

NOUVEAUTÉS N°2-2023

ADULTES ET ENFANTS



Lundi : 13h30 - 17h00
Mardi : 13h30 - 17h00
Mercredi : 09h00 - 12h00 / 13h30 - 17h00
Jeudi : 13h30 - 17h00
Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 14h00

Bibliothèque des Cheminots

1, rue Louis Fouchère

Hôtel du Nivernais

58640 Varennes Vauzelles

bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr

Tél. 03-86-57-07-07

02/2023





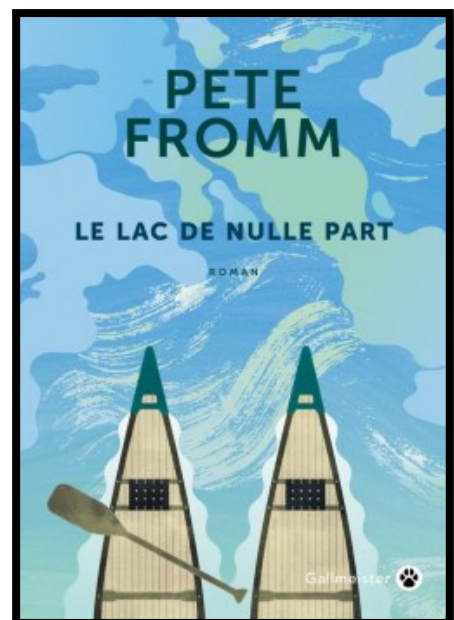
ROMANS



Une canicule sans précédent touche Paris, provoquant une panne d'électricité sans fin, la pénurie du carburant et un mouvement de panique sur les marchés financiers. Stanislas, un trader, sa femme et Dédé, le SDF qui vit en bas de chez eux partent dans l'exploitation agricole du couple, au cœur du Morvan. Une cohabitation difficile débute alors avec Patrick, l'agriculteur de la ferme.

Cela fait bientôt deux ans que Trig et Al, frère et sœur jumeaux, n'ont plus de contact avec leur père. Et voilà qu'il réapparaît dans leur vie et réclame "une dernière aventure" : un mois à sillonner ensemble en canoë les lacs du Canada. À la fois excités à l'idée de retrouver la complicité de leur enfance et intrigués par ces retrouvailles soudaines, les jumeaux acceptent le défi de partir au milieu de nulle part. Mais dès leur arrivée, quelque chose ne tourne pas rond, les tensions s'installent.

Le nouveau roman de Pete Fromm est un voyage inattendu à travers les lacs du Canada où la surface glacée de l'eau sert de miroir à nos peurs, colères et espoirs.



M. Mizuno coule une retraite heureuse après une vie sans histoire. Du moins c'est l'image qu'il s'applique à donner. Car son vrai nom est Yasukazu Sanso, ancien activiste de l'Armée rouge japonaise ayant déjà tué, et de sang-froid. La rencontre fortuite, à Bangkok, avec un vieux camarade va déclencher la mécanique implacable du souvenir.

Entre Bangkok, Tokyo, Rome, Paris, le Liban ou encore La Haye, l'auteur nous livre ici, avec l'acuité psychologique qu'on lui connaît, un roman haletant et inspiré sur la grande époque du terrorisme international des années 1970.

Ludovic
Manchette

Christian
Niemiec

America[s]

Roman



Un road trip initiatique et sensible à travers l'Amérique par les auteurs d'Alabama 1963.

Philadelphie, juillet 1973. Voilà un an qu'Amy est sans nouvelles de sa grande sœur partie tenter sa chance au Manoir Playboy, à Los Angeles. Inquiète, la jeune adolescente décide de la rejoindre. Pour cela, il lui faudra traverser les États-Unis. Seule.

Dans une Amérique de la contre-culture secouée par le scandale du Watergate et traumatisée par la guerre du Vietnam, elle croisera la route d'individus singuliers : vétéran, couple en cavale, hippies de la dernière heure, un Bruce Springsteen encore débutant, mais aussi une certaine Lorraine, autrefois serveuse à Birmingham, en Alabama... **Dans ce deuxième roman, les auteurs convoquent** Sur la route, L'Attrape-cœurs, Le Magicien d'Oz ou encore Alice au pays des merveilles pour un road trip initiatique sensible et original. Une ode à l'amitié et à la liberté.

On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai.

Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre...

Ce récit nous plonge au cœur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants. Et où Vadim, devenu le principal spin doctor du régime, transforme un pays entier en un théâtre politique, où il n'est d'autre réalité que l'accomplissement des souhaits du Tsar.

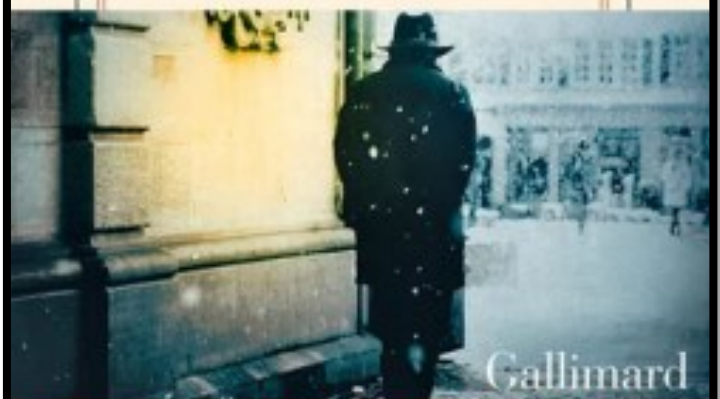
De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, Le mage du Kremlin est le grand roman de la Russie contemporaine.

Dévoilant les dessous de l'ère Poutine, il offre une sublime méditation sur le pouvoir.

GIULIANO DA EMPOLI

LE MAGE DU KREMLIN

ROMAN



Gallimard

**GRAND PRIX DU ROMAN DE
L'ACADEMIE FRANÇAISE 2022**



Passion, faux-semblants, emprise...

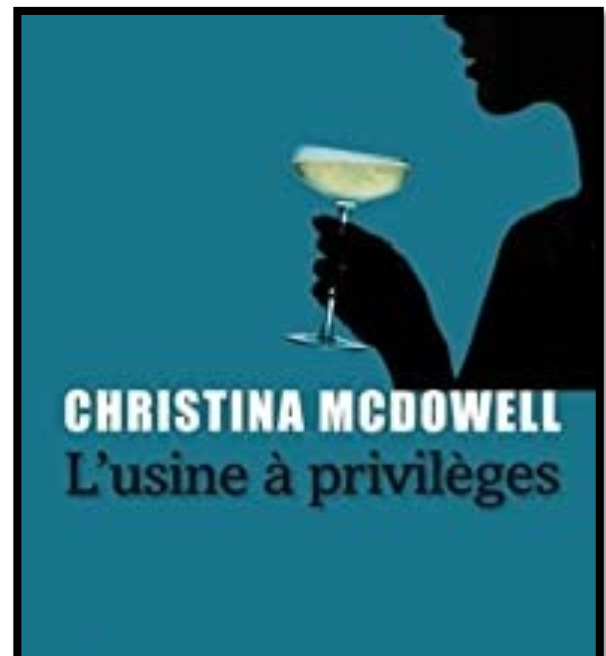
Qui manipule qui ?

Une jeune femme fragile en quête d'un nouveau départ.

Un couple magnétique et fascinant prêt à lui ouvrir les portes de son monde doré.

Un trio pris au piège d'un jeu cruel et d'une dépendance fatale.

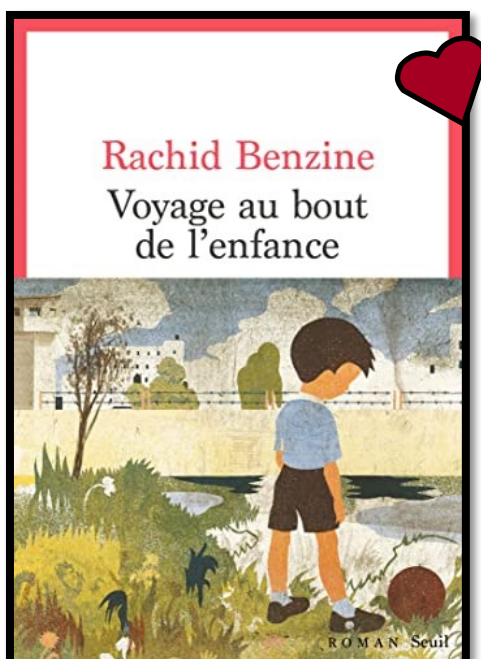
Dans ce roman sombre et envoûtant, Mélissa da Costa explore, à travers l'histoire d'une passion toxique, la face obscure de l'âme humaine et les méandres du désir.



CHRISTINA MCDOWELL
L'usine à privilèges

Émoi à Washington. Derrière les murs de la somptueuse demeure d'une grande famille d'industriels, un crime abominable a été commis. M. et Mme Banks et leur fille ont été sauvagement assassinés. Personne n'a rien vu, personne n'a rien entendu. Bunny, une ancienne amie d'Audrey Banks, est profondément ébranlée par ce drame. Héritière d'une famille de fabricants d'armes, elle remet peu à peu en question le milieu dans lequel elle a grandi.

Alors que les adultes craignent que leurs secrets soient exposés au grand jour, les adolescents, sur le point d'intégrer de prestigieuses universités, cherchent un peu de liberté dans la fête et la drogue. Et, à l'ère des portables et des réseaux sociaux, leurs frasques peuvent aussi entacher la réputation de leurs parents



Rachid Benzine
Voyage au bout de l'enfance

« Trois mois. D'après maman, ça fait précisément trois mois aujourd'hui qu'on est enterrés dans ce fichu camp. Et ça fait presque quatre ans que j'ai quitté l'école Jacques-Prévert de Sarcelles. » R. B.

Fabien est un petit garçon heureux qui aime, le football, la poésie et ses copains, jusqu'au jour où ses parents rejoignent la Syrie.

Ce roman poignant et d'une grande humanité raconte le cauchemar éveillé d'un enfant lucide, courageux et aimant qui va affronter l'horreur.

**GILLES
LEGARDINIER**

**LE SECRET
DE LA CITÉ
SANS SOLEIL**

Sept siècles après sa chute,
Montségur, la légendaire
forteresse, n'a toujours pas livré
son secret.

Quel est donc ce trésor fabuleux
que Templiers et Cathares ont
protégé de leur vie ?

Quel inestimable savoir rapporté
des confins du monde cachent
encore les souterrains de la
vénérable citadelle ?

Aujourd'hui, les Frères doivent
exhumer d'urgence cet héritage
avant qu'il ne tombe aux mains
de ceux qui veulent en faire
l'instrument du chaos.

De l'issue du combat dépend la
paix du monde. Une lutte sans
merci, une aventure palpitante
où se mêlent l'Histoire, la science
et l'esprit. Une fascinante quête
dont personne ne sortira
indemne, et surtout pas vous.

Un matin, Iréna découvre ses voisins
juifs alignés devant l'entrée de leur
magasin. Un gendarme les tient en
joue : ordre des Allemands. Le
lendemain, ils sont agenouillés,
brutalisés, avant d'être assassinés.
Leur magasin est pillé. Dans ce village
ukrainien, la catastrophe est en
marche, et elle provoque chez la
jeune paysanne un sursaut. L'effroi
de ne pas avoir pu secourir ses
voisins se double de celui que lui
inspire son mari, une brute qui la
maltraite. Il faut partir.

De village en village, Iréna proclame
que le Christ était juif, et que lever la
main sur ses descendants est un
crime inexpiable. Menacée par les
hommes et protégée par les femmes,
Iréna accomplira son destin jusqu'au
bout.

**Dans ce dernier roman publié de son
vivant, Aharon Appelfeld relève le
défi : La Stupeur plonge ses racines
dans ce qu'il y a de plus archaïque en
l'homme – la soif de détruire et le
besoin de réparer.**



La stupeur
Aharon
Appelfeld



Éditions de l'Olivier

Même les anges ont leurs démons...

Paris, Noël 2021.

Après un accident cardiaque, Mathias Taillefer se réveille dans une chambre d'hôpital. Une jeune fille inconnue se tient à son chevet. C'est Louise Collange, une étudiante venue jouer bénévolement du violoncelle aux patients.

Lorsqu'elle apprend que Mathias est flic, elle lui demande de reprendre une affaire un peu particulière. D'abord réticent, Mathias accepte finalement de l'aider, les plongeant ainsi, tous les deux, dans un engrenage mortel.

Ainsi commence une enquête hors du commun, dont le secret tient à la vie qu'on aurait voulu mener, l'amour qu'on aurait pu connaître, et la place qu'on espère encore trouver...



PARADAÏZE

FERNANDA MELCHOR



Polo, un adolescent coincé dans un quotidien alcoolisé, sans réjouissance ni perspective, est exploité comme jardinier dans un lotissement d'ultra riches. Il rencontre Franco, petit-fils d'un couple de propriétaires, obsédé par une de ses voisines, mère de famille et star des tabloïds. Insidieusement, se dessine le plan d'une attaque violente, au cours de laquelle ils octroient par la force ce qu'ils désirent: cette femme, son corps et ses biens.

A travers la trajectoire de ces personnages, l'autrice souligne le perversité d'un virilisme qui ne peut mener qu'à la domination par la violence. Un récit tranchant et habilement construit.

Certains événements changent une vie à jamais...

Bill dirige l'unité de traumatologie des urgences de l'Hôpital général de San Francisco et consacre sa vie à son travail depuis sa séparation. Étoile montante de son hôpital universitaire, Stephanie ne compte pas ses heures auprès des victimes, aux dépens de sa famille. Wendy, brillant médecin, est piégée dans une relation sans avenir avec un chirurgien marié. Quant à Tom, sa popularité auprès des femmes n'a d'égale que ses succès au bloc opératoire.

Quand ces quatre experts sont invités à Paris pour échanger avec des confrères français sur leurs pratiques, c'est une vraie bouffée d'oxygène. Mais travailler à leurs côtés risque de ne pas être de tout repos. Une prise d'otages dans une école va bientôt marquer un tournant décisif dans leurs existences, et pourrait bien souder leurs destins à jamais...



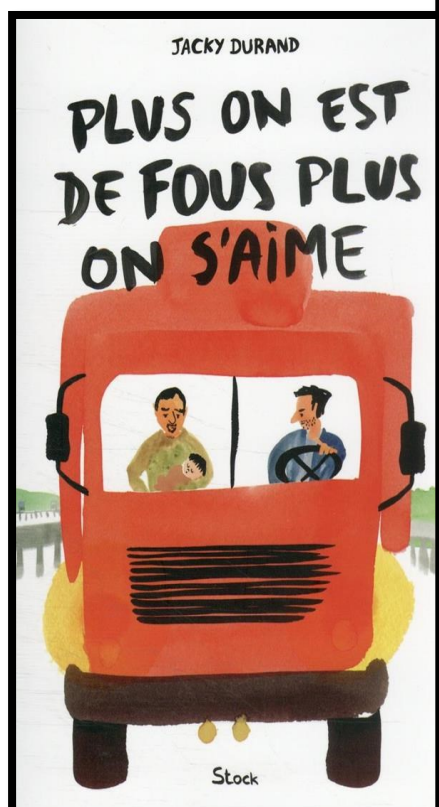
Sarà perché ti amo

Serena GIULIANO

Juillet 2021. Deux couples d'amis se retrouvent à Procida, dans le sud de l'Italie. Alba, Valentin et leur bébé semblent former une famille heureuse. Mais, en plein post-partum, minée par ses nuits trop courtes, Alba ne sait plus bien qui elle est, ni ce qu'elle désire. D'autant que son ex choisit ce moment pour réapparaître sur l'île...

