

NOUVEAUTÉS N°1-2023

ADULTES ET ENFANTS

RENTREE LITTERAIRE 2022
EN SUPPLÉMENT
NOUVEAUTÉS SÉJOURS ET
VOYAGES

**UN LIVRE EST UN PAYSAGE,
UN VOYAGE, UN PARFUM,
UN SOUVENIR,...**

Lundi : 13h30 - 17h00
Mardi : 13h30 - 17h00
Mercredi : 09h00 - 12h00 / 13h30 - 17h00
Jeudi : 13h30 - 17h00
Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 14h00

Bibliothèque des Cheminots

1, rue Louis Fouchère

Hôtel du Nivernais

58640 Varennes Vauzelles

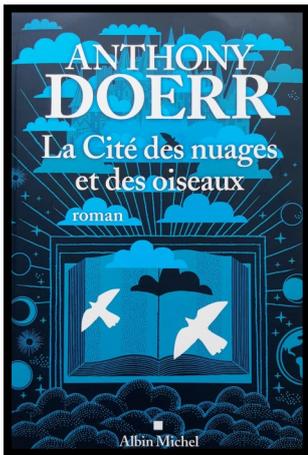
bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr

Tél. 03-86-57-07-07

01/2023



RENTRÉE LITTÉRAIRE



La cité des nuages et des oiseaux

Anthony DOERR



Un manuscrit ancien traverse le temps, unissant le passé, le présent et l'avenir de l'humanité.

Avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ?

Ce roman nous entraîne de la Constantinople du XVe siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours.

Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé par La Cité des nuages et des oiseaux, un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de l'écrit et de l'imaginaire.

Et si seule la littérature pouvait nous sauver ?

Camille PASCAL

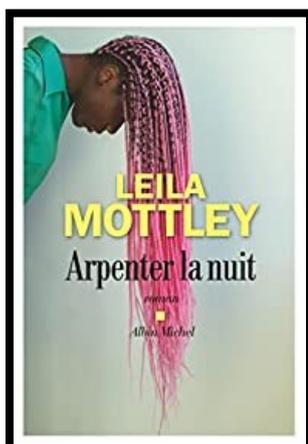
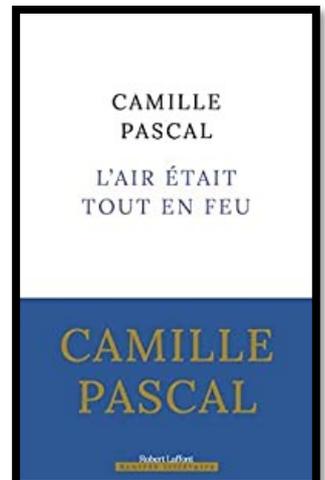
L'air était tout en feu

27 avril 1718. Un incendie ravage le Petit-Pont, menaçant Notre-Dame. Alors qu'à Paris l'air est tout en feu, au château de Sceaux, la duchesse du Maine souffle sur un autre brasier bien plus dangereux pour le Régent, celui du complot.

Mariée à l'aîné des bâtards de Louis XIV, haute comme trois pommes mais animée de l'orgueil d'une princesse du sang, cette précieuse règne sur sa petite cour de beaux esprits comme sur son mari. Soutenue en secret par le prince de Cellamare, ambassadeur du roi d'Espagne, et encouragée par les survivants de la vieille cour du Roi-Soleil, elle va intriguer avec passion.

Ainsi, en ce printemps 1718, un vent de fronde se lève sur la France et une véritable course-poursuite pour le pouvoir s'engage entre la duchesse d'un côté et le Régent de l'autre.

À travers les méandres des conspirations politiques, les haines familiales et une galerie de portraits tous plus extravagants les uns que les autres, Camille Pascal fait renaître avec virtuosité le temps enflammé et haletant de la Régence.



Arpenter la nuit

Leila MOTTLEY

Kiara, dix-sept ans, et son frère aîné Marcus vivent dans un immeuble d'East Oakland. Livrés à eux-mêmes, ils ont vu leur famille fracturée par la mort et par la prison. Si Marcus rêve de faire carrière dans le rap, sa sœur se démène pour trouver du travail et payer le loyer. Mais les dettes s'accumulent et l'expulsion approche.

Un soir, ce qui commence comme un malentendu avec un inconnu devient aux yeux de Kiara le seul moyen de s'en sortir. Elle décide de vendre son corps, d'arpenter la nuit. Rien ne l'a pourtant préparée à la violence de cet univers et la banale arrestation qui va la précipiter dans un enfer qu'elle n'aurait jamais imaginé.

Nous, les Allemands

Alexander STARRITT

« Je n'ai pas été un nazi. Ce que je veux te raconter ne concerne ni des atrocités, ni un génocide. Je n'ai pas vu les camps de la mort et je ne suis pas qualifié pour en dire un seul mot.

J'ai lu le livre de Primo Levi sur ce sujet, comme tout le monde. Sauf qu'en le lisant, nous, les Allemands, nous sommes obligés de penser :

Nous avons commis cela. »

Longtemps, les questions posées par Callum à son grand-père allemand sur la guerre sont restées sans réponse. Et puis, un jour, Meissner s'est décidé à raconter.

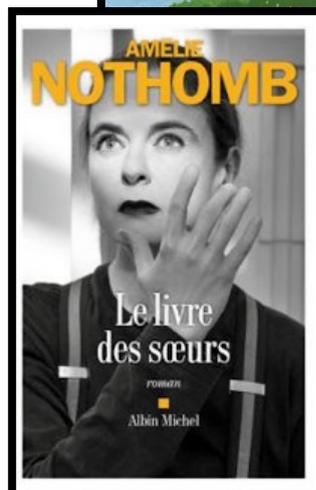
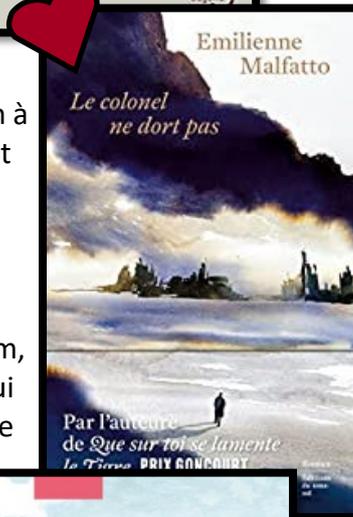
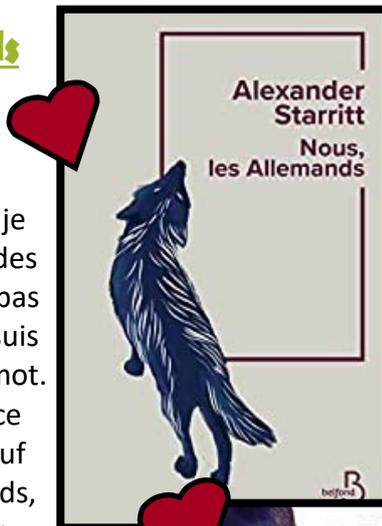
Sa vie de soldat sur le front de l'Est, les débuts triomphants, l'esprit de corps, l'ivresse des batailles, et puis le froid, la faim, la misère. Et surtout l'année 1944 quand lui et ses camarades ont compris que la guerre était perdue ; que tout ce en quoi ils avaient cru, tout ce qui les faisait tenir, l'appartenance à une nation, l'espoir d'une guerre rapide, les rêves de retour, tout était en train de s'écrouler ; que dans la déroute, les hommes ne sont plus des hommes ; que le désespoir vous fait accomplir le pire et que rien, jamais, ne permettra d'expié la faute de tout un peuple.

Le livre des sœurs

Amélie NOTHOMB

" Les mots ont le pouvoir qu'on leur donne."

Dans son nouveau roman, Amélie Nothomb nous offre un très bel éloge de l'amour entre sœurs et dénonce le manque d'implication et le "rejet" des parents envers leurs enfants. Une belle histoire d'amour entre sœurs mais aussi les divergences que cela peut entraîner au fil des années...



Le colonel ne dort pas

Émilienne MALFATTO

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable office. La nuit, le colonel ne dort pas. Une armée de fantômes, ses victimes, a pris possession de ses songes. Dehors, il pleut sans cesse. La Ville et les

hommes se confondent dans un paysage brouillé, un peu comme un rêve - ou un cauchemar. Des ombres se tutoient, trois hommes en perdition se répondent.

Le colonel, tortionnaire torturé. L'ordonnance, en silence et en retrait. Et, dans un grand palais vide, un général qui devient fou.

Ce livre est d'une grande force. Un roman étrange et beau sur la guerre et ce qu'elle fait aux hommes.

Le goûter du lion

Ito OGAWA

Ce qui fait de ce livre grave et pudique un roman solaire, c'est d'abord le lieu : l'île aux citrons dans la mer intérieure du Japon, qu'il faut gagner en bateau ; et encore, l'image magnifique de l'union de la mer, du ciel et de la lumière : la mer

scintillante, illuminée par un incroyable sourire, surplombée par la Maison du Lion, ce lieu de paix où Shizuko a choisi de venir pour vivre pleinement ses derniers jours en attendant la mort.

Avec elle, nous ferons la connaissance des pensionnaires – ses camarades, ses alliés et pour tout dire, sa nouvelle famille – ainsi que de la chienne Rokka qui s'attache à elle pour

son plus grand bonheur. En leur compagnie, il y aura aussi les goûters du dimanche où grandit peu à peu son amour de la vie quand on la savoure en même temps qu'un dessert d'enfance, une vie qui aurait le goût de la fleur de tofu, d'une tarte aux pommes ou des mochis-pivoines.

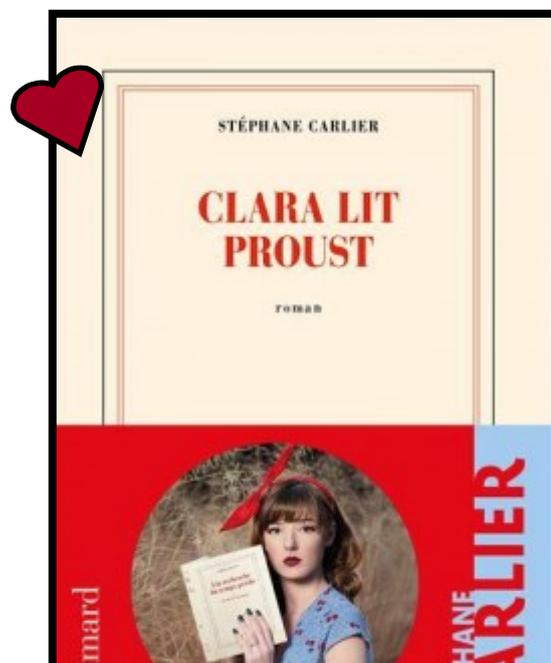
1837, baie du Mont Saint-Michel. Le jeune Baptiste Rivière est convoqué au château d'Escreuil pour s'y faire dicter les dernières volontés de la propriétaire des lieux. Mais à son arrivée, le personnel se ligue pour lui interdire l'accès à sa chambre .

Pourquoi la baronne d'Escreuil se cache-t-elle ? Qui est vraiment cette ancienne comédienne, veuve d'un aristocrate guillotiné sous la Terreur ? Bravant les mises en garde, Baptiste s'aventure dans les plus sombres recoins du domaine. Mais les apparences sont trompeuses, et en cherchant la baronne, c'est sa propre vérité que Baptiste va devoir affronter.

Jouant sur les codes du conte gothique, du roman historique et du récit d'apprentissage pour mieux les subvertir, Le Château des trompe-l'œil offre une plongée vertigineuse et haletante dans les gouffres du passé et de l'âme humaine.

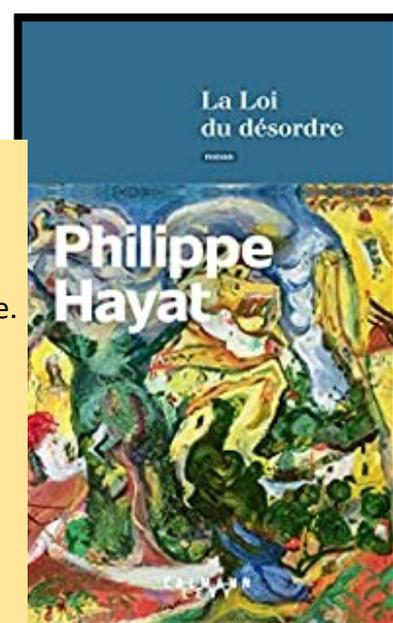


Juillet 1914, Paris célèbre la vie sous les pinces de Montparnasse. Étudiante brillante et militante socialiste, Jeanne embrasse le nouveau siècle et sa modernité. Depuis l'attentat de Sarajevo, le conflit menace mais elle refuse d'y croire. Comment l'homme épris d'art et de sciences, plus progressiste que jamais, pourrait-il causer sa perte ? En quelques jours, l'Histoire bascule. Tirillée entre affections et convictions, Jeanne doit faire des choix. Les événements vont la précipiter dans l'enfer des combats. **La confrontation d'une jeune idéaliste à l'absurdité du monde.**



« Proust. Avant, ce nom mythique était pour elle comme celui de certaines villes – Capri, Saint-Petersbourg... – où il était entendu qu'elle ne mettrait jamais les pieds. » Clara est coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire. Son quotidien, c'est une patronne mélancolique, un copain beau comme un prince de Disney, un chat qui ne se laisse pas caresser. Le temps passe au rythme des histoires du salon et des tubes diffusés par Nostalgie, jusqu'au jour où Clara rencontre l'homme qui va changer sa vie : Marcel Proust.

Tendre, ironique et attachant, ce récit d'une émancipation est aussi un formidable hommage au pouvoir des livres.



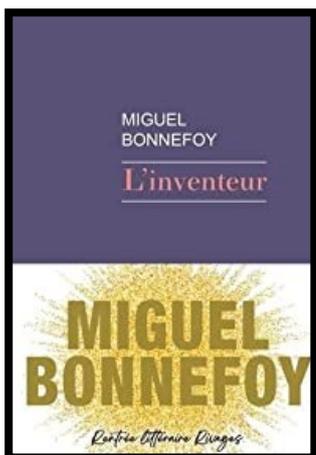


En salle

Claire BAGLIN

Dans un menu enfant, on trouve un burger bien emballé, des frites, une boisson, des sauces, un jouet, le rêve. Et puis, quelques années plus tard, on prépare les commandes au drive, on passe le chiffon sur les tables, on obéit aux mangeurs : on travaille au fastfood.

En deux récits alternés, la narratrice d'En salle raconte cet écart. D'un côté, une enfance marquée par la figure d'un père ouvrier. De l'autre, ses vingt ans dans un fastfood, où elle rencontre la répétition des gestes, le corps mis à l'épreuve, le vide, l'aliénation.



L'inventeur

Miguel BONNEFOY

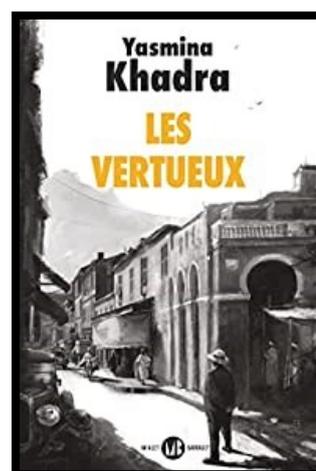
France, milieu du XIXe siècle. Voici l'étonnante histoire d'Augustin Mouchot, fils de serrurier de Semur-en-Auxois, obscur professeur de mathématiques, devenu inventeur de l'énergie solaire grâce à la découverte d'un vieux livre dans sa bibliothèque. La machine qu'il construit et surnomme Octave séduit Napoléon III et recueille l'assentiment des autorités et de la presse. Elle est exhibée avec succès à l'Exposition universelle de Paris en 1878. Mais l'avènement de l'ère du charbon ruine ses projets que l'on juge trop coûteux. Après moult péripéties, dans un ultime élan, Mouchot tente de faire revivre le feu de sa découverte sous le soleil d'Algérie. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, il finit dans la misère, précurseur sans le savoir d'une énergie du futur.



Où es-tu, monde admirable ?

Sally ROONEY

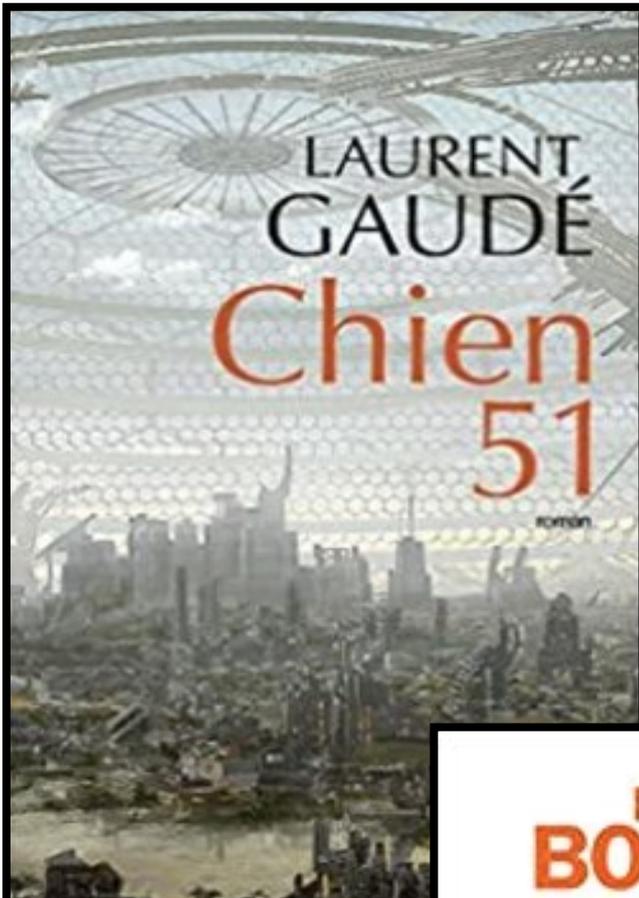
Alice, une jeune romancière ayant connu un succès fulgurant, quitte Dublin pour s'installer dans un village d'Irlande. Elle fait la connaissance de Felix sur un site de rencontres. Eileen, la meilleure amie d'Alice, préfère rester dans la capitale et travaille pour un magazine littéraire. Elle renoue avec Simon, un copain d'enfance qui n'a jamais caché son attirance pour elle. Malgré la distance, Alice et Eileen se parlent presque tous les jours, ou plutôt elles s'écrivent. Des e-mails aussi drôles qu'intimes où elles laissent libre cours à leurs réflexions sur le sexe, l'amour, l'argent, l'amitié, la politique. Mais le monde s'assombrit. L'inégalité, l'injustice, la violence ne cessent de grandir. Comment continuer à se comprendre, s'aimer et admirer la beauté qui nous entoure quand le pire semble inévitable ?



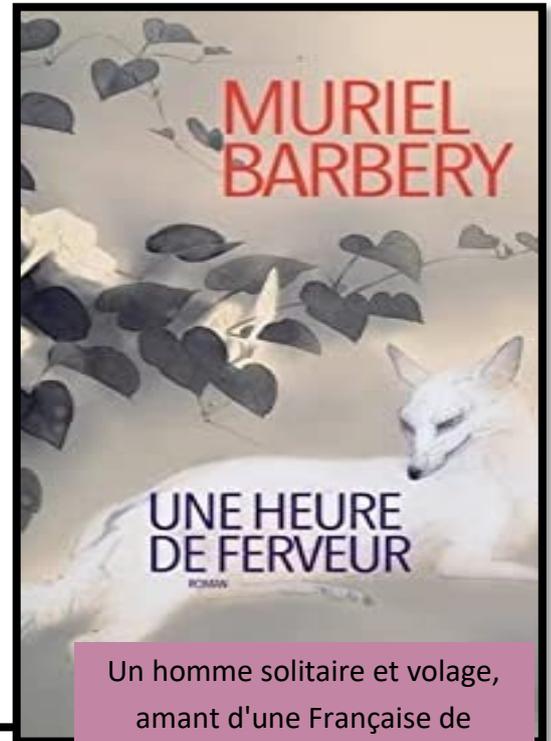
Les vertueux

Yasmina KHADRA

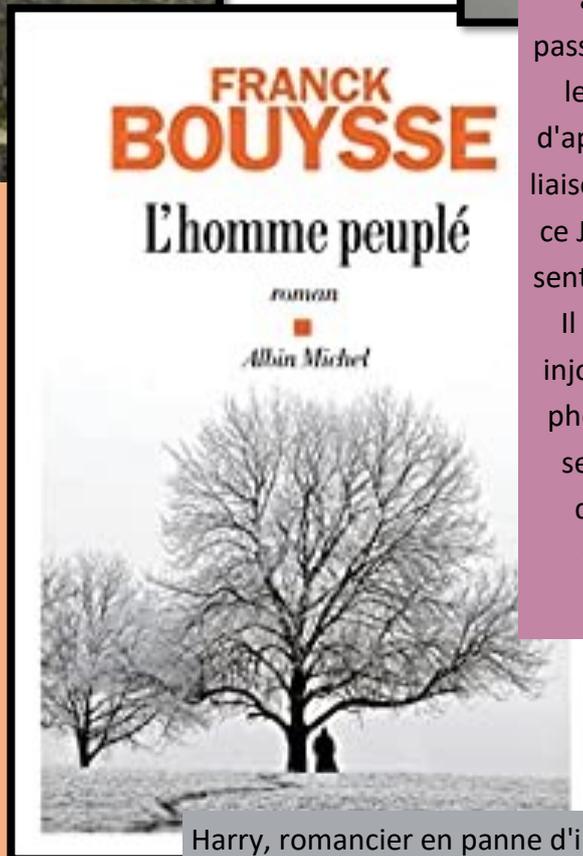
« J'ai vécu ce que j'avais à vivre et aimé du mieux que j'ai pu. Si je n'ai pas eu de chance ou si je l'ai ratée d'un cheveu, si j'ai fauté quelque part sans faire exprès, si j'ai perdu toutes mes batailles, mes défaites ont du mérite - elles sont la preuve que je me suis battu. » Algérie, 1914. Yacine Chéraga n'avait jamais quitté son douar lorsqu'il est envoyé en France se battre contre les "Boches". De retour au pays après la guerre, d'autres aventures incroyables l'attendent. Traqué, malmené par le sort, il n'aura, pour faire face à l'adversité, que la pureté de son amour et son indéfectible humanité.



