

NOUVEAUTÉS N°5-2024

ADULTES ET ENFANTS

SPÉCIAL RENTRÉE LITTÉRAIRE

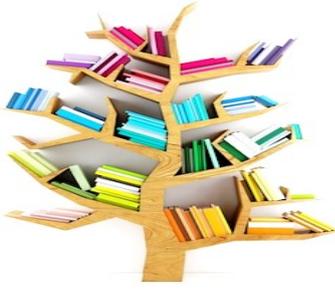


<u>Mardi</u>	:	14h00 - 17h00
<u>Mercredi</u>	:	13h30 - 17h00
<u>Jeudi</u>	:	14h00 - 17h00
<u>Vendredi</u>	:	9h00 - 13h00

Bibliothèque des Cheminots
1, rue Louis Fouchère
58640 Varennes Vauzelles
bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr
Tél. 03-86-57-07-07

11/2024

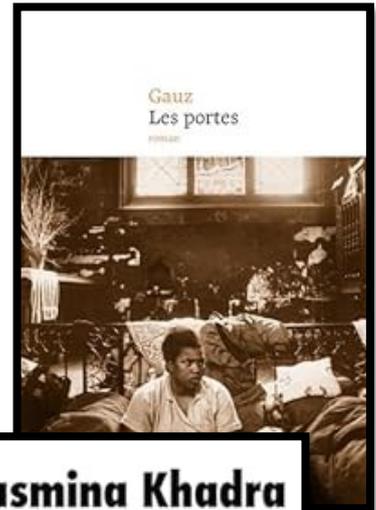




ROMANS

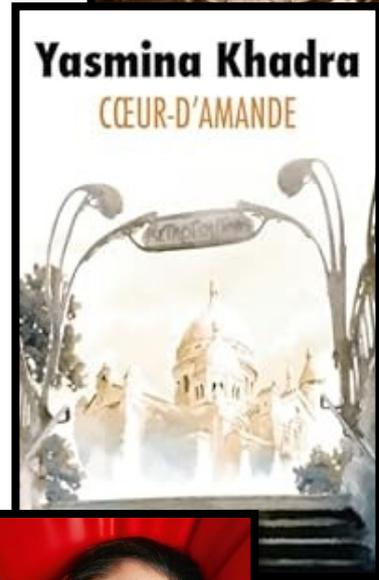
Rentrée Littéraire

Paris, été 1996. Un cortège d'Africains déambule à la recherche d'une place forte d'où défendre ses droits. Lorsque Madjiguène Cissé, leur porte-parole sénégalaise, diplômée d'allemand, leur fait franchir les portes de l'église Saint-Bernard de la Goutte d'Or, la lutte peut commencer. La vie au jour le jour est racontée depuis l'intérieur, avec un souffle épique d'autant plus fort que l'occupation débouche sur une grève de la faim, qui va précipiter l'attention de tout un pays et mettre au cœur du débat national une nouvelle catégorie de citoyens : les sans-papiers.