Gabrielle et Nino passent leurs premières vacances ensemble. Gabrielle croit avoir enfin trouvé le prince charmant : italien, charismatique, même si un brin autoritaire, Nino est celui qui devrait lui apporter la confiance dont elle manque cruellement.

Et si ce séjour agissait comme un déclic ? Et si chacun d'entre eux venait à douter de ses sentiments ?



Feel Good

Le spleen du pop-corn

qui voulait exploser de joie

Raphaëlle GIORDANO

Joy a trente-quatre ans, vingt ans dans son corps et cent ans dans sa tête.

À quel moment sa prise de joie s'est débranchée ?

Difficile à dire. Ces choses-là, ça arrive sans prévenir.

Joy travaille dans une agence de celebrity marketing qui connecte des talents VIP avec de grandes marques. Dans ce monde d'image et de luxe, mieux vaut être brillant. Mais Joy ne se sent pas vraiment de talents particuliers et afin de compenser, elle se met toujours plus de pression. Elle, que son père surnommait enfant son " p'tit pop-corn " tant elle irradiait de gaieté, se retrouve aujourd'hui au bord de l'implosion jusqu'à en développer un toc digital qui lui donne l'illusion de garder le contrôle.

Mais attention, car un pop-corn qui éclate, ça fait du bruit. Beaucoup de bruit...

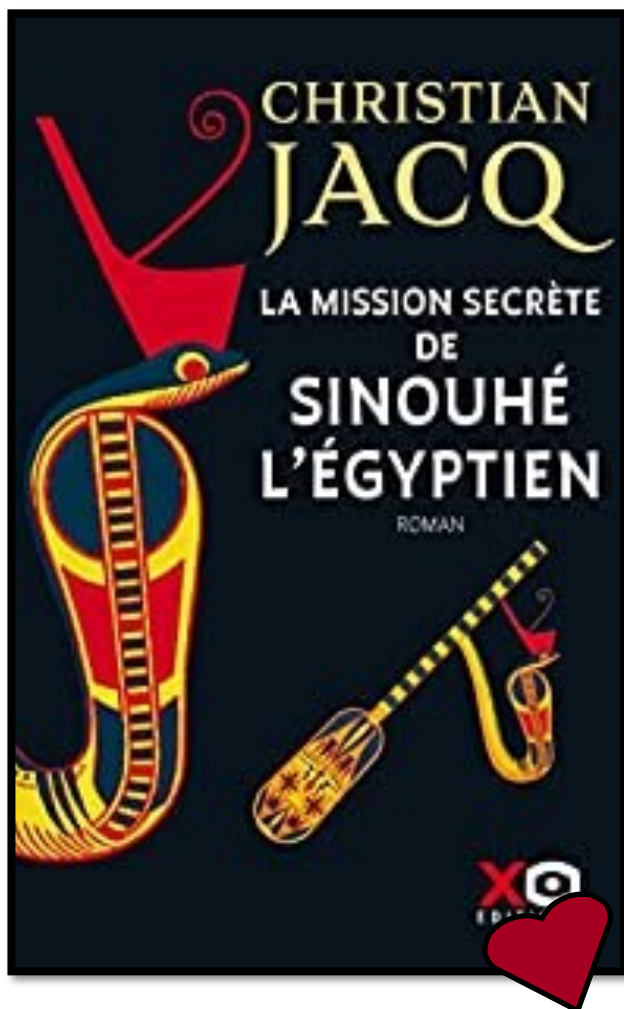


Plus on est de fous, plus on s'aime

Jacky DURAND

Joseph, avocat d'affaires dans une ancienne vie et Roger, ex-taulard, sont deux amis d'enfance qui vivent depuis deux ans dans une maison dans la forêt. Partis pour une livraison de bois, ils s'arrêtent sur une aire d'autoroute pour manger quand soudain une voiture, phares éteints, se gare, dépose un paquet et redémarre aussitôt. Ahuris, ils découvrent un bébé endormi dans un panier d'osier. Ils décident alors de la garder en toute illégalité.

Un roman plaisant, facile à lire aux personnages attachants qui vont redécouvrir la joie de la paternité et de l'amitié.



Qui sait que les anciens égyptiens sont les inventeurs du roman d'espionnage ?

Il y a trois mille ans, un génial et anonyme romancier signe une œuvre qui devient un best-seller sous les pharaons.

C'est le héros de ce grand récit, Sinouhé l'égyptien, redoutable chef des services secrets du roi Amenemhat, que Christian Jacq ressuscite avec bonheur.

La mission de Sinouhé ? Identifier l'ennemi caché en Palestine qui cherche à fédérer les tribus pour envahir l'Égypte. Contrat périlleux. D'autant que Sinouhé est accusé à tort de l'empoisonnement d'Amenemhat et qu'un de ses adjoints ne tarde pas à le trahir.

Amoureux d'une femme extraordinaire, soutenu par le Vieux qui l'a éduqué et qui croit en son innocence, Sinouhé, au retour de sa mission, parviendra-t-il à faire éclater la vérité avant d'être exécuté ?

Aventures, amours, ambitions, vengeance et trahisons sont au rendez-vous de ce roman d'espionnage historique plein de suspense.

Le cinquième tome de la saga...

Augsbourg, 1935.

Alors que l'idéologie nazie se propage comme un feu de brousse dans un pays en marche vers la guerre, la famille Melzer doit une nouvelle fois se battre pour survivre. Le prospère atelier de couture de Marie risque de faire faillite quand des rumeurs sur son origine juive se répandent dans la ville. Tandis que la pression croissante du gouvernement et de ses amis qui lui conseillent de divorcer d'urgence, empêchent Paul de dormir.

Face à la tempête qui n'épargnera personne, Marie doit prendre une décision qui bouleversera la vie de tous pour toujours...

Une saga captivante au souffle romanesque puissant où petite et grande histoire se mêlent,.

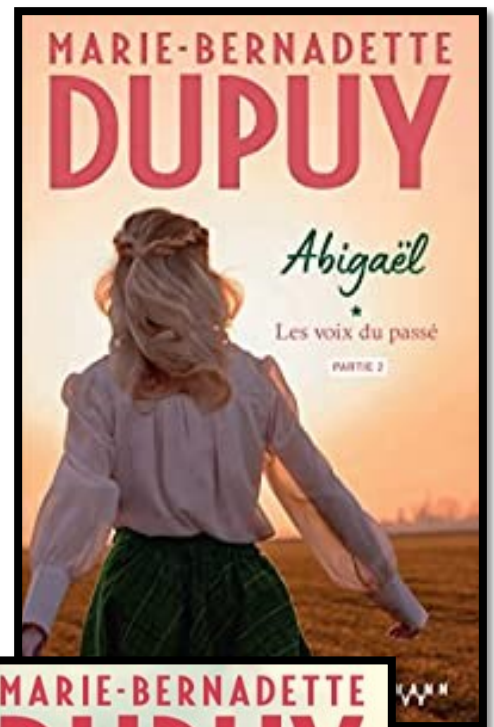


ABIGAËL : TOME 1 Les voix du passé

Marie-Bernadette DUPUY

Printemps 1953. Après un hiver hostile et éprouvant, Abigaël n'a qu'un souhait : retrouver son foyer au cœur de la vallée des Eaux-Clares et reprendre le cours d'une vie paisible avec sa petite famille. Alors que le danger semble loin, Abigaël s'étonne de l'omniprésence d'une âme protectrice à ses côtés. Pourquoi cet « ange gardien » ne disparaît-il pas ? Quelle menace plane au-dessus d'Abigaël et des siens ? Portée par ses dons, « La Messagère des Anges » tentera d'élucider ce mystère pour protéger ceux qu'elle aime des souffrances du passé.

Une trilogie menée avec passion qui nous entraîne dans une valse étourdissante de drames et de secrets.

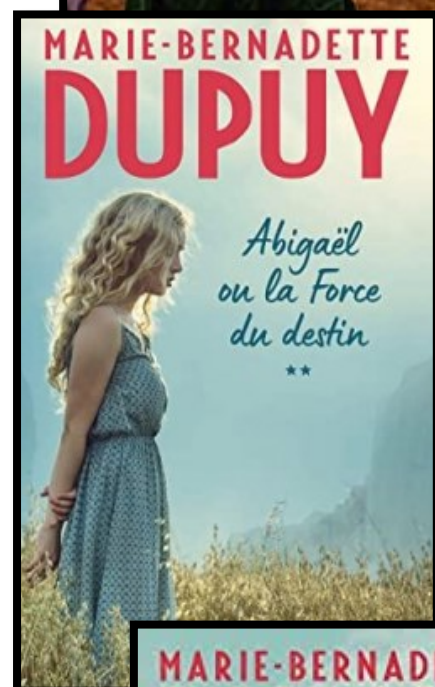


TOME 2 : Ou la force du destin

Septembre 1953. Une violente tempête s'abat sur la vallée des Eaux-Clares, comme un mauvais présage. Un arbre tombe sur le toit de la maison où Belle, la fille d'Abigaël et d'Adrien, est prise d'une forte fièvre et délire. Très inquiets, ses parents comprennent vite que leur enfant a été victime d'une vision, sans doute épouvantable.

Au cours de l'automne, les ombres s'accumulent sur les habitants du moulin, que le bonheur semble peu à peu désert. Lorsque resurgit un terrible drame du passé, Abigaël doit, encore une fois, voler au secours des siens.

Heureusement, Gabriel, un "envoyé du Ciel" comme il se définit, veille sur la messagère des anges et sur sa fille. Mais cela suffira-t-il à endiguer une poignante tragédie ?

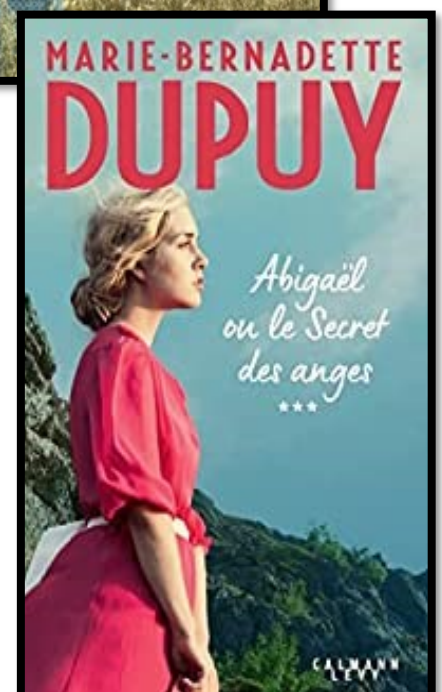


TOME 3 : Le secret des anges

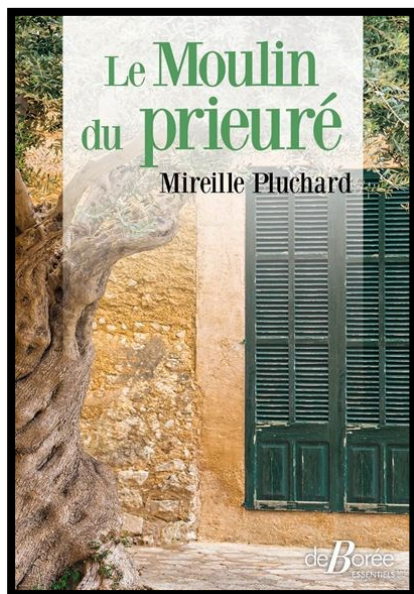
Le calme est revenu dans la vallée des Eaux-Clares depuis la tragédie engendrée par la haine de Garance, désormais en prison. En ce mois d'octobre 1955, Abigaël est témoin d'un accident de voiture en pleine rue. La jeune médium vit alors une nouvelle expérience, confrontée à une âme égarée d'une nature particulière. Cette rencontre lui permet de découvrir le camp américain établi près d'Angoulême, où elle se lie d'amitié avec un jeune couple devant faire face aux tristes conséquences du racisme.

Prête à se battre contre l'injustice, ses élans sont freinés par une terrible nouvelle : Garance s'est évadée pendant son transfert à la prison pour femmes de Rennes.

Une fois encore, seule la petite Annabelle, dont la précocité étonne tout son entourage, pressent le danger et implore le secours de Gabriel, « l'envoyé du Ciel », qui lui a laissé entrevoir le secret des anges.



ROMANS REGIONAUX



Le moulin du prieuré Mireille PLUCHARD

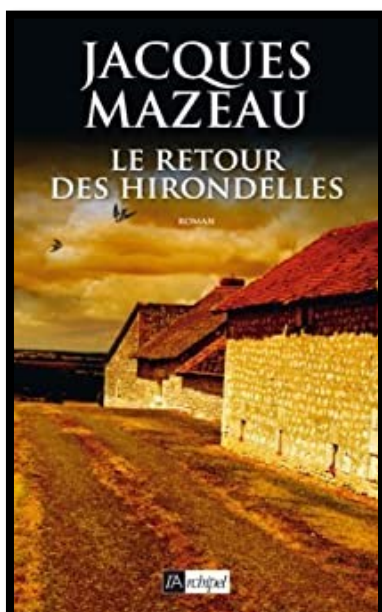
Suite de « Le mas cde la Sarrasine »

Antoine Loubaresse n'aurait pas imaginé plus beau rêve en accueillant les deux jeunes orphelins Louis et Pascaline. Les enfants ont grandi aujourd'hui : Louis a épousé sa fille Lucille et fait prospérer les récoltes d'olives du moulin du Prieuré, tandis que son fils Clément a pris la main de Pascaline et s'échine à cultiver les vignes du mas de la Sarrasine. Le premier principe de la fratrie sera l'entraide, enseignée aux générations suivantes qui en auront bien besoin pour traverser les aléas de la vie et l'épreuve de la guerre qui les attend..

Roger JUDENNE

À Rouvray-Saint-Florentin, en Eure-et-Loir, André et Louise Pichot, propriétaires exploitants, ont pris la décision de transmettre leurs terres à leur neveu Benoît. Mais le 25 mai 1984, un décret promulgue la construction de la ligne TGV. Commence alors un long parcours qui affectera André, Louise, Benoît et tous les habitants du village. Une première partie conduira le récit jusqu'aux accords passés entre les habitants et l'état, puis le lecteur découvrira sous la plume précise et technique de Roger Judenne les grands travaux qui aboutiront à l'inauguration de la ligne en 1989.

Et demain le TGV



Le retour des hirondelles

Jacques MAZEAU

Trois ans déjà que les Allemands sont entrés à La Charité-sur-Loire. Destins contrariés, rancœurs attisées, vengeances secrètes : la vie ne sera plus jamais la même aux Quatre-Vents.

Déjà l'étau se resserre autour d'Emma dont les enfants sont juifs par leur père.

Elle ignore cependant que Mayer n'est plus en odeur de sainteté à la Kommandantur et qu'un autre danger se profile. Armand et Blanchard, ceux-là mêmes qui l'ont dépossédée et se sont fait un métier de spolier les biens juifs, ont juré sa perte, celle de ses enfants et l'anéantissement de la Résistance locale. Dénoncer est si facile...

Mais pour combien de temps encore ? En cette année 1943, le cours de la guerre et les convictions vacillent. Déjà le jour approche où chacun paiera ses erreurs... au prix fort.

