

VIENT DE PARAÎTRE Hiver 2025



Comité des Activités Sociales Interentreprises
des Cheminots Auvergne-Nivernais



Bibliothèque du CASI des Cheminots

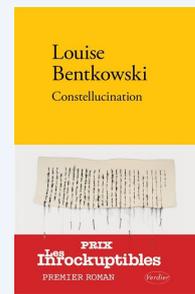
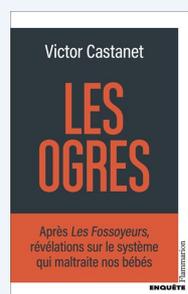
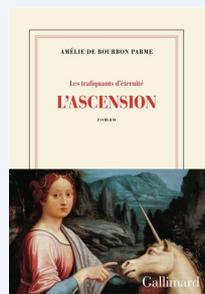
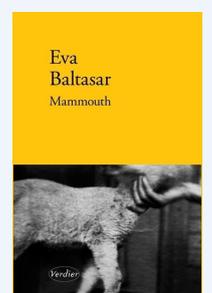
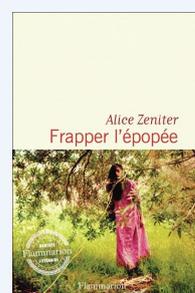
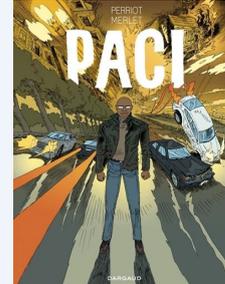
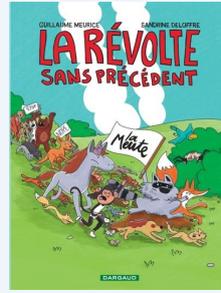
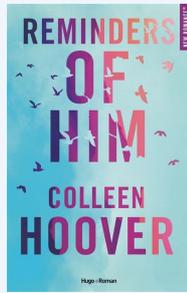
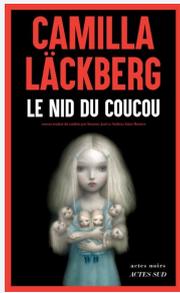
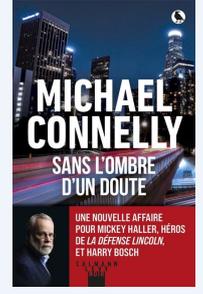
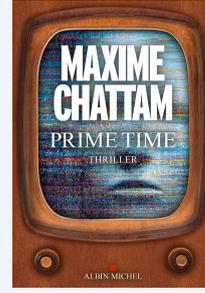
Centre Social Michel Ricou

5, rue Guynemer,

63000 Clermont-Ferrand

04 73 90 89 31





Romans



Le barman du Ritz, de Philippe Collin

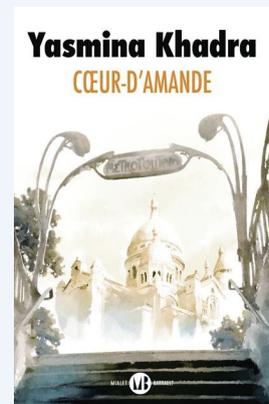
Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde.

Cote : R COL

Cœur-d'amande, de Yamina Khadra

"J'ai souvent touché le fond, sauf qu'à chaque tasse bue, je remonte plus vite qu'une torpille. Renié par ma mère pour anormalité physique, je me réinvente au gré de mes joies. J'aime rire, déconner, me faire mousser et rêver de sacres improbables. J'ai appris une chose dans la vie - pour se dépasser, il faut savoir prendre son pied là où l'on traîne l'autre. Même avec des béquilles ou avec des prothèses, je continuerai de marcher dans les pas du temps en randonneur subjugué. Je ne lâche rien."

Cote : RKHA



Palais de verre, de Mariette Navarro

Après plusieurs années de « bons et loyaux services », Claire découvre qu'elle ne fait plus corps avec son milieu professionnel. A force de décalages infimes, de langage trahi jour après jour, elle n'est plus dans le même mouvement que ceux qui l'entourent, elle s'est détachée des valeurs jusqu'alors les siennes. Dans un sursaut, elle monte sur le toit de l'immeuble où elle travaille et fait l'expérience de la liberté au moment même de cette rupture.

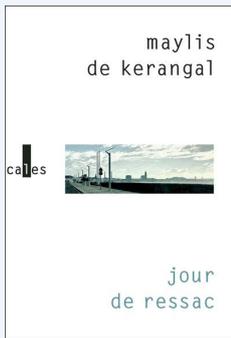
Cote : RNAV

Mémoire de fille, d'Annie Ernaux

"J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue."

Cote : R ERN





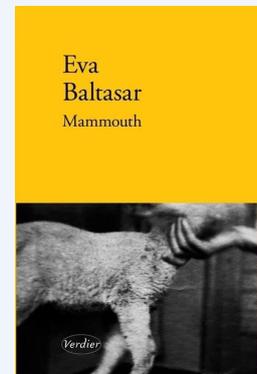
Cote : R KER

Jour de ressac, de Maylis de Kerangal

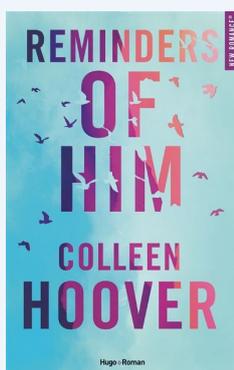
"Finalement, il vous dit quelque chose, notre homme ? Nous arrivions à hauteur de Gonfreville-l'Orcher, la raffinerie sortait de terre, indéchiffrable et nébuleuse, façon Gotham City, une autre ville derrière la ville, j'ai baissé ma vitre et inhalé longuement, le nez orienté vers les tours de distillation, vers ce Meccano démentiel. L'étrange puanteur s'engouffrait dans la voiture, mélange d'hydrocarbures, de sel et de poudre. Il m'a intimidé de refermer, avant de m'interroger de nouveau, pourquoi avais-je finalement demandé à voir le corps ? C'est que vous y avez repensé, c'est que quelque chose a dû vous revenir. Oui, j'y avais repensé. Qu'est-ce qu'il s'imaginait. Je n'avais pratiquement fait que penser à ça depuis ce matin, mais y penser avait fini par prendre la forme d'une ville, d'un premier amour, la forme d'un porte-conteneurs."

Mammouth, d'Eva Baltasar

Jeune lesbienne sans attaches, la narratrice de Mammouth décide de tomber enceinte. Elle organise une fête clandestine de fécondation, prend les hommes au hasard, abandonne son travail universitaire et quitte Barcelone pour s'installer seule dans un mas décrépit sur des hauteurs isolées quelque part en Catalogne. Une nouvelle vie commence alors, une vie à l'état brut, ramenée à l'essentiel. Elle fait des ménages, biberonne des agneaux, gagnant tout juste de quoi se nourrir et constituer son garde-manger pour l'hiver. Pour tromper la solitude, il n'y a que le berger d'à côté et Toc-Toc, le chien crasseux qui s'est invité chez elle. Peu à peu, une transformation s'opère, vécue au plus près du corps, comme un devenir-animal.



Cote : R BAL



Cote : R HOO

Reminders of him, de Colleen Hoover

Après avoir passé cinq ans en prison à la suite d'une erreur tragique, Kenna Rowan retourne dans la ville du drame qui a détruit sa vie avec la volonté inébranlable de retrouver sa fille de quatre ans. Mais tout le monde dans la vie de sa fille est déterminé à l'exclure, peu importent les efforts qu'elle déploie pour reconstruire sa vie.

La seule personne qui n'a pas encore rejeté Kenna est Ledger Ward, propriétaire d'un bar local et l'un des derniers liens avec sa fille. Mais si quelqu'un devait apprendre que Ledger devient peu à peu un pilier de la vie de Kenna, tous deux risqueraient de perdre la confiance des personnes qui leur sont chères.

Malgré la pression qui les entoure, ils se découvrent et s'attachent, mais à mesure que leur idylle grandit, le risque s'accroît. Kenna doit trouver un moyen d'absoudre les erreurs de son passé afin de construire un avenir fait de résilience, de pardon et d'espoir.

Albane - 3 tomes, de Marie Bernadette Dupuy

Cote : R DUP



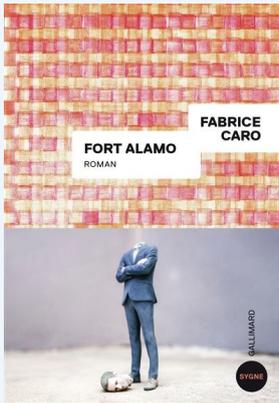
Juillet 1939, en Dordogne. Albane de Séguières, vingt et un ans, est institutrice. Elle habite avec son père, un extravagant sexagénaire, dans le château familial de Brantôme.

