

NOUVEAUTÉS N°2-2025

ADULTES ET ENFANTS



Mardi : 13h30 - 17h00
Mercredi : 13h30 - 17h00
Jeudi : 09h00 - 12h00
Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 13h00

Bibliothèque des Cheminots
1, rue Louis Fouchère
58640 Varennes Vauzelles
bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr
Tél. 03-86-57-07-07

04/2025

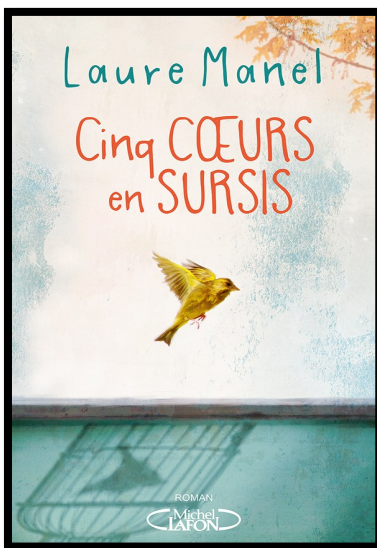
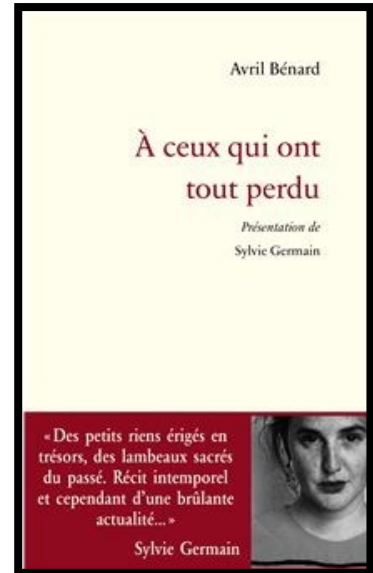




ROMANS

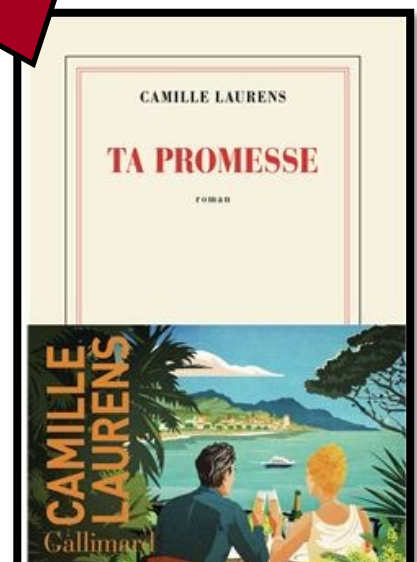
Comment peut-on faire, en une heure, le bagage de toute une vie ?

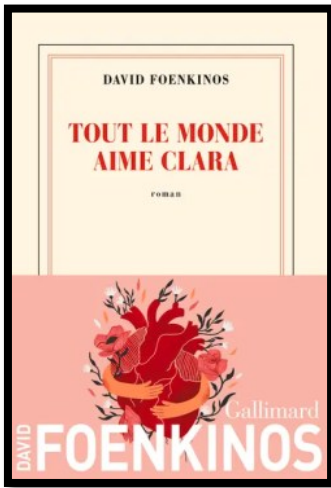
C'est la guerre ; des soldats ont l'ordre d'évacuer les civils qui ne peuvent emporter qu'un seul bagage. Il y a Manon et Jeanne, Paul, Marek, madame Dépalle, une famille nombreuse, Shores, deux âmes. Dans l'urgence des choix, le passé et le présent se mêlent, les êtres se révèlent, se montrent tels qu'ils sont. À quoi tient-on le plus ? Qu'est-ce qu'on ne peut abandonner ? Que veut-on transmettre ? Si on le peut. Que peut-il rester après un exode ? Et quel espoir peut encore briller ? Autant de questions qui traversent ce livre saisissant de par son intensité émotionnelle et sa force d'évocation.



Catherine est l'épouse comblée de Marc.
La mère épanouie d'Anaïs et Florian.
La fille aimante de Josette.
La sœur complice de Nathalie.
Catherine est une femme bien, comme il faut.
C'est du moins ce que tous pensaient, jusqu'à ce que la police vienne l'arrêter.
Commentent alors pour ses proches l'attente et les doutes...

« Au moment où s'ouvre ce livre, je romps une promesse. Lorsque je l'ai faite, c'est idiot, j'étais sûre que je la tiendrais. Enfin, idiot, je ne sais pas. La moindre des choses, quand on fait une promesse, n'est-ce pas d'y croire ? »
Que s'est-il passé avec son compagnon pour que la romancière Claire Lancel doive se défendre devant un tribunal ? Au fil du récit, elle raconte comment elle s'est peu à peu laissée entraîner dans une histoire faite de manipulations et de mensonges.
Dans ce roman haletant comme un thriller, Camille Laurens questionne le narcissisme contemporain, l'absence d'empathie, et se demande comment sauver l'amour de ses illusions. Elle nous invite à le célébrer et à le vivre, au-delà des promesses trahies.





Tout le monde aime Clara

David FOENKINOS

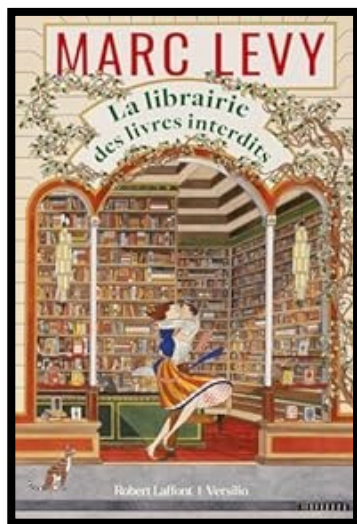
Clara voit au-delà des apparences. Ceux qui la connaissent la redoutent autant qu'ils l'admirent. Car elle ne prédit pas seulement l'avenir, elle l'éveille.

Un avenir radieux

Pierre LEMAITRE

« Je viens sauver quelqu'un, se répétait-il, et maintenant qu'il se trouvait à deux heures de Prague, il sentait monter en lui une vive anxiété. »

Une échappée belle de Paris à Prague, d'un studio de radio à des ruelles hostiles, d'un cachot glacé à une académie de billard, d'une école de bonnes sœurs aux bureaux obscurs de la République. Chacun des Pelletier, à son heure, devra choisir entre son intérêt et son devoir, et pour certains entre la raison du cœur et la raison d'État. Un dilemme parfois déchirant, sauf pour le chat Joseph, qui lui a choisi depuis longtemps.



La Librairie des livres interdits

Marc LEVY

Mitch, libraire passionné, est arrêté un matin pour un crime impensable : il a transgressé la loi en vendant des livres interdits. Après cinq années de prison, il n'a qu'un désir, retrouver sa liberté et sa librairie. Mais le destin en décide autrement. Le même jour, Mitch croise le procureur qui l'a fait condamner et rencontre Anna, une jeune chef qui pourrait bien être la femme de sa vie. Que faire quand on est pris entre une irrésistible envie de vengeance et une irrésistible envie d'aimer ? Peut-on rêver d'un avenir sans s'être acquitté du passé ?