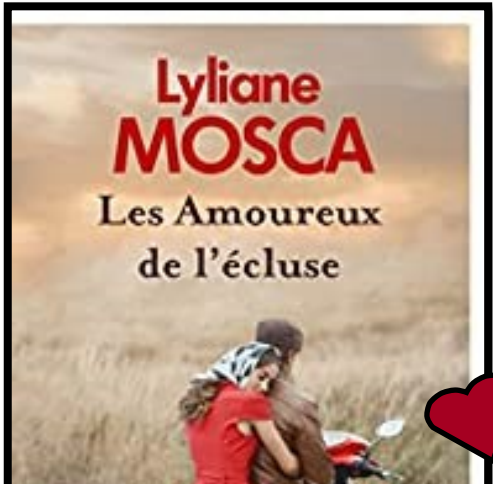
Christian Signol

L'école des beaux jours *roman*

À Saint Julien, petit village des hauts plateaux, l'école est l'un des derniers lieux de vie. Nicolas, jeune instituteur venu de la ville, y retrouve le sens de sa mission, mais aussi la réalité brutale de notre époque. N'accueillant pas assez d'élèves, l'école menace de fermer. Avec Rose, la maire du village, Nicolas s'engage dans un âpre combat pour la maintenir en vie, quitte à mettre son couple et son avenir en péril. Émouvant éloge de l'école de la République et de ses courageux serviteurs, L'école des beaux jours...

Lyliane MOSCA

Les Amoureux de l'écluse



Été 1963, au bord du canal de Bourgogne. Pierre-Marie, le fils de l'éclusière, est de retour d'Algérie. Il retrouve sa famille et Béatrice, sa fiancée, qui l'a patiemment attendu. C'est enfin le temps de l'insouciance. Les jeunes gens du village s'amuse, se baignent, vont au bal. Elvira, une jeune Allemande, se joint à eux. Très vite, Pierre-Marie et elle sont attirés l'un par l'autre. Elvira est belle, elle est pianiste et mène sa vie en toute liberté. Pour lui qui est destiné à une existence rangée, à une voie professionnelle toute tracée, cette rencontre est un choc. Désormais, il veut vivre avec passion. Les amants parviendront-ils à lever tous les obstacles que le destin s'acharne à mettre sur leur route ?

Une histoire d'amour fou, au-delà du temps et des distances, dans le cadre idyllique du canal de Bourgogne.



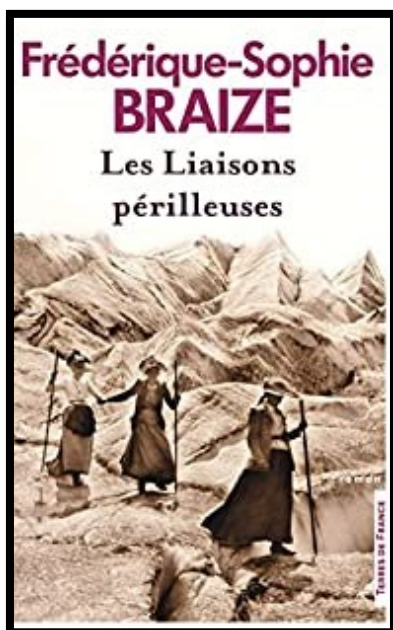
GUILLEMETTE DE LA BORIE

Le portrait disparu

En mars 1938, l'arrivée dans son immeuble d'une famille originaire de Hongrie vient faire souffler sur l'existence bien rangée d'Apolline Chamassy, un vent de fantaisie et de gaieté.

Marchand d'art, le père a pris sous son aile un jeune peintre, Anton Drovic, auquel l'harmonie entre les deux fillettes inspire un tableau, Les Deux jeunes filles.

La toile est destinée au père d'Apolline mais la guerre éclate et M. Chamassy, qui met les deux adolescentes à l'abri – pense-t-il – dans sa famille à Montauban, n'a pas le temps d'en prendre possession. Des années après, Alyssia, la petite-fille d'Apolline, repère le tableau à l'occasion d'une vente aux enchères comprenant des œuvres sauvées du pillage pendant l'Occupation.



Les liaisons périlleuses

Frédérique-Sophie BRAIZE

1838. Tout sépare Quitterie d'Arcy, comtesse française établie à Genève, de Pernette Croz, fille d'auberge à Chamonix. Pendant que l'aristocrate s'étourdit dans les bals pour se soustraire au temps qui passe, la servante porte sur ses épaules des secrets plus lourds que des montagnes.

Or leurs sorts sont liés par des nœuds serrés.

Quand elles se rencontrent à la Mer de Glace débute entre elles un jeu intrigant avec de vigoureux guides dont la réputation n'est plus à faire.

Quitterie nourrit un projet fou : être la première femme alpiniste. Malgré les railleries, les obstacles, cette pionnière veut gravir le Mont-Blanc avec le soutien du séduisant Gabin, le seul guide à croire en elle.

Des Alpes sauvages aux salons du Paris romantique, ce roman - fondé sur des faits réels - tout en sensualité, raconte une histoire de passions, celles qui submergent une vie pour la transformer à jamais.

L B P D
W F M J
I O X A R
Z T C H V S
Y E Q K
N U G

ROMANS LARGE VISION

Le Journal de Mary



Alexandra ECHKENAZI

Fin des années 1950, États-Unis. Mary Meyer vit à Langley avec son mari haut gradé de la CIA et leurs trois enfants. Artiste peintre, féministe, pacifiste – elle est fichée par le FBI comme une activiste de gauche –, Mary est à l'affût de nouvelles expériences.

Quand l'un de ses enfants meurt accidentellement, tout s'effondre. Mary décide de s'installer seule avec ses deux garçons dans le quartier de Georgetown, à Washington, où résident toute la classe politique et la haute société. C'est alors qu'elle recroise un certain Jack, rencontré vingt ans plus tôt à l'université, et que naît une passion qui va durer plusieurs années. Mary accepte de rester l'amour secret de cet homme qui ne peut l'officialiser en raison de ses fonctions. Elle est pourtant celle qui agit dans l'ombre, à ses côtés.

Celui qu'elle aime meurt à Dallas le 22 novembre 1963. Mary est assassinée un an plus tard au bord du fleuve Potomac. Le journal qu'elle tenait n'a jamais été retrouvé. Le journal du véritable amour de JFK...

Plongée fascinante dans l'Amérique des années 1960, Le Journal de Mary nous révèle le destin complexe de celle qui joua un rôle déterminant dans l'une des plus grandes énigmes du XXe siècle.





La vallée des eaux amères Jean-Paul MALAVAL

Deux frères se déchirent par amour pour une terre et pour une femme.

Fin des années 1990, dans le Tarn. Les retrouvailles sont incertaines entre les frères Delacaze. Ils ne se sont pas donné signe de vie depuis l'affaire du Larzac, près de vingt ans plus tôt.

Depuis, l'aîné a quitté les hauts plateaux pour créer sa propre exploitation dans la vallée du Tescalet, alors que le cadet est resté sur les causses de ses aïeux avec ses quelques moutons. Pour Armand, Gaspard est un soixante-huitard attardé ; pour Gaspard, Armand a oublié ses origines.

Pourtant, ils se disent prêts à tourner la page.

Mais les vieilles querelles couvent et n'attendent qu'une étincelle pour s'embraser.

.Sans compter que la belle Florence, la femme d'Armand, n'est pas insensible au charme désinvolte de son beau-frère, rebattant les cartes d'une relation déjà tumultueuse.

Jalousie, rivalité, vengeance... Quelles sont les véritables motivations des uns et des autres ?

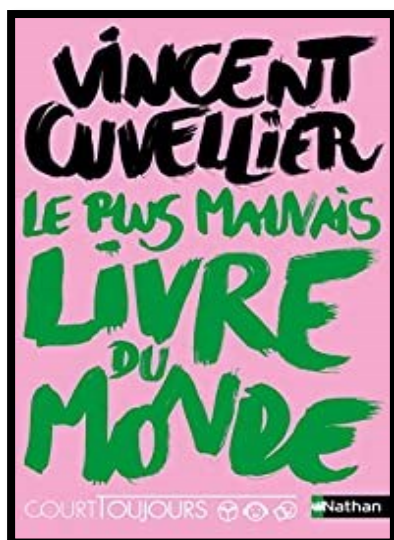
ROMANS ADO/ADULTE



Le plus mauvais

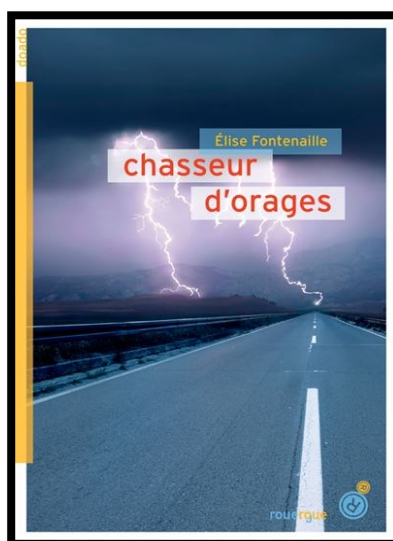
livre du monde

Vincent CUVELLIER



Parti pour un long trajet en train, Paul prend un livre au hasard dans une boîte à livres. Manque de chance, le livre ne lui plaît pas du tout. C'est alors qu'il rencontre l'auteur.

A PARTIR DE 15 ANS



Chasseur d'orages

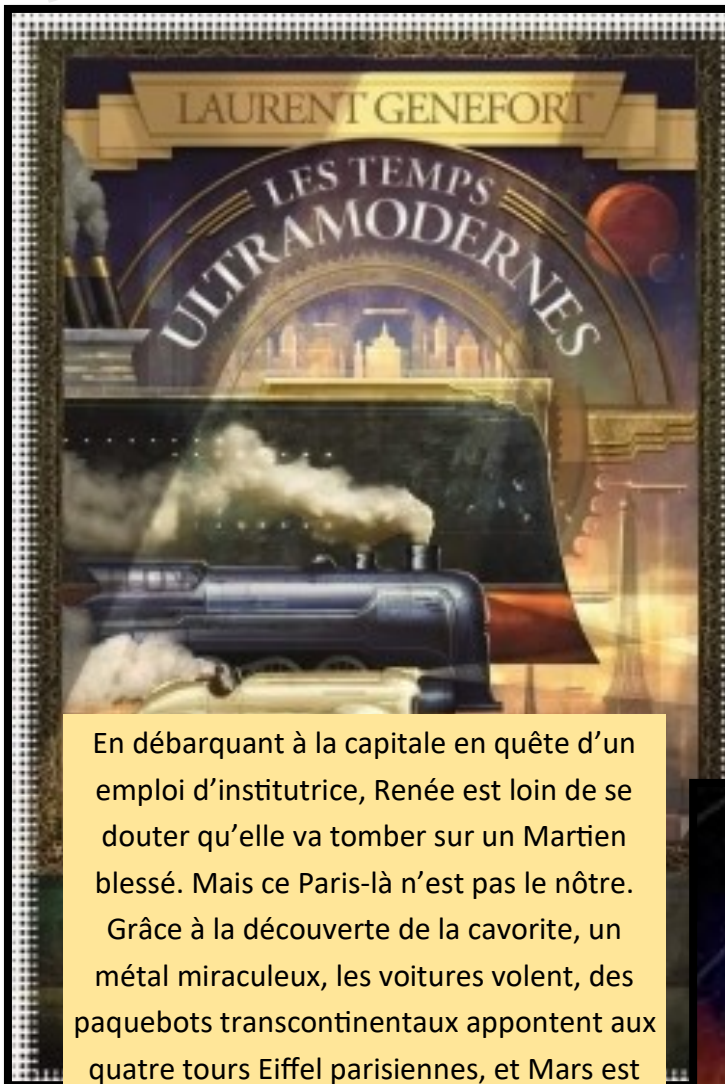
Elise FONTENAILLE

Ils sont quatre, tassés dans un van, avec 2500 kilomètres de highway devant eux, depuis Vancouver jusqu'à Santa Fe. Il y a Mina, une petite brune mignonne qui photographie tout ce qu'elle voit. Moon, un grand Indien baraqué, le genre qui plaît aux filles. Blondie, une Chinoise teinte en blonde, comme Marilyn Monroe. Et Herb, qui a fui son ghetto de riches, les cendres de son grand-père sous le bras. Le van file au travers des forêts et des déserts. Un décor de western ou de road-movie, à part que c'est la vraie vie. Avec des rencontres, des rires, le souvenir des morts...et des coups de foudre !

A PARTIR DE 14 ANS

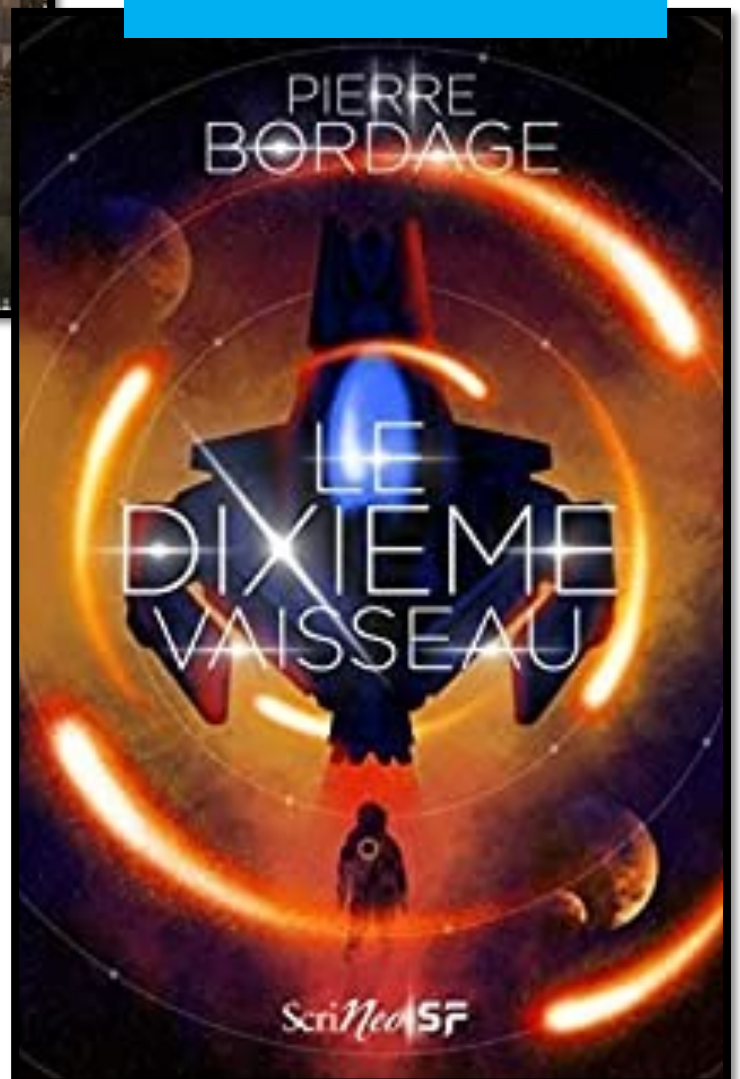


Science-Fiction... Fantasy...