Face aux tensions grandissantes avec l'Allemagne et aux menaces de plus en plus claires qui pèsent sur une paix déjà précaire, Albane accepte la demande en mariage de Louis Molinier, le directeur de l'école où elle enseigne, et qu'elle fréquente depuis plusieurs mois contre l'avis de son père.

La déclaration de guerre vient brutalement mettre fin au timide début de leur vie conjugale. Louis est mobilisé, laissant sa jeune épouse démunie face à un avenir incertain.

Alors que la drôle de guerre débute, Albane va trouver une échappatoire au château familial, où sont logées trois familles de réfugiés du Bas-Rhin, et consacrer toute son énergie au long combat contre l'injustice, la violence et les rationnements qui s'annoncent.





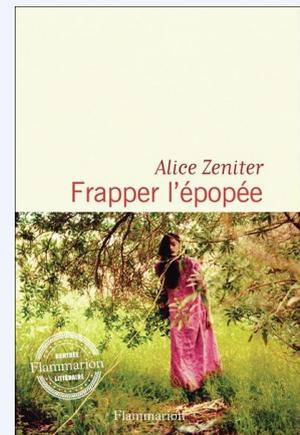
Fort Alamo, de Fabrice Caro

Devant la caisse du supermarché, Cyril maudit en silence le type qui l'a doublé l'air de rien. Quelques minutes plus tard, le resquilleur s'effondre sur le carrelage, foudroyé. Pour Cyril, père de famille sans histoires, c'est le début d'une série de faits similaires qui le plongent dans une angoisse existentielle. Ou est-ce plutôt la disparition récente de sa mère, la nécessité de vider la maison de son enfance ? À moins que ce ne soit Noël qui approche, les cadeaux à trouver, le repas chez la belle-sœur...

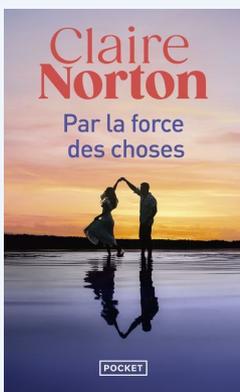
Cote : R CAR

Frapper l'épopée, d'Alice Zeniter

Quand Tass était enfant, les adultes lui ont raconté l'histoire de sa terre à plusieurs reprises et dans différentes versions. Malgré tous ces récits, Tass n'a jamais bien su où commençait l'histoire des siens. Comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. Aujourd'hui, elle est revenue à Nouméa et a repris son poste de professeure. Dans l'une de ses classes, il y a des jumeaux kanak qu'elle s'agace de trouver intrigants, avec leurs curieux tatouages : sont-ils liés à un insaisissable mouvement indépendantiste ? Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail - sans se douter qu'en chemin c'est l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée.



Cote : R ZEN



Par la force des choses, de Claire Norton

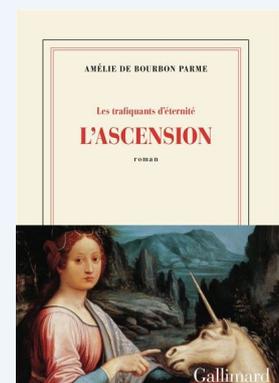
Lisa ne croit pas au " grand amour ". Fière de son indépendance, elle considère le couple comme un partenariat où chacun trouve le soutien dont il a besoin pour accomplir ses projets. Pragmatique, elle s'efforce d'oublier la rencontre magique faite lors d'une nuit festive, afin de poursuivre sereinement son chemin. Mais le destin est têtue : lorsque, quelques années plus tard, Lisa recroise cet homme, toutes ses certitudes volent en éclats. Elle doit alors se confronter à ses contradictions, à ses choix et, par la force des choses, à ceux des autres et à leurs conséquences. Mais décide-t-on toujours du cours de sa propre histoire ?

Cote : R NOR

Les trafiquants d'éternité 2 :L'ascension, d'Amélie Bourbon de Parme

Au commencement du XVIème siècle s'ouvre le pontificat de Jules II, ennemi déclaré des Borgia. Alessandro Farnese doit gagner la confiance du nouveau chef de l'Église et de son clan pour asseoir son influence au sein du Sacré Collège et pour établir durablement sa descendance au sein de la haute aristocratie romaine.

Cote : R BOU





Parmi d'autres solitudes, d'Yves Harté

Journaliste célibataire d'une quarantaine d'années, le narrateur se rend dans la maison de son père qui vient de décéder et dont il n'avait plus de nouvelles depuis longtemps.

Alors qu'il trie ses affaires, il tombe sur un dossier qui comporte des textes de sa propre plume, écrits vingt ans plus tôt dans le cadre d'une commande de presse. Des portraits d'hommes et de femmes confrontés à la solitude, que, pour une raison mystérieuse, son père a précieusement gardés.

Cote : R HAR

Marc, de Benjamin Stock

David Baumer, fondateur d'une start-up parisienne, traverse une crise existentielle. Sa compagne le néglige tandis que son entourage s'absorbe dans les idéologies du moment : relativisme, développement personnel, management agile... L'une de ses employées, Sheyenne, lui fait découvrir une communauté clandestine de lecteurs de Marc Levy . D'abord moqueur, David plonge finalement dans l'œuvre du grand romancier, en quête de réponses. Quelle est donc cette conspiration que David pense avoir perçue dans les textes de Marc Levy ?

Cote : R STO



Le rêve du jaguar, de Miguel Bonnefoy

Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays.

Cote : R BON



13 à table ! Collectif

Pour cette 11e édition, le thème est : Dans le même bateau.

Au 1er ou au 12e degré, selon le sens qu'on veut lui donner, il illustre la solidarité qui nous est chère.

Cette année encore, ce sont 14 auteurs d'horizons divers qui offrent une nouvelle.

Cote : R TRE





Constellucination, de Louise Bentkowski

Au départ, il y a ce nom de famille, Bentkowski, qui est aussi celui d'une vallée où se sont arrêtés des ancêtres nomades venant sans doute de l'Indus. Il sera peut-être celui de l'arrière-arrière-arrière-petit-e enfant qui verra le jour dans un monde à portée d'imagination. Une vallée, des peuples anciens, un-e enfant du futur, des régions lointaines, une mère et une tante, les forêts de guerre, le compost, un poirier... telles sont les lignes qui se tressent et s'enchevêtrent dans cette fiction généalogique qui ne se limite pas à la famille mais s'ouvre à la multiplicité des liens et des attachements. Alors l'enquête se fait chant, hallucination, constellation.

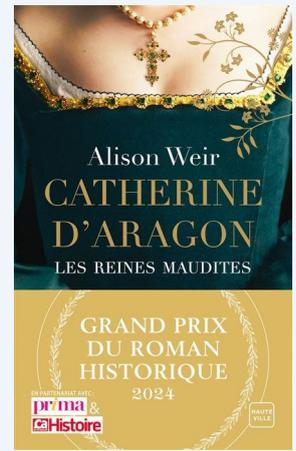
Cote : R BEN

Les reines maudites : ; Catherine d'Aragon, d'Alison Weir

Catherine d'Aragon n'a que seize ans lorsqu'elle quitte à tout jamais son Espagne natale. Promise au prince Arthur, son destin est tout tracé : elle sera reine d'Angleterre.

Lorsque la mort réclame prématurément son nouvel époux, cette belle destinée vole en éclats. Délaissée, trahie par ceux qui étaient censés la protéger, Catherine ne doit sa survie qu'à sa foi et sa détermination.

Sa témérité est récompensée lorsqu'elle monte enfin sur le trône en épousant le beau Henri VIII, le jeune frère d'Arthur. Mais au fil des années, leur bonheur se délite peu à peu. Quand leur union, et la nation tout entière, sont menacées, Catherine décide qu'elle ne se laissera pas remplacer sans livrer bataille.



Cote : R WEI

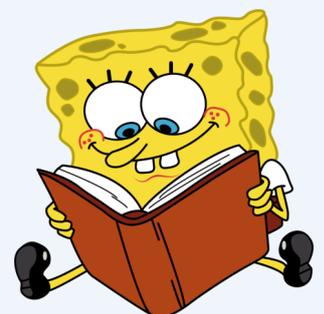


Cupidon a des ailes en carton, de Raphaëlle Giordano

Meredith aime Antoine. Elle voudrait tant être à la hauteur de leur histoire ! Or, comédienne en devenir, elle se sent comme une esquisse d'elle-même. Et vivre leurs sentiments un ton en dessous lui est insupportable. Germe alors l'idée de s'éloigner pour se trouver elle-même et mieux lui revenir.