Jean ECHENOZ

Bristol

Alors que Bristol sort de son immeuble, le corps d'un homme nu, tombé de haut, s'écrase à quelques mètres de lui. Il n'y prête pas attention et continue son chemin.





Témis, tatoueuse passionnée par la nature, vit à la lisière d'une grande forêt des Vosges. La nuit, elle arpente les sentiers pour chasser à l'arc dans le respect du vivant. Autour d'elle gravitent des êtres sensibles, comme Rémy, un bûcheron engagé dans la protection des arbres, mais aussi Pierre Richemont, un dangereux prédateur. Un meurtre commis dans le village met au jour de nombreux secrets.

N. est un minable ; ce sont des choses qui arrivent. Il menait jusque-là une vie sans objet, entre son studio et le bistrot, sans amis, sans une thune, sans ambition, rien à part ses livres et la boisson pour habiller le néant. Dans le fond, N. n'était pas si malheureux. Il avait la chance de ne pas bosser et tout le loisir d'attendre, comme le premier con venu, la rencontre amoureuse qui le sauverait.

Et, justement, la rencontre amoureuse a eu lieu, apportant à N. l'espoir d'en finir avec la solitude. Mais le bonheur est rarement du côté des pauvres types. Il suffit d'un mensonge, d'un moment de panique et c'est l'engrenage, celui de la violence et de la folie.



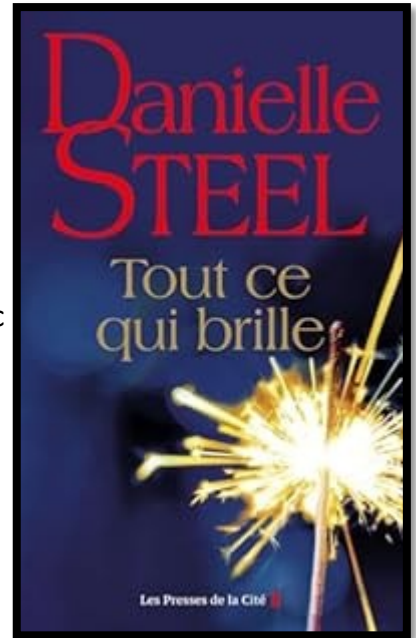
Berkeley, 1973. Département de dynamique des systèmes. Quatre jeunes chercheurs mettent les dernières touches au rapport qui va changer leur vie. Les résultats de l'IBM 360, alias « Gros Bébé », sont sans appel : si la croissance industrielle et démographique ne ralentit pas, le monde tel qu'on le connaît s'effondrera au cours du XXI^e siècle. Au sein de l'équipe, chacun réagit selon son tempérament ; le couple d'Américains, Mildred et Eugene Dundee, décide de monter sur le ring pour alerter l'opinion ; le Français Paul Quérillot songe à sa carrière et rêve de vivre vite ; et l'énigmatique Johannes Gudsonn, le Norvégien, surdoué des maths ? Gudsonn, on ne sait pas trop. Certains disent qu'il est devenu fou.

De la tiède insouciance des seventies à la gueule de bois des années 2020, Cabane est le récit d'une traque, et la satire féroce d'une humanité qui danse au bord de l'abîme.

Tout ce qui brille

Danielle STEEL

Le bonheur se cache parfois là où on ne l'attend pas...Coco est belle, intelligente, et a des projets plein la tête. Entre son job d'été au sein d'un grand magazine new-yorkais, ses week-ends sur la côte dans la résidence secondaire de ses parents et son amitié avec Sam, elle mène une existence privilégiée. Mais le jour où ses parents disparaissent brutalement, tout son univers s'écroule. À seulement 21 ans, Coco, dévastée, se retrouve à la tête d'une fortune colossale. Jeune, innocente et isolée, elle est vite séduite par des hommes qui profitent de sa fragilité. Après plusieurs trahisons, Coco comprend que la vie qu'elle mène est bien loin des valeurs transmises par ses parents... Parviendra-t-elle à reprendre son destin en main ?



De nos blessures un royaume

Gaël le JOSSE

7 jours, 1000 kilomètres. Agnès, danseuse, tourne un jour le dos à sa vie. Elle part. Un périple lent, un itinéraire sans logique apparente. Dans quel but ?

Dans son sac, il y a un livre. Il est la raison de ce voyage qui la conduit à l'autre bout de l'Europe. Continuer à vivre exige parfois d'étranges détours.

Dans ce nouveau roman, on retrouve la sensibilité de Gaëlle Josse. Elle signe ici un texte bouleversant et lumineux sur la quête de soi. C'est aussi une déclaration d'amour aux livres, à la littérature, et à toutes les vies de papier qui nous rendent un peu plus vivants.



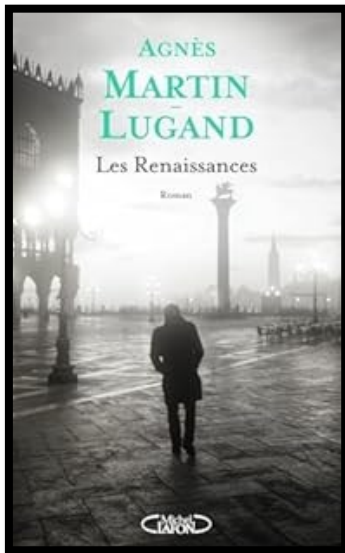
Le secret des mères

Sophie DE BAERE

Colette est de retour dans son Morvan natal, après de longues années d'absence, pour y veiller sa mère mourante. Confrontée une fois de plus au mutisme familial, elle décide de faire la lumière sur l'évènement qui, un soir de juillet 1969, a tout fait basculer.

De découverte en découverte, elle obtiendra des réponses qui iront bien au-delà de sa quête et feront voler en éclat ses certitudes.





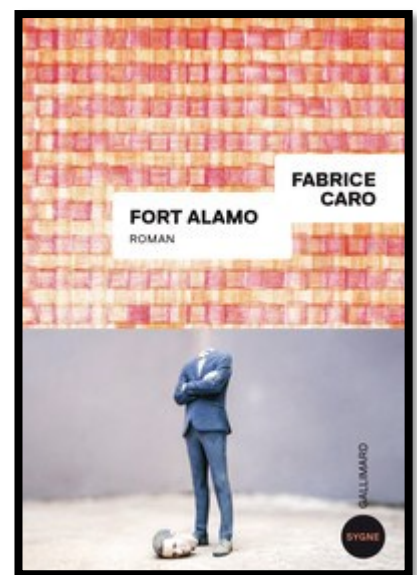
Quand les cicatrices du passé se transforment en ponts vers l'avenir, peut-on vraiment renaître ?

À travers les destins croisés de plusieurs générations, Agnès Martin-Lugand nous invite à un voyage initiatique au cœur des émotions humaines. Amours passionnées, pertes douloureuses, espoirs retrouvés... Chaque personnage porte en lui le poids de son histoire, mais aussi la promesse d'un nouveau départ.