Autrefois, Zem Sparak fut, dans sa Grèce natale, un étudiant engagé, un militant de la liberté. Mais le pays, en faillite, a fini par être vendu au plus offrant, malgré l'insurrection. Et dans le sang de la répression massive qui s'est abattue sur le peuple révolté, Zem Sparak, fidèle à la promesse de toujours faire passer la vie avant la politique, a trahi. Au prix de sa honte et d'un adieu à sa nation, il s'est engagé comme supplétif à la sécurité dans la mégalopole du futur. Désormais il y est "chien" – c'est-à-dire flic – et il opère dans la zone 3, la plus misérable, la plus polluée de cette Cité régie par GoldTex, fleuron d'un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Mais au détour d'une enquête le passé va venir à sa rencontre.



Un homme solitaire et volage, amant d'une Française de passage à Kyoto perd sa légèreté le jour où celle-ci lui interdit d'approcher l'enfant née de leur liaison. Littéralement bouleversé, ce Japonais éprouve soudain un sentiment paternel irréprouvable. Il accepte pourtant la cruelle injonction. Par l'entremise d'un photographe dont il achète les services et la discrétion, il va dorénavant passer sa vie à observer sa fille au fil des images volées.



Harry, romancier en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme à l'écart d'un village perdu. C'est l'hiver. La neige et le silence recouvrent tout. Les conditions semblent idéales pour se remettre au travail. Mais Harry se sent vite épié, en proie à un malaise devant les événements étranges qui se produisent. Et si l'inspiration n'était qu'une manière d'accueillir les fantômes ?

Un suspense métaphysique somptueusement orchestré où les fatalités familiales rencontrent les chimères d'un grand écrivain.

Vers la violence

Blandine RINKEL

Plus grand que la vie, Gérard illumine les jours de sa fille, Lou. Fort et fantaisiste, ce baby-boomer aux allures d'ogre ensorcelle tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, ses absences des missions pour les Services Secrets. Mais que fait cette arme dans la table de nuit ? Qui sont ces fantômes d'une famille disparue, apparaissant par intermittence, en creux des conversations ? D'où viennent, surtout, ces accès de cruauté — ceux-là mêmes qui exercent sur sa fille fascination et terreur ?

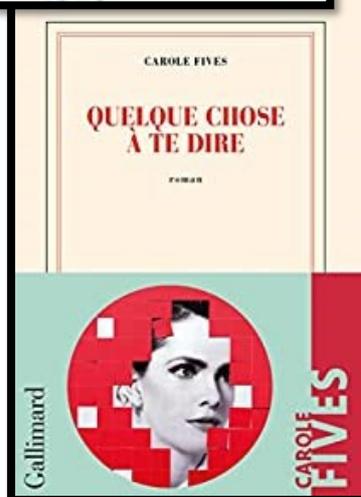
À travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'Ouest français où la mer et la forêt se confondent, Vers la violence rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.

L'Odyssée de Sven

Nathaniel Ian MILLER

Lassé de sa vie à Stockholm et d'un travail qui lui broie l'âme, le jeune Sven décide d'assouvir ses envies d'exploration polaire et de rejoindre le Spitzberg. Là-bas, la nuit arctique règne en maîtresse, on doit résister aux assauts des éléments, on peut assister à la splendeur d'une aurore boréale et être dévoré par un ours blanc dans la minute qui suit. Seul, il ira au bout de lui-même pour mieux retrouver le reste du monde.

En imaginant la vie d'un ermite du début du XXe siècle, Nathaniel Ian Miller nous livre un roman d'une bouleversante humanité, véritable ode à la nature, aux familles qu'on quitte, à celles qu'on se crée et à celles qui nous retrouvent, même au cœur de l'inhabitable.



Sa préférée

Sarah JOLLIEN-FARDEL

Dans ce village haut perché des montagnes valaisannes, tout se sait, et personne ne dit rien. Jeanne y grandit en apprenant à éviter les accès de violence de son père, à les anticiper. Si sa mère et sa sœur se résignent à la déferlante des mots orduriers et aux coups, Jeanne, malgré la peur permanente, lui tient tête. Jusqu'au jour où, il la roue de coups. Quand arrive le médecin du village, elle est convaincue que cet homme éduqué et bienveillant va mettre fin au cauchemar : mais il fait comme si de rien n'était, comme si elle avait été victime d'une simple chute.

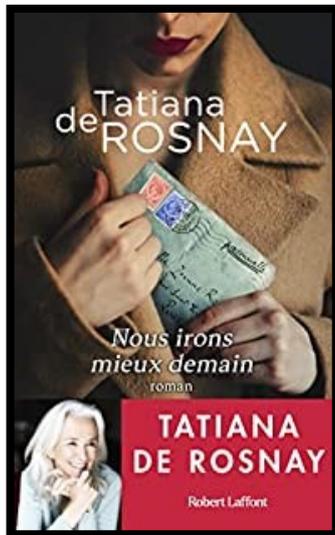
Ce roman puissant est sur l'appartenance à une terre natale, où Jeanne n'aura de cesse de revenir, malgré son enfance gâchée, malgré sa colère, aimantée par son amour pour sa mère et la culpabilité de n'avoir su la protéger de son destin.

Quelque chose à te dire

Carole FIVES

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire l'œuvre de la grande Béatrice Blandy, disparue prématurément. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Lorsque Elsa rencontre le veuf de l'écrivaine, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien — à commencer par le bureau, qui lui est interdit...

Jeu de miroirs ou jeu de dupes ?



Nous irons mieux demain

Tatiana DE ROSNAY

Mère célibataire de vingt-huit ans, ébranlée par le décès récent de son père, Candice mène une vie sans saveur. Un soir d'hiver pluvieux, à Paris, elle est témoin d'un accident de la circulation.

Une femme est renversée et grièvement blessée.

Bouleversée, Candice lui porte assistance, puis se rend à son chevet à l'hôpital. Petit à petit, elles se lient d'amitié.

Jusqu'au jour où Dominique demande à Candice de pénétrer dans son appartement pour y récupérer quelques affaires.

Dès lors, tout va basculer...

Pourquoi Candice a-t-elle envie de fouiller l'intimité d'une existence dont elle ne sait finalement rien ? Et qui est cette Dominique Marquisan, la cinquantaine élégante, si solitaire et énigmatique ?

Ce roman retrace le chemin d'une femme fragile vers l'acceptation de soi, vers sa liberté.

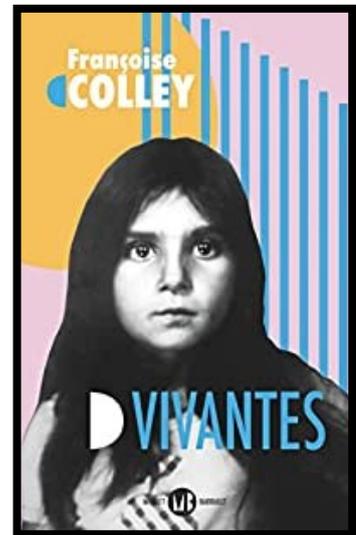
Que reviennent ceux qui sont loin

Pierre ADRIAN

« Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haies de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie. »

Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.

Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité, ce roman évoque avec beaucoup de délicatesse la bascule de l'enfance à l'âge adulte.



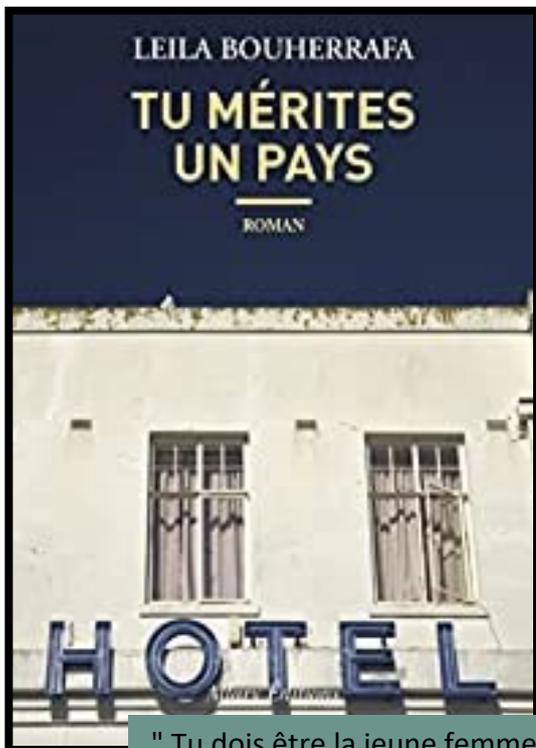
Vivantes

Françoise COLLEY

Elle a passé son enfance et son adolescence dans une ville ouvrière sur la frontière allemande. Sa mère a eu dix enfants. Six d'un juif autrichien et quatre d'un Algérien. Elle est la fille de l'Algérien, mais porte le nom du juif. Vive, intelligente, rebelle, rien ne l'arrête. Ni la pauvreté, ni la triste médiocrité des vies dévastées qui l'entourent, ni les événements horribles qu'elle doit affronter. Elle s'accroche à sa fratrie, aux rencontres heureuses, à cette chaleur que diffuse la solidarité des classes populaires et surtout à sa mère, cette femme extraordinaire dotée d'un étonnant courage et d'une sagesse étrange, à qui elle voue une véritable vénération.

L'auteure nous livre ici le récit abrupt et sans concession d'une jeune vie saisissante, plongée dans la France des Trente Glorieuses.





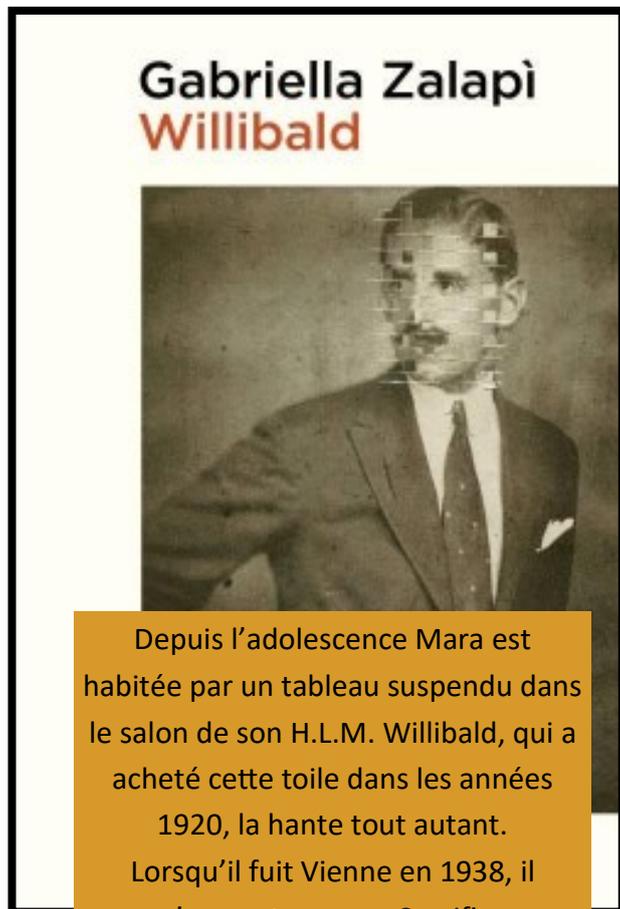
" Tu dois être la jeune femme la plus heureuse du monde. "

Ce sont les mots de Marie-Ange, dans son bureau d'aide aux réfugiés, lorsqu'elle tend à Layla sa convocation pour être naturalisée. Mais que signifie " être la jeune femme la plus heureuse du monde ", quand on a laissé là-bas tous les siens, qu'on vit au Dorothy, hôtel insalubre tenu par un marchand de sommeil, et que son job consiste à rendre impeccables les toilettes du café de madame Meng ?



Entre Paname et sa banlieue : un quartier, un parking, une friche, des toits, une dalle. Des coffres de voitures, chaises de camping, selles de motocross et rebords de fenêtres, pour se poser et observer le monde en train de se faire et de se défaire. Une pyramide, comme point de repère, au beau milieu de tout ça. Astor, Chérif, Issa, Demba, Nil et les autres se connaissent depuis toujours et partagent tout, petites aventures comme grands barbecues, en passant par le harcèlement policier qu'ils subissent quotidiennement.

Un soir d'été, en marge d'une énième interpellation, l'un d'entre eux se fait abattre. Une goutte, un océan, de trop. Le soulèvement se prépare, méthodique, inattendu. Collectif.

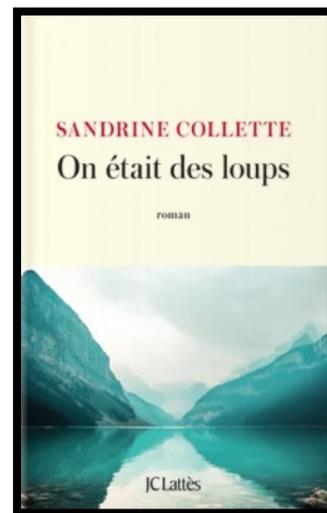


Depuis l'adolescence Mara est habitée par un tableau suspendu dans le salon de son H.L.M. Willibald, qui a acheté cette toile dans les années 1920, la hante tout autant. Lorsqu'il fuit Vienne en 1938, il n'emporte que ce Sacrifice d'Abraham, soigneusement plié dans sa valise. Entrepreneur et collectionneur juif, il refait sa vie au Brésil, loin des siens. Lors d'un séjour en Toscane chez sa mère Antonia, Mara déchiffre les lettres de Willibald qu'elle retrouve dans un hangar. Elle observe les photos, assaille de questions Antonia, « qui sait mais ne sait pas ».

Sandrine COLLETTE

On était des loups

Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Il est décidé à confier son fils à d'autres que lui. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié.



Gaëlle JOSSE

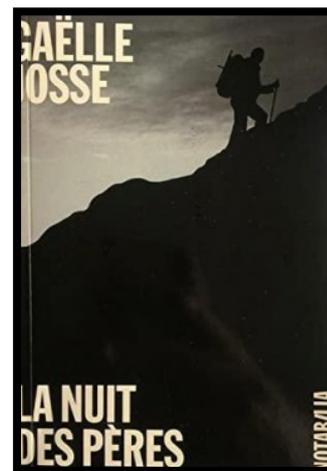
La nuit des pères

Appelée par son frère Olivier, Isabelle rejoint le village des Alpes où ils sont nés. La santé de leur père, ancien guide de montagne, décline, il entre dans les brumes de l'oubli.

Après de longues années d'absence, elle appréhende ce retour. C'est l'ultime possibilité, peut-être, de comprendre qui était ce père si destructeur, si difficile à aimer.

Entre eux trois, pendant quelques jours, l'histoire familiale va se nouer et se dénouer.

Sur eux, comme le vol des aigles au-dessus des sommets que ce père aimait par-dessus tout, plane l'ombre de la grande Histoire, du poison qu'elle infuse dans le sang par-delà les générations murées dans le silence.



Les voix de cette famille meurtrie se succèdent pour dire l'ambivalence des sentiments filiaux et les violences invisibles, ces déchirures qui poursuivent un homme jusqu'à son crépuscule.

Avec ce texte à vif, Gaëlle Josse nous livre un roman d'une rare intensité, qui interroge nos choix, nos fragilités, et le cours de nos vies.

Christophe ONO-DIT-BIOT

Trouver refuge

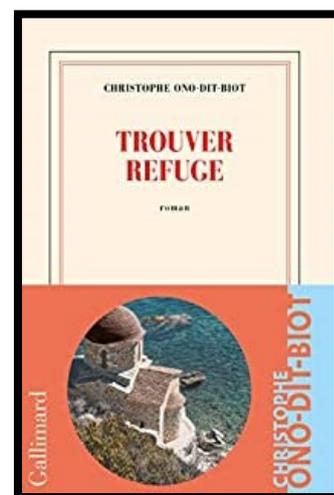
Tout est allé très vite : d'abord des gestes d'intimidation, puis des menaces directes. Un soir, Sacha et Mina décident de fuir la France avec leur petite fille Irène. Ils laissent derrière eux un pays qui a plongé dans le nationalisme, l'ignorance et l'intolérance, dirigé par un nouveau président qui a lancé des hommes après eux. Quel secret explosif veut-il protéger ?

Pour se mettre à l'abri, ils ont le projet de rejoindre le mont Athos, sanctuaire érigé de monastères fortifiés où l'on vit encore selon les règles byzantines. Il est interdit aux femmes depuis le XI^e siècle, mais il a toujours protégé ceux qui y cherchaient refuge.

Brutalement séparé de Mina, Sacha s'y retrouve avec sa fille, qui découvre, émerveillée, les rites et les récits de cet éden bordé par la Méditerranée ainsi que les joies prodiguées par une nature grandiose.

Mais le danger les guette à tout instant. Déterminée à tenter l'impossible, Mina parviendra-t-elle à sauver sa famille ?

Ode lumineuse à la transmission d'un père à sa fille, bouleversant portrait de femme, ce roman est une invitation à embrasser l'amour et les livres, la nature et la beauté. Il célèbre aussi magnifiquement l'Histoire et les histoires dont nous sommes faits.

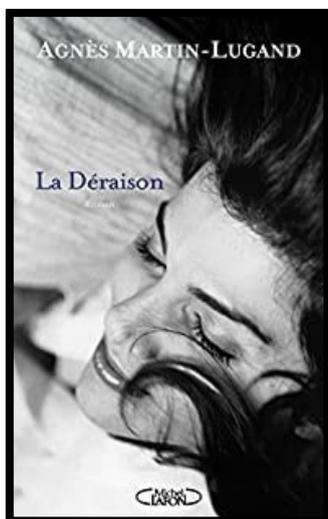




ROMANS

La Déraison

Agnès MARTIN-LUGAND



Une femme aux portes de la mort.

Un homme incapable d'en finir avec la vie.

Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout l'amour fou. Un amour qui inspire, réunit et sauve autant qu'il a pu détruire et séparer.

Un roman qui met à nu la puissance des sentiments

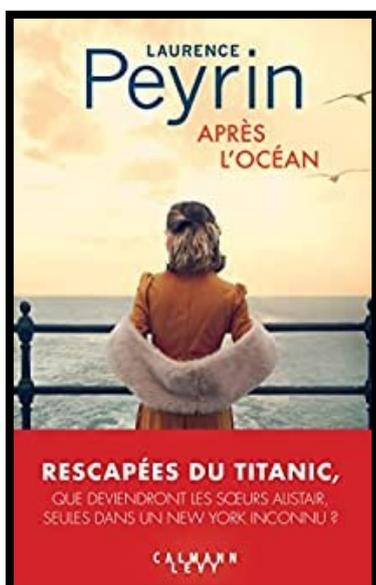
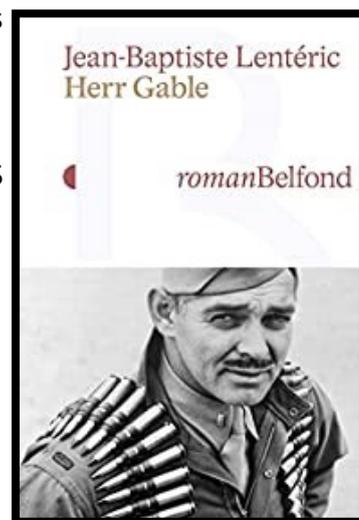
Herr Gable

Jean-Baptiste LENTÉRIC

Février 1943. Après six mois de combats, les troupes d'Adolf Hitler perdent la bataille de Stalingrad. C'est le tournant de la guerre. Loin des horreurs du front de l'est, le Führer et Eva Braun coulent des jours tranquilles au Berghof. C'est là qu'ils aiment se faire projeter des films américains. Il est une star que le dictateur et Eva aiment par-dessus tout : Clark Gable. Lorsqu'Hitler apprend que Gable, incorporé dans l'US Air Force, participe à des campagnes de bombardements au-dessus de l'Allemagne, il ordonne sa capture. Martin Bormann est chargé de trouver l'officier capable de réaliser cette mission hors normes. Bormann est intrigué par le parcours d'un tireur d'élite : le capitaine Florian Weiter. Au cours d'un vol, le B-17 dans lequel sert Gable est abattu par la chasse allemande. L'appareil s'écrase dans la vallée de

Chevreuse. Gable est secouru par des résistants du réseau Vengeance. Mais les radars allemands ont localisé le crash.

Le capitaine Weiter est aussitôt envoyé en France .



Après l'océan



Laurence PEYRIN

En avril 1912, Letta et Molly Alistair, deux jeunes sœurs rescapées du naufrage du Titanic dans lequel le reste de leur famille a péri, débarquent à New York. Molly, absente, est plongée dans un profond mutisme. Letta doit puiser très loin en elle pour survivre dans cette ville qu'elle n'aime pas. Elle trouve un poste de vendeuse dans la pharmacie-apothicaire C.O. Bigelow.

En avril 1901, il se murmure que la peste s'est déclarée à Mingher, une île au large de Rhodes sur la route d'Alexandrie. Deux éminents spécialistes des épidémies sont dépêchés sur place par le sultan Abdülhamid II.

