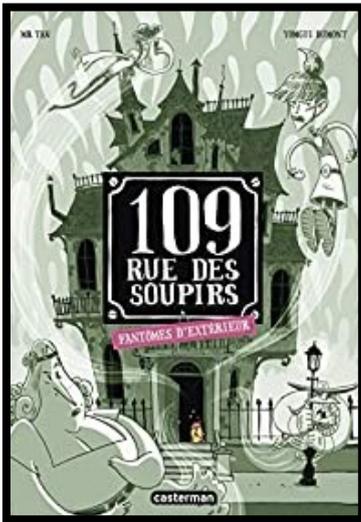
TOME 2

Les amours de Cassiopée

DI GREGORIO



Haut les cœurs! Comme tous les étés, les sœurs Grémillet vont passer les vacances à la campagne chez leur grand-mère, sauf que cette année Cassiopée, la cadette, a le cœur brisé: Ulysse, son amoureux, est resté en ville. Elle ne peut même pas confier sa peine à ses sœurs qui ne comprendraient pas. Mais à leur arrivée dans le village, un autre prétendant l'attend: le bel Olivier. Il leur apprend qu'un mystérieux fantôme sonne les cloches de l'ancienne église pendant la nuit.

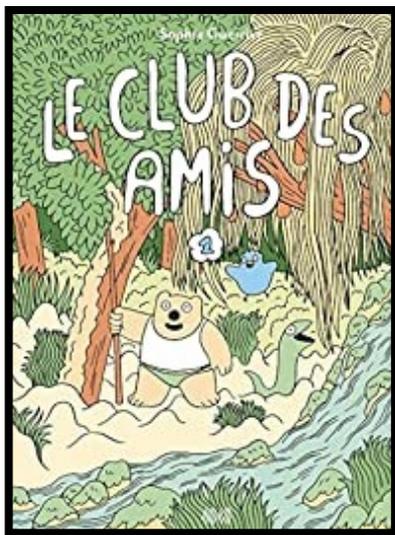


109, rue des soupirs

TOME 3 : Fantômes d'extérieur

Antoine DOLE

Ce n'est pas un matin comme les autres au 109 rue des Soupirs : Elliot a disparu ! Ses parents ne sont même pas là pour s'en apercevoir mais sa famille adoptive de fantômes, elle, est « morte » d'inquiétude. Eva, Walter, Angus et Amédée décident de partir à sa recherche. Sauf que... ça fait des siècles qu'ils n'ont pas mis le nez dehors ! Et ce n'est que le début de leurs ennuis car ils vont découvrir qu'ils ne sont pas les seuls fantômes de Belle-en joie...



Le club des amis, TOME 1

Sophie GUERRIVE

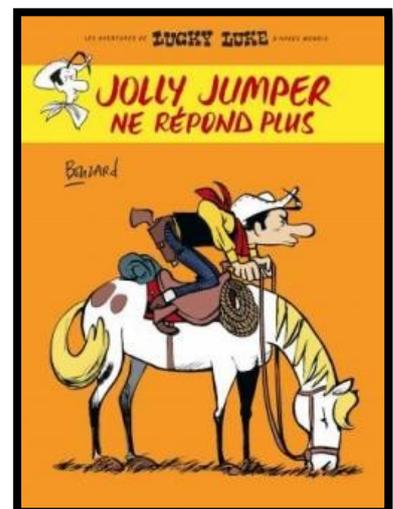
"Méfie-toi des voitures et des méchants !"
Crocus le petit serpent fait un câlin à sa maman et part à l'aventure... Sur son chemin, il trouve des noisettes, des pommes, des champignons, mais surtout un ami : Tulipe l'ourson. Ensemble, l'hiver sera plus doux et le Monstre Malpoli sera moins effrayant ; en plus, Violette l'oiselle a eu une super idée : créer un club, un "Club des amis" !

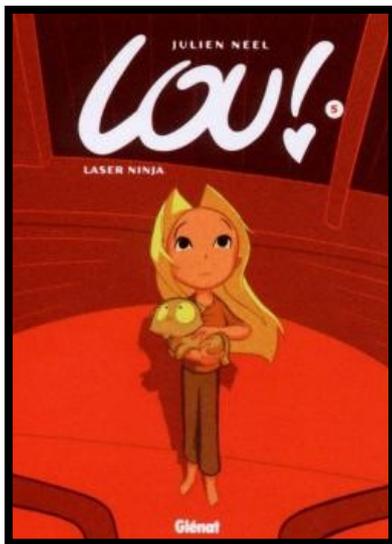
Au fil de ce recueil d'histoire courtes, nos trois amis découvrent le monde et apprennent à grandir main dans la main : qui fait "cric-crac-croc" quand arrive le Printemps ? et que faire quand Tulipe disparaît ? Leur amitié se construit au gré de ces petites épreuves... Et quand ça fait trop peur, la maman de Tulipe et ses tartes aux noix ne sont jamais bien loin !