Elle profite de sa tournée avec son amie Rose pour entamer son " Love Tour ", et cheminer sur son amourability : améliorer sa capacité à aimer en transformant son rapport à soi, à l'autre, et au monde. Sur sa route, Meredith croiera de drôles de personnages qui la feront avancer. Ou reculer... Cupidon est facétieux. Mais heureusement, il a plus d'une flèche dans son carquois !

Cote : R GIO



Paul Auster

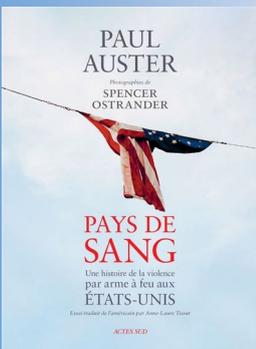
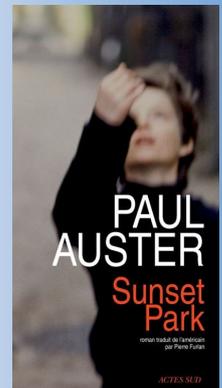


Baumgartner - Cote : R AUS

Sy Baumgartner, professeur de philosophie à Princeton, veuf solitaire de soixante-dix ans, entame un voyage dans le grand palais de la mémoire. Ses pensées lentement partent à la dérive "vers le passé, le passé distant que l'on distingue à peine, vacillant à l'extrémité la plus lointaine de la mémoire, et par fragments lilliputiens, tout lui revient". Se déploient, en spirales de souvenirs et de réminiscences, sa jeunesse à Newark, la vie de son père, révolutionnaire fantôme d'origine polonaise, sa rencontre foudroyante, à vingt et un ans, avec Anna, poétesse en herbe, puis leur amour fou quarante années durant.

Sunset Park - Cote : R AUS

Parce qu'il s'est toujours senti coupable de la mort accidentelle de son demi-frère, Miles s'est banni de sa propre histoire. Il a quitté sa famille, abandonné ses études, et travaille, en Floride, à débarrasser les maisons désertées par les victimes des sub-primes. Confronté à l'écroulement des certitudes de toute une génération, il n'attend qu'une occasion pour renouer avec son fils afin de panser des blessures dont il ignore qu'elles sont inguérissables...



Pays de sang - Cote : 363.33 AUS

Qu'est-ce qui fait des États-Unis le pays le plus violent du monde occidental ? Pour répondre à cette question, Paul Auster retrace des siècles d'usage et d'abus des armes à feu, du déplacement des populations autochtones à l'asservissement de millions d'hommes et de femmes, en passant par la fracture béante entre les pro et les anti-armes, pour finir par les tueries de masse au cœur de l'actualité.



Romans policiers



Cote : RP LEO

Le Don du mensonge, de Donna Leon

Dans la belle Venise, les activités criminelles semblent se calmer tandis que la ville sort de la pandémie. Le commissaire Brunetti profite de ce moment pour renouer avec la splendeur de la Sérénissime et sa riche culture. Cependant, la trêve prend fin quand une amie d'enfance de Brunetti arrive en catastrophe à la questure. Elle soupçonne son gendre d'être mêlé à des affaires sordides, et de mettre ainsi toute sa famille en danger. Brunetti va mener l'enquête en secret, aidé de la signorina Elettra et de la commissaire Claudia Griffoni, au risque de désobéir à sa hiérarchie.

En démêlant les nœuds de cette histoire, il va remonter jusqu'aux milieux mafieux de la ville et faire éclater au grand jour une vérité terrible. Mensonges, arnaques et menaces...

Le commissaire saura-t-il protéger son amie tout en faisant respecter la loi ?

Le nid du coucou, de Camilla Läckberg

Sur sa petite île privée au large de Fjällbacka, le couple Bauer fête ses noces d'or, entouré de ses proches. Henning Bauer est l'un des plus célèbres écrivains suédois et l'académie Nobel est sur le point de consacrer son immense talent. Mais deux événements terribles viennent contre-carrer cette reconnaissance, qui peut-être ne serait pas si méritée. Un ami photographe qui prépare une rétrospective devant se clôturer par une oeuvre intitulée Culpabilité est retrouvé assassiné. Le lendemain, le fils Bauer et ses deux garçons sont tués dans leur sommeil. Tandis que l'enquête de Patrik Hedström et ses collègues piétine, Erica Falck se plonge dans un cold case qui l'intrigue : la mort d'un transgenre à Stockholm dans les années 1980. Elle comprend peu à peu que le passé étend ses tentacules jusque dans le présent, et que de vieux péchés laissent de longues ombres derrière eux.



Cote : RP LAC

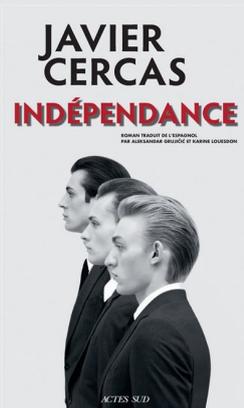


Cote : RP RED

En attendant le déluge, de Dolores Redondo

En 1983, Noah Scott Sherrington, policier obsédé par Bible John depuis près de quinze ans, s'apprête à l'arrêter sous une pluie torrentielle quand il est foudroyé par une crise cardiaque. À peine remis, écoutant son intuition et résistant aux injonctions des médecins et de sa hiérarchie, il suit la piste du meurtrier jusqu'à Bilbao, port où s'active secrètement l'ETA. Alors que les fêtes patronales de l'Aste Nagusia battent leur plein, des jeunes femmes sont assassinées à la sortie de discothèques... Noah, enquêteur tenace et doté d'un cœur fragile, au sens propre comme au figuré, a-t-il enfin retrouvé sa cible ?





Cote : RP CER

Terra Alta tome 2 : Indépendance, de Javier Cercas

Melchor quitte provisoirement sa Terra Alta d'adoption pour venir prêter main-forte aux services de police de Barcelone dans une affaire de tentative d'extorsion de fonds basée sur l'existence présumée d'une sextape. L'enquête doit être menée avec célérité et discrétion car la victime est la maire de la ville. L'inspecteur plonge alors dans l'univers de la haute bourgeoisie catalane et de ses rejetons élevés au-dessus des lois. Protégées par un clan qui leur assure une impunité de classe, ces âmes si bien nées connaissent peu de limites et la vie des sans-grades leur est parfaitement indifférente. Sous un vernis de raffinement, ces privilégiés n'ont rien à envier aux prostituées et aux junkies peuplant les bas-fonds qui ont vu naître l'enquêteur. Et quand le chantage est assorti d'une demande de démission de l'édile, il apparaît évident qu'il est le fruit d'une manœuvre politique visant à déstabiliser la mairie pour favoriser quelques intérêts. L'indéfectible intégrité de Melchor est mise à rude épreuve au contact des rouages du pouvoir, là où règnent le cynisme, l'ambition décomplexée et l'arrogance des nantis.

Terra Alta tome 3 : Le château de Barbe Bleue, de Javier Cercas

À la gare routière de Gandesa, Melchor Marín attend, fébrile, que sa fille descende du car en provenance de l'aéroport de Barcelone. Hanté par la mort de sa femme, il a quitté la police pour animer la bibliothèque du village de Terra Alta, où il a refait sa vie, et le bonheur de Cosette est son seul cap ; mais elle ne fait pas partie des passagers. Ayant découvert que c'est l'inflexible sens de la justice de Melchor qui a causé la mort de sa mère et non, comme on le lui a toujours dit, un chauffard anonyme, la jeune fille, rongée par la colère, entend couper les ponts, du moins provisoirement, et prolonger son séjour aux Baléares. Le lourd silence qui s'installe entre eux ne tarde pas à réactiver les antennes de l'ancien policier. Sa fille est en danger, il le pressent. Pour la sauver de ses prédateurs et d'elle-même, il faut investir l'antre du Château de Barbe-Bleue, l'exubérante villa qu'un multimillionnaire suédois a bâtie à Formentor pour régaler en "chair fraîche" la jet-set internationale et les notables de l'île. C'est là, dans une pièce mieux surveillée qu'un réacteur à fusion nucléaire, que reposent toutes les preuves pour faire tomber le réseau.



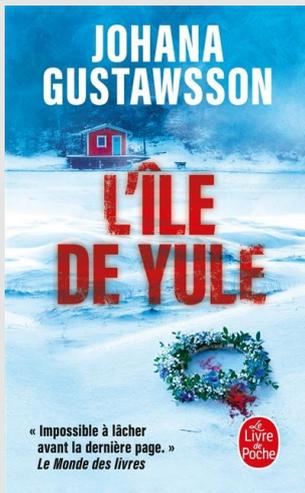
Cote : RP CER



Post Mortem, d'Olivier Tournut

"Une œuvre pas belle à voir" : telle est la façon dont la scène de crime a été décrite à la capitaine Isabelle Le Peletier avant son arrivée sur les lieux. Mais rien n'aurait pu la préparer à une telle horreur. Dans un grand appartement parisien, vide de tout meuble, le corps d'un homme l'attend assis sur une chaise, nu et atrocement mutilé. Sur son avant-bras, un étrange tatouage. Le clou du spectacle : un tableau de Van Gogh disparu depuis la Seconde Guerre mondiale est posé à côté du cadavre.