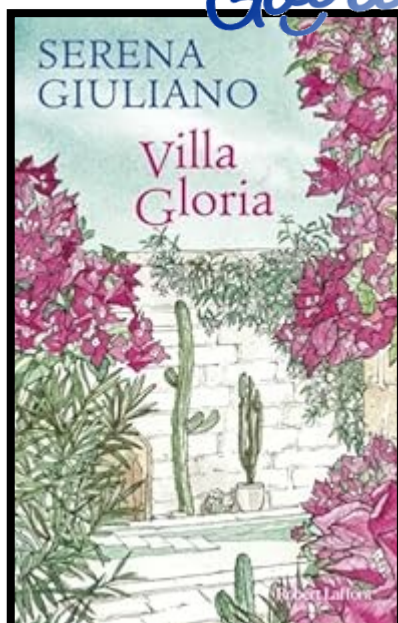
« Alors qu'autour de moi tombaient les corps, Fort Alamo était en passe d'être pris. »

Devant la caisse du supermarché, Cyril maudit en silence le type qui l'a doublé l'air de rien. Quelques minutes plus tard, le resquilleur s'effondre sur le carrelage, foudroyé. Pour Cyril, père de famille sans histoires, c'est le début d'une série de faits similaires qui le plongent dans une angoisse existentielle. Ou est-ce plutôt la disparition récente de sa mère, la nécessité de vider la maison de son enfance ? À moins que ce ne soit Noël qui approche, les cadeaux à trouver, le repas chez la belle-sœur...

Mêlant l'humour et la mélancolie, l'acidité et la tendresse, Fabrice Caro excelle dans l'art du gag métaphysique.



Feel Good



Bienvenue dans les Pouilles, à Villa Gloria.

Une maison d'hôtes pas comme les autres.

À Villa Gloria, Iris et sa mère, qui a donné son nom à sa maison, veillent à ce que chaque client se sente comme chez lui. En cette semaine d'avril, les nouveaux venus promettent un cru d'exception.

Gregorio est le roi des râleurs. Rien ne trouve grâce à ses yeux.

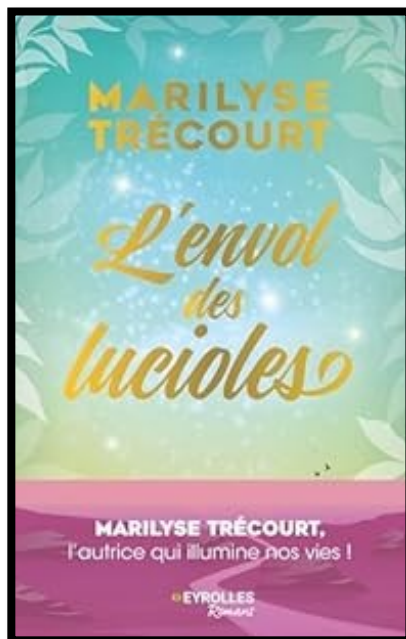
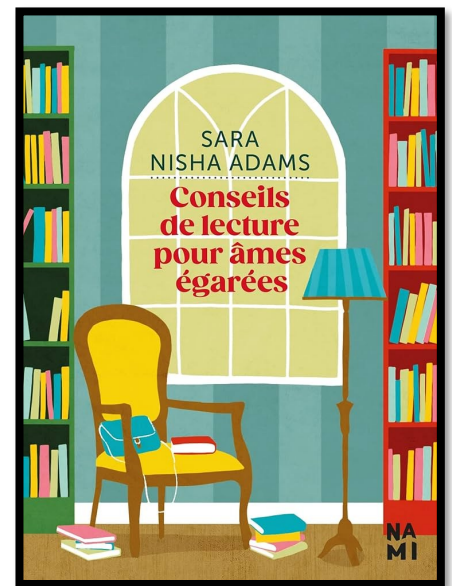
Valentina et sa filleule, Bianca, ont l'air un peu cabossées – surtout la petite, légèrement obsessionnelle. Doria et Edoardo forment un couple très discret. À se demander ce qu'ils ont à cacher... Quant à Carla, allez savoir pourquoi, elle a fait vœu de silence. Mais Gloria, qui aime gentiment se mêler des affaires de ses hôtes, saura percer les mystères de chacun.

Ils sont de passage, ne se connaissent pas, mais ont décidé par hasard de poser leurs valises une semaine dans le même lieu.

Ce qu'ils ignorent, c'est qu'en plus du gîte et du couvert, Villa Gloria offre également une bonne dose de magie – c'est compris dans le forfait !

Feel Good

Aleisha a 17 ans et travaille dans une petite bibliothèque de quartier pendant l'été, loin de sa mère bipolaire. Lisant peu, elle s'ennuie jusqu'au jour où elle tombe sur une liste de lecture, glissée dans un exemplaire qu'elle doit ranger. Elle décide de lire tous les livres qui y figurent pour conseiller les usagers, dont un vieil homme qui veut se rapprocher de sa petite-fille.



Léa vient d'avoir 27 ans et elle est persuadée qu'il ne lui reste plus que trente jours à vivre. Il semble qu'une malédiction familiale emporte les femmes du côté maternel de sa famille au même âge. Après qu'un incendie a ravagé sa maison, la jeune femme est hébergée par Gina, sa grand-mère paternelle fantasque. La cohabitation rocambolesque éloigne la mort des pensées de Léa.

On a tous un jour eu envie de partir, de claquer la porte, de tout quitter.

Inès, mariée, deux enfants, arrivée à la moitié de sa vie, se sent arrivée nulle part. Elle porte, gère, s'oublie. Et on l'oublie. Emprisonnée dans une existence qui ne lui correspond plus, un jour, elle part.

Dans la solitude d'une nature sauvage, elle trouve un lieu à elle : une maison, où le temps semble s'être arrêté, et qu'elle décide de retaper. En pensant les cicatrices de la maison, Inès va commencer à soigner les siennes. Parce que partir, c'est parfois la seule manière de se revenir.

Un hymne à la vie qui peut toujours recommencer, à la sororité qui permet d'avancer. Le nouveau roman d'une écrivaine qui ne cesse de se réinventer pour mieux nous raconter.