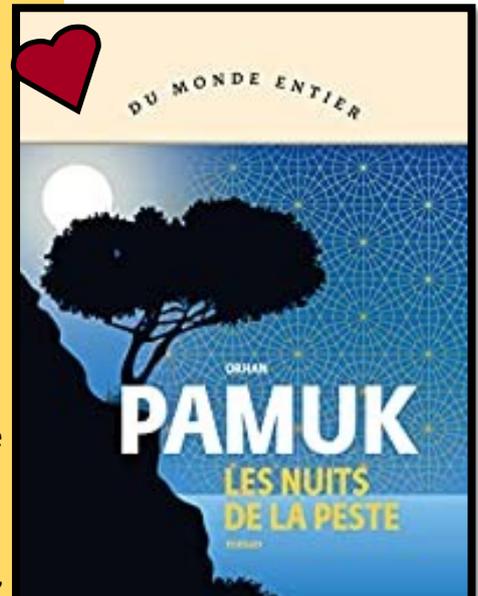
La maladie infectieuse est rapidement confirmée mais imposer des mesures sanitaires représente un véritable défi, en particulier lorsqu'elles se heurtent aux croyances religieuses.

Dans cette île multiculturelle où musulmans et orthodoxes tentent de cohabiter, la maladie agit comme un accélérateur des tensions communautaires. Et si l'union était rendue possible par la construction d'une identité nationale ?

Affaibli par les contagions croissantes mais vive dans ses élans révolutionnaires, Mingher, "perle de la Méditerranée orientale", va connaître des mois décisifs pour son histoire et voir son destin bouleversé.

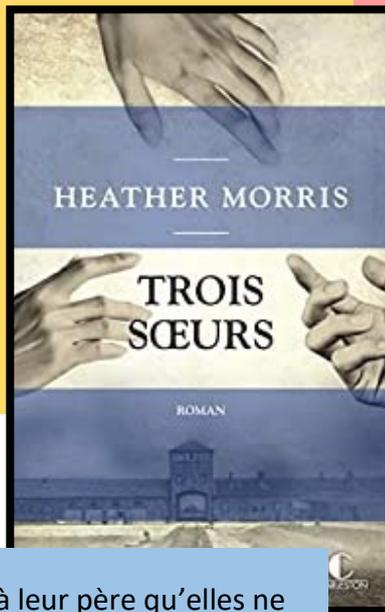
Avec un talent de conteur hors pair, Orhan Pamuk fait de cette île imaginaire, minutieusement dépeinte, le théâtre d'une grande fresque historique où s'amorce la chute de l'Empire ottoman.

Mêlant habilement fiction et réalité, atmosphères funestes et élans amoureux, Les nuits de la peste est un roman grave et tendre qui nous montre comment une situation de crise peut devenir terreau d'une révolution politique.



« En trois mois, ma mère a perdu onze points. Elle n'a jamais conduit aussi mal que depuis qu'elle est morte. Il faut dire que j'ai laissé la carte grise à son nom, et j'ai l'excès de vitesse facile. Mais voilà qu'un jour, une lettre de la préfecture la convoque à un stage de récupération de points. C'est alors que Lucie Castagnol, bouillonnante comédienne à la retraite, se jette sur moi avec la ferme intention d'interpréter le rôle de la disparue. »

Irrésistible de drôlerie et d'émotion, l'histoire plus vraie que nature d'un romancier aux prises avec la doublure de sa mère qui, de catastrophes en élans fusionnels, réactive en lui les conflits qu'elle a décidé de résoudre.

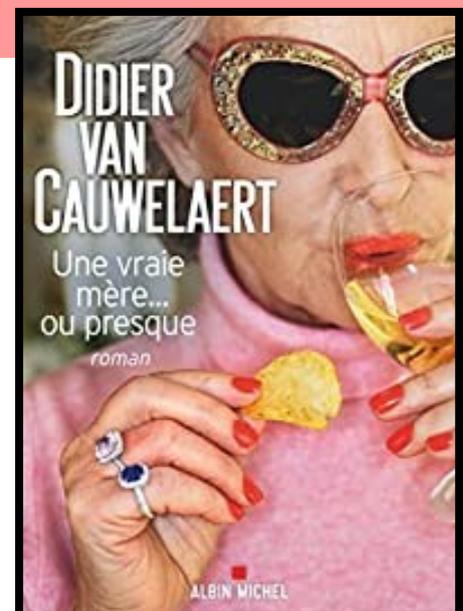


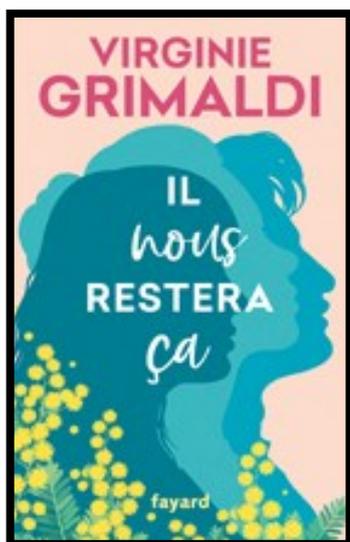
Cibi, Magda et Livia ont promis à leur père qu'elles ne se quitteraient jamais.

Alors quand Livia est déportée à Auschwitz à 15 ans, sa sœur Cibi, 19 ans, décide de la suivre. De son côté, Magda, 17 ans, d'abord restée cachée en Slovaquie, finit par être déportée elle aussi. Réunies dans l'horreur du camp, les trois sœurs se font une nouvelle promesse, celle de survivre, ensemble.

D'Auschwitz à la Slovaquie communiste, puis à la terre promise d'Israël, leur lien indéfectible sera pour elles source de courage et de résilience.

Un roman bouleversant sur la force de l'amour sororal.





Il nous restera ça

Virginie GRIMALDI

A 33 ans, Iris trimballe sa vie dans une valise.

Théo, 18 ans, a peu de rêves, car ils en foutent partout quand ils se brisent.

À 74 ans, Jeanne regarde son existence dans le rétroviseur.

Rien ne les destinait à se rencontrer.

Quand le hasard les réunit sous le même toit, ces trois êtres abîmés vont devoir apprendre à vivre ensemble. La jeune femme mystérieuse, le garçon gouailleur et la dame discrète se retrouvent malgré eux dans une collocation qui leur réserve bien des surprises.

C'est l'histoire de trois solitudes qui se percutent, de ces rencontres inattendues qui sonnent comme des évidences.

Nick HORNBY

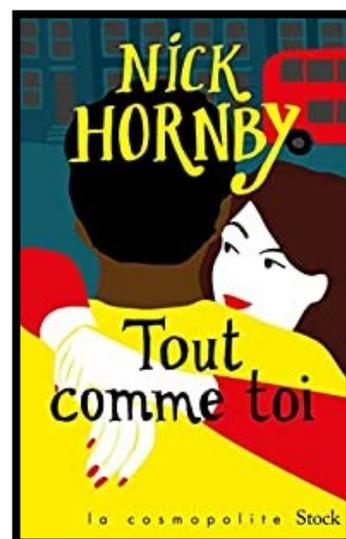
Tout comme toi

Toute sa vie Lucy a suivi une route tracée d'avance, notamment en matière d'amour. Elle a rencontré un homme qui lui ressemblait : même âge, même parcours, mêmes rêves ; ils se sont mariés et ont eu deux enfants. Mais voilà, aujourd'hui, Lucy est une enseignante de quarante et un ans, divorcée, avec deux fils à charge, et la route débouche sur un carrefour. Quelle direction prendre ? Lucy sent ses certitudes vaciller...

Serait-ce le parfait timing pour un coup de foudre ?

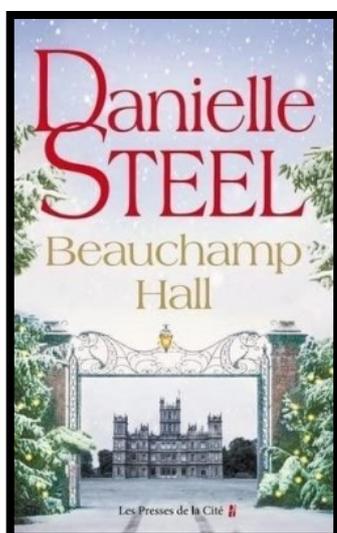
Lorsqu'elle rencontre Joseph derrière le comptoir de la boucherie de son quartier bobo londonien, elle ne cherche pourtant pas l'amour, loin de là.

Entre comédie sociale et romantique, sur fond de Londres déchirée par le Brexit, Nick Hornby nous offre un roman de notre époque qui nous rappelle que pour vivre ensemble il faut savoir dépasser ses préjugés et accepter les différences. En amour comme en politique.



Beauchamp Hall

Danielle STEEL



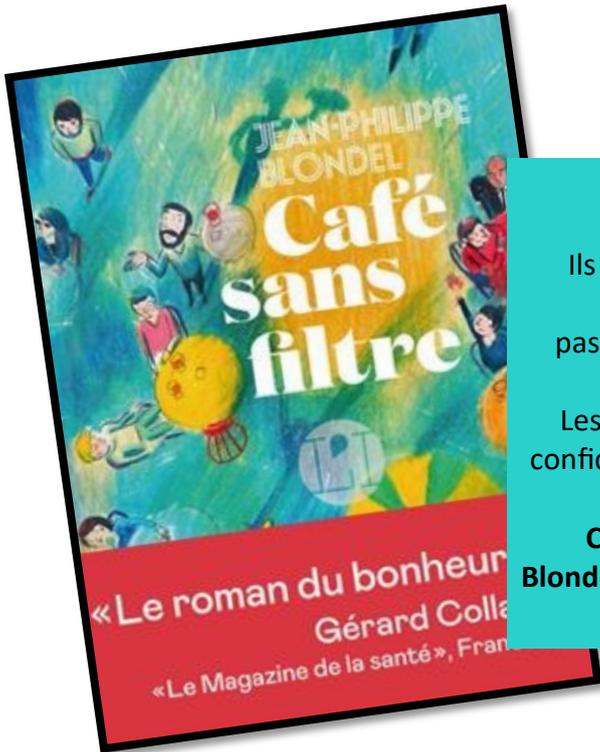
Il est temps de devenir l'héroïne de sa propre vie !

Passionnée par Jane Austen et les sœurs Brontë, Winona Farmington a toujours désiré faire carrière dans l'édition à New York. Malheureusement, elle doit quitter l'université pour retourner s'occuper de sa mère malade dans le Michigan.

Des années plus tard, coincée dans une relation amoureuse médiocre et sans perspectives professionnelles, Winnie s'évade en regardant Beauchamp Hall, une série télé historique. Une énième déception lui fait alors l'effet d'un électrochoc.

Du jour au lendemain, la jeune femme s'envole pour l'Angleterre et pose ses valises dans le charmant village où est tournée sa série favorite. Elle y découvre l'envers du décor, se liant d'amitié avec les propriétaires du château qui l'a tant fait rêver. À leurs côtés, Winnie tentera de reprendre sa vie en main et d'en devenir l'héroïne...

Feel Good



Après des semaines de confinement, le Tom's rouvre ses portes.

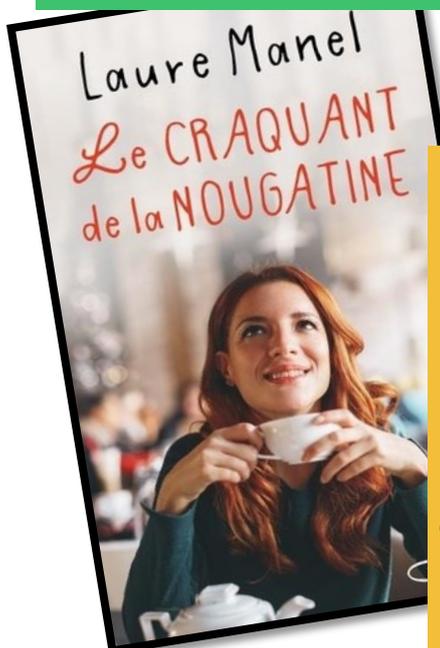
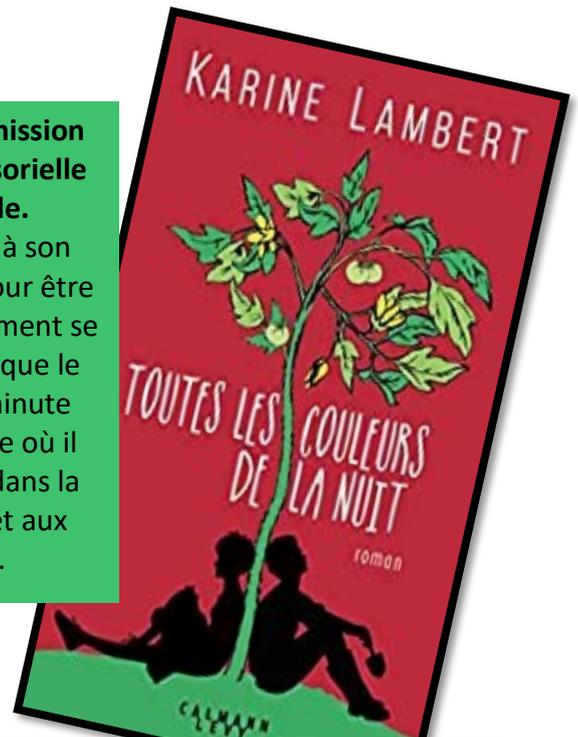
Ils sont tous là : Jocelyne, l'ancienne propriétaire du café, partie à la retraite mais qui n'arrive pas à quitter les lieux, José, le serveur qui rêve d'ailleurs, et Fabrice, le nouveau patron.

Les clients passent, déposant sur les tables des rires et des confidences. Des vies se nouent et se dénouent. Assise au fond de la salle, Chloé observe, carnet et crayon en main.

Croquant ce petit théâtre du quotidien, Jean-Philippe Blondel signe une merveille de roman, plein d'humanité, qu'on referme le coeur léger et le sourire aux lèvres.

C'est l'histoire lumineuse d'une renaissance, d'une transmission familiale et d'un amour hors normes. Une immersion sensorielle dans un univers méconnu. Le diagnostic est irrévocable.

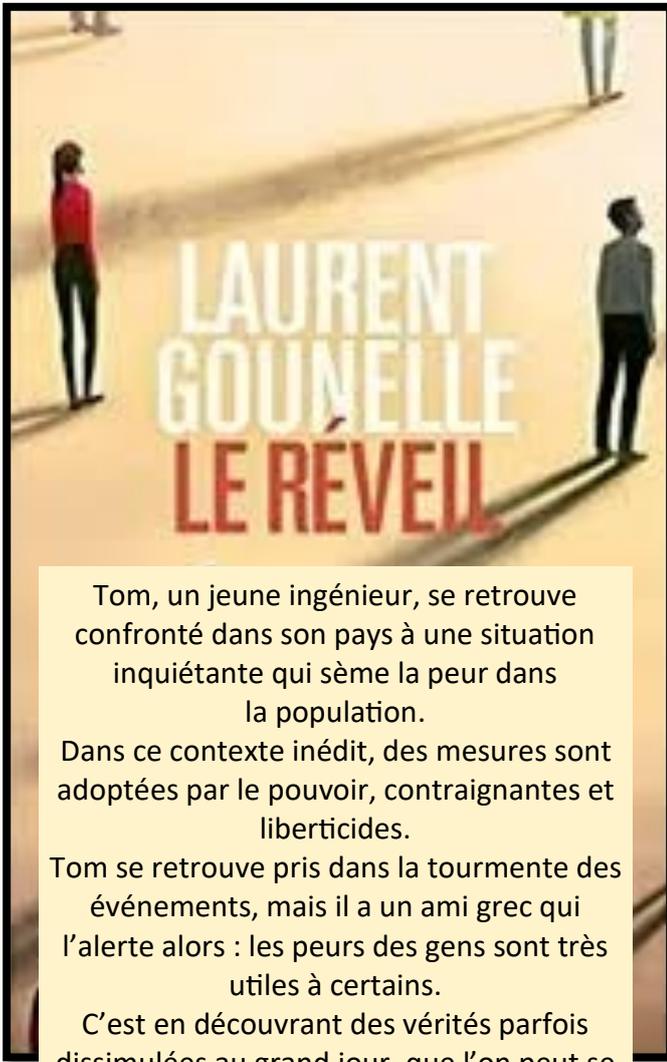
D'ici trois semaines, Vincent aura perdu la vue. Confronté à son destin, ce prof de tennis de trente-cinq ans qui avait tout pour être heureux expérimente le déni, la colère et le désespoir. Comment se préparer à vivre dans l'obscurité ? Sur qui compter ? Alors que le monde s'éteint petit à petit autour de lui et que chaque minute devient un parcours d'obstacles, il se réfugie à la campagne où il renoue avec ses souvenirs d'enfance. Les mains plongées dans la terre, Vincent se connecte à ses sens, à l'instant présent et aux autres. Il tente de gagner le match de sa nouvelle vie.



Le coeur a ses raisons qu'on aimerait parfois ignorer.

« Voilà, je me présente : Romain Piveteau, 42 ans, Niçois d'origine qui-a-gardé-des-O-un-peu-ouverts, restaurateur sympa, père solo qui-fait-ce-qu'il-peut, ex drôle. Ça tient en peu de mots. Il n'y a pas de quoi charmer une comédienne aux allures de déesse romaine. Quand j'y pense... Alba, déesse romaine... ça aurait pu être un signe pour un Romain comme moi... Il paraît que les couples se fondent toujours sur une espèce de légende originelle... »

Dans un bus, Romain rencontre Alba. Transporté par le charme éclatant de cette inconnue, il ne résiste pas à l'irrésistible envie de la revoir. Mais osera-t-il faire le premier pas ? Et surtout : a-t-il seulement droit à cette histoire ?



Tom, un jeune ingénieur, se retrouve confronté dans son pays à une situation inquiétante qui sème la peur dans la population.

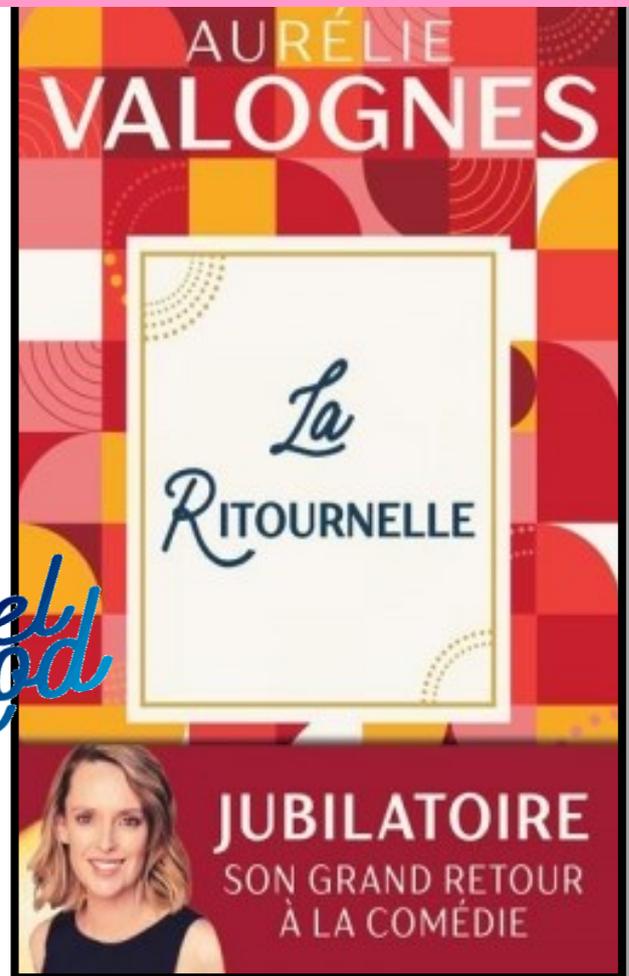
Dans ce contexte inédit, des mesures sont adoptées par le pouvoir, contraignantes et liberticides.

Tom se retrouve pris dans la tourmente des événements, mais il a un ami grec qui l'alerte alors : les peurs des gens sont très utiles à certains.

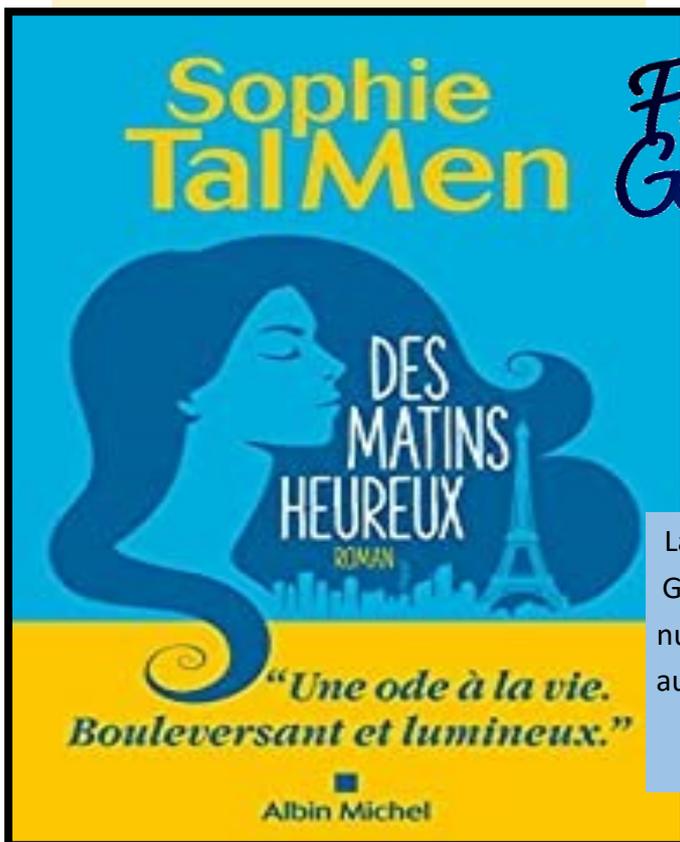
C'est en découvrant des vérités parfois dissimulées au grand jour, que l'on peut se réapproprier sa liberté...