Cote : RP TOU



L'île de Yule, de Johana Gustawsson

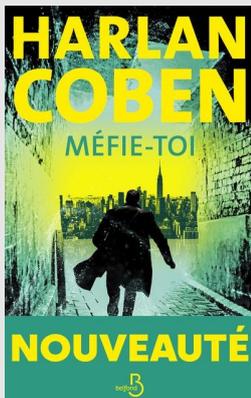
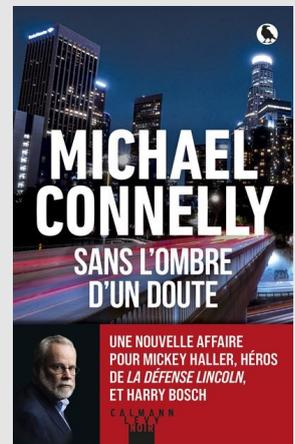
Emma Lindahl, le cœur battant, cogne à la porte du manoir des Gussman, dressé sur une petite île au large de Stockholm. Experte en art, elle doit procéder à l'inventaire des biens de la famille, quatrième plus grande fortune de Suède. Mais les lieux ont une réputation sulfureuse depuis que, neuf ans plus tôt, une adolescente y a été découverte pendue à un arbre du domaine, tuée dans des conditions atroces. Et son assassin court toujours. Bien qu'Emma ne soit pas impressionnable, l'ambiance sur place lui glace le sang : elle travaille seule dans d'immenses pièces où elle ne croise jamais personne, les Gussman refusant expressément de la voir et lui imposant des horaires stricts. C'est alors que le corps d'une autre jeune fille est retrouvé dans la mer gelée...

Cote : RP GUS

Sans l'ombre d'un doute, de Michael Connelly

Après avoir fait libérer un homme de prison, l'avocat Mickey Haller est inondé de demandes de détenus clamant leur innocence. Pour étudier leurs dossiers, il embauche son demi-frère, l'ex-inspecteur du LAPD Harry Bosch. Un seul cas retient l'attention de ce dernier: une mère accusée d'avoir tué son ex-mari, adjoint des services du shérif, lesquels se sont montrés pressés de « rendre justice » à l'un des leurs. Haller exige que l'affaire soit immédiatement rejugée. Tandis que Bosch se lance sur les traces du véritable assassin, l'avocat à la Lincoln lutte contre l'impitoyable machine judiciaire de l'État de Californie.

Cote : RP CON



Méfie-toi, d'Harlan Coben

Où est Greg Downing ? Quand deux agents du FBI viennent lui poser cette question, Myron Bolitar croit à une mauvaise blague. Car son ami Greg, coach de NBA légendaire, est mort. Depuis trois ans. Or son ADN vient d'être retrouvé sur la scène d'un crime particulièrement atroce. Coïncidence ? Mensonge ? Machination ?

Avec Win, son éternel acolyte, Myron se lance dans une dangereuse chasse au fantôme.

Cote : RP COB

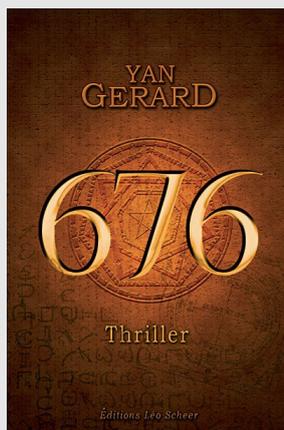
La mort en blanc, de Ragnar Jonasson

1983. Un ancien sanatorium à Akureyri, petite ville du nord de l'Islande, est le théâtre d'un drame : une infirmière est retrouvée assassinée, les deux doigts d'une main sectionnés. Quelques jours plus tard, le corps sans vie du médecin en chef est découvert au pied du bâtiment.

2012. Trois décennies ont passé. Le mystère reste entier. Helgi, jeune criminologue à Reykjavík, se penche sur ces affaires non résolues. Une enquête tortueuse qui viendra rouvrir de vieilles blessures et lever le voile sur de sombres réalités.

Cote : RP RAG





676, de Yan Gérard

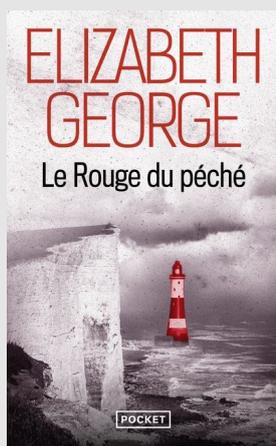
Collège de Trinity, Angleterre. Le Pr Alan Gordon, le spécialiste mondial des nombres noirs, a disparu. Que sont ces mystérieux nombres noirs ? Que sont devenus le professeur et ses travaux ? Une commission d'enquête est sur les dents : les recherches de Gordon avaient de quoi intéresser beaucoup de monde... Serions-nous face à la plus grande énigme de tous les temps ? Des rues de New York aux couloirs de Trinity, du cimetière de Mortlake à une bibliothèque perdue en Forêt-Noire, la quête des nombres noirs nous emporte à travers les siècles sur les traces d'une conspiration mêlant sociétés secrètes, prophéties et kabbale.

Cote : RP GER

A toi pour toujours, de Colette McBeth

Journaliste pour la télévision, Rachel est envoyée à Brighton pour couvrir la disparition d'une jeune femme. Elle découvre avec stupeur qu'il s'agit de Clara, son amie d'enfance. Quelques jours auparavant, celle-ci l'avait recontactée avant d'annuler à la dernière minute leurs retrouvailles. Or la dernière personne à avoir vu Clara n'est autre que le petit ami de Rachel, lui aussi disparu... La journaliste part à leur recherche, prête à exhumer les secrets du passé.

Cote : RP MCB



Le rouge du péché, d'Elizabeth George

Le printemps est de retour sur les côtes de Cornouailles mais Thomas Lynley le remarque à peine. Sa femme n'est plus et ses années à Scotland Yard sont derrière lui...

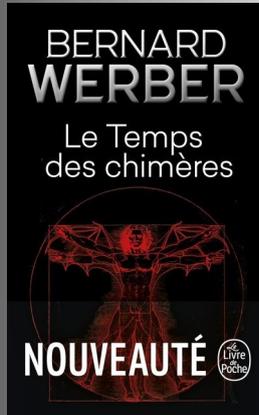
Lorsqu'il découvre le cadavre d'un grimpeur au pied des falaises, la réalité le rattrape : la police l'enrôle, son expérience de commissaire au Yard étant cruciale. Le matériel de la victime serait à l'origine de sa chute. Accident ? Sabotage ? Sous l'impulsion de sa partenaire, Barbara Havers, Lynley va replonger dans le rouge du péché...

Cote : RP GEO



Science-fiction

Le temps des chimères, de Bernard Werber



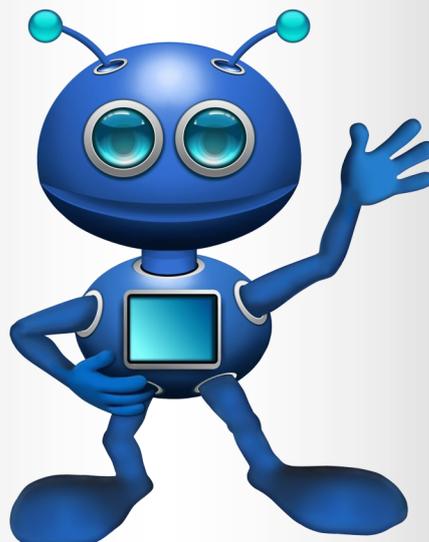
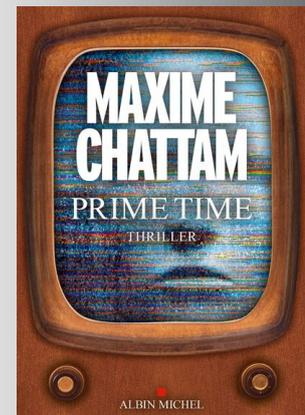
Que deviendrait le monde si l'être humain changeait de forme ? C'est le projet fou d'Alice Kammerer, jeune et brillante scientifique, qui parvient, au lendemain de la Troisième Guerre mondiale, à inventer de nouvelles espèces hybrides : des chimères, mi-homme mi-animal. Tandis qu'elle assiste, fascinée, à l'évolution de ces bébés pourvus d'ailes, de griffes ou de nageoires, un monde différent se construit. Il est à la fois porteur d'alliances et de conflits, de passion et d'espoir... Mais quelle place l'ancienne humanité pourra-t-elle conserver face à ces nouveaux « voisins » ?