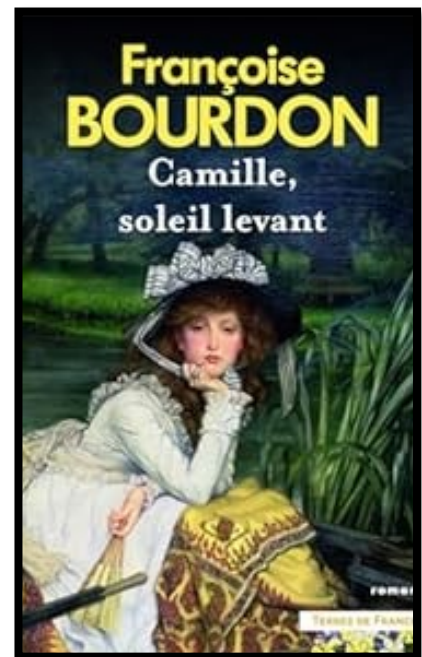


ROMANS REGIONAUX



Les exploits sportifs passés d'Alice sont-ils le seul motif qui pousse Lina, jeune journaliste, à venir l'interviewer? Alice, ancienne institutrice ayant gravi tous les sommets de plus de 4000 mètres des Alpes françaises, vit recluse avec son mari dans un petit village de haute Maurienne. Lina Derrien vient un jour la trouver pour lui consacrer un article dans un magazine de montagne. Au fil de leurs entretiens, l'alpiniste chevronnée s'aperçoit que la journaliste semble plus intéressée par ses origines familiales que par ses exploits en altitude. Mais Alice n'est pas femme à se raconter si facilement, d'autant plus qu'elle préfère ne pas lever le voile sur certains passages douloureux de son existence...

De 1867 à 1919, les destins de Camille, orpheline, lingère et modèle à Montmartre, et de sa fille Flora, infirmière. Entre les ateliers des impressionnistes et la douceur florale de Giverny, leur vie est jalonnée de rencontres avec des personnalités emblématiques telles que Louise Michel, Claude Monet ou Frédéric Bazille.

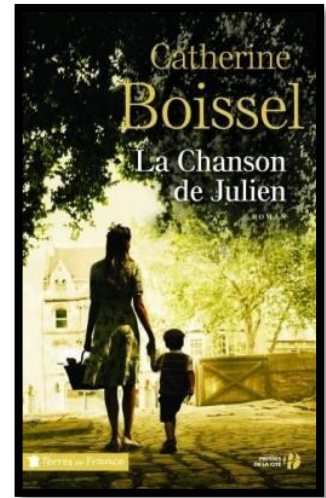


Orpheline à deux ans, Claire a grandi choyée par ses grands-parents. Son destin est tout tracé : elle prendra la responsabilité du moulin à huile des bords de Vère et, malgré leur peu d'affinités, épousera Robert, lui-même héritier du moulin de l'Orviel. Quand celui-ci est mobilisé, Claire prend la tête des deux moulins. Relèvera-t-elle le défi ? Et saura-t-elle éviter les pièges quand l'amour se présentera sur sa route ?

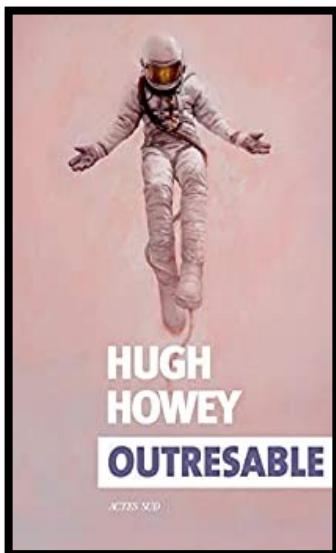
L B P D
 W F M J
 I O X A R
 Z T C H V S
 Y E Q K
 N U G

ROMAN LARGE VISION

Eure, 1927. Pauline, épouse de Henri, un soldat au visage meurtri, s'interroge sur l'identité de celui qui prétend être son frère adoré, Julien. Lorsqu'elle apprend qu'un patient amnésique de l'hôpital Sainte-Anne a déclaré s'appeler Julien Vautier lors d'un bref moment de lucidité, elle décide d'en avoir le cœur net.

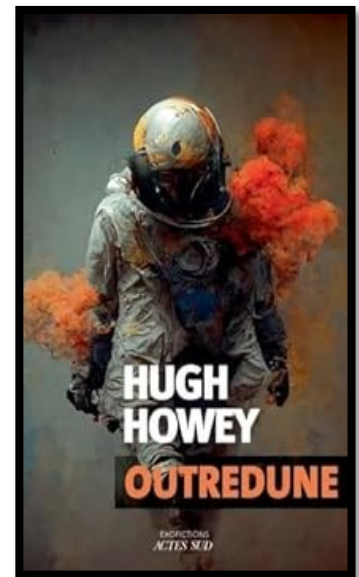


Science-Fiction... Fantasy...



TOME 1

Depuis des siècles le sable a englouti le monde. Un autre s'est créé tant bien que mal parmi les dunes mouvantes, et les plongeurs des sables descendent à de grandes profondeurs pour remonter les trésors enfouis dont le troc permet la survie de tous à la surface. Ici, dans cette contrée constamment balayée par le vent, trois frères et une sœur se retrouvent loin les uns des autres. Leur père, qui appartenait à l'élite des plongeurs des sables, a disparu un jour sans aucune explication, en les abandonnant. Et leur monde semble s'apprêter à en faire autant.

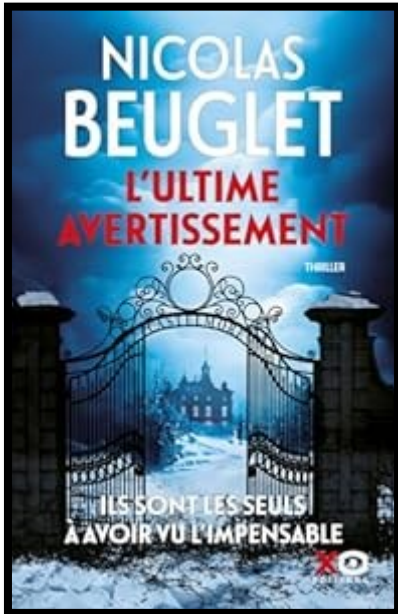


TOME 2



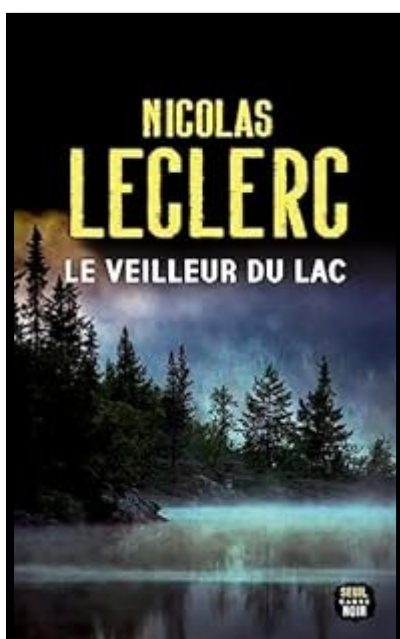
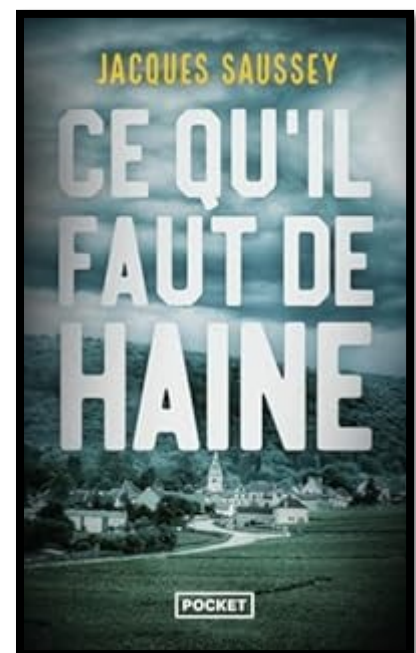
Un soir d'été, alors qu'il se promène avec une jeune fille énigmatique, un jeune homme de 17 ans, entend parler d'une cité lointaine entourée de hauts murs et particulièrement difficile à pénétrer. Par amour pour elle et alors qu'elle a disparu, il part à sa recherche et entame une sorte de quête identitaire. Ayant perdu son ombre, il devient sur place liseur de rêves dans une bibliothèque.