Un roman qui vous fait voir le monde autrement.

Dans certaines familles, les repas de fêtes se suivent et se ressemblent : mêmes plats, mêmes convives, mêmes discussions. Sauf cette année. Il suffit d'un rien pour que les bonnes manières volent en éclat : non-dits, vieilles rancunes et mauvaise foi vont transformer le dîner de fête en un règlement de compte en bonne et due forme. Et si les repas de famille étaient enfin l'occasion de se dire les choses ? **Des dialogues enlevés, des personnages hauts en couleur, un roman drôle et jouissif ! Avec son talent unique pour saisir le vrai dans les relations familiales, Aurélie Valognes nous plonge dans une famille joyeusement dysfonctionnelle, qui ressemble étonnamment à la nôtre.**



Feel Good



La rencontre de trois destins malmenés : Elsa, Marie et Guillaume. Leur point commun : aucun d'eux ne dort la nuit. La vie de quartier les fera se croiser et se recroiser, au détour de la merveilleuse pâtisserie de Raphaël, d'un Lavomatic, d'une annonce sur Leboncoin....

Les gardiens du phare

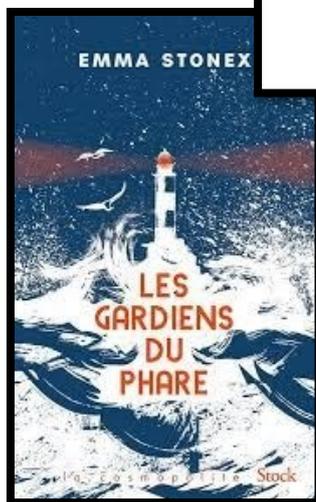
Emma STONEX

Au cœur de l'hiver 1972, une barque brave la mer déchaînée pour rejoindre le phare du Maiden Rock, à plusieurs milles de la côte de Cornouailles. À son bord se trouve la relève tant attendue par les gardiens. Mais, quand elle accoste enfin, personne ne vient à leur rencontre. Le phare est vide. La porte d'entrée est verrouillée de l'intérieur, les deux horloges sont arrêtées à la même heure, la table est dressée pour un repas qui n'a jamais été servi et le registre météo décrit une tempête qui n'a pas eu lieu. Arthur Black, Bill Walker et Vince se sont volatilisés.

Vingt ans plus tard, alors que la mer semble avoir englouti pour toujours leurs fantômes, les veuves des trois hommes, Helen, Jenny et Michelle, ne peuvent oublier cette tragédie. Au lieu d'être unies dans le deuil et le chagrin, elles ne cessent de se déchirer,.

Jusqu'au jour où un écrivain à succès les approche. Il veut entendre leurs versions de l'histoire et tenter de percer le mystère du Maiden Rock.

Entremêlant le récit des derniers jours d'Arthur, Bill et Vince et les voix des femmes qu'ils ont laissées derrière eux, Les Gardiens du phare est un roman psychologique à couper le souffle. Une inoubliable histoire d'obsession et de solitude, d'amitié et de chagrin, qui explore la façon dont nos peurs brouillent la frontière entre le réel et l'imaginaire.



Ils ont tué Oppenheimer

Virginie OLLAGNIER



Robert Oppenheimer aimait les femmes, courser les trains au volant de sa puissante voiture, affronter les tempêtes à la barre de son bateau et galoper sur les chemins du Nouveau-Mexique.

Par-dessus tout, il aimait la physique car elle réveillait en lui le philosophe, le poète.

Alors, lorsque en 1942 le général Groves le choisit pour diriger les recherches sur la création de la bombe atomique à Los Alamos, les services secrets, le contre-espionnage et le FBI se liguent pour empêcher la nomination d'un communiste. Groves résiste, convaincu de la loyauté de Robert Oppenheimer.

Trois ans plus tard, après les bombardements d'Hiroshima et Nagasaki, la célébrité et l'influence d'Oppenheimer sont immenses. Mais cet intellectuel prend conscience de la responsabilité de la science et s'oppose à la volonté de la détourner au profit de l'armée. Il se fait de puissants ennemis au sein du complexe militaro-industriel, qui élabore un piège pour le faire tomber.

Ce roman nous plonge au cœur de la guerre froide et du redoutable dialogue entre la science et le pouvoir. C'est le livre d'une bascule du monde, engendrée par la course à l'armement, mais aussi celui, plus intime, d'un homme flou, à la fois victime et bourreau, symbole du savant tourmenté par les conséquences morales de ses découvertes.

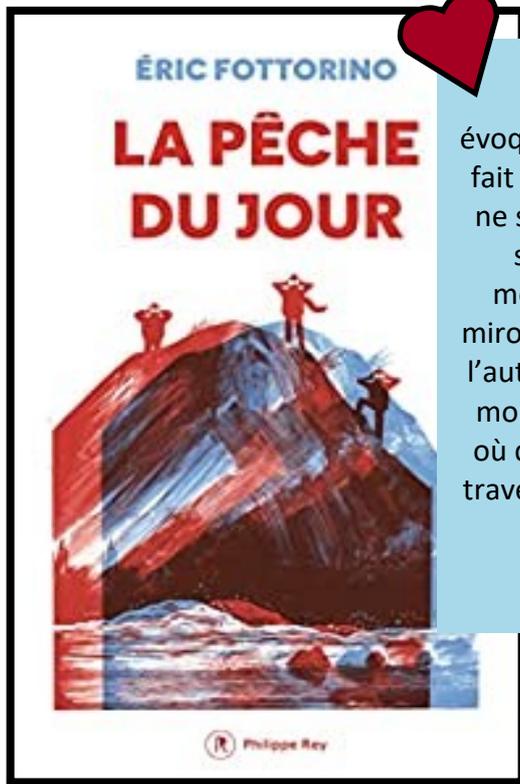


Le Jeune Homme

Annie ERNAUX

En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la "fille scandaleuse" de sa jeunesse. Un voyage dans le temps qui lui permit de franchir une étape décisive dans son écriture. **Ce texte est une clé pour lire l'œuvre d'Annie Ernaux - son rapport au temps et à l'écriture.**



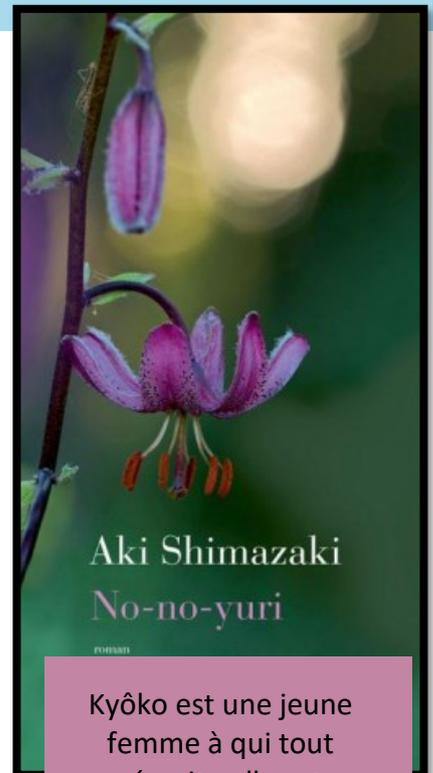
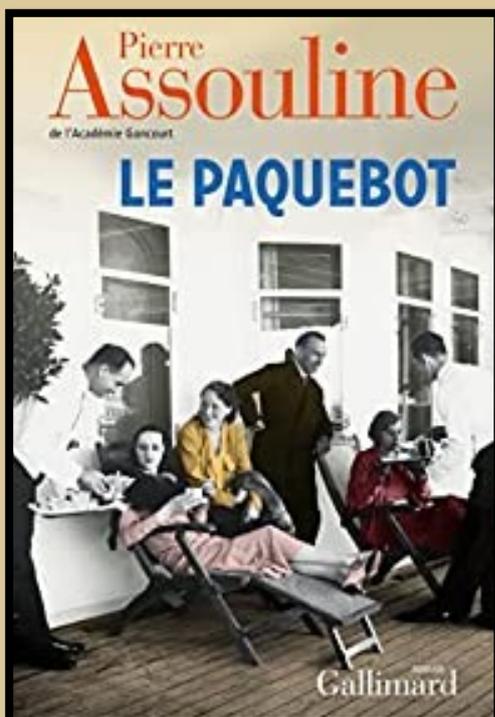


Deux personnages réunis sur le port de Lesbos, en Grèce, évoquent le destin des migrants. L'un est un étrange pêcheur qui fait commerce de leurs corps sans vie. L'autre un client dont on ne sait s'il veut acheter ces cadavres, ou se racheter. D'emblée s'installent le malaise et le questionnement. Pourquoi ce mélange de cynisme, d'indifférence, d'impuissance ? C'est le miroir de nos renoncements que nous tendent les mots âpres de l'auteur qui se demande si nous avons cessé d'être humains. Au moment où le sort des réfugiés est sans cesse instrumentalisé, où des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants meurent de traverser la Méditerranée parce qu'ils veulent simplement vivre, **La Pêche du jour est un texte sombre et bouleversant. Pour réfléchir, pour s'indigner, pour agir.**

Février 1932. Jacques-Marie Bauer, libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, s'embarque à Marseille sur le Georges Philippar, un paquebot flambant neuf en route vers le Japon. Nouant des liens avec les autres passagers — le commandant Pressagny et sa petite-fille, l'assureur Hercule Martin, le pianiste russe Sokolowski, ou encore la séduisante Anaïs Modet-Delacourt —, il demeure mystérieux sur le motif de son voyage. Lorsque entrent en scène des Allemands, des camps ennemis se forment au sein de cette petite société cosmopolite : l'ascension d'Hitler divise l'assemblée. Aux sombres rumeurs du

monde fait écho, sur le bateau, une suite d'avaries techniques inquiétantes...

À travers l'histoire épique et dramatique de cette croisière pendant laquelle le grand reporter Albert Londres trouva la mort, c'est le naufrage de l'Europe que Pierre Assouline retrace en un tableau saisissant.



Kyôko est une jeune femme à qui tout réussit : elle est brillante, sa carrière de secrétaire de direction semble se dessiner sans ombre. Elle plaît aux hommes et jouit de leurs désirs sans jamais consentir à l'engagement, malgré les injonctions de ses parents. Avec son nouveau patron, charmant, elle entame une relation où s'intriquent l'intime et le travail.

Le jeu des si

Isabelle CARRÉ

A l'aéroport où son fiancé était censé l'accueillir, Elisabeth ne voit personne. Désespérée, elle hésite, puis avise le dernier taxi en vue. Le chauffeur tient une pancarte au nom de la cliente qui décidément n'arrive pas : Emma Auster.

Ce nom si romanesque est un déclic : Que se passerait-il si Elisabeth prenait sa place ? Et si c'était enfin l'occasion de réaliser un vieux songe : changer vraiment de vie, au lieu de n'en donner l'illusion en jouant mille personnages... Qui d'entre nous n'a pas pensé, quitter la ville pour se fondre dans le paysage, disparaître pour se réinventer. Et la voilà partie pour vivre une vie qui n'était pas la sienne.

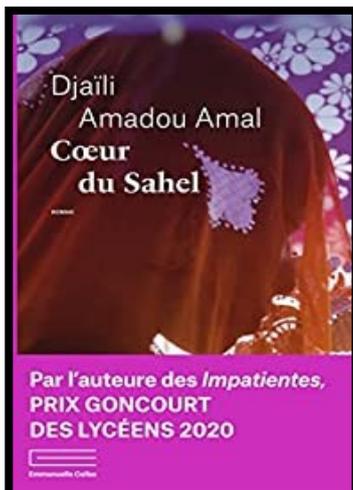
Peut-on devenir l'autrice de sa propre existence, ou le réel nous rattrape-t-il inéluctablement ?

Un vertigineux jeu de miroir où les strates de la fiction se déploient et se répondent, dessinant un portrait de femme multifacettes.

Une arche de lumière

Dermot BOLGER

Irlande, 1949. Eva Goold Verschoyle est devenue Eva Fitzgerald. Etouffant sous la pression domestique, elle quitte son époux et le domaine familial du Mayo, renonçant à son statut social et heurtant les convenances. Ce choix radical l'entraîne dans une vie de bohème de Dublin au Kenya en passant par l'Espagne et le Maroc sans jamais rompre ses liens avec son fils et sa fille qu'elle veut protéger.



Cœur du Sahel

Djaili AMADOU AMAL

Faydé vit dans les montagnes dans l'extrême-nord du Cameroun. Pour que sa mère, ses frères et sa sœur ne soient pas dans le besoin, la jeune adolescente décide de partir à Maroua, la ville la plus proche, où elle sera domestique. Comme ses comparses, elle devra se faire à sa nouvelle vie, citadine et difficile pour les filles. Mépris de classe, mauvais traitements, viols... Comment Faydé parviendra-t-elle à se frayer son chemin dans un environnement, où son destin semble tracé à l'avance ?

L'auteur signe, avec ce nouveau roman, la condition de la femme dans le Sahel à travers la vie non plus des « Impatientes » mais de leurs domestiques, marquant encore plus son engagement contre les injustices faites aux femmes.

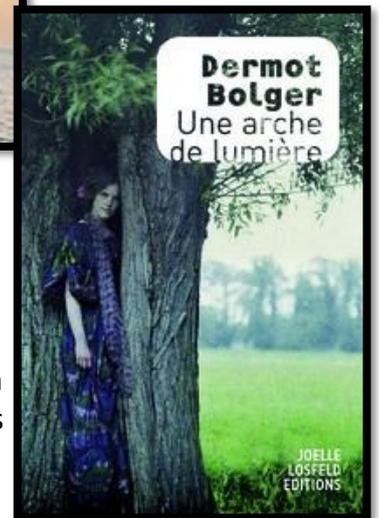
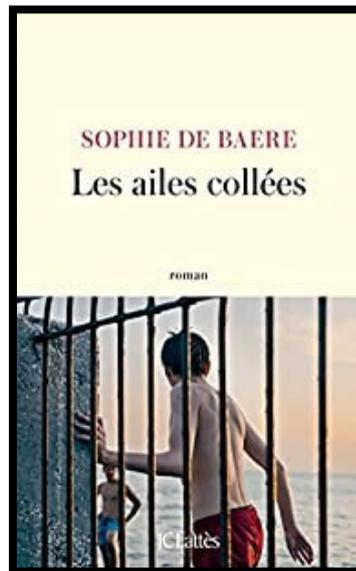


Les ailes collées

Sophie DE BAERE

Suis-je passé à côté de ma vie ? C'est la question qui éclabousse Paul lorsque, le jour de son mariage, il retrouve Joseph, un ami perdu de vue depuis vingt ans. Et c'est l'été 1983 qui ressurgit soudain. Celui des débuts flamboyants et des premiers renoncements. Avant que la violence des autres fonde sur lui et bouleverse à jamais son existence et celle des siens.

Roman incandescent sur la complexité et la force des liens filiaux et amoureux, Les ailes collées explore, avec une sensibilité rare, ce qui aurait pu être et ce qui pourrait renaître.

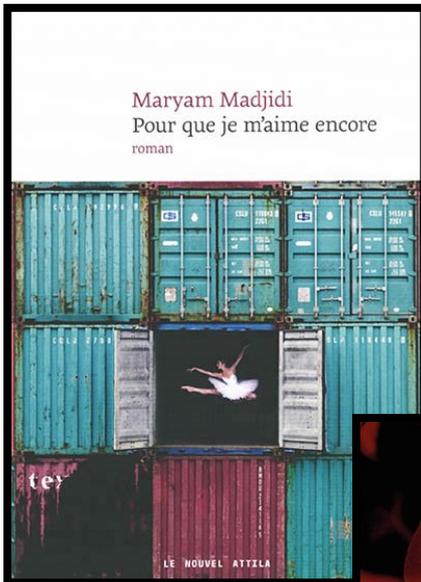


La sélection du Prix CCGPF Cheminots

du deuxième roman 2022



Pour que je m'aime encore



Maryam MADJIDI

La petite fille qui prend la parole dans ces pages meuble de ses rêves les grands espaces de la banlieue parisienne. Son enfance et son adolescence sont une épopée tragi-comique et ses rêves d'ascension sociale pour atteindre l'autre côté du périph'. Riche de désirs comme de failles, rendue forte par le piège douloureux de l'intégration et de l'initiation, elle offre une vision singulièrement drôle, aimante et charnelle d'une cité ordinaire.

Ne crains pas l'ombre

ni les chiens errants

Camille ZABKA



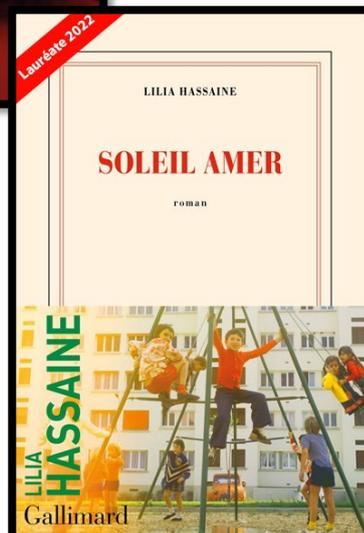
Dans ce deuxième roman, Camille Zabka déploie une écriture toute en sensations pour peindre aussi bien les paysages indonésiens que le portrait de son héroïne, une jeune femme instinctive, à la recherche de sa vérité.

Soleil amer

Lilia HASSAINE

LAUREATE 2022

Ce roman aborde la question de l'intégration des populations algériennes dans la société française entre le début des années soixante et la fin des années quatre-vingt. De l'âge d'or des cités HLM à leur abandon progressif, c'est une période charnière qui est dépeint d'un trait. Une histoire intense, portée par des personnages féminins flamboyants.

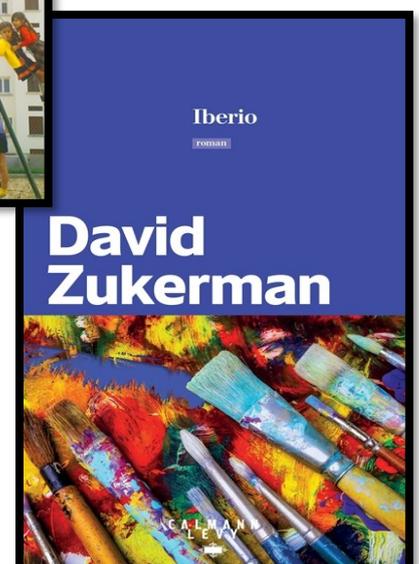


Iberio

David ZUKERMAN

Mercedes qui a quitté l'Espagne avec son fils, est devenue gardienne d'un immeuble cossu à Paris.

Dix-huit ans plus tard, dans cet immeuble où la vie tourne autour de Mercedes, alors qu'elle-même ne regarde que son fils, il y a de la passion, du désir, du cynisme, de la jalousie, de l'amour, du désespoir. L'humain dans ses nuances et ses excès.



ROMANS REGIONAUX

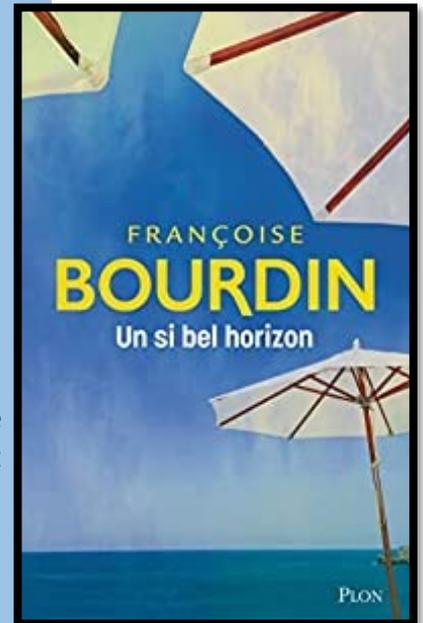


Sur l'île de beauté l'histoire d'une famille unie pour le meilleur et pour le pire...

Depuis la mort du patriarche Ettore Bartoli, c'est son épouse Lisandra qui a repris les rênes de l'Hôtel Bleu Azur. Elle est épaulée par deux de ses quatre enfants, Giulia et Ange.

Mais le travail en famille est parfois paradoxalement un challenge plus difficile que les autres entreprises. Tout en essayant de laisser le plus d'initiatives possible à ses enfants Lisandra, qui a conscience de vieillir, n'est pourtant pas prête à s'effacer.

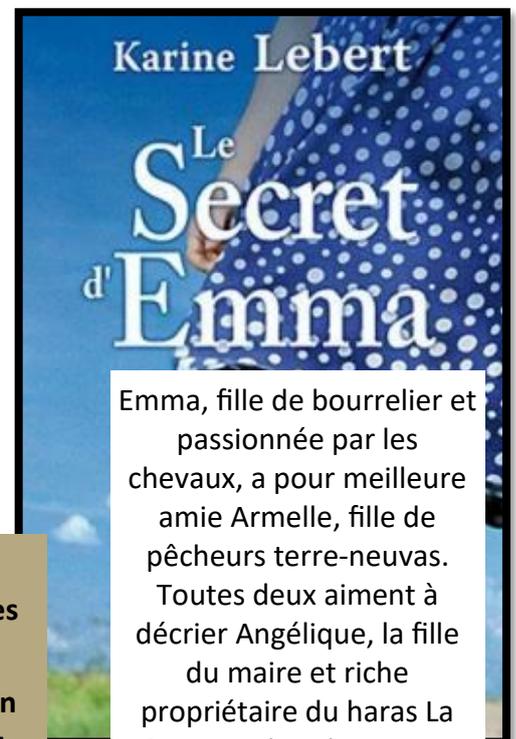
Et puis, au-delà de l'intendance de l'hôtel et des difficultés du quotidien, il y a les tracasseries personnelles de tout un chacun. Giulia qui élève seule son fils de 10 ans Matteo, Ange qui est fiancé à Inès, la belle espagnole qui ne s'intègre pas au clan des Bartoli, Lucca le frère aîné, jeune avocat brillant qui a tout pour être heureux, si ce n'est que sa femme et lui n'arrivent pas à avoir l'enfant qui manque à leur bonheur. Et enfin Orso, le troisième fils dont le tempérament borderline inquiète et mobilise la famille et qu'il faut surveiller à chaque instant comme le lait sur le feu....