Jolly Jumper ne répond plus

Guillaume BOUZARD

Jack Dalton (ou William ? – qui, au fond, sait différencier les deux frères du milieu ?) entreprend une grève de la faim en prison. Lucky Luke est appelé à la rescousse pour résoudre cet énième problème lié aux Dalton. Mais il doit aussi faire face à une autre situation, celle-là inédite et gravissime : Jolly Jumper est boudeur, il fait la tête et ne lui répond plus. Lucky Luke tente désespérément de renouer le dialogue avec son fidèle destrier...





Lou !

Tome 5 : Laser Ninja

Julien NEEL

Les nouvelles aventures de la merveilleuse petite Lou. Bon, ok, l'immeuble de son enfance qui part en fumée, au milieu de la nuit, ça fait un gros choc. Mais bon, apprendre la même nuit que l'on va avoir un petit frère, c'est merveilleux et ça équilibre pas mal le truc. L'année des quatorze ans de Lou, ça commence comme ça, cash. Donc, tout va très bien. Ou pas. Ça continue dans la chambre d'un grand hôtel du centre ville, en feuilletant le journal intime que sa mère tenait, adolescente. C'est marrant, ça explique plein de trucs, ce journal. Genre pourquoi elle est comme ça, sa mère, a tellement profiter du moment présent.

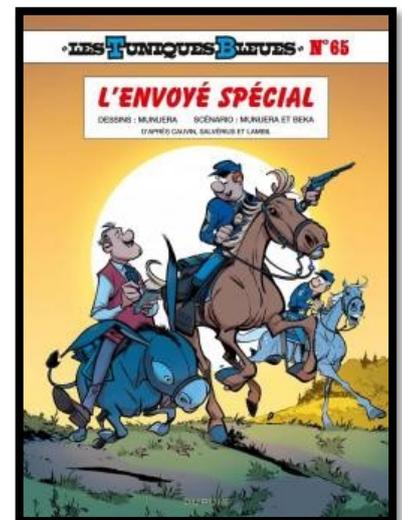
Et puis ça fait se poser des questions, on fait des parallèles, forcément, ça donne des sortes de pistes pour se construire soi-même. Ou pas. Ensuite, et bah la vie continue. Les copines qui ne changent pas mais qui sont de plus en plus différentes, les visites sans fin de tout un tas d'appartements et puis toujours, cette histoire avec les deux garçons là, choisir entre Paul et Tristan. Ou pas.

Les tuniques bleues

TOME 65 : L'envoyé spécial

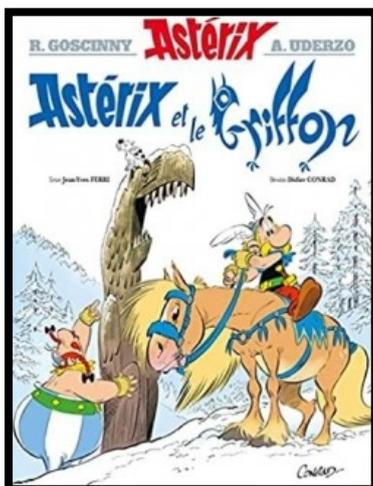
José Luis MUNUERA

Londres 1861. William Russell, journaliste au Times, couvre une grève dans une usine, au grand dam de ses supérieurs qui lui reprochent de se ranger du côté des ouvriers. Pour se débarrasser de lui, la rédaction du journal l'envoie de l'autre côté de l'Atlantique où la guerre de Sécession fait rage. En Amérique, dans le camp de l'armée nordiste, le caporal Blutch et le sergent Chesterfield sont chargés d'escorter ce drôle d'observateur anglais, flegmatique et distingué, qui prend des notes sur le champ de bataille en chevauchant une mule.



Astérix

TOME 39 : Astérix et le Griffon



Didier Conrad a fait parvenir un dessin aux Éditions Albert René. Un dessin étrange et mystérieux...