Poli-



Invitée à étudier trois objets de la collection exceptionnelle des Castelmores, au coeur de la chaîne des Appalaches, aux États-Unis, Felicia, une experte en art, découvre sur place qu'elle doit en réalité enquêter sur des disparitions inexplicables. Aux côtés d'Armand, un ancien policier devenu prêtre, elle suit la piste d'un mystérieux groupe qui se fait appeler les Sentinelles.

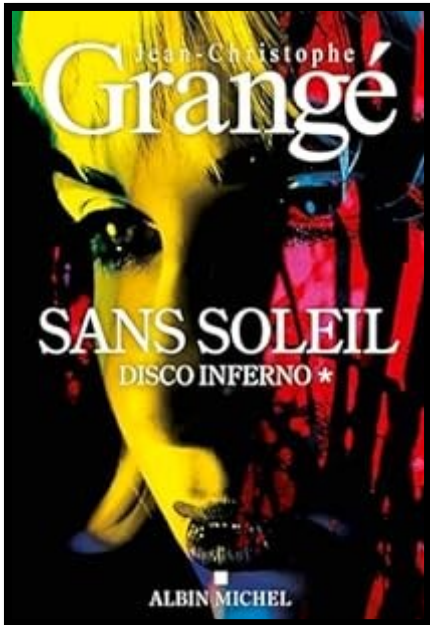
En faisant un footing à Pierre-Perthuis, hameau du Morvan où habitent ses parents, Alice découvre un corps écartelé sur la rive d'une rivière. Alors que les enquêteurs font de glaçantes découvertes et se confrontent à des témoignages décrivant la victime comme une femme impitoyable, la jeune femme tente elle aussi d'obtenir des réponses, quitte à attirer l'attention de l'assassin.



ILS POURRAIENT ÊTRE VOS VOISINS

Fanny a 17 ans. Elle fuit vers l'Allemagne, sans un regard en arrière. Seul compte l'avenir. L'avenir avec Maïa, sa meilleure amie, son âme-sœur.

Au cœur du Jura, dans le village paisible et idyllique de Malmaison-le-lac, les habitants sont en état de choc. La famille Parrisot a disparu. Le capitaine de gendarmerie Bruno Albertini se rend dans la bâtisse isolée désormais vide, dont les premiers indices laissent à penser qu'un massacre s'est déroulé en ces lieux et que le contenu du coffre-fort a été dérobé. Et tout semble indiquer que Fanny Parrisot serait la clé de cette nuit sanglante.

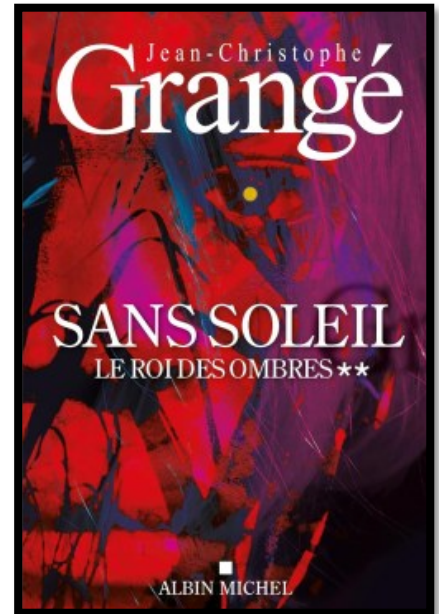


TOME 1

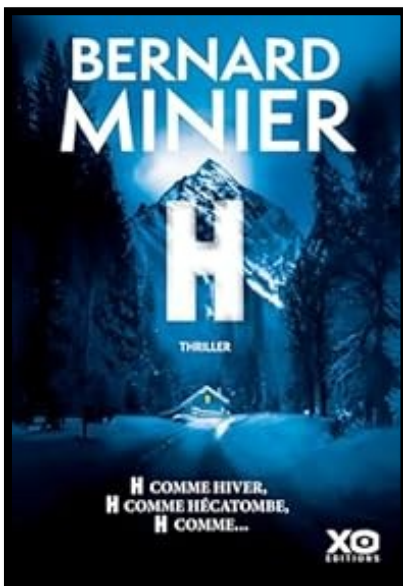
Sans soleil

Jean-Christophe GRANGÉ

Années 1980 : sur les dancefloors parisiens, c'est la mort qui mène la danse. Embarquez avec Jean-Christophe Grangé pour une quête hallucinée sur les traces du mal...



TOME 2



H

Bernard MINIER

H comme... Hirtmann

Depuis l'évasion de Julian Hirtmann, le plus célèbre des tueurs en série, Martin Servaz n'est pas le seul à enquêter : détectives amateurs sur le Net, fans de true crime, présentateur star du talk-show le plus regardé de France, écrivain de best-sellers, tout le monde part en chasse.

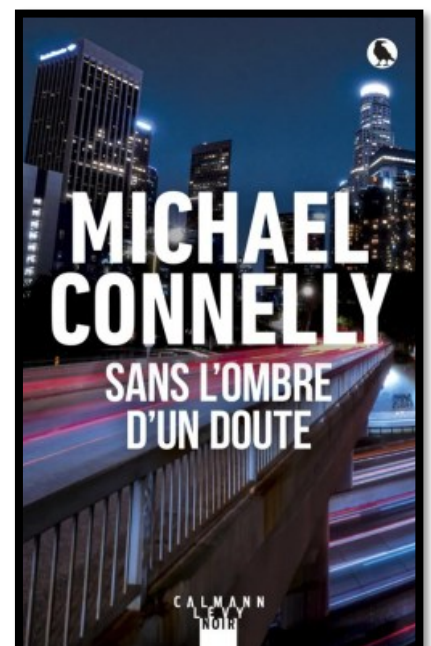
Mais lorsque la traque mortelle se double de disparitions qui rappellent l'un des plus grands scandales criminels et sexuels des dernières décennies, c'est la terreur qui s'installe.

Quand réalité et fiction finissent par se confondre, le pire est à venir...

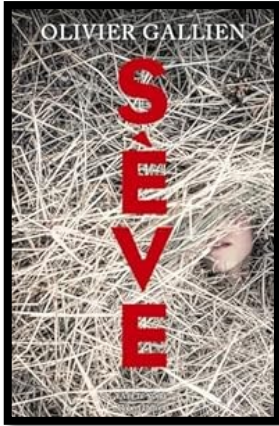
Sans l'ombre d'un doute

Michael CONNELLY

Assailli sous les demandes de détenus depuis qu'il a fait libérer un homme innocent de prison, l'avocat Mickey Haller engage son demi-frère Harry Bosch, ancien inspecteur, pour étudier les dossiers. L'affaire d'une mère accusée d'avoir tué son ex-mari, un adjoint du shérif, retient leur attention. L'avocat exige un nouveau jugement pendant qu'Harry Bosch traque le véritable tueur.