En débarquant à la capitale en quête d'un emploi d'institutrice, Renée est loin de se douter qu'elle va tomber sur un Martien blessé. Mais ce Paris-là n'est pas le nôtre. Grâce à la découverte de la cavorite, un métal miraculeux, les voitures volent, des paquebots transcontinentaux appontent aux quatre tours Eiffel parisiennes, et Mars est une destination comme une autre. Quand Marie Curie découvre que la cavorite a une durée de vie limitée, elle ignore à quel point le monde va en être bouleversé. Deux ans après le « vendredi noir » de 1923, les empires occidentaux bataillent pour récupérer les dernières miettes de la si précieuse manne. Contre vents et marées, Renée soigne son protégé et décide de le ramener sur sa planète natale. Comme elle, Marthe, une intrépide journaliste, et Georges, un jeune artiste pris dans un mouvement politique qui le dépasse, seront les témoins, mais aussi des acteurs de premier plan, de cette époque-charnière pleine de bruit et de fureur.

Sur la planète Brull, le capitaine de vaisseau Livio Squirell purge sa peine à perpétuité pour meurtre et escroquerie. Jusqu'au jour où, en échange de sa liberté, le gouvernement lui propose de prendre part à une expédition dans la galaxie du Triangle, car des signes d'une activité intelligente y ont été détectés. Mais le voyage s'annonce périlleux : les neuf vaisseaux ayant tenté l'aventure ont mystérieusement disparu...



Poli-



Ils l'ont surnommé Charon, le passeur des morts. De son mode opératoire, on ignore tout, sauf sa signature, singulière : une tête d'oiseau. Il n'a jamais été arrêté, jamais identifié, malgré le nombre considérable de victimes qu'il a laissées derrière lui.

Jusqu'à ce que ses crimes resurgissent du passé, dans les profondeurs d'une mine abandonnée...

Plongez avec Ludivine Vancker dans le département des sciences du comportement, les profilers, jusque dans l'âme d'un monstre.

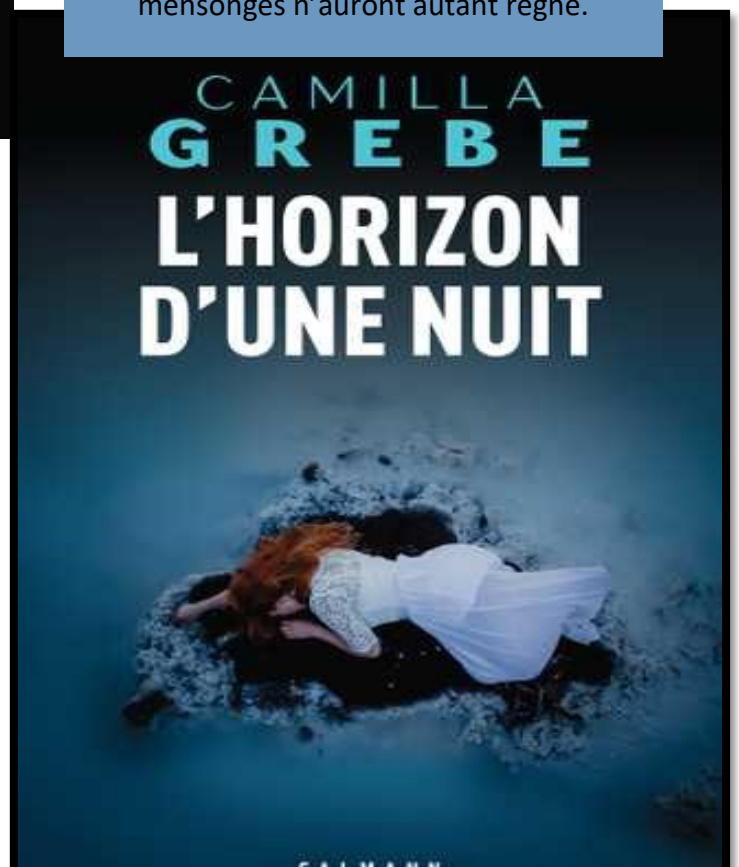
CONNAÎT-ON VRAIMENT LES GENS QU'ON AIME ?

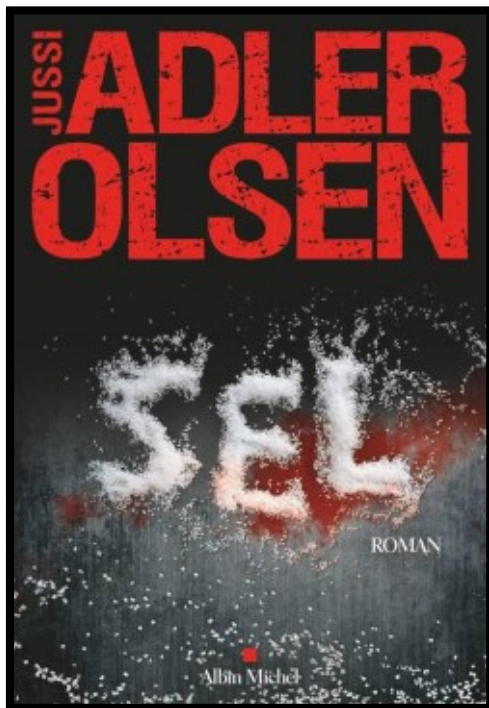
Dans sa grande maison aux abords de Stockholm, Maria aime sa famille recomposée avec son nouveau mari Samir, son petit Vincent, si fragile et attachant, et sa splendide belle-fille Yasmin, qui couvre ce dernier d'amour.

Par une terrible nuit d'hiver, Yasmin disparaît près de la falaise, mais aucun corps n'est jamais retrouvé.

Bientôt, tout accuse Samir. Après tout, n'avait-il pas une relation conflictuelle avec sa fille ?

Maria ne peut y croire, mais petit à petit, le doute l'envahit... Les inspecteurs Gunnar Wijk et Ann-Britt Svensson sont chargés de l'enquête. Jamais faux-semblants et mensonges n'auront autant régné.





TOME 9

En replongeant dans une affaire non résolue datant des années 1980, Carl Mørk et l'équipe du Département V découvrent avec stupeur que depuis trente ans, un tueur particulièrement rusé choisit avec une régularité effrayante une victime et l'élimine en déguisant ce meurtre en accident ou en suicide. À chaque fois, sur le lieu du crime, un petit tas de sel. Sur fond de restrictions sanitaires dues au Covid-19, Mørk et ses acolytes se lancent dans une enquête dont ils n'imaginent pas l'ampleur.

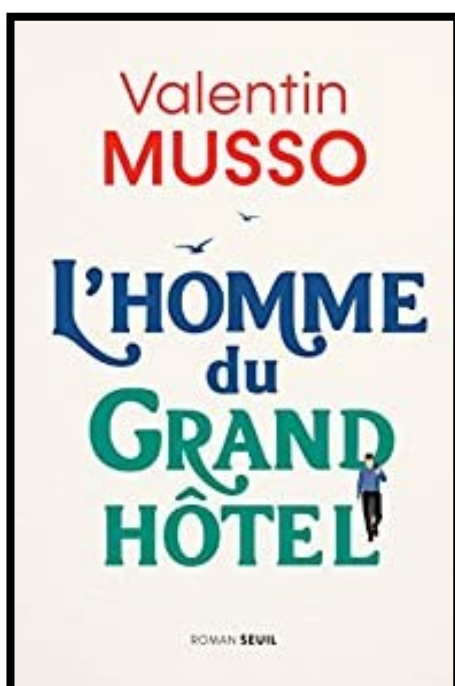
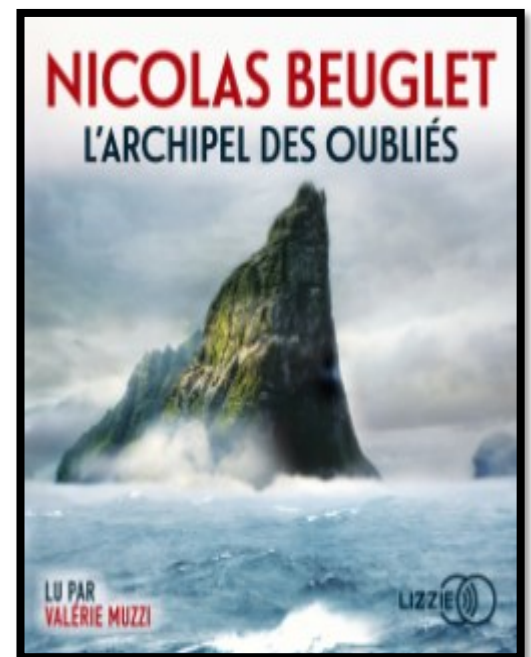
TOME 3

Cette histoire vous fera douter de tout...

Les inspectrices Grace Campbell et Sarah Geringën le savent.

Malgré leurs caractères opposés, elles doivent unir leurs forces pour neutraliser l'"homme sans visage", l'architecte du plan diabolique qui mènera l'humanité à sa perte.

Dans une course qui les entraîne du loch Ness à la Norvège, Grace et Sarah vont devoir repousser les frontières de la peur pour rejoindre l'énigmatique archipel des Oubliés – l'ultime rempart au chaos du monde.

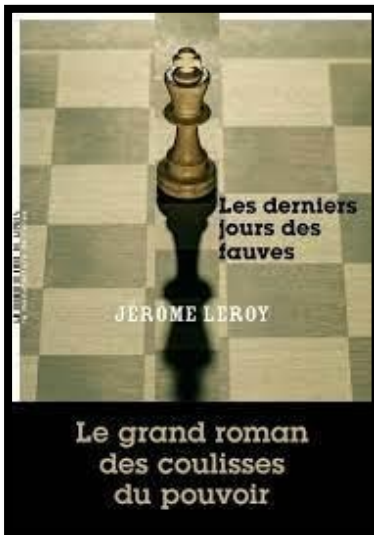


Et si vous vous réveilliez un beau matin en ne sachant rien de votre propre vie ?

Écrivain mondialement célèbre, Randall Hamilton se réveille dans la chambre d'un hôtel luxueux avec vue sur l'océan. Le problème, c'est qu'il ignore totalement pourquoi il s'y trouve et comment même il est arrivé là. Pire, il semble avoir tout oublié de sa propre existence, y compris le fait qu'il est l'auteur de plus de quarante romans.

Vivant de petits boulots, le jeune Andy Marzano passe tout son temps libre à écrire des romans dans son studio. Conscient de son cruel manque d'inspiration, Andy s'ingénie à piller la vie de son entourage.

Un auteur couronné de succès, un apprenti écrivain miné par les échecs : les deux hommes ignorent tout l'un de l'autre. Pourtant, leurs destins sont inexorablement liés et leurs routes ne tarderont pas à se croiser. Pour le meilleur, et surtout pour le pire.



Les derniers jours des fauves

Jérôme LEROY

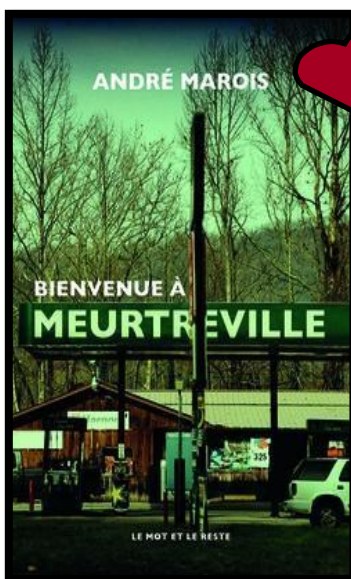
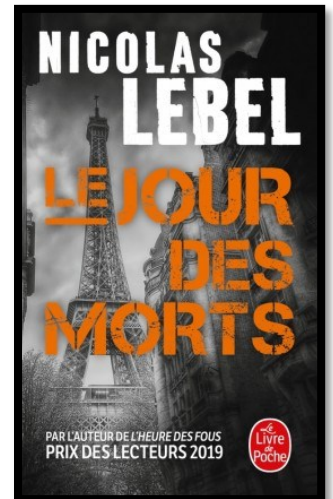
Les prétendants au poste de président de la République française se bousculent à la suite de la décision de Nathalie Séchard de ne pas se présenter pour un second mandat. Tandis que les émeutes se multiplient dans ce pays en proie au chaos et à une pandémie, Clio, 20 ans, normalienne d'ultragauche et fille d'un candidat aux élections, est victime de menaces.

Le jour des morts

Nicolas LEBEL

Paris à la Toussaint. Le capitaine Mehrlicht, les lieutenants Dossantos et Latour sont appelés à l'hôpital Saint-Antoine: un patient vient d'y être empoisonné. Le lendemain, c'est une famille entière qui est retrouvée sans vie dans un appartement des Champs-Élysées. Puis un couple de retraités à Courbevoie...

Tandis que les cadavres bleutés s'empilent, la France prend peur: celle qu'on surnomme bientôt l'Empoisonneuse est à l'œuvre et semble au hasard décimer des familles aux quatre coins de France depuis plus de quarante ans. Mais derrière l'Empoisonneuse, c'est la Mort elle-même qui est à l'œuvre, patiente et inexorable : nul ne lui échappera.



Bienvenue à Meurtreville

André MAROIS

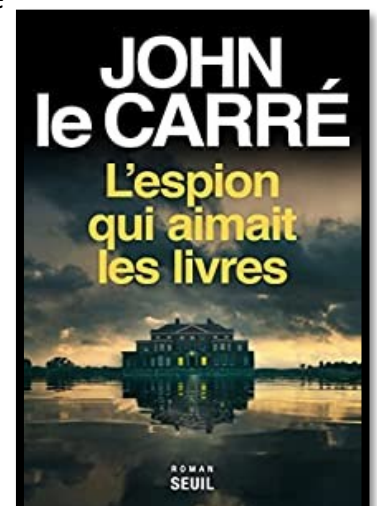
Mandeville, Lanaudière. Il ne se passe pas grand-chose au village, et c'est très bien comme ça. Évidemment, un peu plus d'affluence ne nuirait pas.

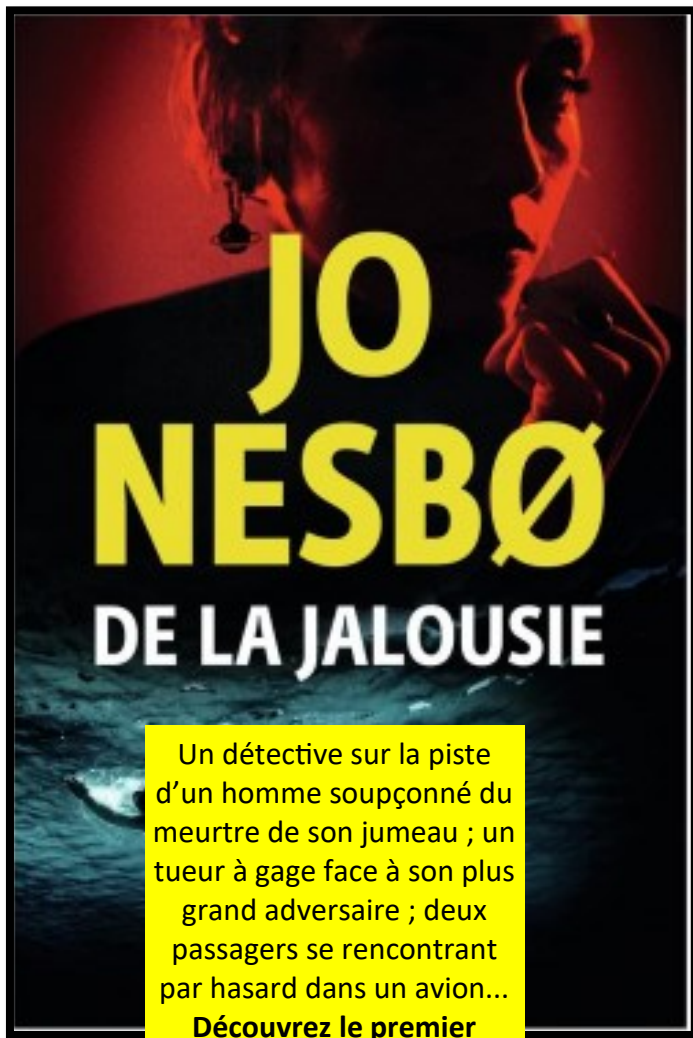
Quelques touristes ici et là, juste ce qu'il faut pour faire vivre les commerçants locaux? Mais comment les attirer? La solution s'impose d'elle-même lorsqu'un voleur de cannabis est retrouvé mort, empalé sur son propre sécateur. Inévitablement, policiers et journalistes accourent. Mais une fois l'affaire classée, l'animation retombe. Ce qu'il faudrait, c'est que ce cadavre inopiné soit le premier d'une longue série. Voilà qui fascinerait les curieux, mystifierait les enquêteurs, ferait couler l'encre et, surtout, mettrait enfin Mandeville sur la carte! Et c'est ainsi qu'un esprit dérangé et légèrement mégalomane décide d'inaugurer la saison de la chasse?