Cote : SF WER

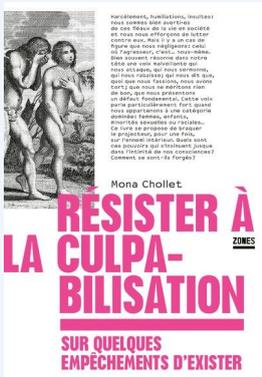
Prime Time, de Maxime Chattam

Alors que des millions de téléspectateurs regardent le 20h sur la chaîne nationale, un homme masqué, la voix déformée, prend en otage le présentateur vedette. Si le direct est coupé, il le tue.

Cote : SF CHA



Documentaires



Résister à la culpabilisation, de Mona Chollet

Harcèlement, humiliations, insultes : nous sommes bien averti.es de ces fléaux de la vie en société et nous nous efforçons de lutter contre eux. Mais il y a un cas de figure que nous négligeons : celui où l'agresseur, c'est... nous-même. Bien souvent résonne dans notre tête une voix malveillante qui nous attaque, qui nous sermonne, qui nous rabaisse ; qui nous dit que, quoi que nous fassions, nous avons tort ; que nous ne méritons rien de bon, que nous présentons un défaut fondamental. Cette voix parle particulièrement fort quand nous appartenons à une catégorie dominée : femmes, enfants, minorités sexuelles ou raciales...

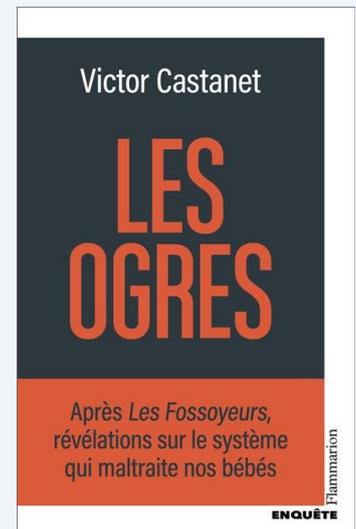
Cote : 305.4 CHO

Ce livre se propose de braquer le projecteur, pour une fois, sur l'ennemi intérieur.

Les ogres, de Victor Castanet

Tout commence par un mail d'alerte, en février 2022, quelques mois avant le drame qui a coûté la vie à une fillette dans une crèche à Lyon. Deux ans et demi d'investigations, 200 témoins, des lanceurs d'alerte qui risquent leur vie professionnelle, des documents explosifs démontant l'enfer du décor. Ce récit saisissant révèle les secrets de People&Baby, le "premier gestionnaire indépendant français de crèches". Un groupe qui pèserait un milliard d'euros. Mais un ogre peut en cacher bien d'autres. Un secteur qui fait bloc, des mairies complices, le sommet de l'État impliqué... Nos enfants sont en danger, nous sommes tous concernés.

Cote : 362.7 CAS



La vie sociale des haies, de Léo Magnin

Tandis que le monde devient de moins en moins habitable, peut-on déceler les indices d'une transformation des manières d'interagir avec l'environnement ? Dans le sillon de Norbert Elias étudiant la civilisation des mœurs à partir du mouchoir, Léo Magnin interroge l'écologisation des mœurs à travers un objet ordinaire : la haie. Car si les arbres et buissons ont une vie biologique bien connue, leur vie sociale mouvementée reste à découvrir.

Massivement détruites lors de la modernisation agricole après 1945, les haies sont désormais plébiscitées en tant que réservoirs de biodiversité, puits de carbone, sources d'énergie renouvelable, freins à l'érosion et trames paysagères. Comment expliquer un tel revirement ?

Cote : 304.2 MAG



Bandes Dessinées



Une nuit de contes ordinaires, d'Ersin Karabulut

Avec la poésie, la noirceur et l'imaginaire d'un Edgar Allan Poe, Karabulut nous dresse le portrait d'une société qui a renoncé à ses illusions face au carcan familial et aux pouvoirs politiques, religieux ou financiers.

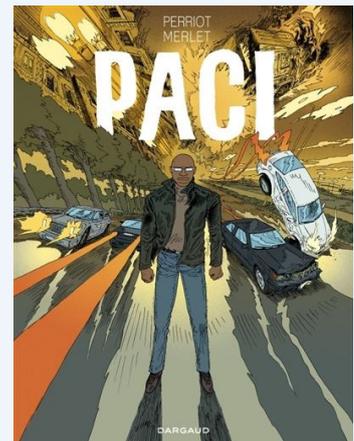
Un recueil de fables d'anticipation poétiques et troublantes qui témoignent de la vivacité de la bande dessinée turque.

Cote : 741.5 KAR

Paci, de Vincent Perriot

À peine sorti de prison, Pacifique est contacté par son ex-boss. Le patron veut que Paci reprenne son job de Go Fast mais ce dernier a rencontré Miguy et compte se ranger définitivement. Entre nouvel amour, bonnes résolutions et vieux réflexes qui reviennent vite, l'ancien trafiquant doit faire des choix à 100 à l'heure, de Bordeaux à Calais. Vincent Perriot raconte une France de la drogue d'un trait fiévreux qui s'épanouit dans la vitesse et la violence, tout en esquivant les stéréotypes.

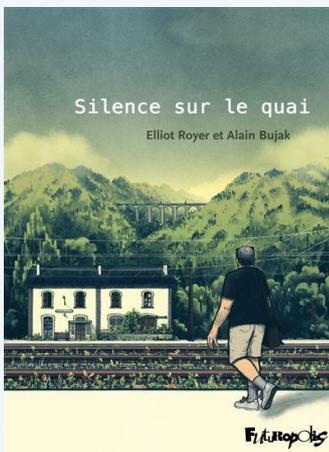
Cote : 741.5 PER

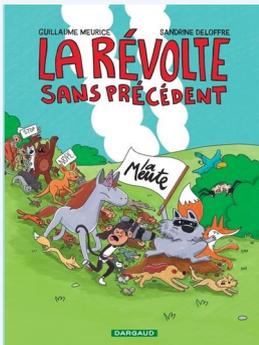


Silence sur le quai, d'Alain Bujak et Elliot Royer

À la rencontre des élus, des cheminots et des usagers, les auteurs racontent ce combat pour le maintien de la ligne Béziers Neussargue à l'heure des défis actuels pour économiser l'énergie, l'espace, respecter la nature et l'environnement. L'inégalité du développement des territoires est au cœur du propos, une inégalité et des choix qui deviennent d'autant plus regrettables que les enjeux sociétaux, et les aspirations des citoyens tendent vers une meilleure répartition des populations et de l'activité.

Cote : 741.5 BUJ





La révolte sans précédent, de Sandrine Deloffre et Guillaume Meurice

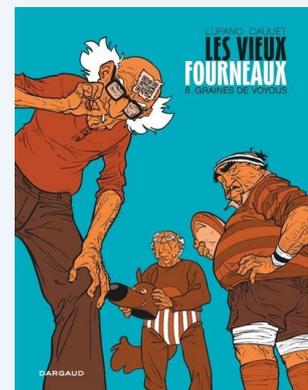
Et si les animaux, lassés de se faire abandonner, bouffer, massacrer, abattre, chasser, empailler, corrider, castrer et écraser sur le bord de la route, se révoltaient ? La Révolte sans précédent, c'est le récit des actions coup de poings de LA M.E.U.T.E (le Comité d'Action Radicale pour la Libération Animale), un gang d'animaux militants mal organisés mais très motivés pour se venger des humains.

Cote : 741.5 DEL

Les vieux fourneaux 8 : graines de voyous, de Lupano

C'est l'été, Montcoeur est sec comme un 49,3. La canicule est telle qu'on voit même le fond de l'étang la Gibelette ! Du jamais-vu. Pourtant, ce n'est pas la météo qui va empêcher Sophie d'organiser une fête pour les 60 ans du « Loup en slip ». L'occasion de se replonger dans les souvenirs et de dépoussiérer quelques vieilles photos. Le loup en Slip, dans le coin, c'est pas rien.