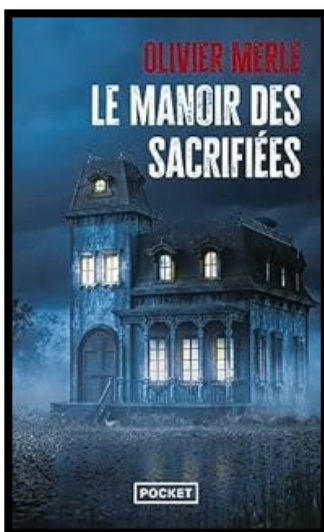
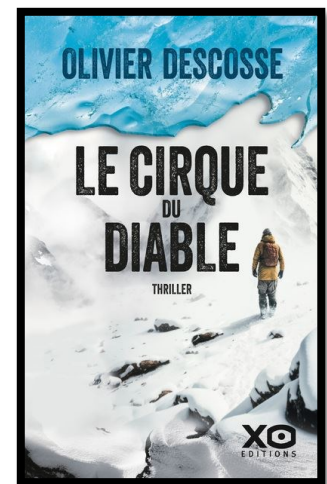


Après une nuit d'orage, au début de la saison touristique, sept corps sont découverts sur l'île d'Oléron et d'autres aux alentours, attachés à des pieux métalliques et foudroyés. Le capitaine Max Fontaine, en charge de l'enquête, doit trouver le lien entre les victimes pour remonter jusqu'à l'assassin, au risque d'être confronté à une douloureuse épreuve personnelle.



GhJulia, Parisienne de 40 ans, se rend en Corse pour finaliser l'héritage qui lui revient suite à la disparition de son frère. Dès son arrivée, une menace rôde. Des douilles de fusil sont retrouvées à proximité de la maison familiale. Entre confrontations musclées avec les locaux et désir de se rattacher à ses racines, les sentiments de GhJulia s'entremêlent et ses perceptions se faussent.

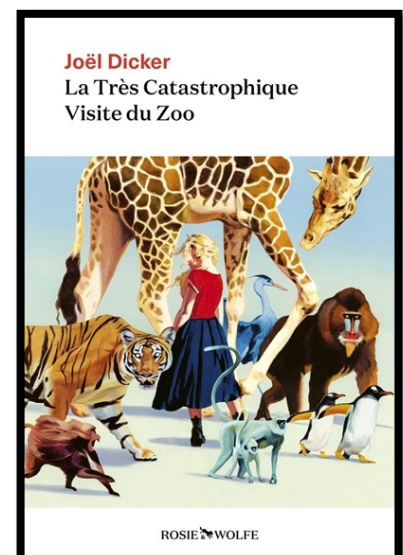
Chloé Latour et Paul Cabrera enquêtent sur un corps congelé et nu retrouvé par des surfeurs dans le massif de la Meije et sur trois cadavres calcinés abandonnés dans une bergerie du Haut-Var. Malgré leurs différences, les deux policiers doivent s'allier pour résoudre ce mystère impliquant des sportifs de l'extrême et des groupes survivalistes dans le sud de la France.



A Rennes, le commandant Grimm et son équipe enquêtent sur une série d'enlèvements et de meurtres macabres. A chaque fois, un homme est tué et son épouse est introuvable. Malheureusement, la police ne dispose d'aucun indice. Grimm pressent qu'un nouveau crime se prépare.

Joséphine, une jeune fille participant à un voyage scolaire dans un zoo à quelques jours de Noël, se retrouve au centre de cette visite qui vire à la catastrophe. Alors que toute la vérité sur l'affaire n'est pas claire, ses parents mènent l'enquête.

À PARTIR DE 12 ANS



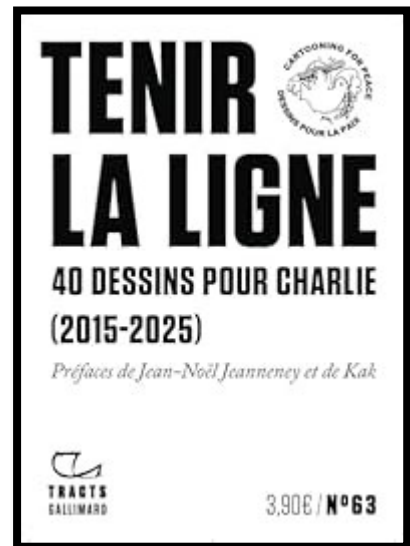


DOCUMENTAIRES



L'association Cartooning for peace, qui réunit des dessinateurs de presse, a organisé en septembre 2015 un colloque réunissant des illustrateurs, des intellectuels, des universitaires, des théologiens et des représentants de la société civile et culturelle. Cet ouvrage reprend différentes interventions abordant notamment l'histoire de la caricature et la laïcité, accompagnées de dessins.

" Sommes-nous encore Charlie ? Dix ans après les massacres de Charlie Hebdo et de l'Hypercashier, descendrions-nous encore dans la rue pour défendre le droit à la satire, à l'humour, et plus largement à notre liberté d'expression, et le rejet de toute forme de violence ? Il faut savoir que depuis 2024, la majorité des terriens vivent dans un pays qui pratique la censure du dessin de presse, partielle ou totale. " Kak, président de Cartooning for Peace



BIOGRAPHIE

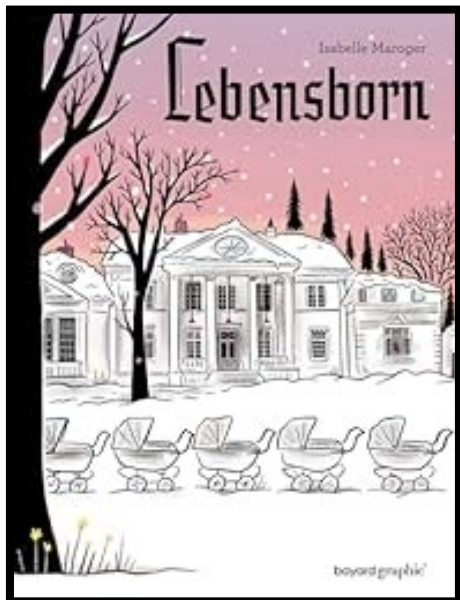


Comment passe-t-on de champion de ski à Prix Nobel de la paix ? De héros polaire à créateur d'un statut pour les réfugiés ?

Alexis Jenni raconte à la façon d'un roman la vie extraordinaire de Fridtjof Nansen, homme doué en tout, qui fut champion du monde de patinage, consacra ses travaux scientifiques au système nerveux, dessinait fort bien et écrivait d'une plume remarquable. L'histoire d'un homme qui traversa le Groenland à ski puis tenta d'atteindre le pôle Nord et devint héros national norvégien. Un homme qui œuvra pour le rapatriement des prisonniers de guerre, puis créa un passeport destiné aux centaines de milliers d'apatrides laissés pour compte par l'effondrement des empires en 1918.