La sensibilité de Marie-Paul Armand s'exprime à travers une écriture authentique, au plus près du quotidien de ces "petites gens" du Nord qu'elle a su, comme nul autre, décrire.

Ce roman posthume inachevé est enrichi d'une documentation inédite et préfacé par une grande dame du Nord, Line Renaud.

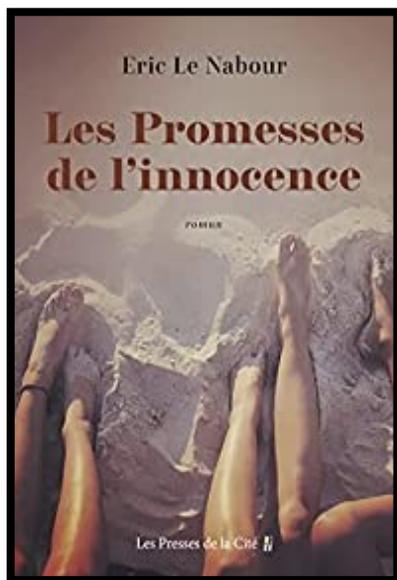
Dans la région de Douai, Marianne est la fille du très respecté maître brasseur du village. Son père s'enorgueillit d'appartenir à une dynastie de brasseurs remontant à la Révolution française. Mais Marianne souffre de la complicité qui unit son frère et son père, soudés par la passion de leur métier. La mort de sa mère à l'aube de l'Occupation va faire basculer le destin de toute la famille...



Emma, fille de boursier et passionnée par les chevaux, a pour meilleure amie Armelle, fille de pêcheurs terre-neuvas.

Toutes deux aiment à décrier Angélique, la fille du maire et riche propriétaire du haras La Licorne, dont les terres semblent être sans limite. Chamailleries d'enfants, sans grande importance.

Mais lorsque le père d'Emma est victime d'une tragique chute de cheval au haras, un doute subsiste : ce drame est-il vraiment accidentel ?



Les promesses de l'innocence

Éric LE NABOUR

Alger, 1er novembre 1954. Écartelées entre leur amitié et le monde qui, autour d'elles, s'embrase, Clotilde, Judith et Naïma fêtent leurs vingt ans. Si différentes et si proches malgré tout. Trois destins brisés, trois vies que la guerre va séparer. À jamais ? L'innocence et l'amitié sont-elles le prix à payer pour devenir femme ? Aucune d'entre elles ne veut pourtant oublier la promesse qu'elles se sont faite. Et vous... l'auriez-vous tenue ?

Comme une aube fragile

Eric LE NABOUR



Dans le Morbihan, jeu de la vérité et de la trahison entre résistants et Gestapo.

Fin 1942. La liaison de Roland Le Mezec, patron pêcheur à Quiberon, et de Soizic Vaillant, la gérante du Goéland, un café restaurant du port, attire sur lui les foudres de l'épicier, Simon Leridan, qui courtise la jeune femme depuis toujours et participe avec elle à un réseau de résistance. Aux yeux de Leridan, et de beaucoup d'autres, Roland est un collabo, qui fricote avec les Allemands pour pouvoir maintenir son entreprise à flot. Mais en ces temps troublés, les apparences sont trompeuses...

Lors d'un séjour à Paris, Roland s'éprend de Claire Denain, mannequin chez Jean Patou et maîtresse de Hans Scherer, un haut gradé de la Gestapo.

L'arrivée de Scherer dans le Morbihan pour y prendre en main la répression va plonger Roland au coeur d'un imbroglio infernal où la vie de Soizic comme celle de Claire ne tiendront bientôt qu'à un fil...



Le jardin secret de Violette

Lyliane MOSCA

Un roman qui évoque la mémoire des femmes morvandelles, nourrices prisées dans la capitale à la fin du XIX e siècle.

1885. Dans l'attente de son premier enfant, Violette cultive un bonheur simple avec son mari Bertin. Même s'ils vivent de peu dans leur mesure morvandelle, et qu'elle est souvent seule quand lui, galvacher, s'en va des mois durant avec ses bœufs pour se louer.

Mais Bertin est las de sa vie itinérante. Il a une idée en tête... Que sa douce épouse aille " en nourriture " chez des bourgeois à Paris. En effet, les nourrices y sont choyées un an ou plus, puis rentrent avec un joli pécule. Au prix d'un lourd sacrifice : se séparer de leur enfant.

Bientôt, l'argent vient à manquer et Bertin peine à trouver du travail. La jeune mère doit se résoudre à partir, et confie sa fille aux bons soins de sa sœur. Devenue une nourrice appréciée, elle va faire dans la capitale une rencontre qui la bouleversera à jamais... Qu'en sera-t-il de Violette, loin des siens ?

Le bonheur est au fond des vallées

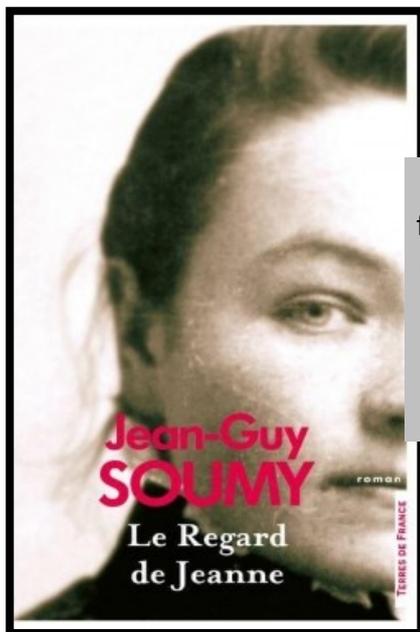
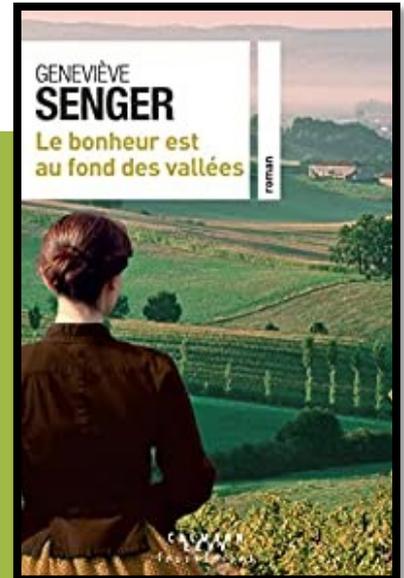
Geneviève SENGHER

Le souffle d'une grande saga entre les tempêtes de l'Histoire et la douceur du Quercy.

Fortune faite en Amérique, Josef Bear décide, en cette année 1900, de retourner en Europe, accompagné de sa benjamine, Marigold, pour y jouir d'une retraite bien méritée. C'est en France qu'il s'installe, sur les bords du Lot, la région d'origine de la famille qui l'a recueilli lorsqu'il a débarqué encore enfant aux Etats-Unis.

Alors que Marigold, peu sensible au charme de la campagne, cède aux sirènes de la vie parisienne et s'éprend d'un peintre de Montmartre, Josef se passionne pour le moulin abandonné de son domaine dont il relance la production d'huile de noix. L'estime dont l'entourent les villageois ne suffit pourtant pas à apaiser la conscience du vieil homme.

Josef Bear sait que son secret, enfoui dans son enfance, bouleversera le destin de sa fille lorsqu'elle l'apprendra...



Le regard de Jeanne

Jean-Guy Soumy

Fin des années 1860, Jeanne, une orpheline de 16 ans, s'enfuit de la ferme où sa belle-mère l'a placée. Arrivée à Port-Dieu, en Dordogne, elle est embauchée comme fille de cuisine par une aubergiste. Le jour où un photographe ambulant débarque dans le village, la jeune fille est fascinée par ce drôle de personnage. Malgré leur différence d'âge, une relation forte naît entre eux.

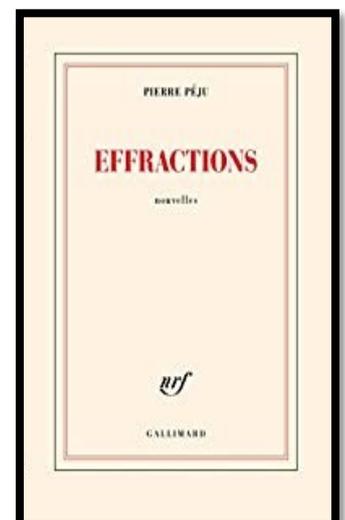
NOUVELLES

Pierre PÉJU

Effractions

Trois personnages à trois âges de la vie. Trois récits d'effraction qui se font écho et invitent à une réflexion sur l'art, l'identité, la littérature, la vieillesse et la mort.

Un jeune voyou, piètre braqueur poursuivi par la police, pénètre violemment dans l'atelier puis dans l'univers pictural d'Alice Watt, grande artiste contemporaine. Il y introduit une stupéfiante touche de génie et bientôt un désordre tragique. Un écrivain confirmé assiste, avant de prendre l'avion, au grave malaise d'un individu qui lui ressemble. À l'arrivée, il décide, sur un coup de tête, d'usurper l'identité de ce voyageur qu'attendent de sinistres personnages. Un homme solitaire, se sentant devenir vieux, s'inscrit à un club secret dont les membres se sont engagés à se rendre mutuellement un terrible service afin d'échapper au déclin. Mais le contrat se mue en piège funeste.



L B P D
 W F M J
 I O X A R
 Z T C H V S
 Y E Q K
 N U G

ROMANS LARGE VISION

Lyon, 1896. Blanche est l'épouse modèle d'un soyeux de renom. En dépit de son amour pour ses enfants, elle étouffe parmi ces bourgeois corsetés. Jusqu'à ce que son regard croise celui de Salim, un négociant fortuné de Damas. Elle abandonne tout pour la promesse inespérée du bonheur. Les routes de la soie deviennent celles de la passion et de l'exil. Tandis que sa fille grandit en la croyant morte, Blanche s'invente une nouvelle vie au Levant.

Quand la France entre en guerre, l'Empire ottoman réprime dans le sang la révolte arabe. Prises dans la tourmente, mère et fille choisissent chacune la liberté au prix fort. Resteront-elles à jamais séparées ? Ou seront-elles enfin, un jour, face-à-face aux confins du désert ?

De l'aube du XXe siècle à l'été 1920, des soieries lyonnaises aux ruines de Palmyre, Theresa Révay, nous emporte dans un grand roman de passion et d'histoire, sublime portrait d'une femme trop libre pour son temps.



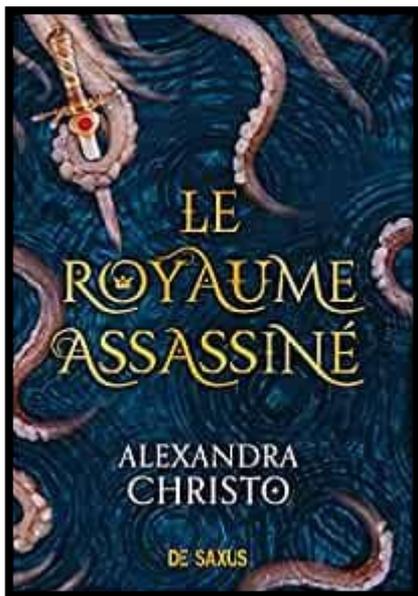
Paris, 1943. Pour lui épargner de longs mois à vivre caché dans la cave de son oncle, Blima confie son fils de 8 ans, Jacques, aux bons soins du pasteur Jusselin. Son centre de vacances au château de Cappy dans l'Oise est devenu le refuge de nombreux enfants juifs. Malgré l'inquiétude et la solitude, l'enfance peu à peu reprend ses droits...

Dans ce roman inspiré de l'histoire vraie du père de l'auteur, l'émotion et la gravité de l'Histoire ne se départissent jamais de l'espièglerie et de l'innocence de ces jeunes héros.



Louis XVI souhaite traverser la Normandie pour se rendre à Cherbourg malgré les doutes émis par ses conseillers concernant ces terres protestantes. Il effectue donc son premier périple en bateau puis part à la rencontre de paysans, d'ouvriers, de cartomanciennes et de sorcières.

ROMANS ADO/ADULTE



Le Royaume assassiné

Alexandra CHRISTO

Lira est la sirène la plus dangereuse de l'océan. Elle a déjà pris le cœur de dix-sept princes qui sont tombés sous son charme. Mais un jour, tout bascule lorsqu'elle tue l'une de ses semblables. Pour la punir, sa mère la Reine des Mers transforme Lira en ce qu'elle déteste le plus : une humaine. Elle lui donne alors jusqu'au solstice d'hiver pour lui apporter le cœur du Prince Elian, ou bien elle restera sous cette forme pour l'éternité.

De son côté, le Prince considère l'océan comme sa vraie demeure, même s'il est l'héritier du plus grand des royaumes. Chasser les sirènes est sa raison d'être. Mais lorsqu'il sauve une jeune femme qui se noie, il est loin de se douter de sa vraie nature... Pour le remercier, elle lui promet de l'aider à trouver le moyen de détruire toutes les sirènes, mais peut-il vraiment lui faire confiance ?

Alexandra Christo nous livre une réinterprétation hallucinante de « La petite sirène » en créant un monde de beauté et de monstruosité où l'action non-stop emportera le lecteur.

A partir de 15 ans



Science-Fiction... Fantasy...

Estelle FAYE

Widjigo

En 1793, Jean Verdier, un jeune lieutenant de la République, est envoyé avec son régiment sur les côtes de la Basse-Bretagne pour capturer un noble, Justinien de Salers, qui se cache dans une vieille forteresse en bord de mer. Alors que la troupe tente de rejoindre le donjon en ruines ceint par les eaux, un coup de feu retentit et une voix intime à Jean d'entrer.

À l'intérieur, le vieux noble passe un marché avec le jeune officier : il acceptera de le suivre quand il lui aura conté son histoire. Celle d'un naufrage sur l'île de Terre-Neuve, quarante ans plus tôt. Celle d'une lutte pour la survie dans une nature hostile et froide, où la solitude et la faim peuvent engendrer des monstres...



La saga BLACKWATER

Au-delà des manipulations et des rebondissements, de l'amour et de la haine, Michael McDowell réussit avec Blackwater à bâtir une saga baignée d'une atmosphère unique et fascinante teintée de surnaturel avec un soupçon d'horreur digne de Stephen King.

TOME 1 : LA CRUE

Alors que les flots sombres et menaçants de la rivière submergent Perdido, une petite ville de l'Alabama, les Caskey, une riche famille de propriétaires, doivent faire face aux innombrables dégâts provoqués par la crue.

Mené par Mary-Love, la puissante matriarche, et par Oscar, son fils dévoué, le clan s'apprête à se relever.

Mais c'est sans compter l'apparition, aussi soudaine que mystérieuse, d'Elinor Dammert, jeune femme séduisante au passé trouble.

TOME 2 : LA DIGUE

Tandis que la ville se remet à peine d'une crue dévastatrice, le chantier d'une digue censée la protéger charrie son lot de conséquences : main d'œuvre incontrôlable, courants capricieux, disparitions inquiétantes. Pendant ce temps, dans le clan Caskey, Mary-Love, la matriarche, voit ses machinations se heurter à celles d'Elinor, son étrange belle-fille, mais la lutte ne fait que commencer.

TOME 3 : LA MAISON

Alors que le clan Caskey se déchire dans la guerre intestine et sans merci que se livrent Mary-Love et sa belle-fille, et que d'autres crises et que d'autres répercussions défiant l'imagination se profilent, les mauvais souvenirs rôdent et tissent, implacables, leurs toiles mortelles.

TOME 4 : LA GUERRE

La guerre est finie, vive la guerre! Une nouvelle ère s'ouvre pour le clan Caskey : les années d'acharnement d'Elinor vont enfin porter leurs fruits. Le conflit en Europe a fait affluer du sang neuf jusqu'à Perdido. Désormais les hommes vont et viennent comme des marionnettes sur la propriété des Caskey, sans se douter que, peut-être, leur vie ne tient qu'à un fil.

TOME 5 : LA FORTUNE

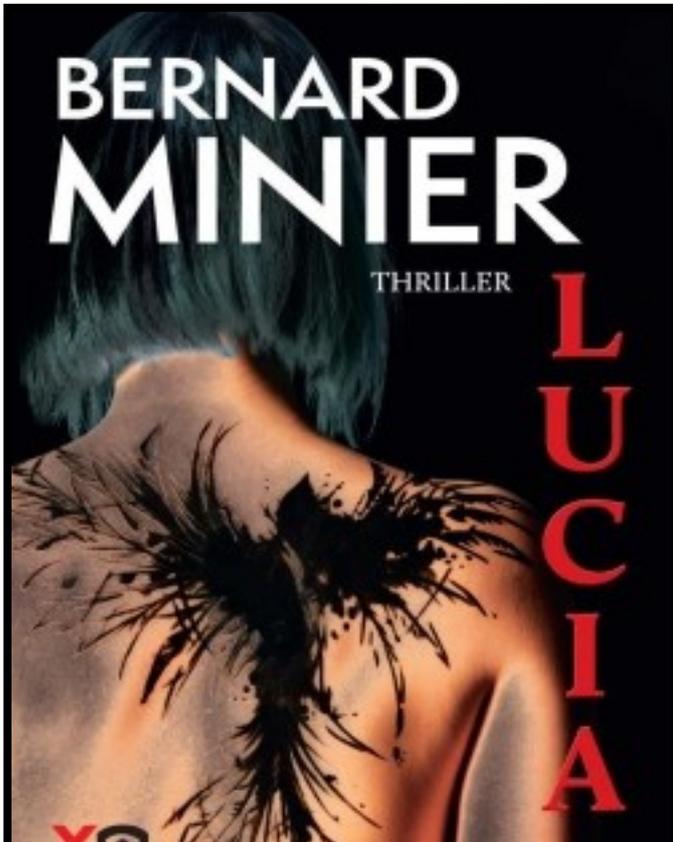
Le clan Caskey se développe et se transforme. Certaines branches font face à la mort, d'autres -accueillent la vie. Entre rapprochements inattendus, haines sourdes et séparations inévitables, les relations évoluent. Suite à une découverte surprenante et miraculeuse, c'est la ville entière qui va bientôt prospérer. Mais la soudaine fortune suffira-t-elle alors que la nature commence à -réclamer son dû ?

TOME 6 : PLUIE

Le poids des années pèse sur le cœur du clan -Caskey. Pourtant, comme autrefois et comme un leitmotiv cruel, des machinations surgissent et des mots qu'on n'attendait plus sont enfin prononcés. Depuis les hauteurs, le chant inexorable d'une menace dont on pressent les effets dévastateurs -résonne.



Poli-



À l'université de Salamanque, un groupe d'étudiants en criminologie découvre l'existence d'un tueur passé sous les radars depuis plusieurs décennies et qui met en scène ses victimes en s'inspirant de tableaux de la Renaissance.

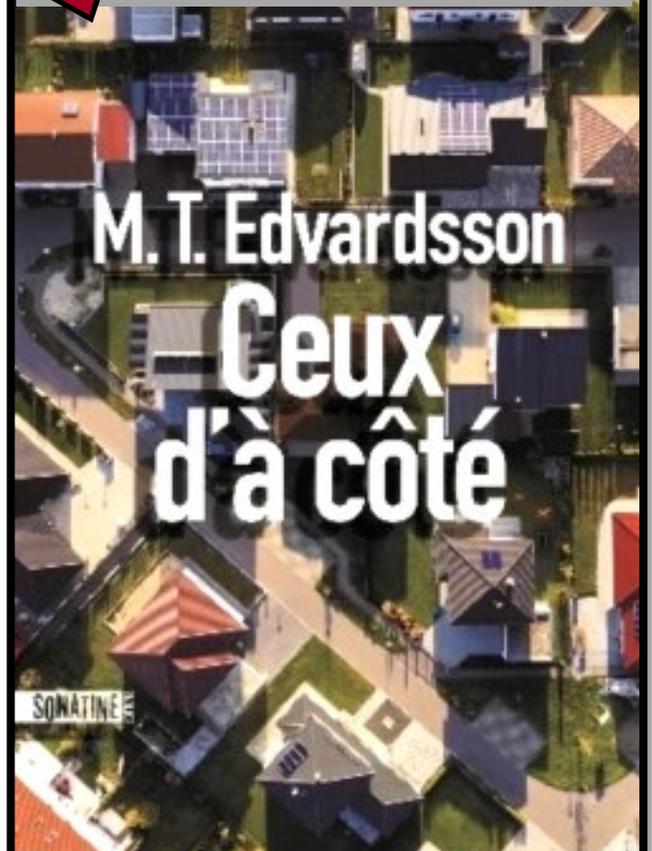
À Madrid, l'enquêtrice Lucia Guerrero trouve son équipier crucifié sur un calvaire et se lance sur les traces de celui que l'on surnomme le "tueur à la colle".

Tous vont être confrontés à leur propre passé, à leurs terreurs les plus profondes et à une vérité plus abominable que toutes les légendes et tous les mythes.