John LE CARRÉ

L'espion qui aimait les livres

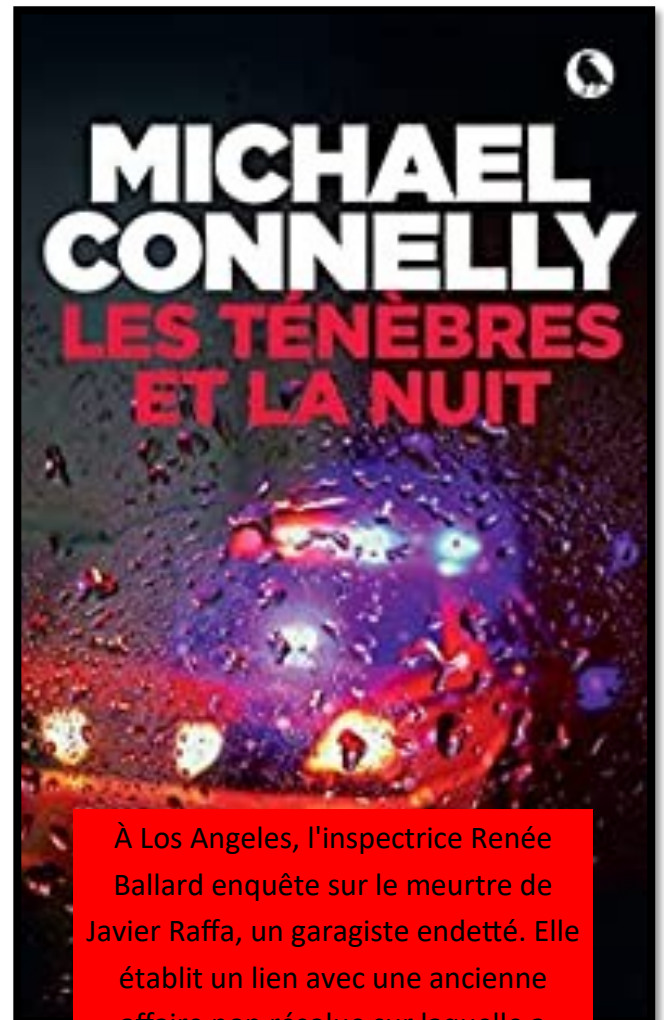
Julian a volontairement troqué son job lucratif à la City contre une librairie dans une petite station balnéaire de la côte est anglaise. Mais à peine est-il installé qu'un visiteur surgi de nulle part vient bouleverser sa nouvelle vie : Edward, immigré polonais habitant la vaste demeure en bordure de la ville, semble en savoir beaucoup sur sa famille, et porter trop d'intérêt à la bonne marche de son entreprise.



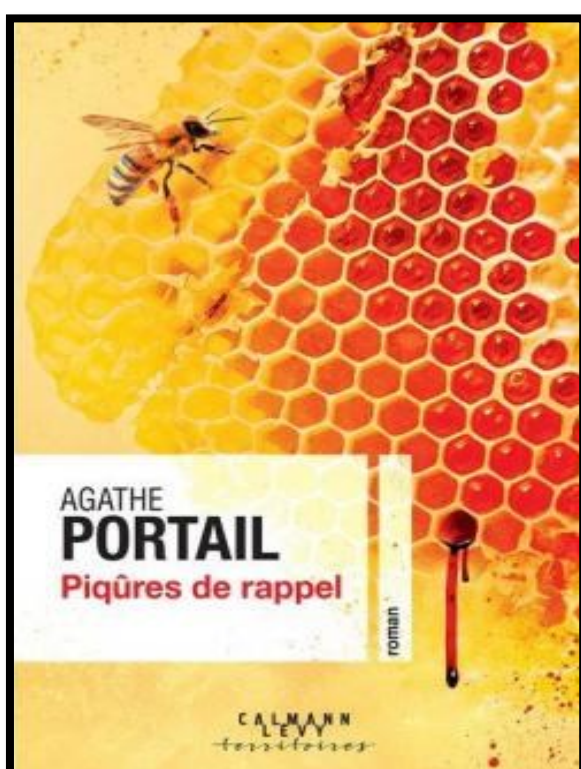


Un détective sur la piste d'un homme soupçonné du meurtre de son jumeau ; un tueur à gage face à son plus grand adversaire ; deux passagers se rencontrant par hasard dans un avion...

Découvrez le premier recueil de nouvelles du roi du crime scandinave, De la jalousie, douze histoires glaçantes et captivantes.



À Los Angeles, l'inspectrice Renée Ballard enquête sur le meurtre de Javier Raffa, un garagiste endetté. Elle établit un lien avec une ancienne affaire non résolue sur laquelle a travaillé l'illustre Harry Bosch. Désormais à la retraite, il accepte de reprendre du service pour aider sa collègue.



Le major de gendarmerie Dambérailh a été missionné pour remplacer temporairement le chef de la brigade de Montraguil, petite bourgade paisible de Dordogne. Enfin, paisible... On note quelque agitation autour d'une châtaigneraie mise en vente par un monastère voisin et que se disputent un apiculteur et un propriétaire cherchant à étendre un parc photovoltaïque. Alors que les frères du monastère eux-mêmes montrent des signes de nervosité, une attaque mortelle d'abeilles va plonger Dambérailh dans la perplexité... avant qu'il s'aperçoive qu'il s'est fourré dans un sacré guêpier...



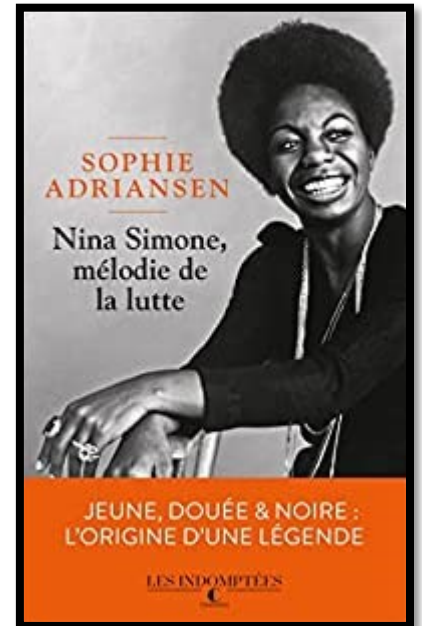
BIOGRAPHIE

Nina Simone, mélodie de la lutte

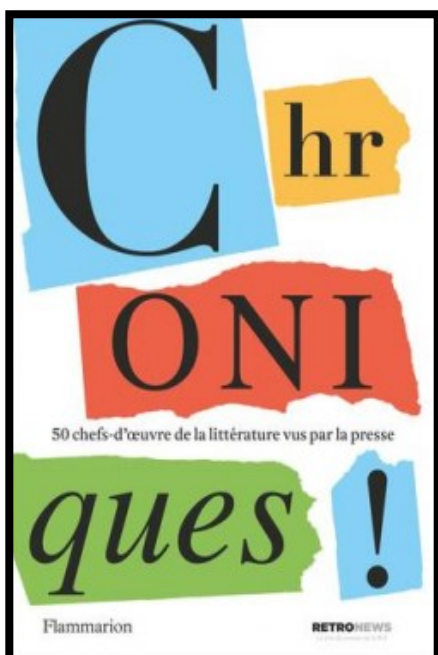
Sophie ADRIANSEN

Elle est jeune, elle est douée. Mais parce qu'elle est noire, Eunice Waymon doit renoncer à son rêve de devenir concertiste classique. Alors, à l'été 1954, à Atlantic City, dans un bar grill accueillant des ivrognes et un piano droit, pour que sa mère pasteur ne sache pas qu'elle se produit dans ce genre d'endroit, elle devient Nina Simone.

Il lui faudra dix ans d'une carrière remarquable pour que germent en elle les graines du militantisme en faveur des droits civiques. En 1963, désormais mère, et alors que Martin Luther King vient d'affirmer qu'il a un rêve, elle choisira d'utiliser la seule arme qu'elle ait jamais eue entre les mains : la musique. Sous la plume de Sophie Adriansen, au cœur d'une Amérique en proie à la ségrégation et au racisme, se dessine la figure inoubliable de Nina Simone. La femme, l'artiste hors du commun et la militante infatigable qu'elle a été. Une légende dont les motifs de colère sont toujours d'actualité.



DOCUMENTAIRES



Chroniques !



Le Rouge et le Noir, Madame Bovary, Les Misérables... ces titres semblent gravés dans le marbre, et pourtant, comme toute œuvre culturelle, ils ont eux aussi essuyé le feu des critiques au moment de leur sortie.

Que pensaient les journalistes contemporains de la publication des livres que nous considérons aujourd'hui comme des chefs-d'œuvre ? Chroniques ! propose une anthologie de critiques dithyrambiques ou assassines qui éclairent sous un nouveau jour notre perception de cinquante œuvres incontournables (de Baudelaire, George Sand, Zola, Huysmans...).

Richement illustré, Chroniques ! est une invitation au voyage, une plongée revigorante dans notre passé qui nous montre que même les plus grands classiques n'ont pas toujours fait l'unanimité lors de leur publication.



Hiver 2020, Paris : Fayçal Ziraoui craque les codes de la plus grande énigme du XX^e siècle.

Dans la Californie des années 1970, un mystérieux tueur sème la panique. Il revendique une série de meurtres - des exécutions arbitraires, souvent de jeunes couples - par des missives provocatrices adressées à la presse, parfois accompagnées de messages codés. Au cours des cinquante dernières années, un seul de ces cryptogrammes a été déchiffré. Trois ont toujours résisté au FBI, et l'identité du tueur n'a jamais été découverte.

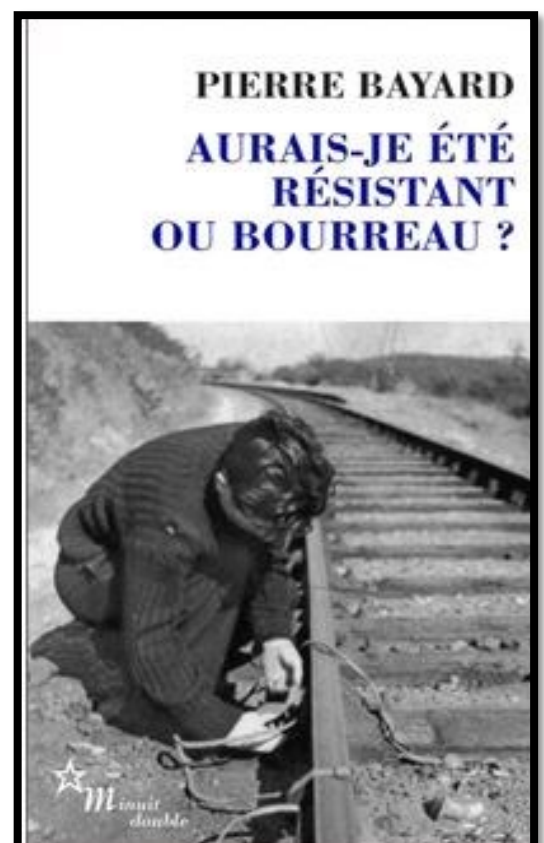
Hiver 2020, Paris. Fayçal Ziraoui, jeune polytechnicien, a du temps à tuer entre Noël et le Nouvel An. Il entend parler du Zodiac – un nouveau code a été déchiffré – et se prend de passion pour l'affaire. En l'espace de quelques jours, depuis sa salle à manger, il va décrypter les derniers messages. Et découvrir enfin l'identité du tueur qui a terrifié et fasciné l'Amérique.

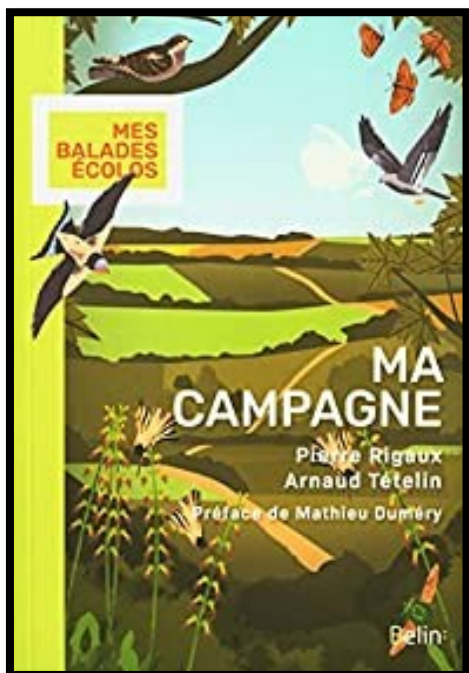
Dans ce texte brillamment ficelé entre les seventies d'une Amérique sous tension et une enquête au présent au cœur d'un esprit génial, ce page-turner plonge le lecteur dans les tréfonds d'un des plus grands cold cases américains.

Pour quelqu'un de ma génération, né après la Seconde Guerre mondiale et désireux de savoir comment il se serait comporté en de telles circonstances, il n'existe pas d'autre solution que de voyager dans le temps et de vivre soi-même à cette époque.

Je me propose donc ici, en reconstituant en détail l'existence qui aurait été la mienne si j'étais né trente ans plus tôt, d'examiner les choix auxquels j'aurais été confronté, les décisions que j'aurais dû prendre, les erreurs que j'aurais commises et le destin qui aurait été le mien.

Une réflexion passionnante sur les modalités de l'engagement, sur notre capacité de désobéissance ou plus largement sur notre capacité à sortir du cadre imposé par l'ensemble de la société.





Ma campagne

Pierre RIGAUX

Partez en balade à la campagne, avec Pierre Rigaux et Arnaud Tételin, à la rencontre des petits mammifères, insectes, fleurs, oiseaux..., autant d'êtres vivants, souvent méconnus, qui peuplent nos rivières, nos champs, nos haies, le bord de nos routes ou la cime des arbres. Il suffit juste de savoir regarder. Au fil des pages, vous apprendrez : - les bons gestes à adopter ; - les comportements à éviter ; - les initiatives écologiques à soutenir pour préserver notre environnement.

L'ouvrage qui s'ouvre sur une préface particulièrement pertinente et se conclut sur une liste des associations écologiques à soutenir et délivre avec une passion communicative, un message fort et engagé.

Papillotes saines et faciles

Philippe CHAVANNE

La cuisson en papillote est l'une des plus saines, car elle requiert très peu voire pas du tout de matière grasse. Ce mode de cuisson cumule les avantages : simple, rapide, très savoureux, des possibilités infinies d'ingrédients et de goûts.