C'est l'histoire d'un homme qui sauva des milliers de vies et qui se demandait avec mélancolie s'il n'avait pas raté la sienne.

BANDES DESSINEES



Un matin qu'elle se promène avec son fils, bébé, Isabelle Maroger se fait interpeller par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »...

Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.

TOME 13

Quelques années auparavant, alors qu'ils sont encore étudiants, Sakamoto, Nagumo et Akao font régner la terreur sur le campus de la JCC. Bientôt, la sanction tombe ! S'ils ne veulent pas être expulsés de l'Académie, ils devront mener une mission très spéciale... C'est ainsi qu'ils débarquent dans «le grand magasin des assassins» en compagnie d'Uzuki, un autre élève de la JCC aussi discret que mystérieux, afin d'éliminer leur cible



TOME 11

Dans le but d'anéantir les Forces de défense, les cinq kaijus créés par le n°9 prennent d'assaut la division Est. Venant au secours du lieutenant Shinonome, Kafka se remémore la promesse faite à Kikoru quelques jours plus tôt.

Habemus Bastard TOMES 1 et 2

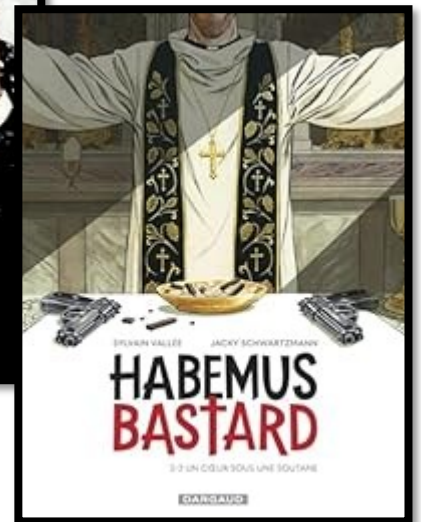
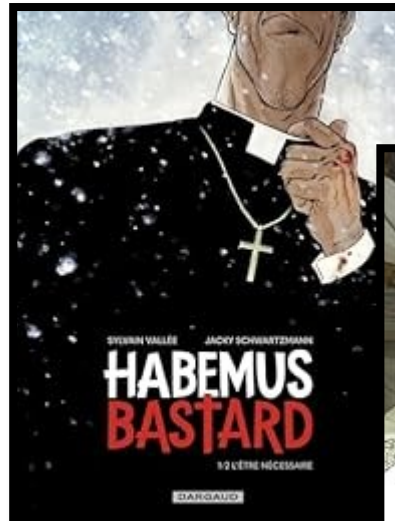
Un homme de main n'a pas droit
à l'erreur.

Lucien le sait, son patron ne lui
pardonnara pas.

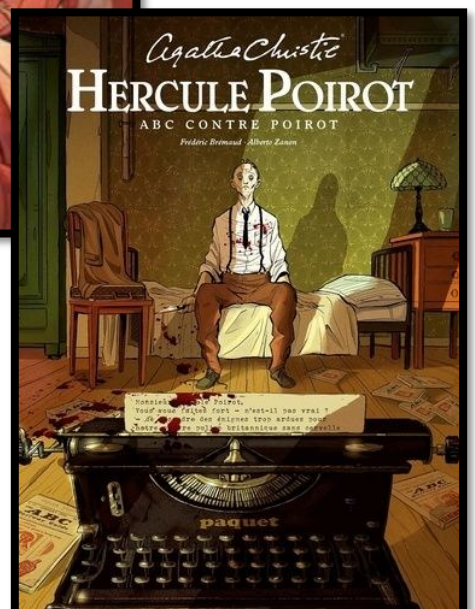
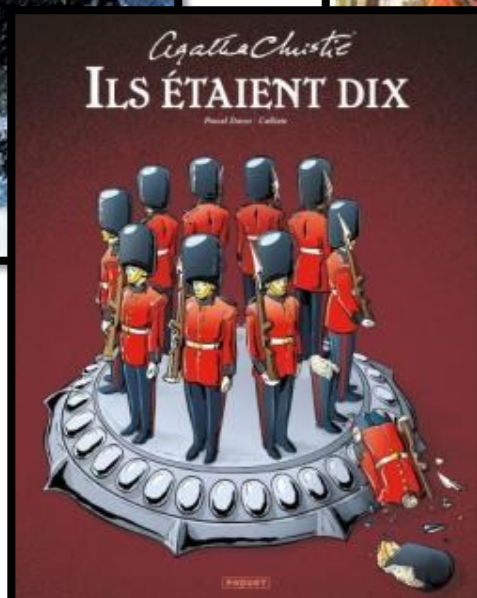
Il aurait pu faire n'importe quoi
pour sauver sa peau : prendre un avion
pour l'étranger et tenter de se faire
oublier, s'engager dans la Légion ou
même changer de tête.

Mais il a trouvé mieux : une soutane.

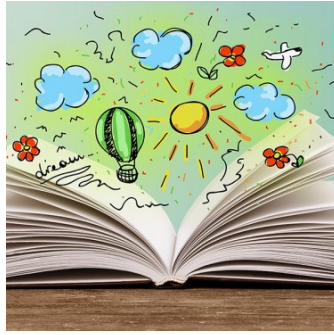
**Un polar décapant, drôle et
délicieusement iconoclaste.**



Les célèbres enquêtes d'Hercule Poirot en BD



COIN



JEUNESSE

ALBUMS

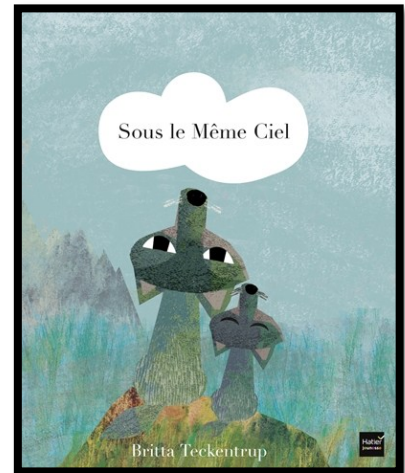


A l'heure du coucher, le soleil se lave les dents, écoute une histoire puis se glisse tout doucement sous sa couverture océan.

À PARTIR DE 2 ANS

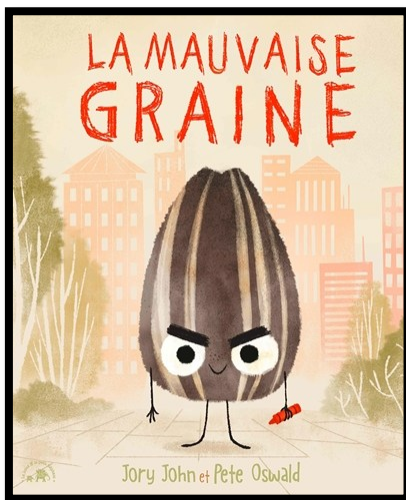
Un album poétique qui met en scène des animaux pour célébrer la solidarité et l'égalité entre les peuples.