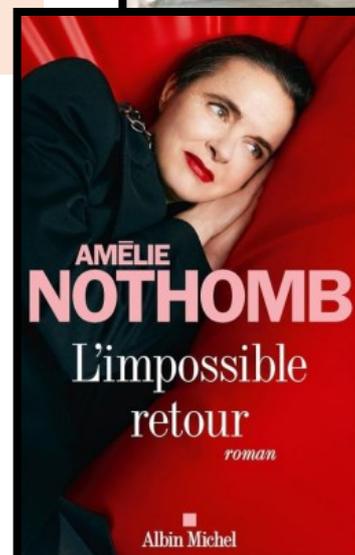


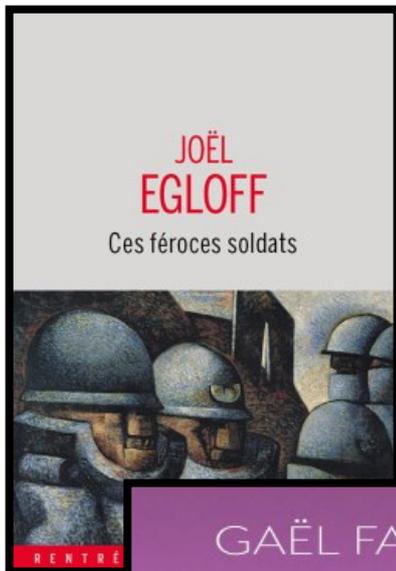
"J'ai souvent touché le fond, sauf qu'à chaque tasse bue, je remonte plus vite qu'une torpille. Renié par ma mère pour anormalité physique, je me réinvente au gré de mes joies. J'aime rire, déconner, me faire mousser et rêver de sacres improbables. J'ai appris une chose dans la vie - pour se dépasser, il faut savoir prendre son pied là où l'on traîne l'autre. Même avec des béquilles ou avec des prothèses, je continuerai de marcher dans les pas du temps en randonneur subjugué. Je ne lâche rien."

Hymne au courage d'être soi, à l'amour et à la solidarité inoxydable des "gens du quartier", Cœur-d'amande est une formidable bouffée d'air dans un monde en apnée.

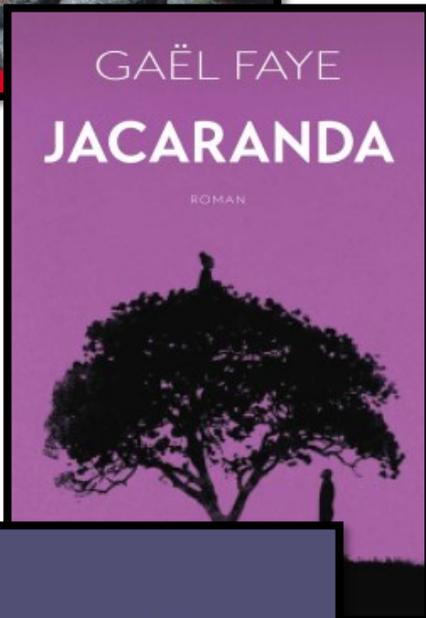


« Tout retour est impossible, l'amour le plus absolu n'en donne pas la clé. »

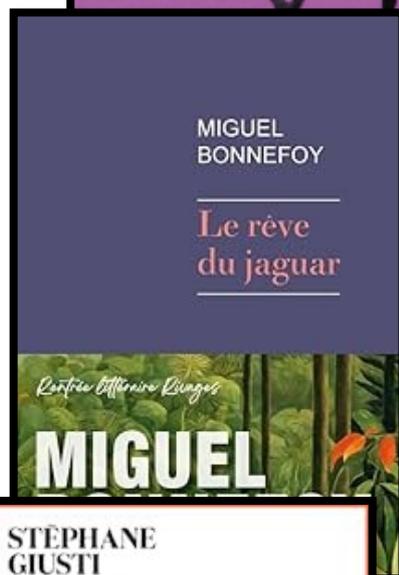




Le parcours du père de l'auteur, né en 1926 en Moselle, département annexé par les nazis en 1940. A 17 ans, il intègre l'armée allemande afin d'éviter les représailles sur sa famille, devenant un malgré-nous parmi les autres Alsaciens et Mosellans incorporés de force dans la Wehrmacht. Fait prisonnier par l'armée américaine en mai 1945, il est libéré en septembre 1945.



Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. **Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.**

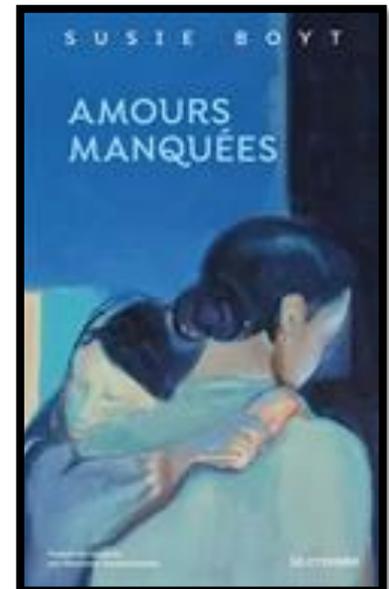


Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays. **Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.**



Tel un Juif rouge dénué de pouvoirs surnaturels, Aaron Tamerlan Munteanu, Roumain né en 1884, endure année après année le destin des siens en qualité de seul témoin. Face à l'antisémitisme, il sillonne la Mitteleuropa, des tranchées de la Roumanie de 1917 à l'Ukraine des pogroms et à la Pologne de la Shoah, en quête de rencontres et dans l'espoir d'inverser le cours de l'histoire.

Professeure à Londres, Ruth n'a presque plus de contact avec sa fille Eleanor, toxicomane installée dans les bas quartiers. Elle s'accommode parfaitement de cette situation jusqu'au jour où Eleanor met au monde une petite fille, Lily. Ruth se met alors à la revoir avec pour objectif de couper l'enfant de sa mère.
Un huis clos familial où la tendresse se mêle aux angoisses et à la culpabilité.



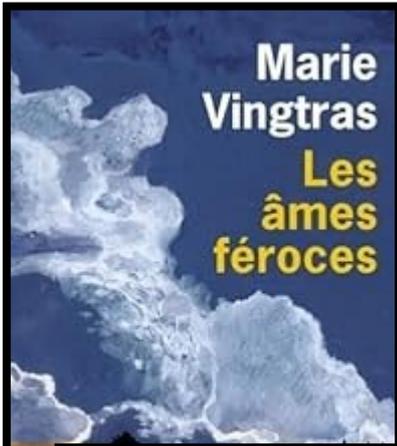
Quand l'ambition et la tradition tuent l'amour...
Boussoura et Seini forment un couple moderne qui vit à Yaoundé. Il est médecin, elle est professeure de littérature. Une famille épanouie jusqu'au jour où tout bascule quand Seini est rattrapé par son passé. Fils de roi, il est appelé à prendre la succession. Malgré les réserves de son épouse, l'attrait du pouvoir est le plus fort. Devenu lamido, commandeur des croyants et garant des traditions et de la religion, il se transforme en roi tout-puissant.

Djaïli Amadou Amal nous livre une histoire d'amour bouleversante et romanesque d'une cruelle actualité. Dans Le Harem du roi, elle brise à nouveau les tabous sur le mariage forcé et la polygamie, en dénonçant la servitude en Afrique et en donnant une voix à celles et ceux dont on ne connaît pas l'existence.

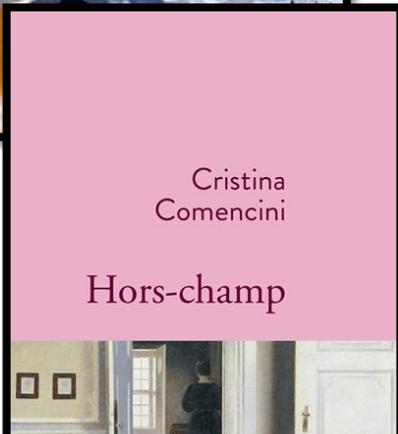
La police a retrouvé le numéro de téléphone de la narratrice inscrit sur un ticket de cinéma se trouvant dans la poche de pantalon d'un inconnu retrouvé mort sur la plage du Havre. L'héroïne se rend dans sa ville natale et ne reconnaît pas le cadavre. En revanche, elle se souvient de son adolescence dans cette ville, de son premier amour, Craven, celui qui l'abandonna sans un mot en septembre après un été lumineux. D'un souvenir à l'autre, le puzzle de l'enquête semble impossible à reconstituer.

Déjouant les attentes du lecteur, M. de Kerangal capte son attention pour l'entraîner dans les méandres d'un traumatisme intime. Ensorcelant !