100 recettes de papillotes salées et sucrées.



Tout détacher

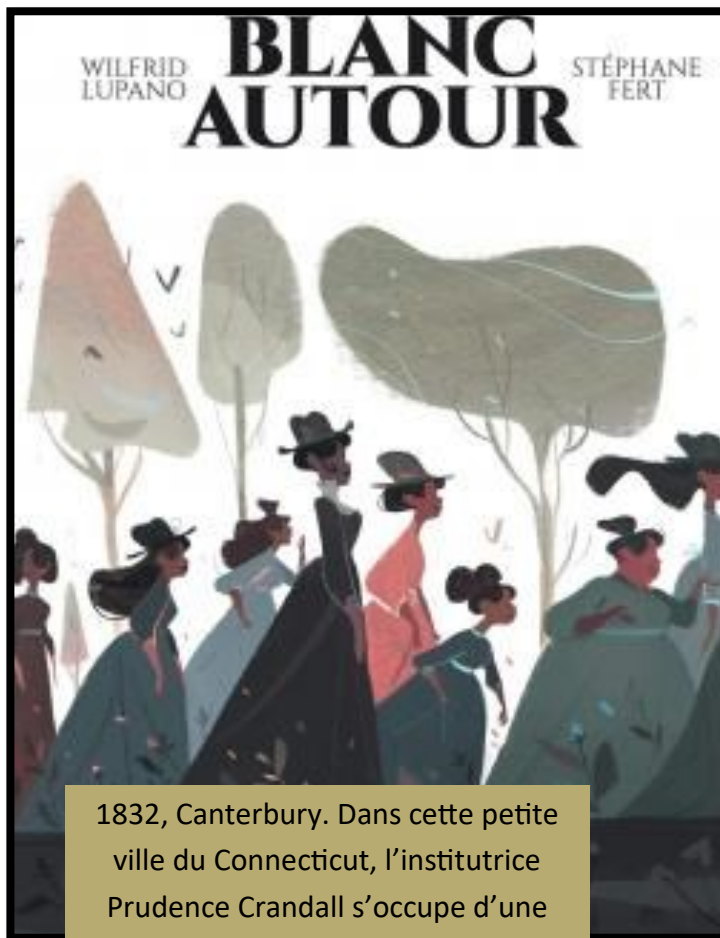
Sylvie FABRE



Les taches sur la nappe qui virent au noir au lavage, les marques de transpiration qui s'incrute, l'auréole sur la magnifique commode en bois massif ou la terrible tache de fruit rouge sur son chemisier blanc... Qui n'a jamais ragé contre ce type de taches ? Et pourtant, il y a une solution pour la plupart de ces calamités. Des solutions naturelles en plus ! Au sommaire Conseils et astuces pour venir à bout de toutes les taches, le tout adapté à chaque matière (bois, linge, literie, cuir) avec des recettes simples à base de vinaigre blanc, bicarbonate de soude, huile d'olive, etc.

Le kit du détacheur - Des produits faits maison -
A chaque tache sa solution .

BANDES DESSINÉES



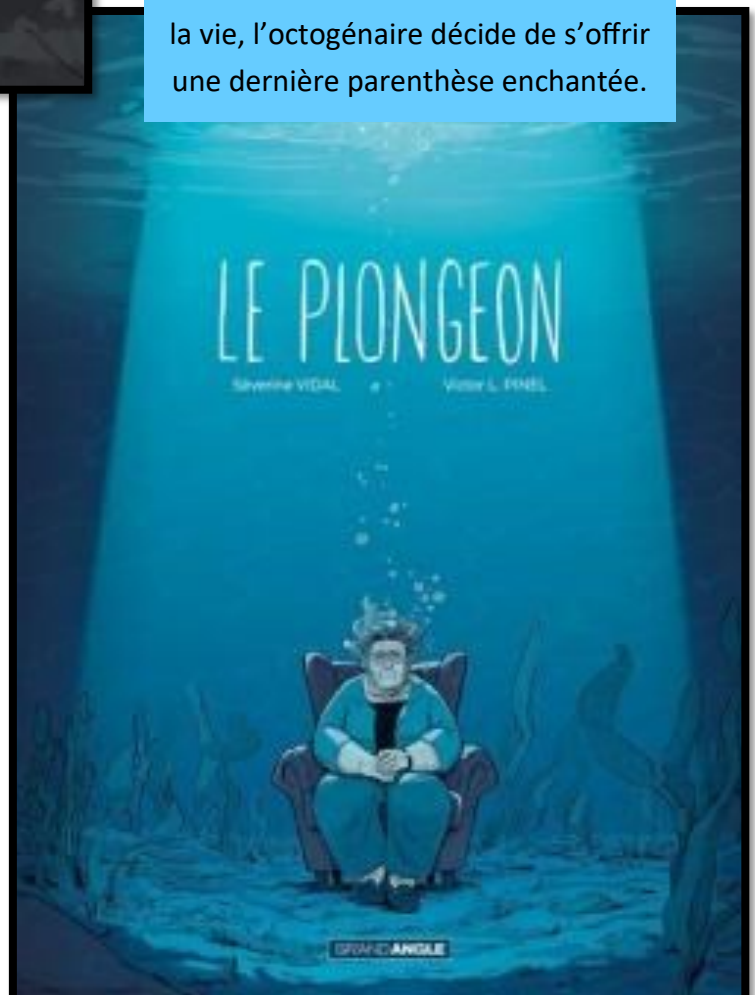
1832, Canterbury. Dans cette petite ville du Connecticut, l'institutrice Prudence Crandall s'occupe d'une école pour filles. Un jour, elle accueille dans sa classe une jeune noire, Sarah. La population blanche locale voit immédiatement cette « exception » comme une menace. Même si l'esclavage n'est plus pratiqué dans la plupart des États du Nord, l'Amérique blanche reste hantée par le spectre de Nat Turner : un an plus tôt, en Virginie, cet esclave noir qui savait lire et écrire a pris la tête d'une révolte sanglante. Pour les habitants de Canterbury, instruction rime désormais avec insurrection. Ils menacent de retirer leurs filles de l'école si la jeune Sarah reste admise.

“Un EHPAD, des fesses, de l'amour et des rides !”

En fermant une dernière fois les volets de sa maison, Yvonne, 80 ans, abandonne 40 ans de vie pour intégrer un EHPAD.

Le changement est rude pour cette femme indépendante, d'autant qu'elle a encore toute sa tête. Elle a du mal à s'acclimater à cette nouvelle vie, qui la rapproche douloureusement de la mort.

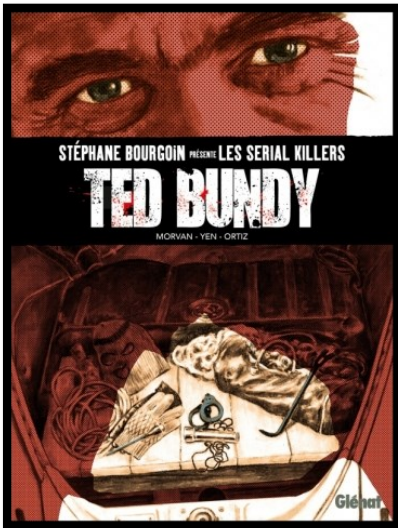
Prise dans le tourbillon inéluctable de la vie, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée.



SERIE « LES SERIAL KILLERS »



POUR PUBLIC AVERTI



Ted Bundy

« Il était la définition même d'un démon sans cœur »

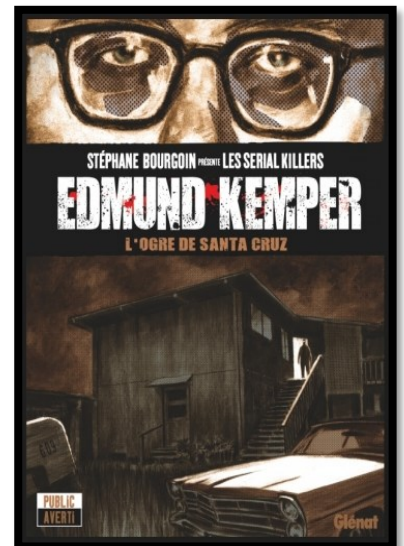
Florida State Prison, Janvier 1989. Ted Bundy est devenu le tueur en série le plus célèbre des États-Unis. Celui que les médias ont surnommé « *Lady Killer* » a finalement admis, après plus d'une décennie à nier les faits, avoir enlevé, violé et assassiné plus d'une trentaine de jeunes femmes entre 1973 et 1978, à travers sept États différents. Promis à la chaise électrique, il profite aujourd'hui de ses derniers instants pour s'entretenir avec Étienne Jallieu.

En décryptant l'histoire du plus célèbre *serial killer* des États-Unis, les auteurs nous interrogent sur l'une des plus anciennes énigmes de l'humanité : l'origine du mal.

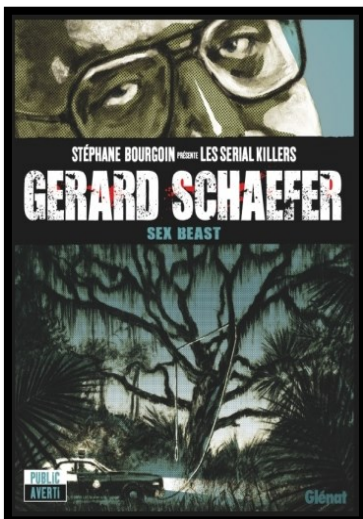
Edmund Kemper

Aussi charismatique que cruel.

Récemment mis en lumière par la série *Mindhunter*, Ed Kemper est un serial killer qui a fait trembler l'Amérique. Enfermé à perpétuité, cet individu diagnostiqué comme un dangereux psychopathe est l'auteur de multiples meurtres tous plus sordides les uns que les autres. Dans les années 1970, ce tueur en série a perpétré pas moins de 10 meurtres, dont celui de sa mère et de ses grands-parents. D'une envergure spectaculaire, on lui donnera au moment de ses crimes le surnom d'"Ogre de Santa Cruz". Diagnostiqué à l'âge de 15 ans comme schizophrène paranoïde, Ed Kemper, qui "s'amusait" depuis l'enfance à mutiler les poupées de sa sœur ou à maltraiter des animaux, commence son entreprise sanglante dès 1964 en tirant avec un fusil sur sa grand-mère.



Gerard Schaefer

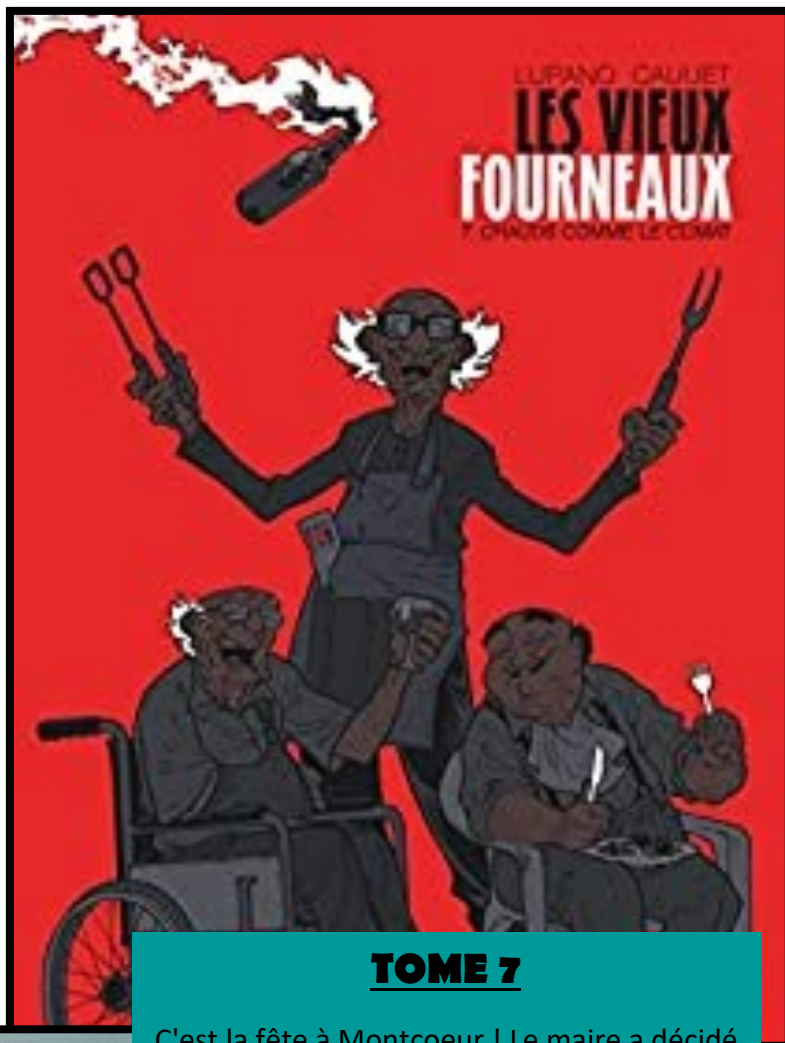


Le pire des monstres est celui qui s'ignore...

Gerard Schaefer multiplie les vices : scatophile, nécrophile, zoophile, sadique, manipulateur... Accusé du meurtre de deux adolescentes en 1973, il proclame en avoir assassiné plus d'une centaine avant de se raviser et de se dire innocent. Cet ancien adjoint de la police, qui aime conter ses délires sanglants et lubriques dans des livres écrits de sa main, se fantasme autant en défenseur du Bien qu'en plus grand meurtrier de femmes de l'histoire. Cet ouvrage, *Sex Beast*, revient sur le parcours macabre et malsain d'un tueur en série historique s'étant toujours amusé des mystères entourant son statut et ses actes

TOME 7

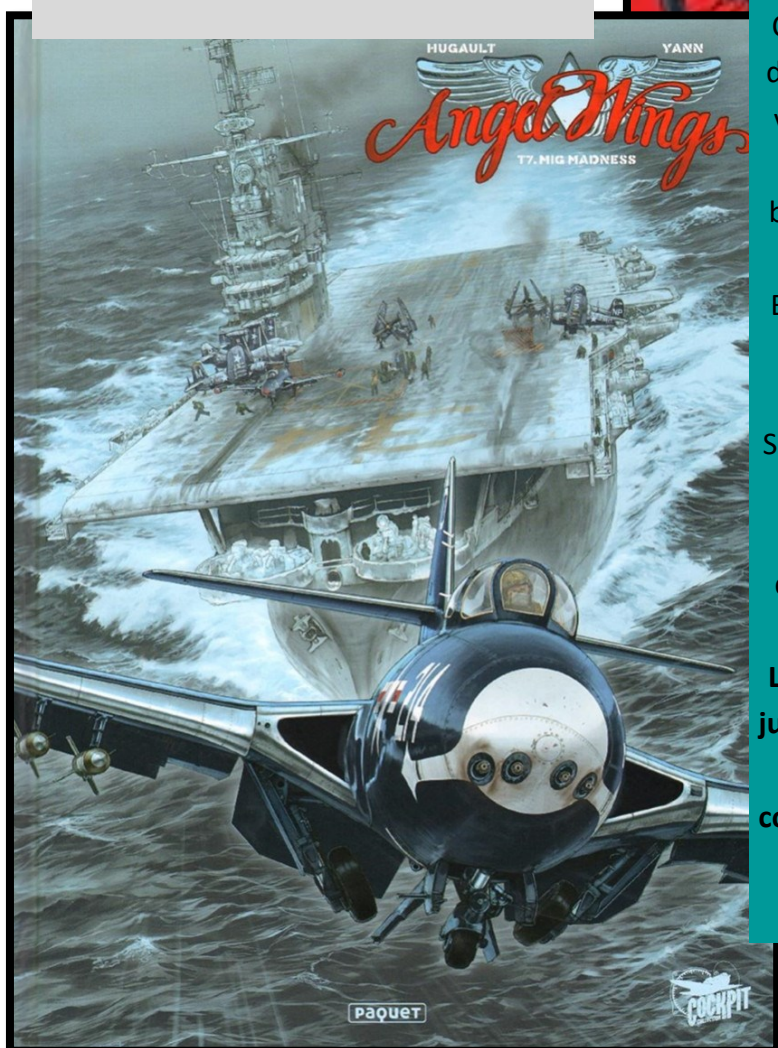
Un hiver au pays du matin calme... La guerre de Corée confronte l'Amérique au péril communiste; le monde est au seuil d'un conflit nucléaire... Dans le ciel Coréen, l'armée de l'air chinoise, équipée des redoutables MIG 15 soviétiques, surclasse les jets américains au dessus de "MIG Alley". Pendant ce temps, en Floride, Angéla pilote à distance des drones-cibles destinés à l'entraînement des jeunes recrues; de son côté, Rob s'est engagé comme pilote de F9F-2 Panther à bord de USS Oriskany, un porte-avions patrouillant dans la mer de Chine; sa nouvelle mission "sensible" consiste à localiser et à détruire l'épave d'un appareil espion qui vient d'être abattu par un MIG en zone ennemie.