À PARTIR DE 3 ANS



Une petite graine a mauvais caractère, de mauvaises manières et une mauvaise attitude. Alors qu'elle a toujours été comme ça, elle décide un jour de changer pour devenir heureuse.

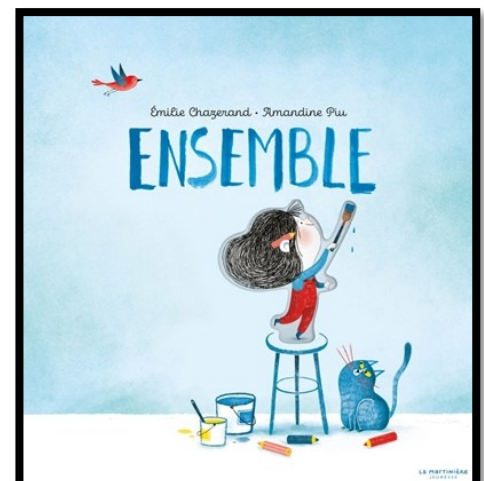
À PARTIR DE 4 ANS



Différentes personnes vivent leur quotidien en appréciant le fait d'être avec ceux qu'ils aiment.

Un album avec des découpes sur le vivre-ensemble.

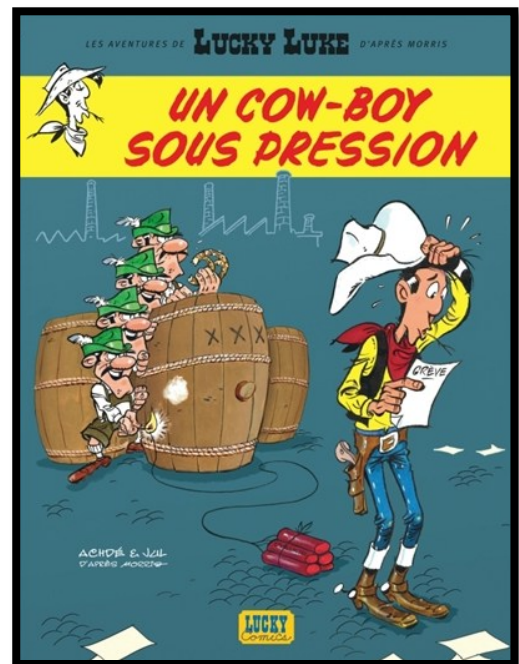
À PARTIR DE 5 ANS



BANDES DESSINEES

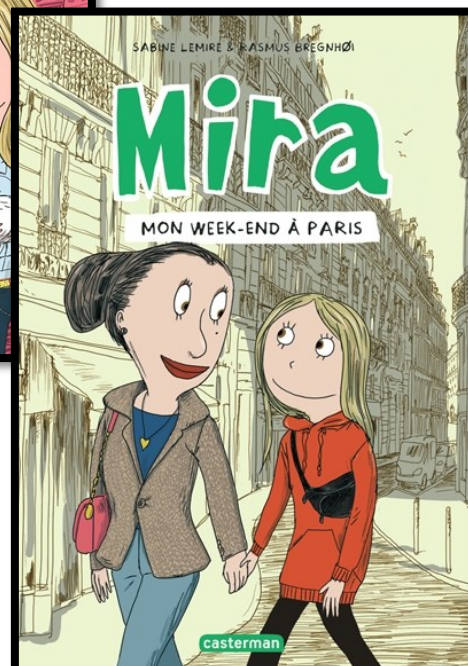
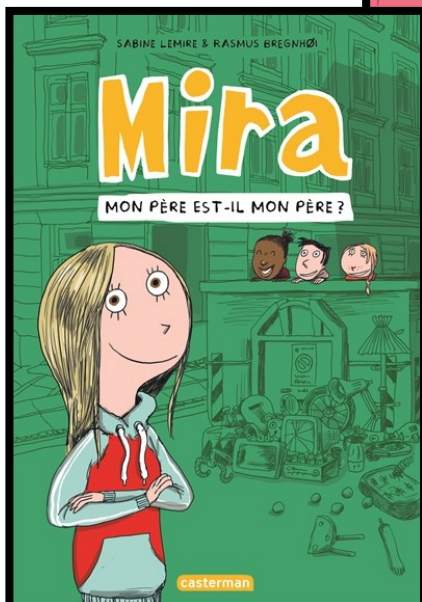


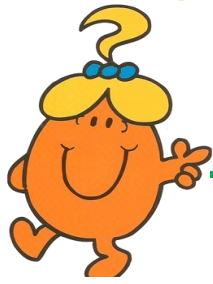
A New München, dans le Dakota, une grève générale paralyse toutes les brasseries du pays, entraînant une pénurie de bière. Lucky Luke se rend à Milwaukee pour intervenir auprès des syndicalistes marxistes et des barons industriels. Pendant qu'il tente d'apaiser les tensions, les Dalton font leur apparition.



Mira TOME 1 À 4

A Copenhague, Mira, 10 ans, gère sa scolarité, ses amis, sa mère embarrassante, ses beaux-pères successifs et l'absence de son père. ...ce n'est pas toujours facile d'être une pré-ado !

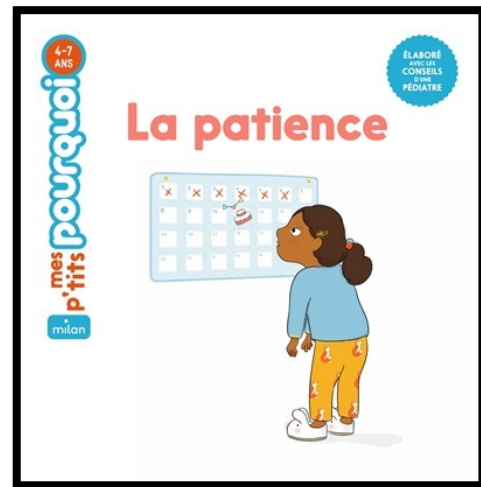




DOCUMENTAIRES

Demain, c'est l'anniversaire de Charlotte. Elle est excitée à l'idée de souffler ses bougies et ne tient plus en place. A travers son histoire, les enfants découvrent que patienter permet d'apprécier encore plus les moments attendus quand ils arrivent et de développer leur concentration et leur persévérance.

DE 4 À 7 ANS



Une présentation, sous forme de bandes dessinées, des différents types de harcèlement, dont les violences sexuelles, le cyberharcèlement ou encore les persécutions à l'école, pour permettre aux enfants victimes, témoins ou acteurs de violences ainsi qu'aux parents de comprendre leurs mécanismes et ainsi de s'en défaire.

À PARTIR DE 8 ANS



Des réponses aux questions des enfants sur les addictions au travers d'explications illustrées et de saynètes de bandes dessinées : leurs mécanismes psychologiques et physiques, les différentes substances et les comportements addictifs, les aides.

À PARTIR DE 9 ANS