Une nouvelle héroïne aussi attachante que coriace... sur la piste de crimes inouïs
Les coulisses inquiétantes d'une des plus vieilles universités d'Europe

Un sommet d'angoisse qui blanchira vos nuits !

À Köpinge, localité résidentielle proprette de Suède, tout le monde se connaît, et l'entraide entre voisins fait office de loi. Du moins, en apparence. Car Mike et Bianca Andersson, qui ont quitté Stockholm pour élever leurs deux enfants dans le calme de la petite ville, découvrent rapidement que leur voisinage est loin d'être aussi idyllique que prévu. Entre Jacqueline, l'ex-mannequin croqueuse d'hommes, Ola, le voisin collant au passif violent, et Åke et Gun-Britt, le couple de retraités avides de ragots, la rancœur et les tensions ne sont jamais loin. Et le malaise monte, lentement, au sein même du couple des Andersson. Jusqu'à un accident qui va faire basculer leurs vies.



Le bureau des affaires occultes

TOME 2 : Le fantôme du vicaire

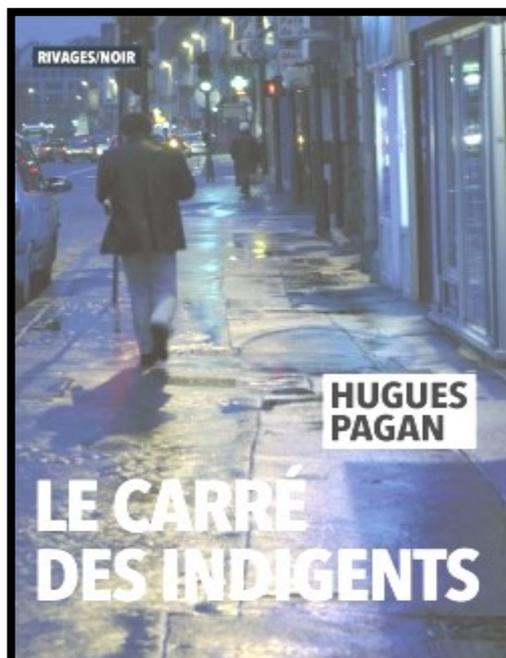
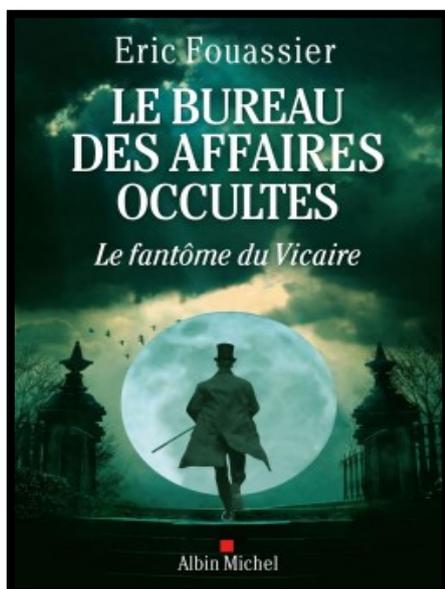
Éric FOUASSIER



Valentin Verne, inspecteur en charge du Bureau des Affaires Occultes, doit résoudre une nouvelle affaire : un médium aurait recours au spiritisme et à de mystérieux pouvoirs extralucides pour ramener à la vie de la fille de Ferdinand d'Orval, un noble très fortuné. Tables tournantes, étranges apparitions, incarnations inexplicables...

Mystification ou réalité?

Des bas-fonds parisiens aux salons de la haute société, des espions de Vidocq aux troublants mystères du spiritisme, l'auteur nous entraîne dans un polar crépusculaire et addictif.



Le carré des indigents

Hugues PAGAN

Nous sommes dans les années 1970, peu avant la mort de Pompidou et l'accession de Giscard au pouvoir. Schneider est un jeune officier de police judiciaire, il a travaillé à Paris et vient d'être muté dans une ville moyenne de l'est de la France, une ville qu'il connaît bien. Dès sa prise de fonctions, un père éploré vient signaler la disparition de sa fille Betty, une adolescente sérieuse et sans histoires. Elle revenait de la bibliothèque sur son Solex, elle n'est jamais rentrée. Schneider a déjà l'intuition qu'elle est morte. De fait le cadavre de la jeune fille est retrouvé peu après, atrocement mutilé au niveau de la gorge.

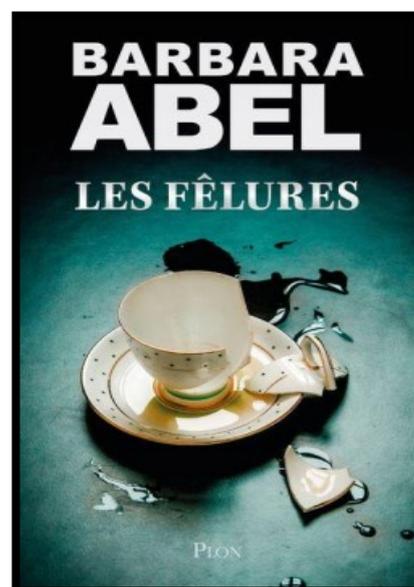
Les fêlures

Barbara ABEL

Qui est le véritable meurtrier d'un être qui se suicide ? Lui, sans doute. Et puis tous les autres, aussi. Quand Roxane ouvre les yeux, elle sait que les choses ne se sont pas passées comme prévu.

Martin et elle formaient un couple fusionnel. Et puis, un matin, on les a retrouvés dans leur lit, suicidés. Si Roxane s'est réveillée, Martin, lui, n'a pas eu sa chance... ou sa malchance. Comment expliquer la folie de leur geste ? Comment justifier la terrible décision qu'ils ont prise ?

Roxane va devoir s'expliquer...





SI LE PARADIS EST UNE ÎLE, L'ENFER AUSSI.

Le sable très blanc, l'océan turquoise. Voici ce que découvre Yohan à son réveil. Un endroit paradisiaque où il va entamer une nouvelle vie. Avoir une deuxième chance d'être heureux. Pour arriver sur cette île inconnue, il a signé avec une mystérieuse société qui promettait de le faire disparaître et d'effacer toute trace de son passé.

Les premiers jours, Yohan savoure son insouciance retrouvée. Même si peu à peu, un sentiment d'étrangeté le gagne. L'île héberge une dizaine d'habitants plus énigmatiques les uns que les autres.

Pourtant les maisons abandonnées, les échoppes désertes dans les rues balayées par le vent, laissent penser qu'un jour ils ont été bien plus nombreux.

Où sont passés les autres ?

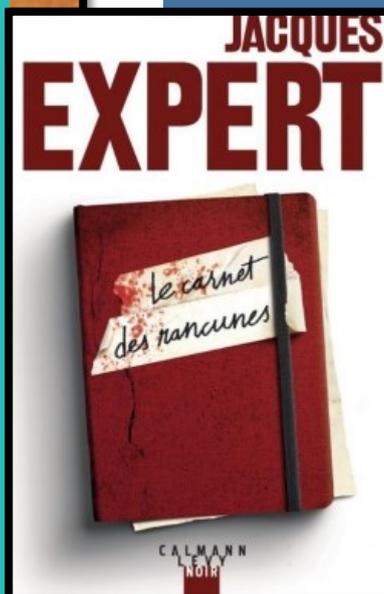
Yohan veut comprendre. Mais jamais il n'aurait dû chercher à voir l'envers du décor. Car c'est bien connu, la connaissance fait voler en éclats le Paradis...



Un homme est abattu de trois coups de feu à son domicile. Lorsque la police arrive sur place, elle trouve sa femme, Evie, enceinte de cinq mois, l'arme à la main.

Celle-ci n'est pas une inconnue pour l'enquêtrice D.D. Warren. Accusée d'avoir tué son propre père d'un coup de fusil alors qu'elle était âgée de seize ans, elle a finalement été innocentée, la justice ayant conclu à un accident.

Simple coïncidence ? Evie est-elle coupable ou victime de son passé ?



"Ce rêve, Sébastien Duvauchel a décidé de le mettre en pratique le jour de ses 50 ans. Depuis vingt ans, il note soigneusement dans un petit carnet toutes les offenses qui lui sont faites. Il l'appelle son carnet des rancunes. De l'humiliation subie quand il était adolescent au divorce jamais digéré, en passant par des querelles de voisinage autour d'enfants

bruyants, Sébastien a noté minutieusement chacun des affronts qu'il a vécus et personne n'échappe à sa liste. Il la parcourt régulièrement pour entretenir le souvenir de chaque nom, de chaque fait. Car il s'est promis de régler tous ses comptes, un par un, quand il aurait 50 ans. Et il prévoit un final en apothéose pour l'homme qui lui a fait le plus de mal. Tellement mal que le seul châtiment envisageable est la mort.



Quarantaine

Peter MAY

Lorsqu'il a écrit ce roman en 2005, Peter May était loin de penser qu'un jour la réalité se rapprocherait autant de la fiction. Publié quinze ans plus tard en Grande-Bretagne, en plein confinement, Quarantaine a fait l'événement. C'est aussi, tout simplement, un roman policier qu'on ne peut pas lâcher.

Qui aurait pu imaginer une chose pareille ? Le domaine centenaire d'Archbishop's Park, en plein cœur de Londres, défoncé au bulldozer pour y bâtir de toute urgence un hôpital. Alors qu'une épidémie sans merci a séparé la capitale britannique du reste du monde, alors que le Premier ministre lui-même vient de mourir, un ouvrier découvre sur le chantier ce qu'il reste du corps d'un enfant. Des ossements qui ne datent pas du temps des archevêques. MacNeil, l'homme qui a décidé de quitter la police, qui vit ses dernières heures dans la peau d'un flic, est envoyé sur les lieux. C'est lui, le policier désabusé, qui va devoir remonter la piste d'une machination abominable, dans une ville en butte aux pillages où les soldats en patrouille font la loi. Et alors qu'il apprend que son fils unique, Sean, est contaminé à son tour, n'ayant qu'une chance infime d'en réchapper.

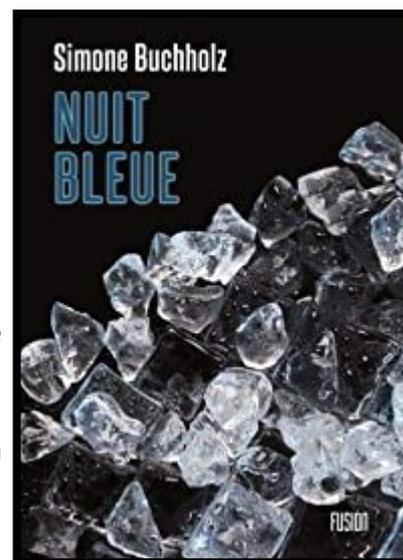
Simone BUCHHOLZ

Nuit bleue

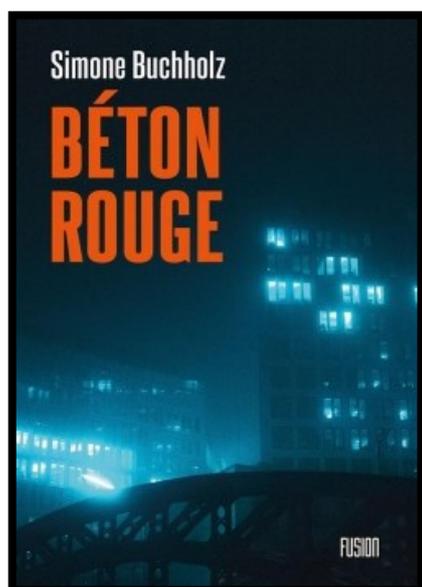
Au bar Blaue Nacht, la procureure Chastity Riley écluse les bières et trouve réconfort auprès de sa bande d'amis.

Mise sur la touche, pour avoir fait condamner son patron, elle est désormais chargée de la « protection des victimes ». Sa nouvelle tâche : Recueillir le témoignage d'un Autrichien passé à tabac et bien décidé à se taire. C'est sans compter sur la force de persuasion de Chastity.

Forte d'un mot mystérieux, « krokodili », et du nom d'un flic de la PJ de Leipzig, elle se lance dans un road trip qui l'emmène jusqu'à Dresde et en Tchéquie, sur la piste d'un trafiquant de crystal-meth, qui semble prêt à se servir du port de Hambourg pour élargir son « aire commerciale ».



Un polar noir où l'ambiance prime et qui, s'accéléralant au fil des pages, harponne le lecteur par une intrigue bien menée.



Béton rouge

Un matin de septembre à Hambourg, il fait encore chaud. Un homme est exhibé dans une cage au pied de la tour de verre abritant l'un des plus grands journaux allemands. Nu, inconscient, il a été torturé. C'est le DRH.

La procureure Chastity Riley, chargée de la protection des victimes, et son nouveau collègue des Affaires spéciales, Ivo Stepanovic, sont mis sur l'enquête. Le duo est prêt à se frotter aux manœuvres d'un grand groupe financier. Il s'attend moins à fouiller le passé d'un internat en Bavière.

Une deuxième intrigue percutante.

Qu'est-il arrivé à Tuva, une mère célibataire dont le corps dénudé et transpercé d'épées est retrouvé dans une boîte ? Alors que la scène de crime laisse penser à un tour de magie qui aurait tourné au drame, Mina Dahbiri, détective de renommée et hypocondriaque est dépêchée sur cette affaire des plus burlesques. Nouvelle arrivée dans une équipe de la brigade criminelle de Stockholm, elle ne parvient pas à dénicher la moindre piste intéressante.

Pour multiplier ses chances de résoudre ce crime infâme, elle décide de faire appel à Vincent Walder, la star mentaliste qui affole le petit écran et la scène suédoise avec ses shows surdimensionnés.



Abir Mukherjee

les princes de Sambalpur

TOME 2

Le prince Adhir, fils aîné du maharajah de Sambalpur, est assassiné sous les yeux du capitaine Wyndham et du sergent Banerjee, de la police de Calcutta. C'est à eux qu'il avait confié, juste avant l'agression, être menacé par des lettres anonymes. Décidés à élucider les raisons de ce meurtre, l'inspecteur et son adjoint vont suivre la piste des mystérieuses missives jusqu'à Sambalpur, petit royaume de l'Orissa, célèbre pour ses mines de diamants. Nombreux sont ceux qui, à la cour, auraient eu intérêt à se débarrasser du prince Adhir et de ses idées progressistes. À moins que le fait qu'il soit à présent le successeur désigné au trône ne fasse de Punit, son frère cadet, le principal suspect. Mais quand ce dernier est victime d'une tentative d'assassinat lors d'une chasse au tigre, les cartes sont rebattues. La clé de l'histoire se trouve peut-être au cœur du zenana, le harem du maharajah, où un certain confinement n'empêche pas toutes sortes de rumeurs de circuler...



DOCUMENTAIRES

RICHARD MALKA

Le droit d'emmerder Dieu

Le droit d'emmerder Dieu

Richard MALKA

« C'est à nous, et à nous seuls, qu'il revient de réfléchir, d'analyser et de prendre des risques pour rester libres. Libres de nous engager et d'être ce que nous voulons. C'est à nous, et à personne d'autre, qu'il revient de trouver les mots, de les prononcer, de les écrire avec force, pour couvrir le son des couteaux sous nos gorges.

À nous de rire, de dessiner, d'aimer, de jouir de nos libertés, de vivre la tête haute, face à des fanatiques qui voudraient nous imposer leur monde de névroses et de frustration – en coproduction avec des universitaires gavés de communautarisme anglo-saxon et des intellectuels qui sont les héritiers de ceux qui ont soutenu parmi les pires dictateurs du XXe siècle, de Staline à Pol Pot. »

Ainsi plaide Richard Malka, avocat de Charlie Hebdo, lors du procès des attentats de janvier 2015. Procès intellectuel, procès historique, au cours duquel l'auteur retrace, avec puissance, le cheminement souterrain et idéologique du Mal. Chaque mot pèse. Chaque mot frappe. Ou apporte la douceur, évoquant les noms des disparus, des amis, leurs plumes, leurs pinceaux, leur distance ironique et tendre.

Bien plus qu'une plaidoirie, un éloge de la vie libre, joyeuse et éclairée.

Les proches aidants; Poche pour les Nuls;

Marina AL RUBAEE

11 millions de proches aidants en France - qu'il s'agisse de membres de la famille, de voisins ou d'amis -, qui possèdent un statut peu reconnu mais primordial, et un nombre qui ne cesse de d'accroître avec le vieillissement de la population.

Le plus souvent laissées à elles-mêmes, ces personnes s'épuisent à la tâche dans un sentiment aigu de solitude dense et une non-reconnaissance appuyée de l'ensemble de la société. Et leur nombre s'accroît au fil des années avec le vieillissement de la population.

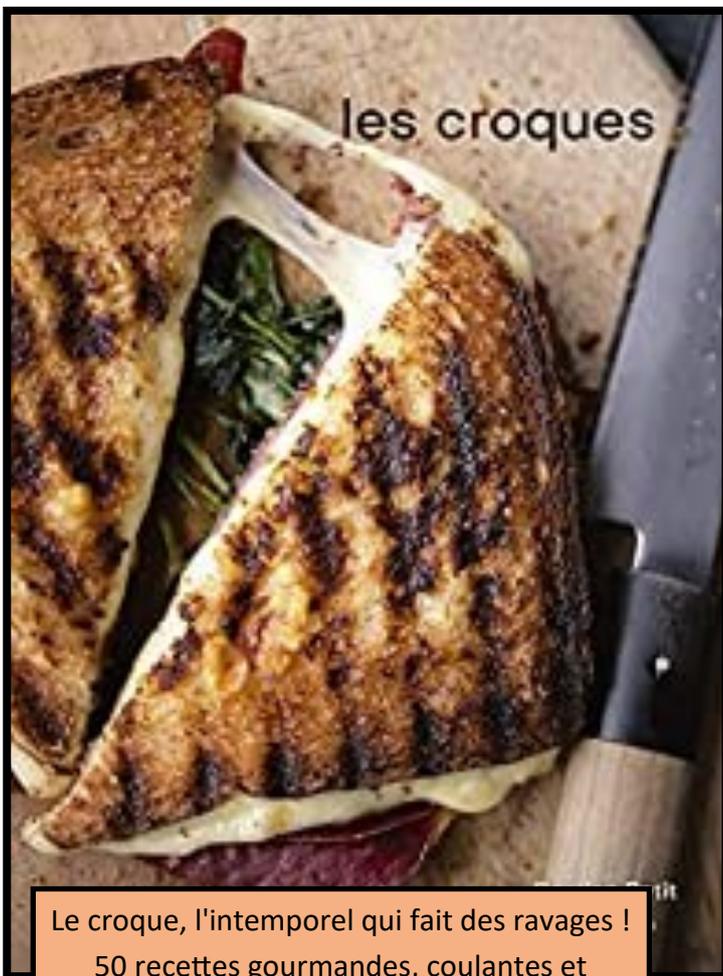
Cet ouvrage a pour ambition de reconnaître le travail silencieux de ces millions de personnes, de leur fournir des informations souvent difficiles à trouver sur les aides à disposition, les soutiens possibles et les bons réflexes à avoir pour ne pas s'oublier, et pour leur permettre ainsi de vivre le mieux possible cette situation.

Les proches aidants pour les nuls



CCQH

Marina Al Rubaee
Jean Ruch



Le croque, l'intemporel qui fait des ravages !

50 recettes gourmandes, coulantes et originales de croques !

Chaque vendredi soir, c'est l'heure du croque ! Du pain, du beurre, du jambon, du fromage... difficile de faire plus simple que le croque ! Avec peu d'ingrédients, il est rapide à préparer tout en restant bon et très gourmand.

Gratinées ou fondantes, avec de la crème et ou avec une abondance de fromage, découvrez 50 recettes originales de croques à partager (... ou non !) : le Napolitain à la tomate, mozza, pesto et basilic, le Méditerranéen à la courgette,

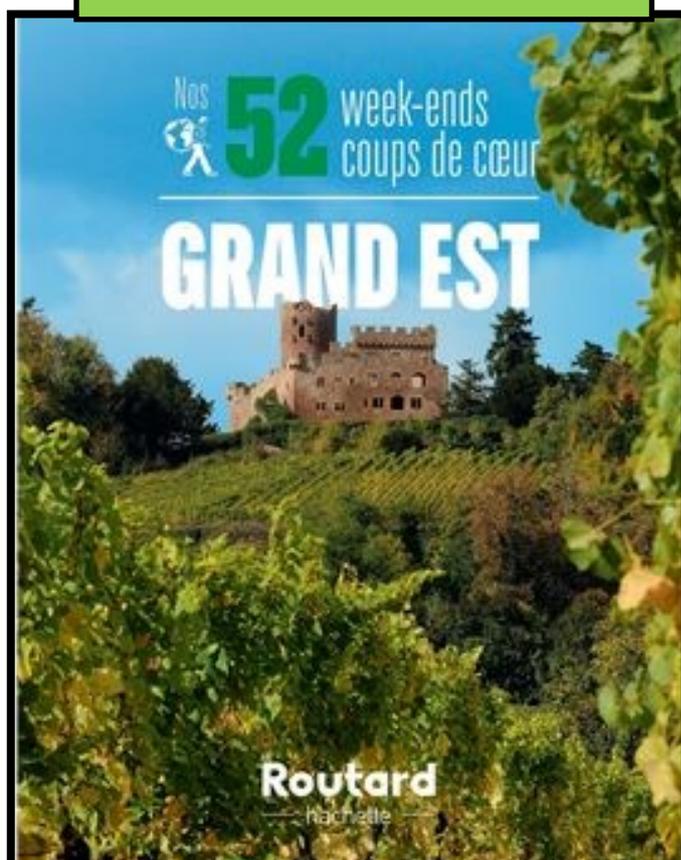
aubergine et poivron, l'Auvergnat au jambon, bleu et cantal ou encore le Coin-Coin au canard et cheddar.