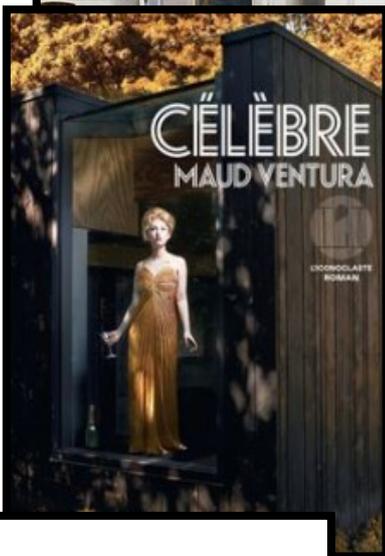


Dans ce roman choral, chaque saison accueille l'histoire d'un personnage complétant ainsi le puzzle de l'enquête. On débute au printemps avec Lauren, la nouvelle shérif de Mercy, qui découvre au bord de la rivière le cadavre de Leo, une jeune fille qui vit seule avec son père. En été, Mr Chapman, son professeur, avoue avoir commis le meurtre. Mais est-ce bien la vérité ? En automne, c'est au tour de sa meilleure amie de prendre la parole pour révéler de terribles secrets. En hiver, son père s'exprime enfin. Toutes les pièces sont assemblées !



Le livre suit Héloïse, Sofia, Elda et Sheila à travers des périodes historiques clés : la Commune de Paris, la Révolution d'Octobre, la Résistance italienne et le Swinging London. Ces femmes, qu'elles soient courtisanes ou ouvrières, aspirent à l'émancipation dans un monde en mutation. L'autrice mêle fiction et réalité, explorant des thèmes comme la révolte, la passion et l'identité à travers le cinéma.

Bien que distinctes, leurs histoires partagent des thèmes communs, allant de la fin du XIXe siècle aux années 1960, offrant une fresque captivante par son écriture riche et nuancée.



La célébrité est ma vie. Est-ce que j'étais préparée à un tel succès ? Bien sûr que oui.

Cléo grandit dans une famille dont elle déplore la banalité. Dès l'enfance, elle n'a qu'une obsession : devenir célèbre. Au fil des années, Cléo saute tous les obstacles qui s'imposent à elle, arrachant chaque victoire à pleines dents, s'entaillant la cuisse à chaque échec.

À la surprise de tous, sauf d'elle-même, Cléo devient une star mondiale, accumulant les millions de dollars, les villas à Los Angeles et les récompenses....



Deux femmes se font face, une reine qui a tout et une intrigante qui veut tout.

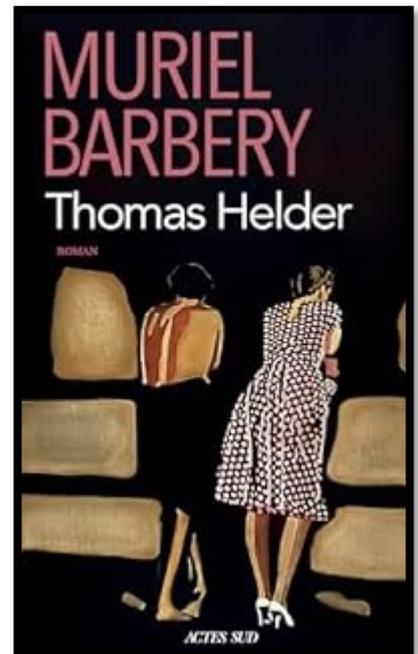
Marie-Antoinette est au sommet de sa gloire, quand Jeanne de La Motte-Valois tente désespérément d'échapper à la misère. Son arme : un collier qui brille de six cent cinquante diamants. Le joyau disparaît, l'honneur de la reine est menacé, le vol tourne à l'affaire d'État, le procès précipite la Révolution française.

Le scandale cache-t-il une machination politique ?