Cote : 741.5 LUP

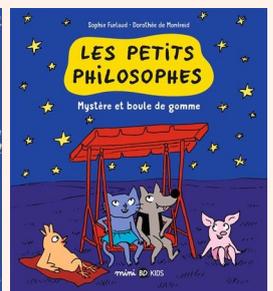
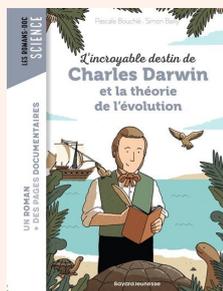
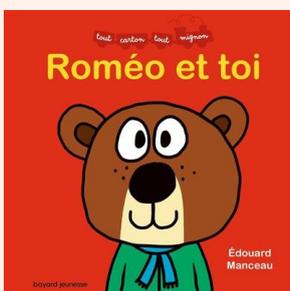
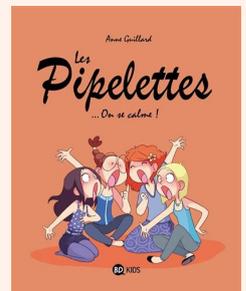
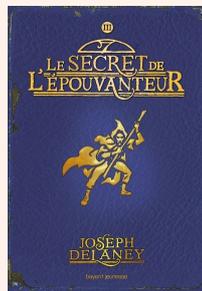
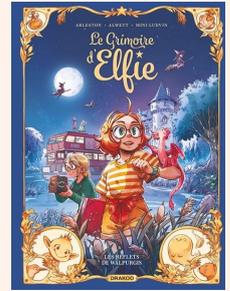
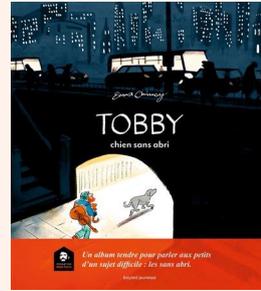
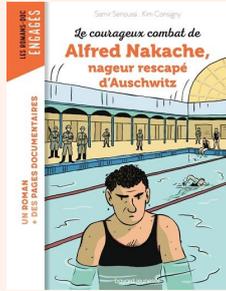
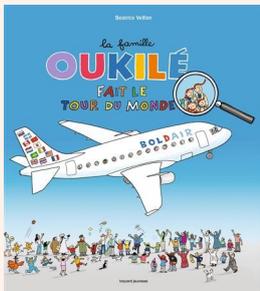
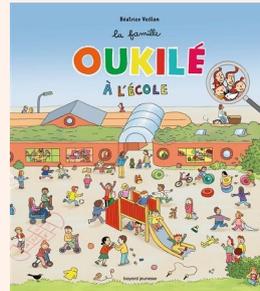
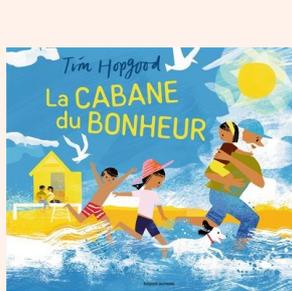
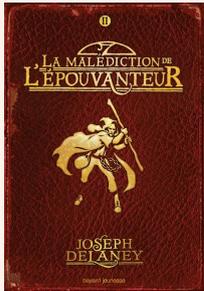
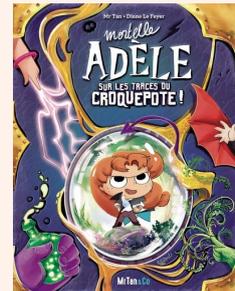
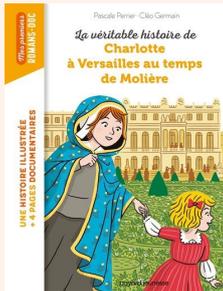
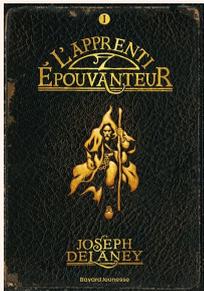
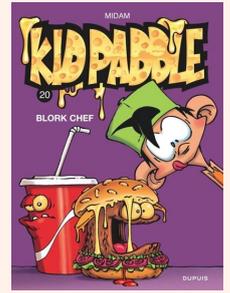
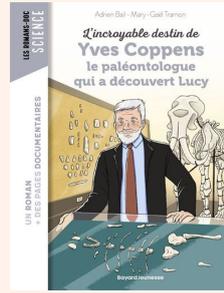


De Cape et de Crocs, d'Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou / 12 tomes

Cote : 741.5 AYR

Dans l'Europe du XVII^e siècle, deux gentilshommes unis par une amitié indéfectible, Don Lope de Villalobos y Sangrin, loup espagnol, hidalgo téméraire et impulsif, et Armand Raynal de Maupertuis, renard français poète gascon, se lancent dans une aventure épique en quête du trésor des îles Tangerines. Durant leur périple, qui les mène aux confins du monde, et même au-delà, ils rencontrent leurs compagnons d'aventure

Jeunesse



Romans



Le prince qui ne savait compter que jusqu'à sept, de Christian Oster

Pauvre prince Sigismond ! Il ne sait compter que jusqu'à sept et c'est bien handicapant dans la vie de tous les jours, surtout quand son père lui présente huit princesses et qu'il tombe sous le charme de la huitième...

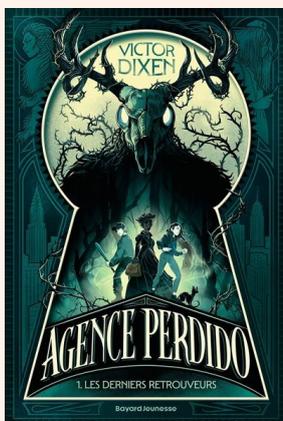
Comment peut-elle exister s'il ne peut pas la compter ?

A partir de 6 ans - Cote : RJ OST

Mémoires de la forêt Tome 4, de Mickaël Brun-Arnaud

Autour de la famille Renard, on s'active aux préparatifs de l'anniversaire des quatre-vingts ans de la librairie de Bellécorce quand soudain, une branche craque. C'est le premier signe d'une terrible maladie : le croquebois. Pour en venir à bout, une seule solution : couper l'arbre. Mais, ça, Ernest Renard ne peut s'y résoudre. Le vieux chêne abrite les souvenirs et les œuvres de sa mère, Anouchka. S'il disparaît, c'est aussi elle qui s'en ira encore un peu plus. À moins que l'arbre des souhaits, un pommier magique dont Anouchka lui avait parlé quand il était petit, n'accomplisse un miracle. Sa quête à travers la forêt lui réservera bien des pépins, et la vie à croquer.

Cote : RJ BRU



L'agence Perdido 1 : les derniers retrouveurs, de Victor Dixen

La vie de Lucy bascule quand sa mère disparaît mystérieusement. La jeune orpheline est contrainte de quitter sa campagne et d'aller vivre à New York chez sa tante Doris, qui l'oblige à voler dans les trains pour payer son « loyer ». Jusqu'au jour où Lucy fait la connaissance de Rita Perdido, une femme entourée de secrets, qui lui propose de rejoindre son agence de retrouvage.

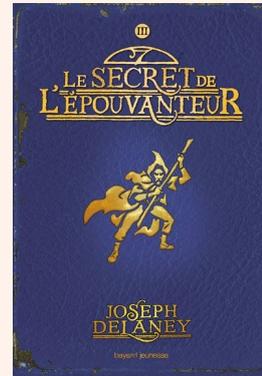
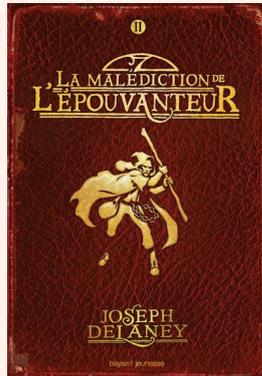
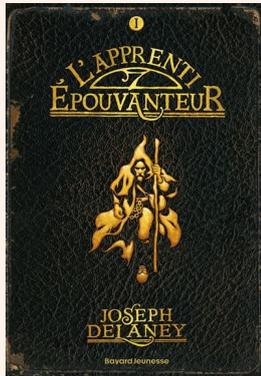
Lucy découvre qu'elle fait partie d'une caste en voie de disparition : les retrouveurs. Depuis la nuit des temps, ces humains ont le pouvoir de pénétrer dans les oubliettes pour en rapporter les objets, les personnes et les souvenirs perdus. Persuadée que sa mère a été enlevée par un croquemitaine, Lucy se lance à sa recherche.

A partir de 11 ans

Cote : RJ DIX

L'épouvanteur, de Joseph Delaney

A partir de 12 ans - cote : RJ DEL

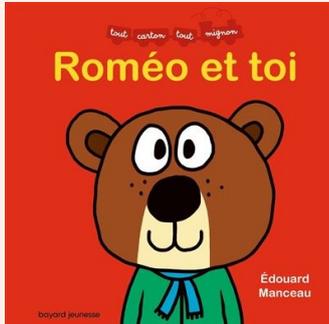


Tom est le 'septième fils d'un septième fils' et possède un don particulier pour voir et entendre ce que le commun des mortels ne voit ni n'entend. Il a donc les qualités requises pour devenir l'apprenti de l'Épouvanteur. A treize ans, apprendre à chasser sorcières, gobelins, spectres et autres esprits maléfiques lui paraît autrement excitant que de soigner les cochons et épandre le fumier. Tom entame donc son apprentissage auprès de l'Épouvanteur, qui le teste dès la première nuit en l'enfermant, tout seul, dans une maison hantée. Mais le pire reste à venir.