Celui-ci montre nos deux héros - créés il y a plus de 60 ans par les géniaux René Goscinny et Albert Uderzo - grimant le long d'un grand tronc d'arbre pour tenter de récupérer Idéfix qui semble vouloir leur échapper...

Ce tronc est bien singulier car il est sculpté à l'effigie d'une créature énigmatique, dotée de crocs impressionnants et d'un terrible bec de rapace...

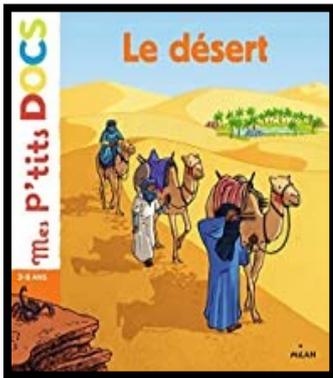
...Idolâtrée ou crainte par les peuples de l'Antiquité, cette créature, c'est... le Griffon...



DOCUMENTAIRES

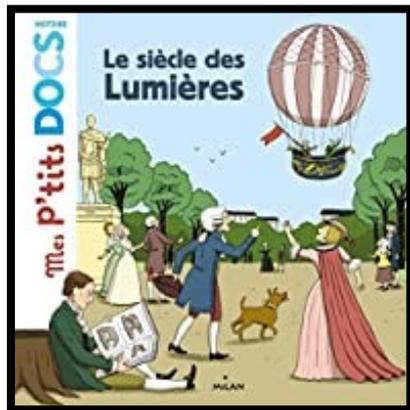
Mes p'tits docs : Le désert

Stéphanie LEDU



Le Sahara, le désert d'Arabie, le continent blanc ou encore le salar d'Uyuni... Ces paysages sont extrêmement différents, mais tous sont des déserts. Qu'ils soient de sable, de glace, de cailloux ou encore de sel, toute forme de vie y est rendue difficile à cause d'un sol pauvre et de la rareté de la végétation.

Ce « P'tit doc » fait voyager le petit lecteur à travers ces paysages en l'emmenant à la rencontre des gens, des animaux et des plantes qui arrivent à y vivre. Peuples nomades, explorateurs, dromadaires,, vipères, cactus et saguaros au sommaire !



DE 3 À 6 ANS

Mes p'tits docs Histoire :

Le siècle des Lumières

Stéphanie LEDU

Le 18e siècle est un siècle de contrastes entre des idées nouvelles sur l'éducation, la science, la religion, la liberté, qui circulent dans les salons littéraires, et un progrès qui fait peur. Car ce siècle est aussi celui de grandes découvertes et inventions : la première voiture à vapeur, la montgolfière, le paratonnerre. "L'Encyclopédie" de Diderot et d'Alembert compilera tout le savoir de l'époque.

A PARTIR DE 6 ANS



Mes p'tits docs : La ferme

Stéphanie LEDU

Cocorico ! Perché sur le toit du poulailler, le coq chante. Il est très tôt, mais le fermier et la fermière sont déjà au travail ! Il faut traire les vaches et soigner les cochons, donner du grain aux poules et tondre les moutons. Des textes courts, de belles illustrations et un papier indéchirable font de cette nouvelle collection un outil idéal pour accompagner et guider nos enfants dans la découverte du monde...

DE 4 À 7 ANS

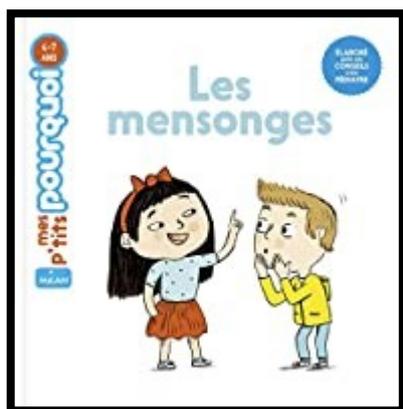
Me; p'tits pourquoi :

Les mensonges

Delphine HUGUET

Pendant la récréation, Nina raconte ses vacances : cet été, elle est partie en fusée sur la Lune ! Mais, au bout d'un moment, tout le monde se rend compte que Nina ment ! Pourquoi est-ce qu'on ment ? Pourquoi mentir peut faire de la peine ou, au contraire, éviter d'en faire ? Ce « P'tit pourquoi » aborde le mensonge sous ses multiples facettes : du plaisir de la déformation du réel, si fréquent chez les petits, au mensonge destiné à éviter la sanction, tout en passant par les mensonges des grands...