Dans cette histoire où chaque fait est vrai, Camille Pascal découvre un complot qui n'est pas celui que l'on a longtemps soupçonné et entraîne le lecteur à travers un labyrinthe extraordinairement romanesque.

L'écrivain néerlandais Thomas Helder vient de mourir dans la fleur de l'âge. Après la cérémonie, ses proches se rassemblent dans la maison de famille de sa mère, au cœur de l'Aubrac, où il passait ses étés d'enfance, où il a voulu mourir, comme son meilleur ami Jean avant lui. Au centre de cette assemblée, se trouve sa plus ancienne amie, Margaux Chanet, la sœur de Jean, architecte française renommée, disparue sans un mot, d'un jour à l'autre, des années auparavant, et restée obstinément absente jusqu'à ce soir de deuil.

Au cours de cette soirée d'adieux, Muriel Barbery explore les enjeux de l'amitié comme une conversation qui se poursuit au-delà des temps et des frontières.



Pendant la Seconde Guerre mondiale, Elena Arbués, libraire d'Algésiras, une jeune veuve dont le mari a été tué au cours de l'attaque contre la marine française à Mers el-Kébir, voit son destin chamboulé par le hasard. Lors d'une balade sur la plage, elle découvre le corps d'un homme blessé, ramené par la mer. En lui sauvant la vie, elle se retrouve impliquée dans des opérations militaires qui se jouent sous ses yeux, car cet homme, Teseo Lombardo, fait partie d'un groupe de plongeurs de combat italiens qui s'infiltrèrent par la mer dans le port de Gibraltar, à dos de torpilles autopropulsées, pour déposer des charges explosives sous les bateaux ennemis.

Roman d'amour, de mer et de guerre, L'Italien est aussi le récit de l'enquête menée par un journaliste d'investigation espagnol qui reconstitue, l'histoire d'amour d'Elena et de Teseo, et nous raconte avec brio cet épisode oublié de l'affrontement entre les hommes de la Royal Navy et les commandos italiens en Méditerranée.



C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose.

Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde.

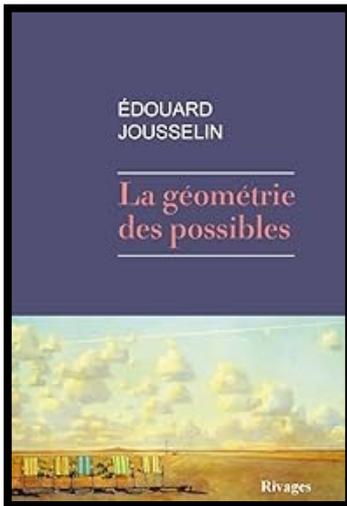
Avec Madelaine avant l'aube, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, sonde l'instinct de révolte, et nous offre, servie par une écriture éblouissante, une ode aux liens familiaux.



ROMANS

La géométrie des possibles

Édouard JOUSSELIN



Quel fil invisible relie un ancien résistant, une starlette de la télé-réalité, un père de famille américain, un couple d'étudiants appliqués, un migrant mexicain et une jeune mère au bord de la crise de nerfs ? Aucun en apparence, et pourtant. Des forces mystérieuses tressent leurs vies pour les plonger dans la tourmente, hantées par l'ironie de l'Histoire, son cours impitoyable. Leurs ambitions cohabitent avec le mensonge et la fatalité les attend au tournant. Des brumes du Morvan aux plages de Californie, des profondeurs du Darkweb aux paillettes d'Hollywood, espaces et temps se télescopent, selon les lois d'une énigmatique géométrie des possibles.

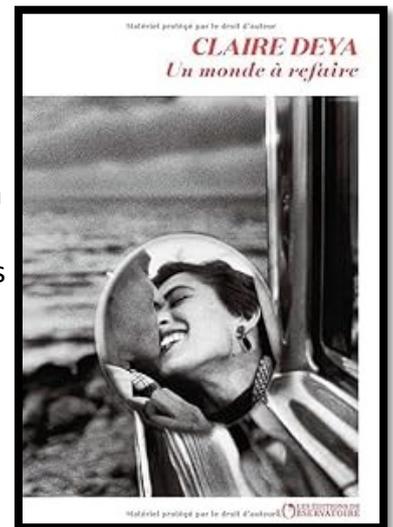
Dans ce deuxième roman, audacieux et addictif, Édouard Jousselin confirme son talent de narrateur, sous sa plume se déploie une œuvre-monde foisonnante, chronique vertigineuse de notre époque.