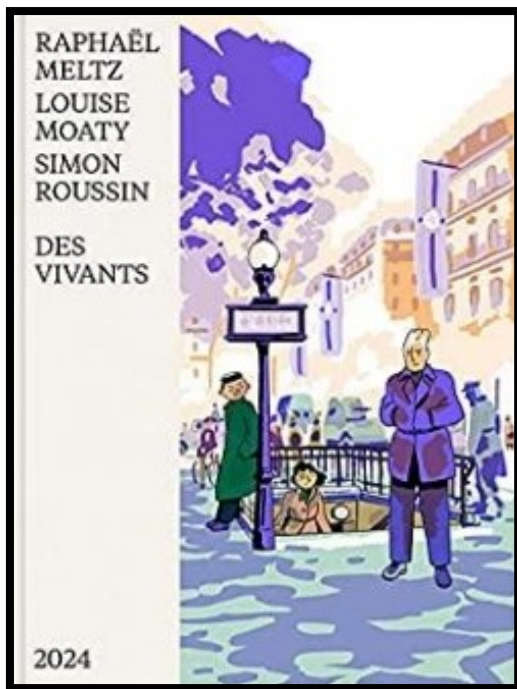


TOME 7

C'est la fête à Montcoeur ! Le maire a décidé d'organiser un « pique-nique de l'amitié et du vivre-ensemble ». Hélas, le vivre-ensemble a du plomb dans l'aile, ou plutôt un pic à brochette dans les fesses. Celles du maire, en l'occurrence, victimes d'une agression de Berthe, l'ancienne amante de Mimile. La fête est donc de courte durée, d'autant qu'on apprend bientôt la mort d'Armand Garan-Servier, le patron de l'entreprise qui porte son nom. À son décès s'ajoutent d'ailleurs plusieurs incendies inexplicables qui ne font qu'attiser les tensions déjà palpables dans le village...

Lupano et Cauet signent un nouvel épisode jubilatoire des Vieux Fourneaux, une série qui concilie engagement social affirmé et conscience politique éclairée, le tout servi par un humour joyeux et un humanisme contagieux.





Des vivants

Simon ROUSSIN Louise MOATY Raphaël MELTZ

Été 1940 : la France est occupée. Certains pourtant refusent la fatalité : à Paris, au cœur du musée de l'Homme, quelques ethnologues se réunissent, bientôt rejoints par des gens de tous horizons — avocats, religieuses ou garagistes. Autour de Boris Vildé, d'Anatole Lewitsky, d'Yvonne Oddon, ces visionnaires posent les bases de la lutte qui mènera à la Libération : évasions de prisonniers, passages vers l'Angleterre ou la zone libre, et publication d'un journal clandestin, Résistance. Mais ces insoumis de la première heure seront bientôt trahis, dénoncés à la Gestapo et, pour beaucoup d'entre eux, exécutés.

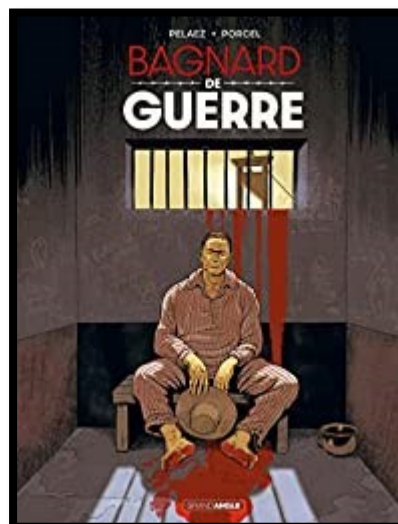
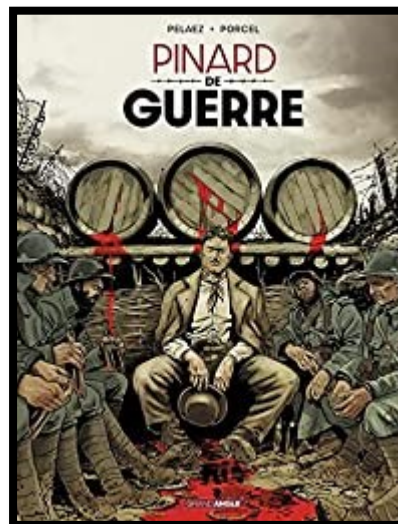
Les auteurs composent une fresque puissante, rigoureuse et émouvante. Surgi très tôt, trop vite détruit, le réseau du musée de l'Homme est peu à peu sorti de la mémoire collective. Cet album hors normes, à la fois enquête historique, roman de guerre et épopée grandiose, rend ainsi hommage à des hommes et des femmes emportés un jour par cette injonction formidable : résister. Une folle audace autant qu'une évidence ; l'unique moyen, au-delà de tout, de rester vivants.

Pinard de guerre

TOME 1

Philippe PELAEZ

“Rien ne grise comme le vin du malheur.” Ferdinand est un tire-au-flanc, un planqué qui simule une infirmité pour échapper à la guerre et éviter de se retrouver en première ligne, dans les tranchées face aux Allemands. Profiteur sans scrupules, il a fait fortune dans le commerce d'un pinard douteux et frelaté qu'il vend à l'armée, allant même jusqu'à nuire à la concurrence pour être le seul fournisseur des poilus. Alors qu'il écoule son vin près de la ligne de front, Ferdinand se retrouve malgré lui engagé dans le conflit et devient, avec ses compagnons d'infortune, prisonnier d'une tranchée prise entre deux feux.

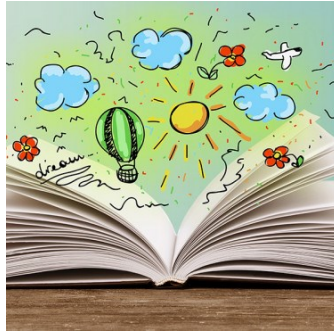


Bagnard de guerre

TOME 2

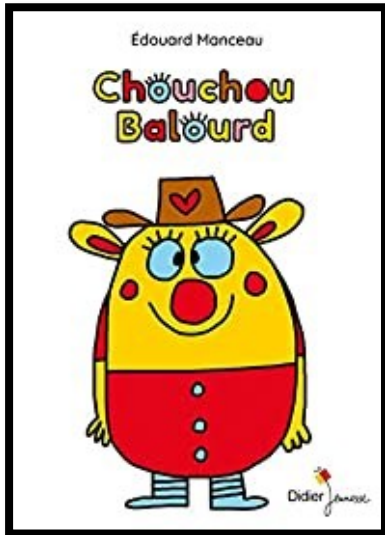
“On ne mourait pas au bagne, on y agonisait indéfiniment.” Après ses déboires dans les tranchées, Ferdinand Tirancourt se retrouve au bagne de Cayenne pour y purger une peine qui, comme celle des autres insoumis dont il va partager le quotidien, sera longue et définitive. Envoyé au terrible camp forestier de Charvein, réservé aux fortes têtes, il est pris en grippe par un surveillant qui prend un plaisir pervers à le harceler. Pourtant, ce n'est pas ce qui inquiète le plus Ferdinand ; c'est cet autre prisonnier, étrange et silencieux, qui semble épier le moindre de ses gestes.

COIN



JEUNESSE

ALBUMS



Connaissez-vous Chouchou Balourd ? C'est le plus chouette de tous les chouchous ! Mais au fil des pages, Chouchou Balourd perd tout, sa bouche, son nez, ses joues... C'est ballot, pauvre chou !

Un texte virevoltant, entièrement construit autour d'un mot enfantin et inspirant : chouchou ! Un jeu sur la langue qui rebondit avec humour et légèreté sur le vocabulaire du corps humain.

A PARTIR DE 2 ANS

Ce matin, bébé s'habille presque tout seul. Il enfle d'abord son pantalon, ça c'est facile, puis papa l'aide à mettre son tee-shirt.

Zou ! il glisse sur les bras. Puis bébé tire ses chaussettes pour les remonter. Ça y est, il est habillé ? Non, il manque encore les chaussures ! Alors, il tend bien le pied pour le glisser dans la chaussure et il pousse fort sur son talon pour finir : ça y est, bébé est prêt !

En manipulant les tirettes et les glissières, l'enfant anime chaque étape de l'habillage du personnage et devient acteur de son histoire. Grâce au fil narratif, l'enfant suit facilement l'histoire qui se déroule et prend vie sous ses yeux.

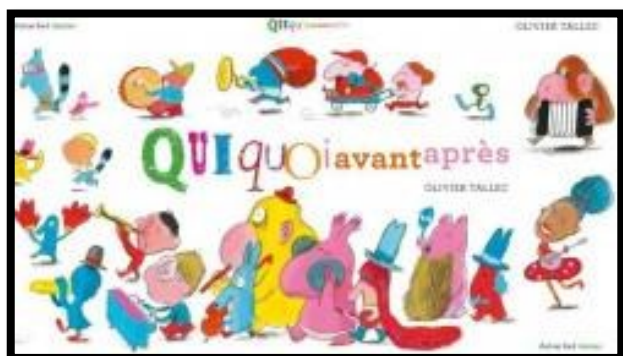
A PARTIR DE 18 MOIS



Aujourd'hui, Ptit Loup est de mauvaise humeur ! Rien ne lui fait plaisir : ni la balade dans le parc, ni les jeux Ptit Loup fait une colère !

A PARTIR DE 2 ANS

LIVRE-JEUX



D'une plage en fin de journée à une patinoire bien glissante, en passant par une laverie où sèchent de drôles d'habits, Olivier Tallec nous promène de page en page dans un hilarant jeu de devinettes...

À chaque page, nous sommes invités à retrouver quel personnage a bien pu passer par là.

A PARTIR DE 4 ANS



Tu as peut-être peur de la nuit, mais sais-tu que la nuit aussi a peur... de TOI ?

Voilà un album qui aborde sous un nouvel angle la peur du noir des enfants et permet de bien la dédramatiser. S'y ajoutent les illustrations gaies et expressives de Benjamin Chaud, formant un album drôle et original sur un thème incontournable de l'enfance.

A PARTIR DE 4 ANS

Michel l'ours grincheux habite avec ses oisons adoptifs (car il est leur Maman) et avec trois souris turbulentes (car elles refusent de partir). Michel, qui n'aime rien tant que la solitude, craque. Puisque les souris restent, c'est lui qui part !

Lorsqu'il trouve la maison de ses rêves, sans une souris à l'horizon, il sent quelque chose d'inhabituel lui chatouiller le visage : un sourire ! Mais son répit sera de courte durée. Les souris n'ont pas dit leur dernier mot et comptent bien organiser une crémaillère d'anthologie...

A PARTIR DE 4 ANS

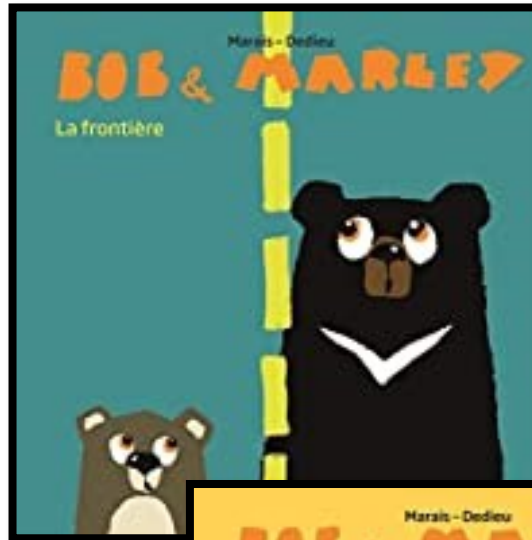




**Une collection qui célèbre les instants d'amitié,
avec tendresse et humour**

Au cours d'une promenade, Marley pointe du doigt un arbre et explique à son ami qu'il marque une frontière. Mais pourquoi le pays d'en face est-il différent alors qu'il est comme le nôtre ? Et pourquoi ne peut-on pas traverser cette frontière librement ?

A PARTIR DE 3 ANS



En voyant une fourmi naviguer sur une feuille, Bob rêve d'avoir un bateau.

A lui les aventures ! Il demande donc à son ami Marley de lui en construire un. Mais avoir un bateau et être capitaine ce sont aussi de grandes

responsabilités : cela

signifie qu'on n'abandonne jamais ni son navire ni son équipage.

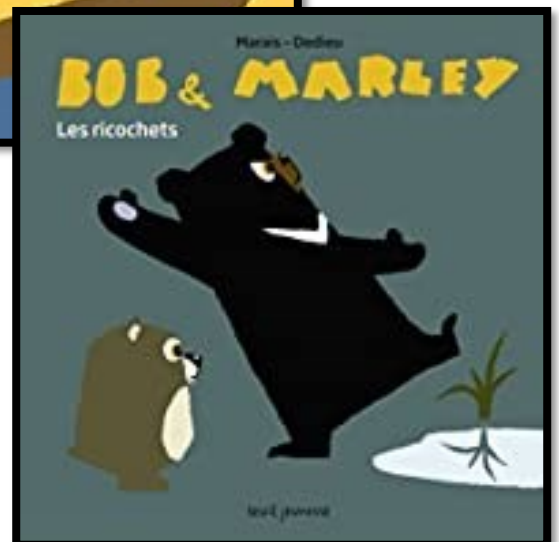
A PARTIR DE 3 ANS



Marley, c'est le grand, et Bob le petit. Nos deux ours mal dégrossis sont de retour !

Aujourd'hui, Bob est malade. Marley va-t-il réussir à le guérir ?

A PARTIR DE 3 ANS



Un beau jour de farniente, Bob demande à Marley de lui apprendre à faire des ricochets. Sa première démonstration le laisse dubitatif...

A PARTIR DE 3 ANS

ROMANS



TOME 1 : S.O.S. maître en danger !

Ella et ses copains s'inquiètent pour leur maître : il a l'air ailleurs, reçoit des lettres secrètes en classe, saute dans l'eau tout habillé à la piscine... Bref, son comportement est louche ! Or, ses élèves, eux, ont beaucoup d'imagination. Ils vont tout mettre en œuvre pour le sauver... même s'il n'est pas vraiment en danger !