DE 4 À 7 ANS



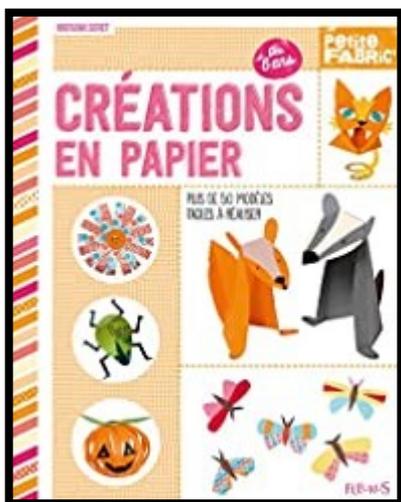
Me; p'tits pourquoi :

Le pipi au lit

Camille LAURANS

Cela fait plusieurs nuits que Robinson se réveille avec le pyjama trempé. Il fait pipi au lit. Certaines nuits, il s'inquiète. Est-ce que papa en a marre de l'aider à se changer ? C'est quoi, la vessie ? À quel âge on arrête de faire pipi au lit ? Avec Robinson, apprends à être patient et à comprendre que le pipi au lit, ce n'est pas si grave !

DE 4 À 7 ANS



Créations en papier

Natacha SERET

Animaux de la forêt, bateau de pirates, poissons articulés, cartes pour toutes les occasions, guirlandes, robot... C'est incroyable tout ce qu'on peut créer à partir de simples feuilles de papier ! Avec tous les patrons à taille réelle, toutes les explications en pas à pas et de nombreux conseils.

A PARTIR DE 6 ANS



Mes p'tites questions :

Pipi caca et crottes de nez

Giovanni DI GREGORIO

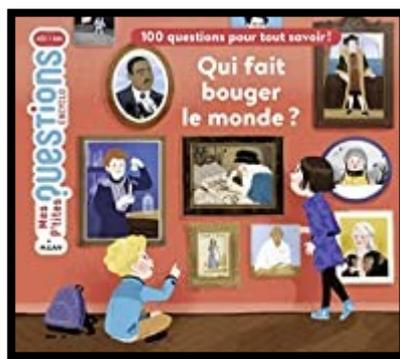
Une collection documentaire tout illustrée, une approche renouvelée des grandes thématiques du genre. Les questions des enfants telles qu'ils se les posent. Des réponses simples et informatives pour les curieux qui aiment comprendre le monde qui les entoure. 1- Pipi, caca... ça sert à quoi ? 2- Peut-on manger ses crottes de nez ? 3 Le pipi est-il toujours jaune ? 4- Combien de prouts fait-on par jour ? 5 Tout le monde fait-il caca ? 6 Pourquoi ça fait du bruit quand on rote ? 7- Pourquoi y a-t-il des morceaux de nourriture dans le vomi ? 8- Pourquoi Tatie Jackie sent-elle mauvais de la bouche ? 9 Pourquoi la sueur est-elle salée ? 10 Faut-il vraiment enlever la cire d'oreille avec un coton-tige ?

A PARTIR DE 7 ANS

Hélène SOUBELET

Les oiseaux, les insectes, les plantes mais aussi tous les êtres microscopiques que l'on ne voit pas et qui constituent la biodiversité de notre planète sont en danger ! Des espèces disparaissent, d'autres sont menacées, tu aimerais bien agir pour aider la biodiversité à aller mieux? La solution : changer quelques habitudes et adopter de bons réflexes ! Grâce à ce livre, tu vas découvrir qu'avec des défis simples et ludiques, tu peux toi aussi participer à la sauvegarde de la biodiversité.

A PARTIR DE 7 ANS



Mes p'tites questions Encyclo :

Qui fait bouger le monde ?

Séverine CLOCHARD

100 questions-réponses ventilées en 5 parties (les aventuriers, les justiciers, les artistes, les scientifiques, les enfants), pour nous présenter des vies inspirantes, des destins exceptionnels. Un titre sur des hommes et des femmes, d'hier et d'aujourd'hui, qui ont contribué à rendre notre monde meilleur, plus juste, plus beau. De Christophe Colomb à Greta Thunberg en passant par Martin Luther King, Gandhi ou Marie Curie et Neil Armstrong, ils ont tous, d'une manière ou d'une autre, fait bouger le monde. Leurs actions, leurs engagements ont écrit ou écrivent encore une partie de notre histoire.

A PARTIR DE 7 ANS

Défis biodiversité