Découvre les 3 premiers tomes de cette saga culte !



Albums



Roméo et toi, d'Edouard Manceau

Faites connaissance et dialoguez avec Roméo, un ours super sympa. Le petit lecteur va pouvoir lui parler, lui faire des signes, des bisous ou des grimaces, même si Roméo n'aime pas trop ça !

A partir de 2 ans

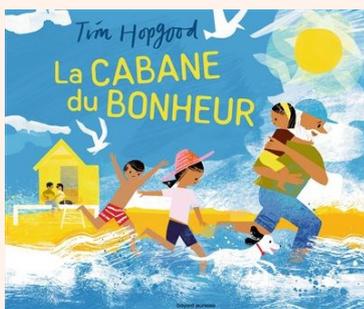
Cote : ALB MAN

Les ailes d'Ange, de Florence Dutruc Rosset

Dans une maison nichée dans une forêt imaginaire, naît un bébé si adorable que ses parents le baptisent Ange ! Celui-ci grandit au milieu des arbres, des animaux et des oiseaux, il est porté par l'amour de ses parents... Mais après quelques années, le père et la mère se séparent, ce qui rend Ange profondément triste. Un jour, le petit garçon trouve un oiseau blessé qu'il va soigner et nourrir jusqu'à ce qu'il puisse voler de ses propres ailes. L'oiseau se révèle une créature magique...



A partir de 5 ans - Cote : ALB DUT



La cabane du bonheur, de Tom Hopgoog

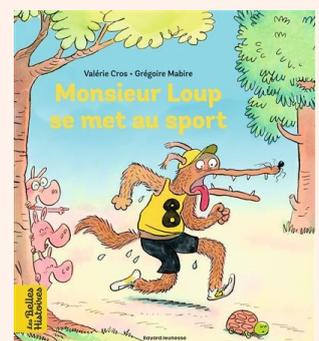
Imaginez une plage et, sur la plage, une cabane peinte en jaune soleil. C'est la cabane de Papi Martin, une cabane du bonheur où, saison après saison ses petits enfants et lui passent des moments inoubliables à patager dans la mer, jouer aux cartes ou admirer les étoiles. Et si les papis ne sont pas éternels, les souvenirs et la cabane demeurent.

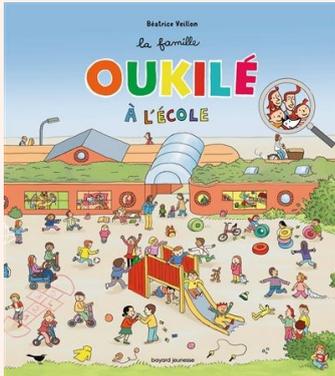
A partir de 3 ans - Cote : ALB HOP

Monsieur Loup se met au sport, de Valérie Cros

Monsieur Loup est fatigué et a du mal à courir après le Petit Chaperon rouge et les Trois Petits Cochons. S'il veut les attraper, il va devoir faire de la musculation et se remettre à courir pour attraper ses ennemis de toujours ! Mais cela suffira-t-il ? Rien n'est moins sûr !

A partir de 3 ans - Cote : ALB CRO



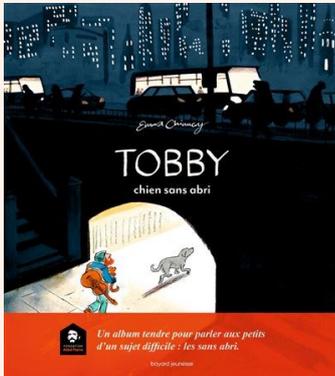
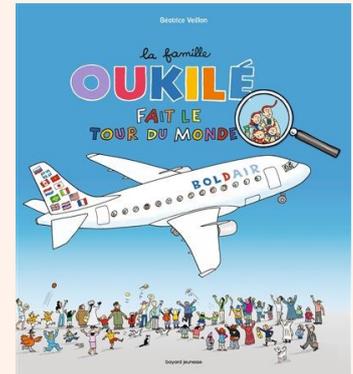


**La famille Oukilé,
de Béatrice Veillon**

Ouvre l'œil et amuse-toi à chercher la famille Oukilé dans les grandes images fourmillant de détails.

A partir de 3 ans

Cote : ALB VEI



Tobby, chien sans abri, d'Emma Chinnery

Caramel, la petite chienne s'est égarée dans la grande ville. Heureusement, Tobby et son maître vont l'aider.

À travers le regard d'un chien, une histoire pour réfléchir, discuter, et mettre des mots sur un sujet sensible : les sans-abris.

A partir de 3 ans - Cote : ALB CHI

Le petit ogre veut la paix à l'école, de Marie-Agnès Gaudrat

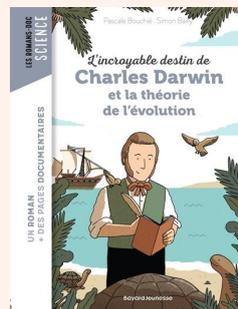
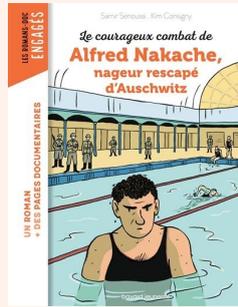
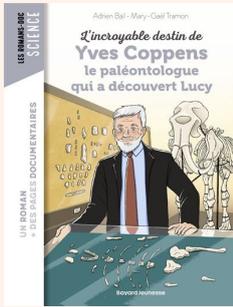
Le petit ogre adore retrouver tous ses copains à l'école : Sissi, la sirène à roulettes, Nina et ses lunettes, Tom Pouce et Loulou, la fille du grand méchant loup. Mais un jour, Loulou fait une vilaine blague à Nina et tout le monde se moque d'elle. Même le petit ogre se moque et Nina devient celle dont on se moque tout le temps. Jusqu'au jour où le petit ogre décide de prendre sa défense...

Une histoire pour parler du harcèlement en famille et à l'école.

A partir de 3 ans - Cote : ALB GAU



Documentaires



Six nouveaux romans accompagnés de pages documentaires pour permettre au lecteur de mieux comprendre un sujet, de découvrir, de par les aventures d'un jeune héros, un thème précis ou bien un personnage ayant joué un rôle majeur au sein de l'histoire.

A partir de 8 ans - Cote : RJ DOC



Mes premières énigmes à tous les étages : enquêtes à Paris, de Paul Martin

Agata Crispy enquête à Paris, sur les sites des monuments les plus prestigieux de la capitale. Un concept d'énigmes unique très apprécié des enfants, avec des décors magnifiques sur de grands dépliant panoramiques.

A partir de 6 ans : Cote : 793.7 MAR

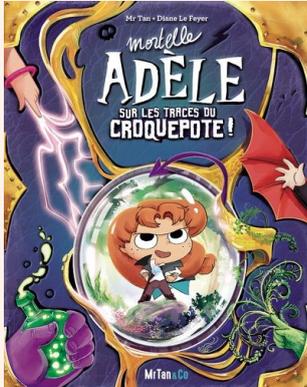
Missions à tous les étages : Sorcellerie Académie, de Paul Martin

Cinq missions basées sur l'observation, la logique et un fonctionnement interactif à la façon des livres dont vous êtes le héros : le lecteur/héros choisit les actions qu'il veut mener. Parviendra-t-il à remplir ses missions ?

A partir de 9 ans : Cote : 793.7 MAR



Bandes Dessinées



Cote : BD MRT

Adèle sur les traces du Croquepote, de Mr Tan et Diane Le Feyer

Magnus a DISPARU !

D'ailleurs, il n'est pas le seul, car depuis quelque temps déjà, les imaginamis des enfants du village disparaissent mystérieusement les uns après les autres.

Mais qui donc oserait s'attaquer à l'imagination des enfants ? Mortelle Adèle est bien décidée à le découvrir !

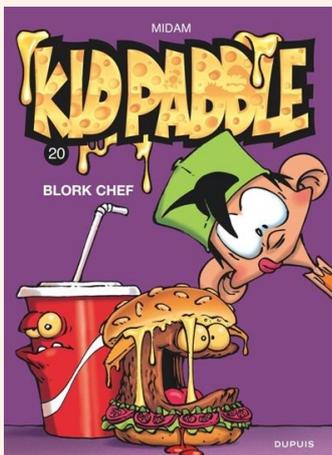
Lancée sur les traces de cette créature à qui elle a donné le nom de Croquepote, Mortelle Adèle part retrouver Magnus et tous les amis imaginamis des enfants de la vallée des Bizarres avant qu'il ne soit trop tard ! Et pour mener à bien la mission la plus périlleuse de sa carrière de chasseuse de monstres, Mortelle Adèle a un plan : faire équipe avec celles et ceux qu'elle a chassés autrefois afin d'allier tous leurs super-pouvoirs !