DE 6 A 8 ANS



TOME 2 : Tous en scène !

Ella et ses copains doivent monter une pièce de théâtre avec leur maître : catastrophes en perspective pour cette bande facétieuse.

DE 6 A 8 ANS



TOME 3 : Une sortie de folie !

Aujourd'hui, c'est sortie scolaire pour Ella, Toni et les autres. Au programme : visite du musée et du zoo de la ville. Mais, entre le maître qui oublie son sac à l'école et l'imagination sans limites de ses élèves, rien ne se passe comme prévu. Normal ces enfants-là sont vraiment surdoués en bêtises... et en rigolades !

DE 6 A 8 ANS

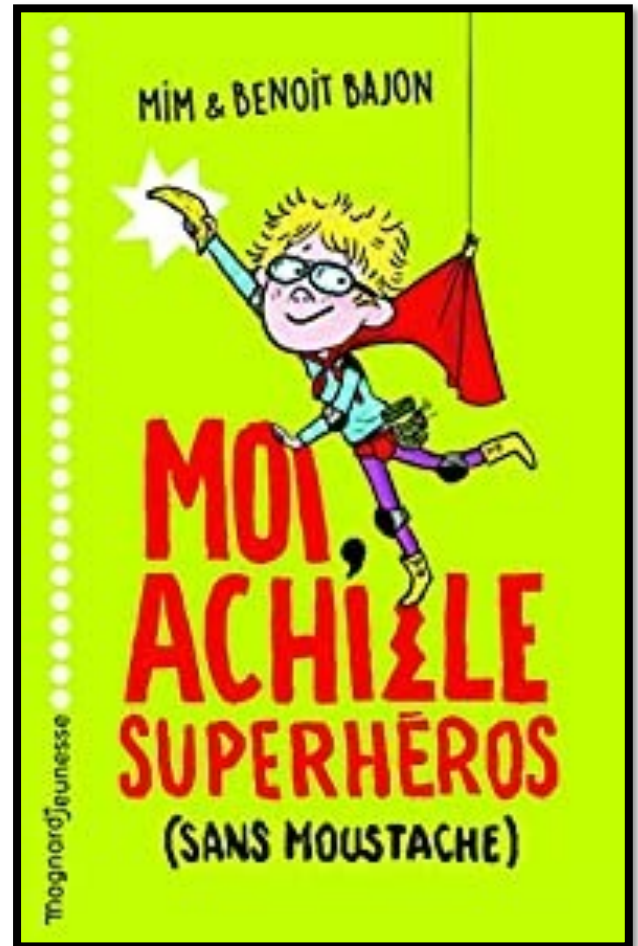
Moi, Achille, superhéros

(sans moustache)

MIM

A la veille de son entrée en 6e, Achille veut bien essayer de grandir (ce que tout le monde attend de lui), mais honnêtement il ne sait pas du tout comment s'y prendre ! Et sa moustache qui ne veut même pas pousser... Et puis, il a surtout un été à tuer (ses parents n'ont pas de vacances parce qu'ils viennent d'ouvrir un restaurant) et son copain Rayane étant parti au soleil, son seul allié de choc est l'indétrônable Flash Popcorn, son modèle depuis le CE1, le super héros de BD auquel il voudrait à tout prix ressembler. Achille n'a qu'une idée en tête : Parfaire son déguisement de Superhéros, s'entraîner à fond avec ses nouveaux rollers (gags assurés !), se doper au cornichon (la vitamine secrète) et se lancer dans des missions de la plus haute importance ! Mais là encore, pas sûr que ce soit gagné... à moins que !

DE 8 A 10 ANS



Les filles montent pas

si haut d'habitude

Alice BUTAUD



Timoti porte un nom de shampooing, écrit des poèmes et vit seul avec son père qui ne répond jamais à ses questions. Jusqu'à ce matin d'été où une fille drôlement espiègle surgit à sa fenêtre. Dragon de l'enfer ! Mais qui est cette inconnue qui adore grimper aux arbres et qui lui donne rendez-vous à minuit ?

Drôle, sensible, irrésistible: un duo de héros que tout oppose, pour un road-trip familial d'une fantaisie jubilatoire !

DE 8 A 10 ANS





Lycie a un problème : Hachem. Enfin, non, son premier problème, c'est qu'elle ne maîtrise pas ses crises de colère, mais Hachem arrive en seconde position : il passe son temps à la faire sortir de ses gonds. Ah ! et elle a un autre problème, aussi : ses poils repoussent à une vitesse vertigineuse ! Bref, ça fait beaucoup de problèmes pour cette ado de 5e B ! Alors, quand Lycie découvre une annonce promettant aux gens comme elle de les aider, elle n'hésite pas à se rendre à l'adresse indiquée. Et là, Lycie découvre qu'elle a un plus gros problème, encore... Mais la situation dérape carrément lorsque des clones de Prince Charmant se mettent à la pourchasser ! Car Lycie est une descendante de méchant des contes de fées, et les Gentils ne sont peut-être pas les gentils de cette histoire...

A PARTIR DE 12 ANS

Imaginez une ville grise, avec ses cheminées d'usines et ses nuages de charbon. Imaginez une gare gigantesque. Imaginez que dans cette gare une seule personne possède tous les trains, sauf un. Imaginez que, parmi tous les gens dans cette gare, il y a une petite orpheline qui survit en faisant le ménage sur les quais et s'accroche à son rêve de devenir mécanicienne. Elle s'appelle Finally. Elle a dix ans. Et aujourd'hui, elle trouve dans sa poche un étrange billet qui lui permet d'accéder au mystérieux quai 1001 et de monter à bord du rutilant Maydala Express. Où va-t-il ? Personne ne le sait vraiment. Mais c'est une occasion unique pour Finally de fuir la Ville Grise... et le début d'un voyage incroyable, semé de surprises et de dangers, jusqu'à la Gare la Plus Lointaine du Monde.

A PARTIR DE 11 ANS



BANDES DESSINEES



Les sœurs Grémillet

TOME 3 : Le trésor de Lucille

Giovanni DI GREGORIO

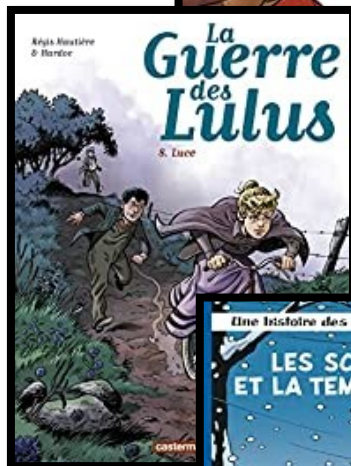
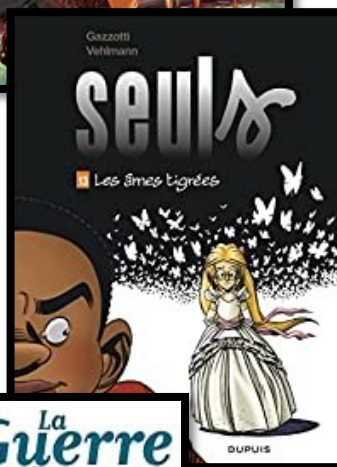
Leur maman a inscrit les sœurs Grémillet dans un camp de vacances sur les côtes de Normandie où Lucille, Sarah et Cassiopée découvrent l'océan Atlantique, les intempéries proverbiales, le traditionnel phare rustique, la nature magnifique et... une énorme baleine qui vient soudain s'échouer sur la plage ! Pour Lucille, cela ne fait pas de doute : l'animal est venu les alerter d'un grave danger ! Une inquiétude que ne partage pas la population locale, qui pense que Lucille a beaucoup d'imagination. À tel point qu'elle pourrait presque croire cette légende selon laquelle la femme ayant vécu dans le phare y aurait laissé un trésor... La benjamine des sœurs Grémillet parviendra-t-elle à faire entendre sa voix ?

La Guerre des Lulus

TOME 8 : Luce

Régis HAUTIERE

1919. Dans une Belgique qui se reconstruit, Luce redécouvre son village, sa famille et ses amis. La guerre, l'éloignement et le temps qui passe ont changé beaucoup de choses. Elle fait connaissance avec son tout jeune frère et renoue avec sa meilleure amie, Clarisse, mais elle réalise peu à peu qu'elles sont devenues très différentes. Lucien, Luigi et Franz ont voyagé pour la rejoindre. Leurs retrouvailles sont un grand moment de joie mais elles révèlent aussi les blessures de chacun. La force de leur amitié leur permettra-t-elle de retrouver les autres Lulus ?



Seuls

TOME 13 : Les âmes tigrées

Fabien VEHLMANN

Dodji accepte de passer l'épreuve du Maître Fou. Il arrive à lui voler la clé qui crée des portails à volonté. Il délivre Melchior, son voisin de cellule, qui lui révèle que lui et ses amis de Fortville sont des « âmes tigrées », des enfants qui refusent de choisir entre les familles du Bien et du Mal et qui pourraient servir de médiateurs entre les deux clans. Dodji n'a qu'une hâte : réunir ses amis dont il a été séparé trop longtemps. Ainsi, ils seront ensemble pour affronter la terrifiante « Guerre des Limbes ».

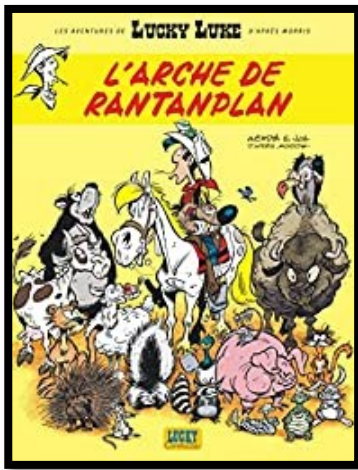
Les Schtroumpfs et

la tempête blanche

Alain JOST

Comme chaque année, les premiers frimas sont attendus de pied ferme par les Schtroumpfs, qui se sont bien préparés. Mais personne ne s'attendait à un tel blizzard ! Partis tester une

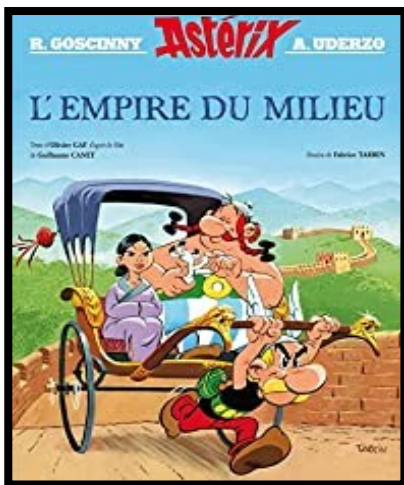
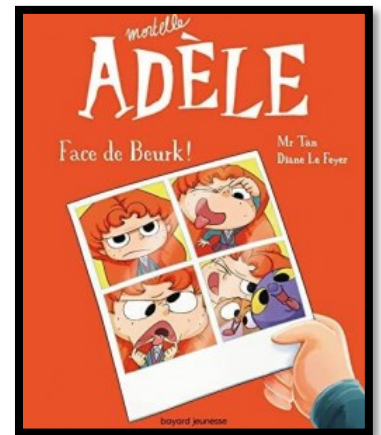
nouvelle luge, les Schtroumpfs Farceur, à Lunettes et Bricoleur se retrouvent coupés d'un village qui s'organise tant bien que mal. Ils trouvent refuge chez un sourcier acariâtre, qui a pourtant tout fait pour fuir la vie en communauté. Et si le salut des uns schtroumpfait par celui des autres ?



Pour Lucky Luke, l'heure n'est pas aux « Adieu veau, vache, mouton, couvée »... À Cattle Gulch, un type farfelu nommé Ovide Byrde a établi un havre de paix pour animaux, avec Rantanplan pour figure de proue. Tout cela n'est que douce dinguerie jusqu'au jour où Rantanplan découvre bien malgré lui un gisement d'or. Soumis à la mauvaise influence d'escrocs sans foi ni loi, Ovide Byrde se mue alors en tyran local et impose régime végétarien et protection animale à marche forcée aux autochtones. Du bien-être animal à la tyrannie, du jamais vu dans l'Ouest sauvage !

TOME 19

Que ce soit dans la cour de récréation ou à la maison, hors de question pour Adèle de se laisser embêter ou marcher sur les pieds ! N'en déplaise à ceux qui voudraient qu'elle se taise, la reine des bêtises compte bien dire tout ce qu'elle pense et inventer sa place dans le monde !
Oups... Les faces de Beurk n'ont qu'à bien se tenir !



Après un coup d'État qui a renversé l'impératrice, la princesse chinoise Fu Yi vient demander l'aide des irréductibles Gaulois, dont la réputation est connue jusqu'à Shanghai.

TOME 19

Ranma est victime d'un miroir maudit : depuis qu'il s'est regardé dedans sous sa forme féminine, son reflet a pris vie et drague tout ce qui bouge, à commencer par Ranma lui-même ! Réussira-t-il à renvoyer cet encombrant reflet dans son miroir ? Et quel est cet étrange ninja avec qui Ranma va se retrouver aux prises ?



TOME 20

Un mystérieux peuple d'hommes-oiseaux prévoit d'assécher les sources ensorcelées de Zhou Quan Xiang ! Pour empêcher ce drame, la fille du guide demande l'aide de Ranma et des autres victimes des malédictions. Une mission qui les conduira jusqu'en Chine, berceau de toute l'histoire.



DOCUMENTAIRES

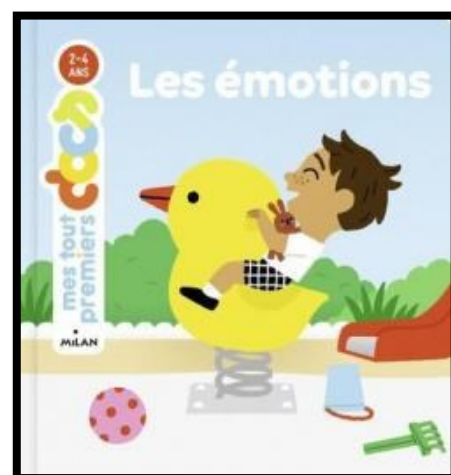


Maintenant, Luce est grande. Elle doit faire pipi et caca dans le pot. Oups ! Parfois, le pipi sort trop vite... Mais, quand elle réussit, Maman applaudit.

DE 1 A 3 ANS

Au parc, impossible de s'ennuyer ! On rit, on pleure, on se fâche aussi. C'est la ronde des émotions. Les émotions, on les sent dans sa tête et dans son cœur. Petit à petit, tu vas apprendre à les apprivoiser !

DÈS 2 ANS



Comment fonctionne le climat ? Quel rôle joue l'océan ? Et la banquise ? C'est quoi, le changement climatique ? Quel est son impact sur la nature ? Quelles en sont les causes ? Comment peut-on le limiter ? Autant de questions sur un sujet au cœur de l'actualité. Voici une façon scientifique, mais tout aussi ludique, de lever le voile sur une thématique plus brûlante que jamais...

DÈS 7 ANS

C'est quoi, la biodiversité ? Est-ce qu'elle est vraiment en danger ? Comment peut-on la protéger ? Est-ce que l'agriculture est une menace pour notre planète ? Est-ce que mon chat fait partie de la biodiversité ? Est-ce qu'on connaît toutes les espèces sur Terre ? Pourquoi y a-t-il des animaux et des plantes sauvages ?... Pour aider à la compréhension du sujet, des activités ludiques et faciles à mettre en place.

DÈS 7 ANS