Claire DEYA

Un monde à refaire

Hyères, 1945. C'est presque l'été, presque la paix. Après cinq années de conflit, tous n'aspirent qu'à revivre, libres. Et pourtant, sur les rives de la Méditerranée, des millions de mines laissées par les Allemands menacent d'exploser. Qui s'en souvient ? Comment trouver sa place dans ce monde que l'on ne reconnaît plus, lorsqu'on revient des camps, comme Saskia, ou du maquis, comme Fabien ? Quand on recherche au milieu du chaos, comme Vincent, la femme qu'on aime d'un amour fou, incandescent, et qui a disparu ? Pour saisir l'infime chance de retrouver Ariane, Vincent est prêt à tout, jusqu'à s'engager dans l'enfer d'une équipe de démineurs.

Un portrait saisissant d'une période paradoxale et méconnue, pleine de douleur, d'espérance et de secrets indicibles. Une fresque romanesque inoubliable.



Les Règles du Mikado

Erri DE LUCA

Dans les montagnes près de la frontière entre l'Italie et la Slovénie, un vieil horloger a pour habitude de camper en solitaire. Une nuit d'hiver, une jeune tzigane entre dans sa tente et lui demande de l'abriter. Elle a fui sa famille et le mariage forcé qu'on lui imposait de l'autre côté des montagnes. L'homme cache la clandestine de la police et de son père qui la cherche pour la punir, peut-être la tuer. Cette rencontre inaugure une entente faite de dialogues nocturnes sur les hommes et la vie, un échange de connaissances et de visions - elle qui croit au destin, aux signes, qui sait lire les lignes de la main ; lui qui se sent comme un rouage de la machine du monde et qui interprète ce monde selon les règles du Mikado, comme si le jeu était une façon de mettre de l'ordre dans le chaos.

Le dernier des communistes

Stéphane BONNEFOI

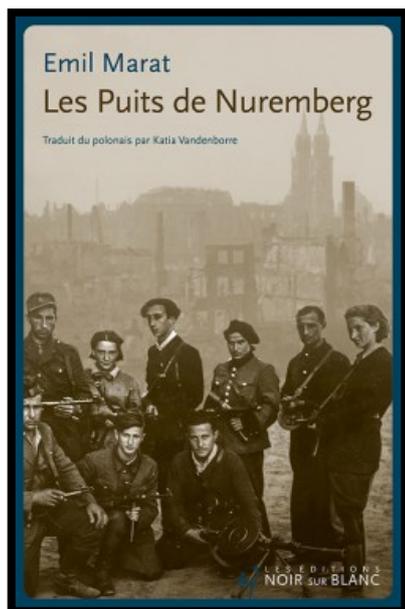
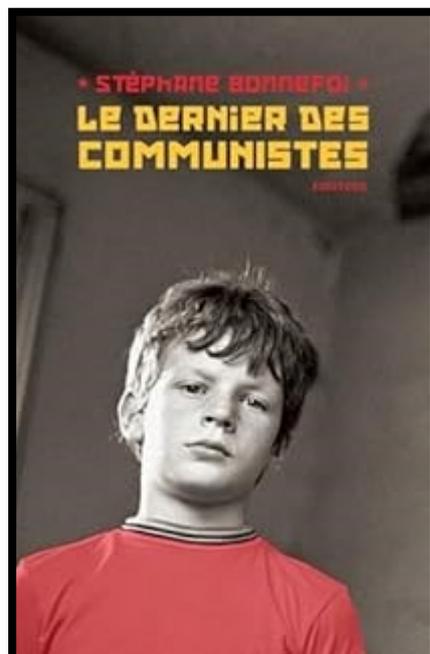
Son grand-père, Maurice-le-Rouge, figure du syndicalisme, avait été de toutes les luttes avec ses camarades sidérurgistes de l'Ardoise, dans le Gard.