S'immerger dans l'histoire de France à Reims, arpenter la voie Trans-Ardenne à vélo, partir sur les traces des Poilus de la Grande Guerre à Verdun, randonner sur la traversée du massif des Vosges, profiter de la magie de Noël en Alsace...

Embarquez pour les plus beaux trésors de la région Grand Est ! City trips, patrimoine, gastronomie, fêtes et festivals, routes exceptionnelles, randonnées, sites ou activités insolites : toute l'expertise du Routard réunie dans un ouvrage !

Une véritable immersion au cœur des nombreux trésors du Grand Est.

Une sélection de bonnes adresses pour chaque week-end avec un repérage immédiat, chaque week-end est classé par département.





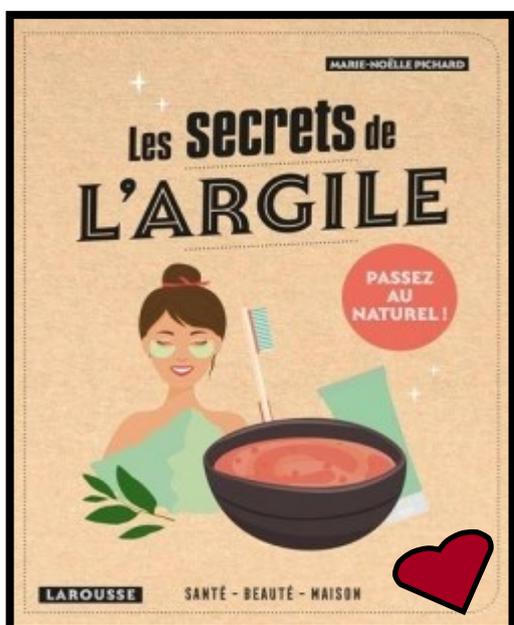
Les secrets du miel

Elisabeth ANDREANI

Pour vos soins beauté et santé, pour entretenir votre maison... si vous faisiez confiance au miel ?

Redécouvrez les nombreuses vertus de ce produit 100 % naturel, qui est bien plus qu'un aliment ! Et oubliez les allergènes, tensioactifs et autres perturbateurs endocriniens des produits que vous utilisez tous les jours.

Cuisine, santé, beauté, hygiène, ménage : dans ce guide, retrouvez plus de 100 recettes et astuces à base de miel ou d'autres produits de la ruche (gelée royale, propolis, pollen, cire...).



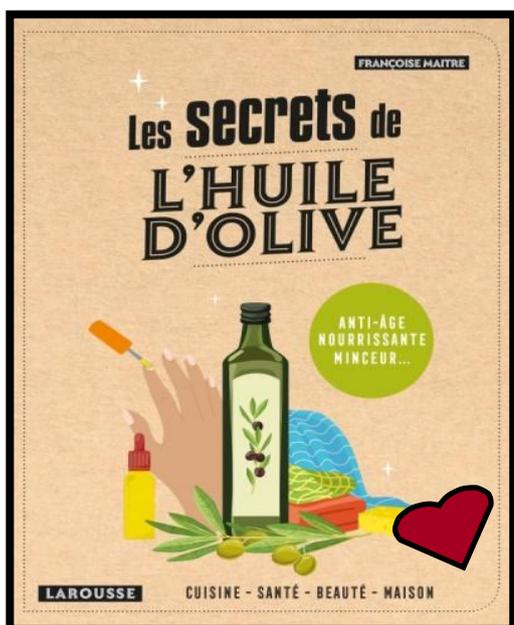
Les secrets de l'argile

Marie-Noëlle PICHARD

Pour assainir la peau, ou chasser l'humidité de la maison... si vous faisiez confiance à l'argile ?

Blanche, bleue, verte ou rose... Redécouvrez les vertus de ce produit 100 % naturel. Oubliez les allergènes, tensioactifs et autres perturbateurs endocriniens trop souvent présents dans les produits que vous utilisez tous les jours.

Beauté, santé, entretien de la maison, et même cuisine : retrouvez dans ce guide détaillé toutes les recettes et astuces à base d'argile pour entretenir la maison et prendre soin de vous.



Les secrets de l'huile d'olive

Françoise MAÎTRE

Pour une cuisine saine et pleine de saveur, pour nourrir vos cheveux ou assainir votre peau... si vous faisiez confiance à l'huile d'olive ?

Découvrez toutes les vertus de ce produit 100 % naturel, ingrédient star du régime méditerranéen. L'huile d'olive est bien plus qu'un aliment !

Cuisine, santé, beauté et même entretien de la maison : retrouvez dans ce guide détaillé plus de 100 recettes à base d'huile d'olive pour cuisiner sain et préparer vos soins beauté.

BANDES DESSINEES

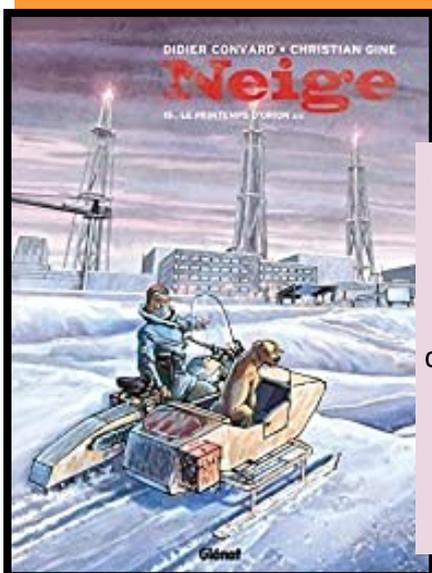
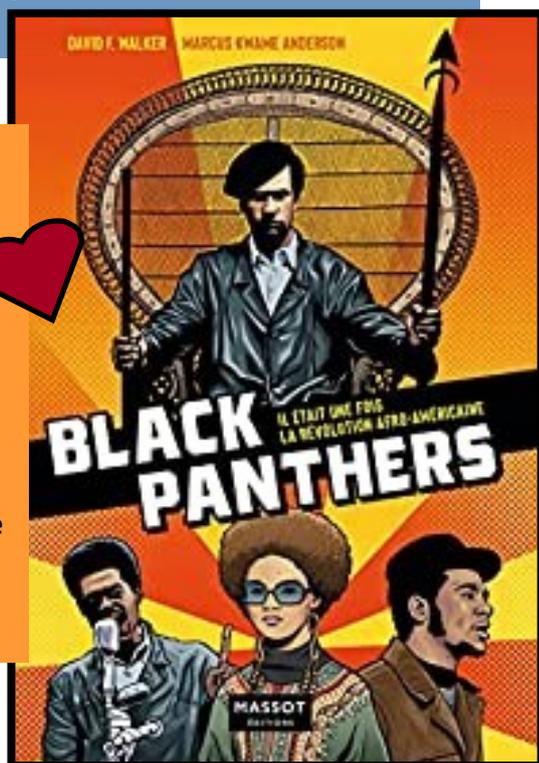


La guerre entre les forces de Véga et Goldorak est un lointain souvenir. Actarus et sa soeur sont repartis sur Euphor tandis qu'Alcor et Vénusia tentent de mener une vie normale. Mais, des confins de l'espace, surgit le plus puissant des golgoths : l'Hydragon. Alors que le monstre de l'ultime Division Ruine écrase les armées terriennes, les exigences des derniers représentants de Véga sidèrent la planète : sous peine d'annihilation totale, tous les habitants du Japon ont sept jours pour quitter leur pays et laisser les envahisseurs coloniser l'archipel. Face à cet ultimatum, il ne reste qu'un dernier espoir... Goldorak.

Oakland, 1966. Huey Newton et Bobby Seale créent le Black Panther Party for Self-Defense, une organisation politique radicale visant à défendre les droits civiques de la communauté noire.

Qui étaient les membres des Black Panthers et qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Quelles étaient leurs revendications et quelles avancées ont-ils permises pour les Afro-Américains ?

Ce roman graphique retrace l'histoire du parti : on y découvre son programme éducatif, social et médical, son combat contre les violences policières, et le rôle du FBI, qui a opéré pour le réduire à néant par tous les moyens.



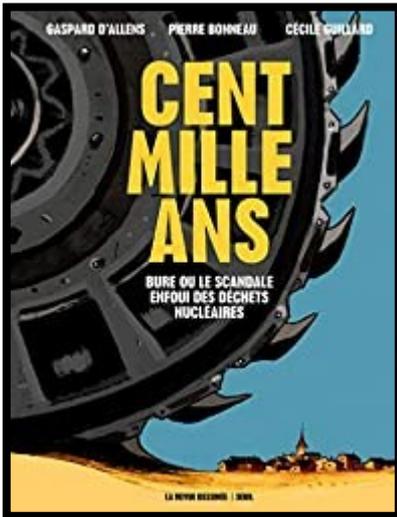
Après avoir retrouvé l'un des auteurs de son kidnapping, Neige apprend qu'il possède le pouvoir de sauver l'Europe. Alors qu'il n'était encore qu'un enfant, Northman a réalisé sur lui des expériences qui ont transformé sa moëlle épinière en antidote capable d'annihiler le Mal d'Orion. Aujourd'hui, seule la mort de Neige permettrait l'exploitation du remède. Cette révélation place Neige face à un terrible dilemme : offrir sa vie ou tenter de retrouver la centrale Printemps d'Orion, capable de sauver l'Europe du terrible hiver dans laquelle elle est plongée.

Cent mille ans

Gaspard D'ALLENS

C'est l'un de ces petits villages qui n'a jamais eu droit à sa carte postale. Et pourtant... L'endroit fait parler de lui jusqu'au sommet de l'État, la zone est quadrillée, ses 80 habitants surveillés. À Bure, 85 000 mètres cubes de déchets radioactifs doivent être enfouis à 500 mètres sous terre et y passer les cent mille ans à venir. Pour l'État français, l'enjeu est colossal : il en va de la survie de l'industrie nucléaire. De gré ou de force, ce projet titanesque doit aboutir.

Face à ce rouleau compresseur, la Meuse n'était pas censée résister. Les millions d'euros déversés sur le territoire devaient faire taire la contestation. En vain. À mesure que celle-ci s'intensifiait, Bure est devenu le théâtre d'une sidérante répression. Entre clientélisme et autoritarisme, le plus grand projet industriel d'Europe avance au mépris de la démocratie.



Écoute, jolie Márcia

Marcello QUINTANILHA

Márcia, infirmière respectée et aguerrie d'un hôpital de la région de Rio, vit dans une favela avec son compagnon Aluisio et sa fille Jaqueline, qu'elle a eue très jeune avec un autre homme. Jaqueline est frivole et grande gueule, et mène la vie dure à sa mère. Au grand désarroi de Márcia, sa fille fréquente les membres d'un gang du quartier et les relations deviennent très tendues entre les deux femmes.

Marcia demande alors à Aluisio de surveiller Jaqueline, mais celui-ci risque gros...

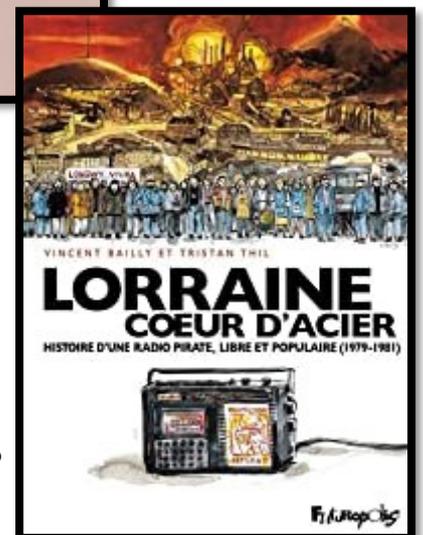


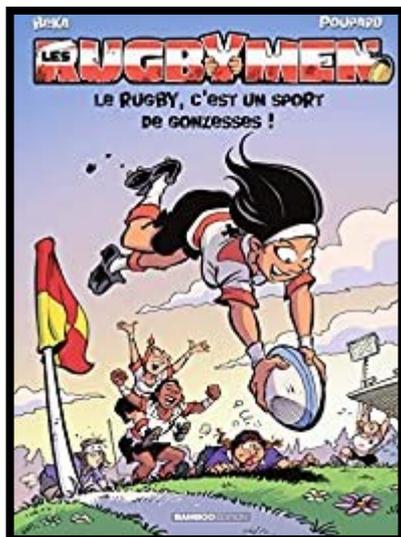
Vincent BAILLY

Lorraine Cœur d'Acier

C'est l'histoire d'une radio pirate qui défie le pouvoir : il y a quarante ans, Lorraine Cœur d'Acier posait, pour toujours, un jalon essentiel dans l'histoire des luttes et des radios libres. Une radio populaire qui libère la parole d'une population tout entière. Lorraine Cœur d'Acier ? Le 12 décembre 1978, sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing,

est annoncé le plan Davignon qui va liquider la sidérurgie dans le bassin lorrain. Début mars 1979 débarquent à Longwy les journalistes Marcel Trillat et Jacques Dupont : à l'instigation de la CGT, les deux journalistes vont animer des mois durant ce qui allait devenir une radio à nulle autre pareille, une radio de lutte, une radio illégale défiant le pouvoir giscardien, mais aussi une radio "libre", au sens plein de ce terme. Une radio ouverte à tous.





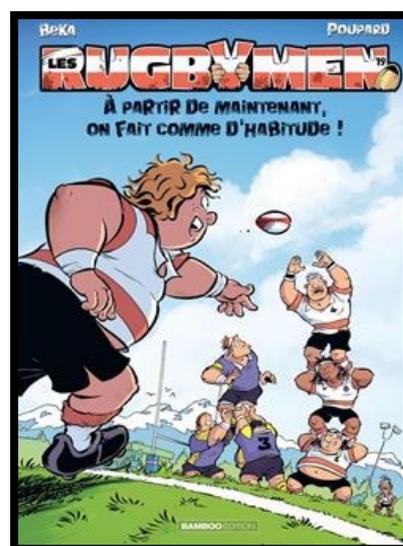
Les Rugbymen

TOME 18 : Le rugby, c'est un sport de gonzesses !

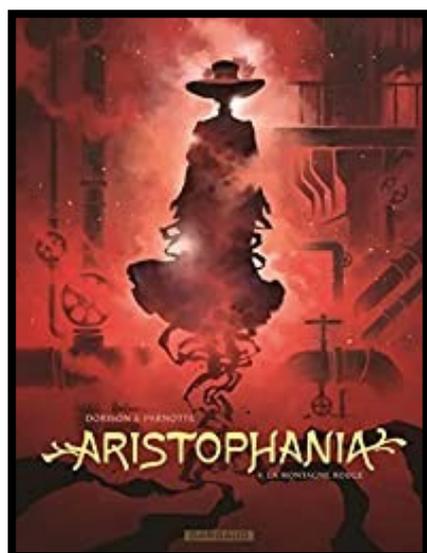
BÉKA

Le rugby, c'est un sport de gonzesses ! À Paillar, la ville aux ronds-points ovales, les filles aussi jouent au rugby. Sous la direction de leur entraîneuse Grololo, l'équipe des Paillettes n'est pas là pour faire tapisserie (ni des pâtisseries d'ailleurs !), mais bien pour marquer des essais, conquérir les terrains et le cœur des supporters. La Couette, La Raclée, La Bringue et Babyliiss vont vous prouver que passe, attaque, mêlée, touche, pénalité et transformation sont bel et bien des mots féminins... tout comme 3e mi-temps ! Un album 100% rugby féminin.

Les Rugbymen TOME 19 : À partir de maintenant, on fait comme d'habitude !



Une BD à l'humour implacable ! À Paillar, la vie tourne encore et toujours autour du ballon ovale ! Alors que l'éternel Remplaçant finit par trouver sa place au sein de l'équipe du PAC et que l'Anesthésiste applique sa connaissance de la vie sauvage au jeu, Loupiote apprend à marquer... les doigts dans le nez !! paraît même que le surnom du célèbre international Sébastien Chabal trouve son origine dans ce village aux ronds-points ovales : « L'homme des Cavernes », qui dit mieux ! ?



Aristophania

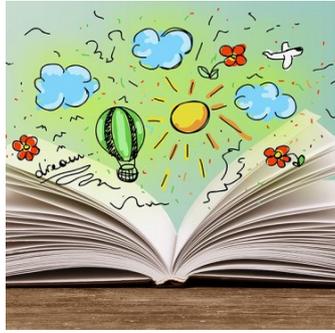
TOME 4 : La montagne rouge

Xavier DORISON

La révolte de Gédéon, le Roi banni, est en marche. La haine qui l'anime, et dans laquelle il puise la force de son Azur noir, est plus puissante que jamais. C'est justement cette haine, cette colère des opprimés, qui sera l'ingrédient principal de la grande révolution qu'il prépare à la Montagne rouge. En effet, Gédéon, gonflé de rancœur, est bien décidé à faire basculer l'histoire et à gagner la lutte perdue lors de la Commune de Paris... à cause de la Cour d'Azur et d'Aristophania. Pour l'en empêcher, Calixte, accompagnée de son frère Victor, poursuit sa quête de la Source Aurore. Mais le temps

presse : la Commune de Marseille est sur le point d'éclater et les laquais de Gédéon sont à leurs trousse. Leur grand frère Basile, quant à lui, a rejoint les rangs du Roi banni. Manipulé par Gédéon et son Azur noir, il demeure persuadé d'avoir été trahi par Aristophania. Il en est sûr désormais : ce n'est que grâce aux forces obscures de l'Azur qu'il pourra améliorer durablement le destin de sa famille... Mais ses nouveaux alliés sont-ils aussi sincères et protecteurs qu'ils n'y paraissent ?

COIN



JEUNESSE

ALBUMS

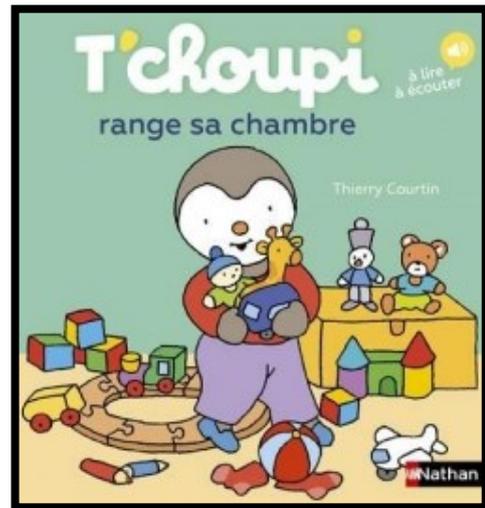


T'choupi a des lunettes

Thierry COURTIN

Papa remarque que T'choupi se rapproche beaucoup de son livre pour voir les images. Alors, il l'emmène chez l'ophtalmologue, qui annonce à T'choupi qu'il devra porter des lunettes en classe. T'choupi et papa vont ensuite chez l'opticien choisir de belles lunettes bleues. Mais le lendemain, quand il doit les porter en classe, T'choupi est un peu intimidé... Pourtant, il va vite les adorer, et ne plus vouloir les quitter!

A partir de 2 ans



T'choupi range sa chambre

Thierry COURTIN

Pilou est venu jouer, et la chambre de T'choupi est très en désordre.

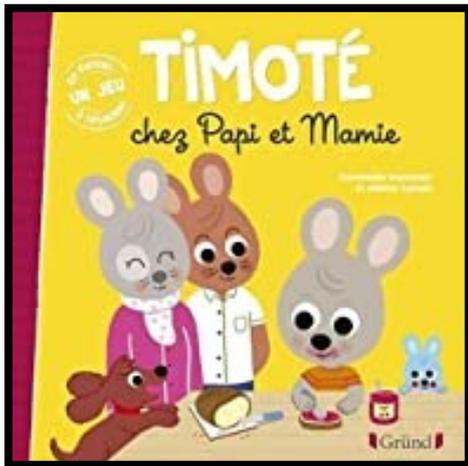
Maman va aider T'choupi à s'organiser pour ranger sa chambre tout seul comme un grand!

Un nouvel album de T'choupi affectif et positif qui sensibilise l'enfant vis-à-vis de l'autonomie.

A partir de 2 ans

Timoté chez Papi et Mamie

Emmanuelle MASSONAUD



Timoté est tout excité, il va passer quelques jours chez Papi et Mamie !

Timoté est un petit lapin qui, au fil des albums, partage sa vie avec ses petits lecteurs. Aujourd'hui, il va passer quelques jours chez ses grands-parents. Beaucoup de découvertes et de choses à apprendre.

A partir de 2 ans.

Bob & Marley : La maison

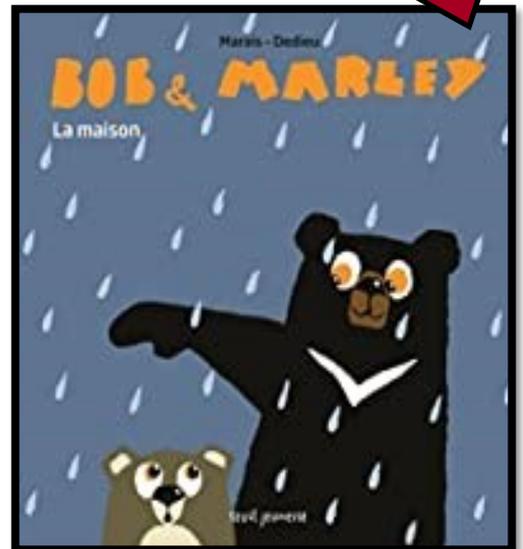
Thierry DEDIEU

Bob est petit, grognon et gaffeur. Marley est grand, câlin et farceur. Ces deux ours sont copains comme cochons. Un jour de pluie, Bob demande à Marley pourquoi ils n'ont pas de maison.