Mortelle Adèle, de Mr Tan

Mortelle Adèle raconte le quotidien d'une petite fille au caractère bien trempé prénommée Adèle, qui porte un regard cynique et sans concession sur le monde qui l'entoure.

La série s'agrandit ! Retrouve tous les tomes, de 1 à 20, dans ta bibliothèque !

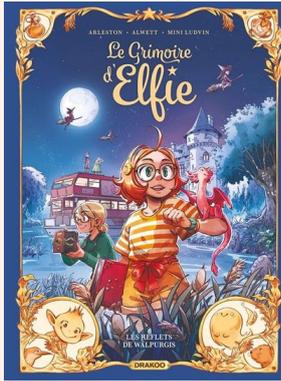
Cote : BD MRT



Kid Paddle 20 : Blork Chef, de Midam

Kid a un faible pour tout ce qui est gore, gluant et répugnant... Ce qui lui donne sans cesse mille et une idées de blagues qu'il va vous présenter dans son tout nouvel album ! Sa sœur Carole, première de classe désespérément raisonnable, risque encore d'avoir quelques petits soucis, tout comme son père fonctionnaire aussi cravaté que flegmatique ! D'autant que Kid, comme souvent, sera accompagné de ses copains : Big Bang le bricoleur de génie ou encore le candide Horace.

Cote : BD MID



Le grimoire d'Elfie vol. 5 : les reflets de Walpurgis, d'Arleston

Elfie a reçu une étrange invitation : elle est conviée à la grande fête de Walpurgis qui aura lieu sur une île du Marais poitevin. Aussitôt, elle convainc ses soeurs, Louette et Magda, de s'y rendre avec leur bus-librairie ! Bientôt, elles arrivent au château où sorcières et sorciers mènent chaque année d'incroyables festivités. Durant une journée, même Louette et Magda verront les merveilles de la magie !

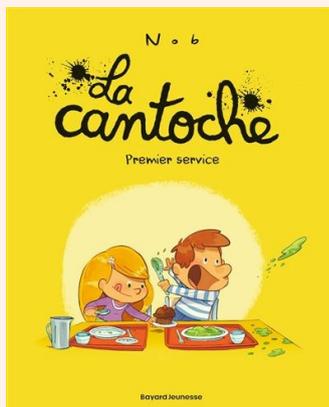
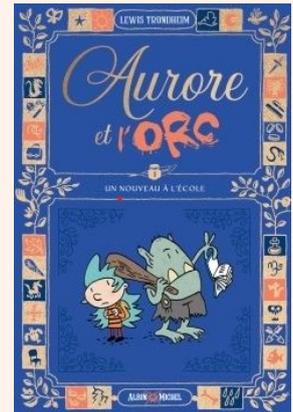
Cote : BD ARL

Aurore et l'Orc 1 : Un nouveau à l'école, de Lewis Trondheim

Un jeune Orc est accueilli dans l'école d'Aurore, mais curieusement, cela n'inquiète absolument personne. Puisqu'elle est la seule à se méfier, Aurore décide de le surveiller de très près... Sans se douter de l'aventure qui l'attend, à la croisée de leurs deux mondes que tout oppose !

A partir de 8 ans

Cote : BD TRO



La cantoche tomes 1 et 2, de Nob

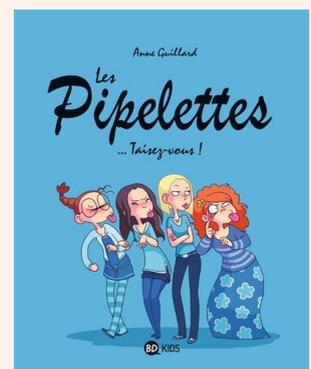
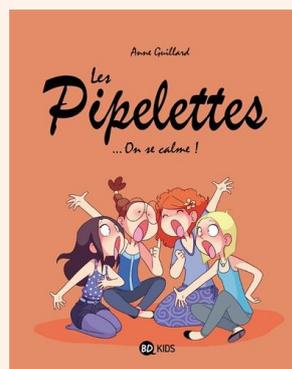
Toujours drôles et percutantes, les histoires de La Cantoche rappelleront des situations vécues par la plupart des élèves scolarisés. Au programme : amitiés, haines, jalousies, coups bas, glissades, gourmandises...

Cote : BD NOB

Les pipelettes 1 et 2, d'Anne Guillard

Anne et ses copines vivent l'enfer du collège. En fait, elles papotent beaucoup, rigolent souvent et travaillent... peu. Enfin, TRÈS peu.

Cote : BD GUI





Samsam 1 : une famille cosmique, de Serge Bloch

Ensemble, SamPapa, SamMaman, SamSam et SamNounours affrontent tous les dangers et protègent la SamPlanète.

Mais ils sont aussi très forts pour les bisous, les câlins et la rigolade !

A partir de 4 ans

Cote : BD BLO

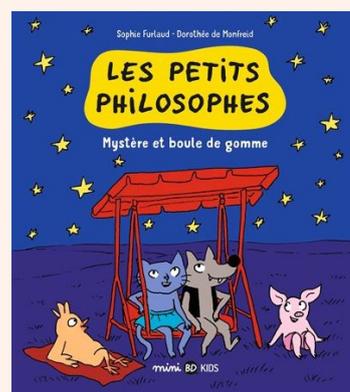
Les petits philosophes 1 : Mystère et boule de gomme, de Sophie Furlaud

Chonchon, Mina, Raoul et Plume sont "Les petits philosophes". Leur soif de comprendre est immense et leur curiosité n'a pas de limites !

Pourquoi on meurt ? Pourquoi je suis moi ? Combien y a-t-il d'étoiles ?

Avec la vivacité et la naïveté de l'enfance, ils s'interrogent à plusieurs sur les émotions, les relations sociales, les valeurs.

A partir de 3 ans - Cote : BD FUR



ONE PIECE



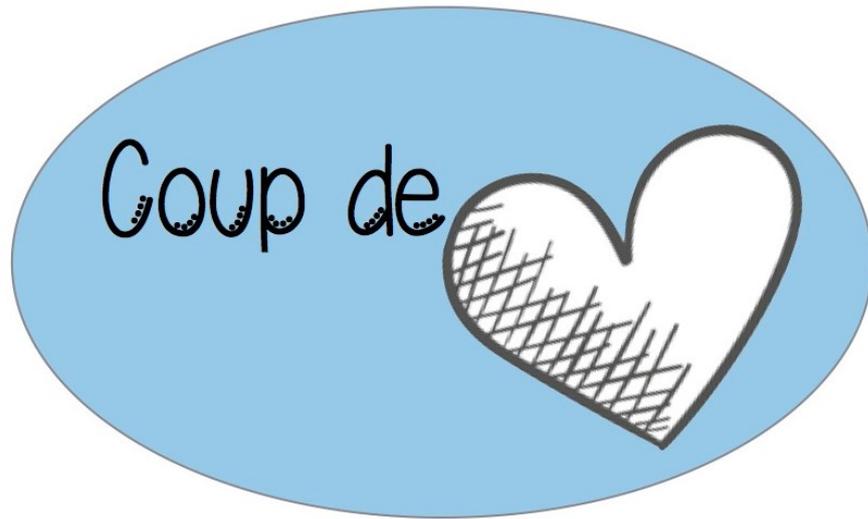
One piece, Tomes 1 à 20, de Eichiro Oda

Cote BD ODA

C'est l'histoire d'un jeune pirate, Monkey D. Luffy, dont le rêve est de prendre la mer pour devenir le Seigneur des pirates. Lui et son équipage de pirates voguent sur les océans à la recherche du trésor le plus convoité de l'histoire de la piraterie : le One Piece.



**Le pirate le plus célèbre du monde arrive enfin dans ta bibliothèque !
Attention : lecture sur place ou emprunt de 10 jours maximum !**



**Si tu le souhaites,
tu peux réserver jusqu'à 6 livres**

Cote	Auteur	Titre



Rappel des horaires :

Lundi : 10h - 12h30

Mardi : 13h - 18h

Mercredi : 11h - 18h

Jeudi : 13h - 18h

N'hésite pas à contacter Thomas
au 04 73 90 89 31 ou consulter le site :
www.casicheminots-auvni.fr pour connaître les
éventuelles modifications d'horaires