Marley est surpris : une maison, pour quoi faire ? Quelle drôle d'idée se vouloir s'enfermer alors qu'on est si bien dehors !

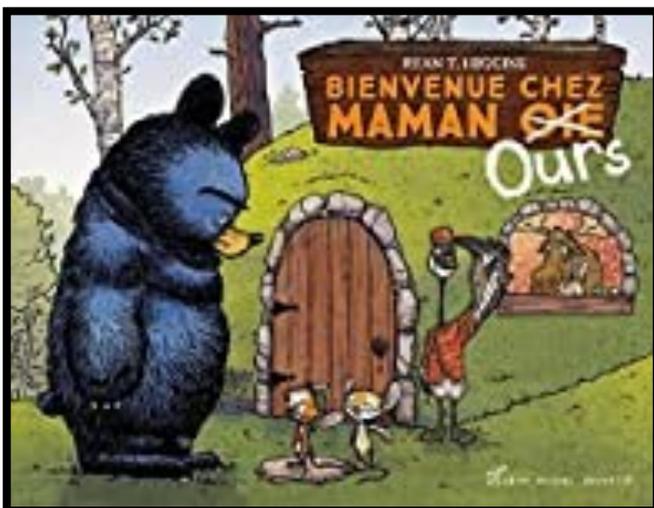
Bob insiste : il voudrait un lieu douillet, où ils seraient bien protégés. Marley finit par céder et va trouver une idée lumineuse qui mettra d'accord les deux complices.

A partir de 3 ans.



Bienvenue chez maman (Oie) Ours

Ryan T. HIGGINS



Michel est un ours grincheux qui vit avec ses quatre oies adoptives. Chaque hiver, en bonne Maman Ours, il migre vers le sud avec elles au lieu d'hiberner. La migration (et la maternité), c'est un travail difficile pour un ours !

Alors, quand il découvre à leur retour que des souris ont transformé sa maison en hôtel forestier... il n'est pas content.

A partir de 3 ans.

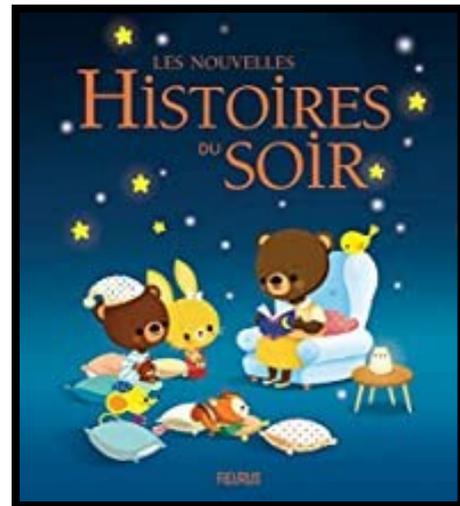


Les odeurs appétissantes
de la cantine

Véronique PETIT

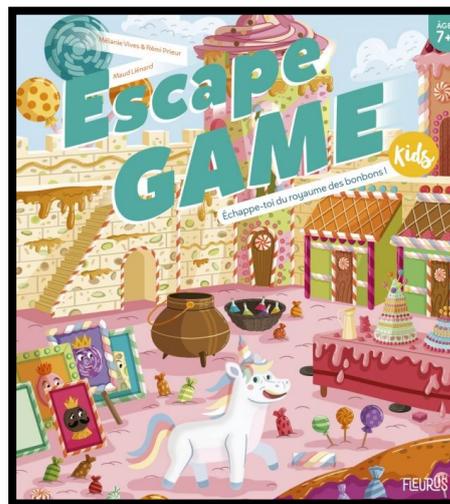
Un imagier... à sentir ! Pour accompagner le tout-petit dans sa découverte du monde grâce à une approche sensorielle originale : l'odorat ! L'enrichissement du vocabulaire du quotidien passe par une immersion olfactive des odeurs appétissantes de la cantine : tomate, concombre, saucisse, brocoli, tarte aux pommes... L'approche olfactive met en place un processus de mémorisation original et peu usité, facilitant l'apprentissage. Pointer, nommer/écouter, puis... sentir, permet à l'enfant d'appréhender une dimension supplémentaire pour comprendre encore mieux le monde qui l'entoure. De grandes scènes d'ouverture aident à la contextualisation : replacer l'élément dans son quotidien pour un lien avec le "réel".

Un imagier gourmand à déguster à partir de 3 ans



Les nouvelles histoires du soir

Des histoires amusantes, fantastiques, pour rêver, pour s'endormir... à partager le soir avec toute la famille !



LIVRE-JEUX

ESCAPE GAME
KIDS

Mélanie VIVES

Alors que tu viens de finir de dévorer en cachette tes sucreries préférées, ta chambre se met soudain à changer ! Tes habits, tes jouets, tes livres et tes cahiers... Tout est maintenant fait de bonbons ! Même ta licorne en peluche sent la guimauve... "Tu viens de passer dans un autre monde où tu as été emprisonné(e) par le roi Sugar ! Tu as 30 minutes pour trouver et boire la potion magique qui te permettra de t'évader."

A partir de 7 ans

ROMANS

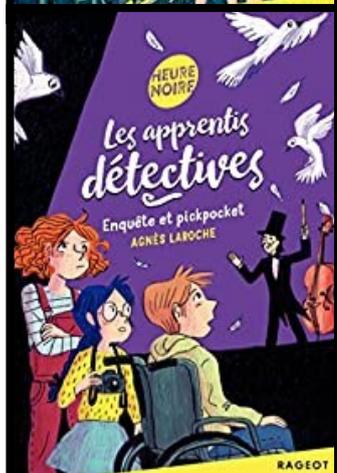


De 6 à 8 ans



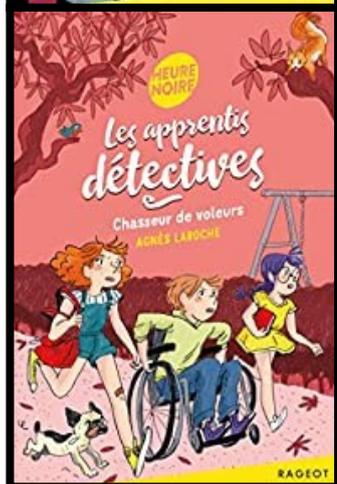
TOME 1 : Juju a disparu

Sam, Agathe et Nina, les apprentis détectives, comprennent que Juju a disparu. La retraitée est l'amie de tous les enfants du parc Trompette. Qu'a-t-il pu lui arriver ? Les trois amis inspectent le quartier et interrogent les voisins pour retrouver sa trace.



TOME 2 : Enquête et pickpocket

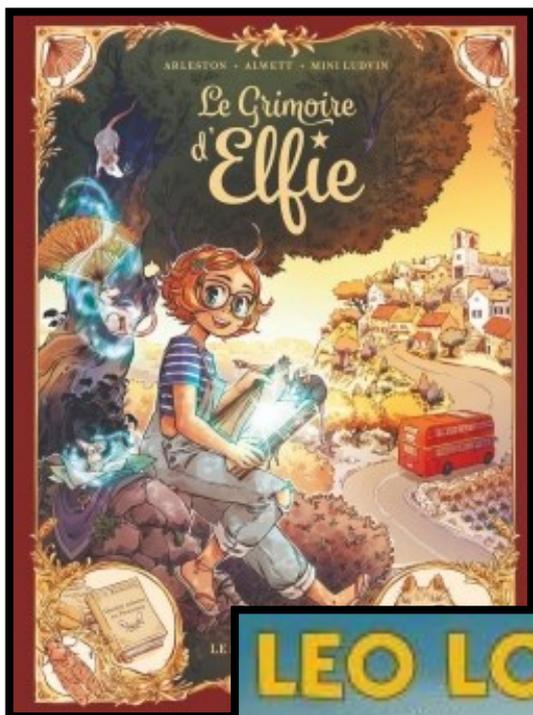
Sam, Agathe et Nina, les apprentis détectives, se rendent à un spectacle de magie. À l'entracte, ils constatent que plusieurs spectateurs ont été volés. Ils se fauillent sous les gradins et dans les coulisses à la recherche d'indices pour démasquer le pickpocket.



TOME 3 : Chasseur de voleurs

Sam, Agathe et Nina, les apprentis détectives, gardent Maurice le bouledogue. Au parc, le chien remarque le manège d'un adolescent qui cache une sacoche dans un bosquet avant de partir précipitamment. Intrigués, les amis découvrent que la sacoche appartient à une femme. Comment la retrouver et lui rendre ses affaires ? Et pourquoi le voleur ne s'est-il pas emparé du portefeuille et de l'argent ?

BANDES DESSINEES



Le grimoire d'Elfie

TOME 2 : Le dit des cigales

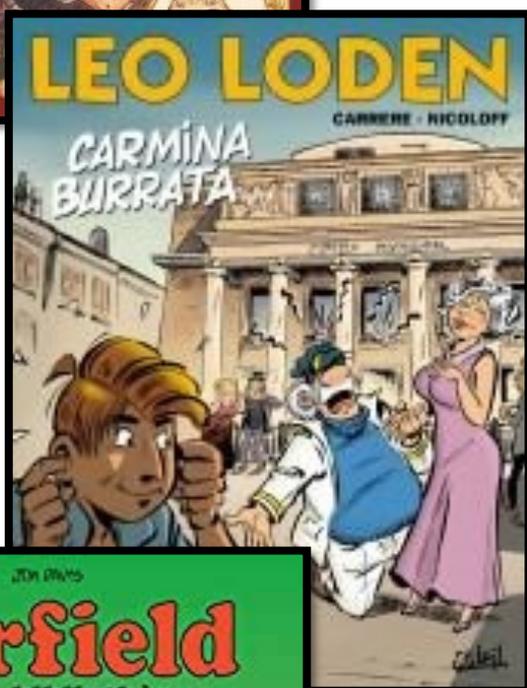
Christophe ARLESTON

Elfie et ses deux sœurs, Louette et Magda, arrivent avec leur bus-librairie à Gonerbes, un village du Luberon écrasé par le soleil.

Elles y rendent visite à Alistair Kinloch, un écrivain autrefois ami de leur mère.

Mais Alistair ne parvient plus à écrire.

Sa machine à écrire a été volée et son inspiration avec. Comme si ça ne suffisait pas, une cascade d'incidents inquiétants s'abat sur l'écrivain à succès.

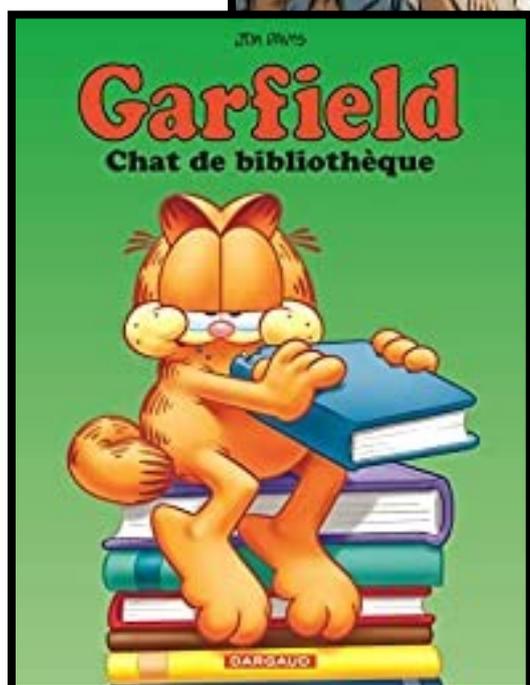


Léo Loden

TOME 28 : Carmina Burrata

Loïc NICOLOFF

Diane est remplaçante à l'opéra de Marseille. À l'occasion d'une adaptation controversée de Carmen, elle endosse le premier rôle pour le meilleur et surtout pour le pire. Qui dans l'entourage de la production a intérêt à voir la pièce sabotée? Leo et Tonton doivent faire toute la clarté sur ces accidents à répétition qui font de plus en plus figure d'attentats.



Garfield

TOME 72 : Chat de bibliothèque

Jim DAVIS

Ça ne saute pas forcément aux yeux, mais Garfield adore dévorer... les livres. Évidemment, rien ne peut surclasser les lasagnes. Et les siestes aussi. Le mieux étant d'enchaîner les unes après les autres. La vie ne devrait être que ça : une longue suite sans fin de siestes et de lasagnes, avec un livre de temps en temps, pour varier les plaisirs...

Franck THILLIEZ

La brigade des cauchemars

TOME 4 : Mélissandre

Un nouveau tome de la Brigade des cauchemars au cœur d'une forêt mystérieuse et effrayante ! Alors qu'il venait de découvrir le secret de la Brigade des

Cauchemars, Alex a étrangement disparu. Même si l'ancien petit copain de Sarah a fait de lui un souffre-douleur,

Tristan est bien décidé à comprendre ce qui lui est arrivé et à percer le mystère des bois qui bordent la clinique. Il

aimerait d'ailleurs un peu d'aide, mais Esteban et Sarah sont trop préoccupés par leurs récentes découvertes à propos d'une certaine Mélissandre...

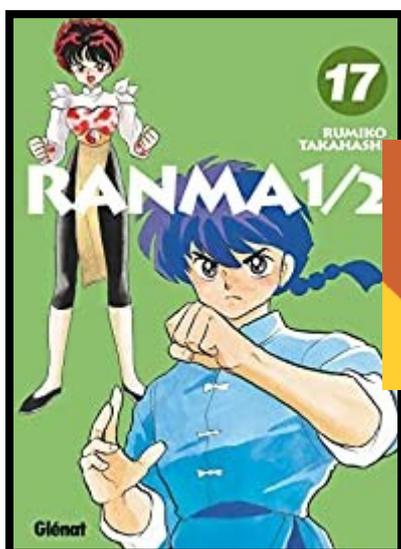


TOME 5 : Léonard

La Brigade va-t-elle finalement réussir à sauver Alice ?

Ça y est, la Brigade des cauchemars se sent prête à affronter l'ultime épreuve : entrer dans la tête de Léonard. Tristan est décidé, il fera tout sauver sa mère même s'il a le cœur serré du rapprochement entre Sarah et Estéban.

Mais si l'exploration de la tête de Léonard peut permettre de sauver Alice, ce ne sera pas sans affronter le passé de Léonard, son histoire et ses pires cauchemars...



Ranma 1/2

Rumiko TAKAHASHI

TOMES 17 ET 18



Taro-Collant est de retour ! Et comme un malheur n'arrive jamais seul, il a ramené avec lui une redoutable adversaire, assez puissante pour tenir tête au monstre hybride que le garçon devient au contact de l'eau froide. Il s'agit de Rouge, une jeune ingénue victime elle aussi de la malédiction des sources. Sauf que, dans son cas, elle se transforme en asura, démon guerrier à trois têtes et six bras, ce qui la rend pratiquement invincible !

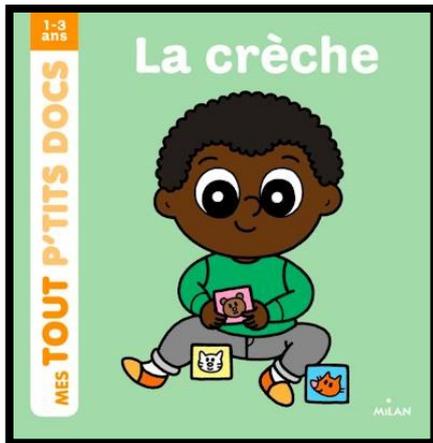
Cette fois, le proviseur du lycée Furinkan a dépassé les bornes ! Il a en effet transformé madame Hinako en une vraie délinquante, qui a absorbé la rancune de toutes les racailles du lycée... Et elle ne décollera pas tant qu'elle n'aura pas collé un bon coup de poing à cette crapule de proviseur !



DOCUMENTAIRES

Mez tout p'tits docs : La Crèche

Charlotte AMELING



Avec Idrissa, passe une journée complète à la crèche et vois les activités que tu peux y faire et les personnes que tu vas y rencontrer. Ce livre présente le déroulement d'une journée complète à la crèche : du matin, quand les parents confient leurs enfants, au soir quand ils viennent les chercher.. Idéal pour apprendre les termes et fonctions spécifiques du lieu : crèche, travailler, journée, jouer, groupe, motricité, activité, hygiène, repas, sieste, goûter, cour...

DE 1 A 3 ANS

Mez tout premiers docs : La maison

Camille LAURANS

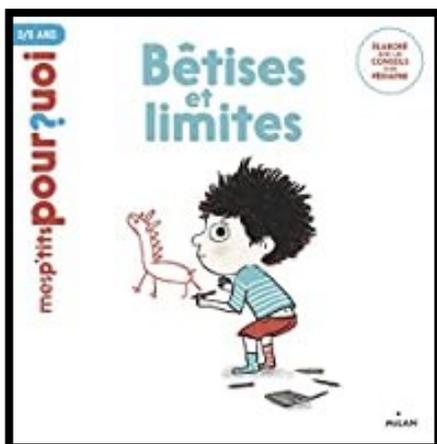
Retrouvez, expliquées avec simplicité, les notions qui entourent la thématique de la maison : les pièces qui la composent, les habitudes de la famille, les différents types d'habitations dans le monde... Un toit, des murs et surtout plein d'amour dedans .

DE 2 A 4 ANS



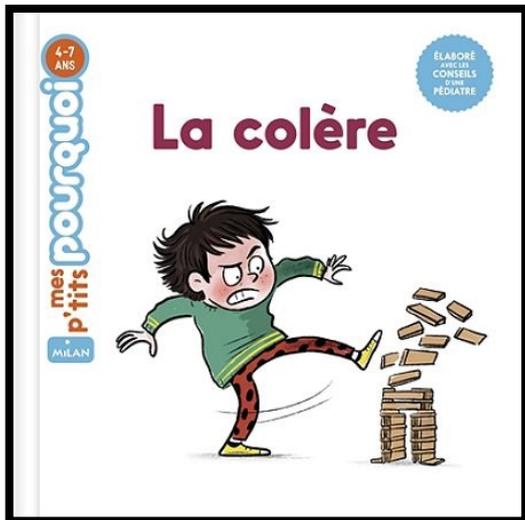
Mez p'tits pourquoi : Bêtises et limites

Sophie DUSSAUSSOIS



Noé a très envie de dessiner sur le mur de sa chambre. Sa maman ne le laissera pas faire cette bêtise. Toi non plus, tu n'as pas le droit de franchir certaines limites. Sais-tu lesquelles? Avec Noé, tu comprendras à quoi servent les règles et tu sauras comment réparer tes bêtises.

DÈS 4 ANS



Mes p'tits pourquoi: La colère

Camille LAURANS

Quand papa lui confisque ses jouets, Baptiste entre dans une colère noire. Ses sourcils se froncent, son coeur s'accélère... il a envie de tout casser ! À quoi ça sert, la colère ? Qu'est-ce qu'on fait pour se calmer ? Avec Baptiste, découvre comment fonctionne cette émotion.

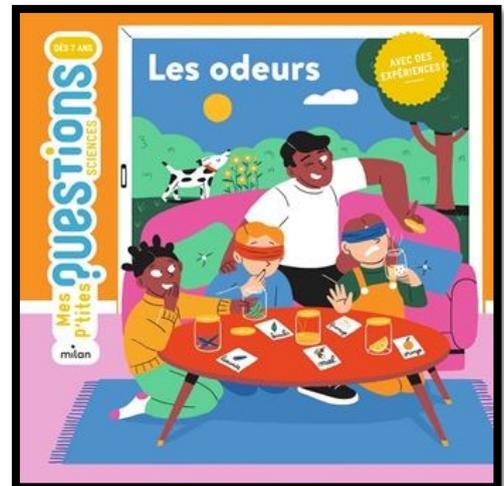
DÈS 4 ANS

Mes p'tites questions sciences : Les odeurs

Angélique LE TOUZE

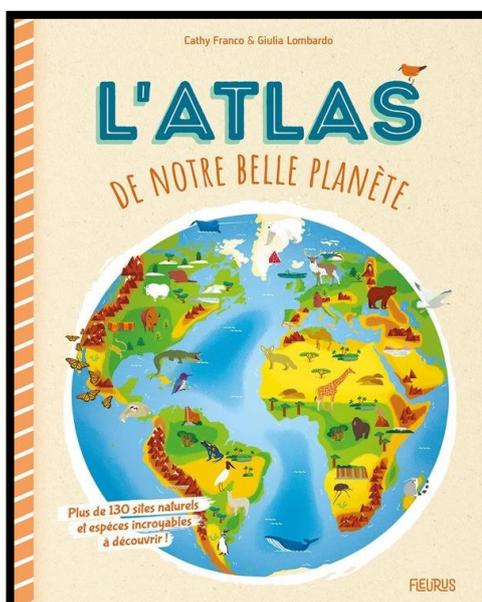
C'est quoi, une odeur ? Pourquoi les fruits sentent bon et pas les pets ? C'est possible, de ne plus rien sentir ? 15 questions pour mieux connaître l'odorat, le sens le plus mystérieux !

DÈS 7 ANS



L'atlas de notre belle planète

Cathy FRANCO



La Terre, notre si belle planète... Des plus hauts sommets du monde de l'Himalaya au désert du Sahara, de l'impénétrable forêt amazonienne aux volcans d'Islande, la Terre cache des espaces naturels incroyables où s'épanouissent animaux en tout genre, arbres gigantesques et fleurs sublimes. Dans cet atlas, tu pourras découvrir plus de 130 sites et les espèces naturelles qui les composent.

Mais si notre planète est belle, elle est aussi fragile... Et à ton échelle, tu peux déjà agir pour la préserver ! Conseils et astuces t'aideront au quotidien à changer tes habitudes.

A partir de 7 ans