Son père, Claude, fut le représentant du Parti Communiste français aux élections locales.

À la maison, on écoutait Jean Ferrat ; à Noël, on recevait les cadeaux du Comité d'Établissement ; le sport du mercredi devait forcément être collectif, et les week-ends servir à distribuer les tracts...

Autant dire que Stéphane a grandi à l'ombre du Parti, qu'il avait toutes les cartes en main pour mener une vie d'engagement, une vie épanouie grâce à l'action politique et syndicale. Alors pourquoi a-t-il choisi les Beaux-Arts plutôt que l'usine ? Pourquoi la graine du militantisme n'a-t-elle jamais voulu germer en lui ?

Avec un humour teinté de tendresse, Stéphane Bonnefoi porte un regard mélancolique sur son enfance et son récit touche en plein cœur.



Les Puits de Nuremberg

Emil MARAT

Six millions. Nous devons tuer six millions d'Allemands pour venger six millions de juifs ! – répétaient les membres du groupe Nakam (en hébreux « Vengeance »), réunis autour d'Abba Kovner, un poète de vingt-cinq ans qui, après avoir échappé au ghetto de Vilnius, avait combattu dans le maquis des forêts lituaniennes.

Cette vengeance monstrueuse, ils ont été tout près de parvenir à la réaliser. Leur projet d'empoisonner l'eau potable dans plusieurs villes d'Allemagne (Nuremberg, Munich, Hambourg) n'a échoué qu'au tout dernier moment, lorsque Kovner, qui transportait de Palestine des boîtes pleines de poison, a été arrêté dans le port de Toulon.

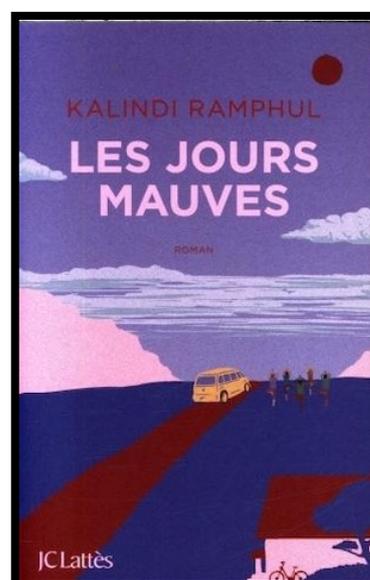
Quelqu'un l'avait trahi. Mais qui ?

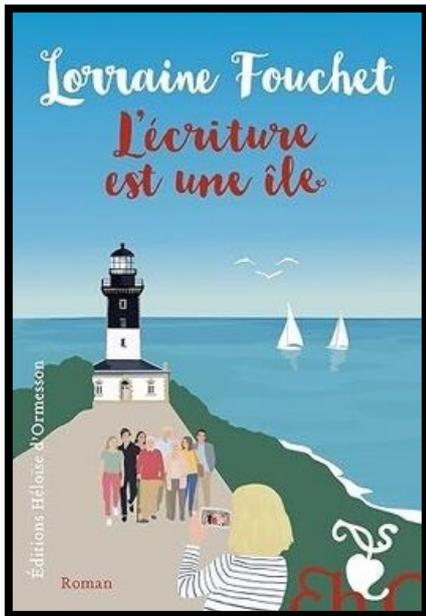
Kalindi RAMPHUL

Les Jours mauves

Avant de mourir, le père d'Indira lui a confié sa dernière volonté : que ses cendres soient répandues sur Mars... Une vocation secrète d'astronaute ? Pas du tout, juste le nom de son PMU favori au sommet des Pyrénées ! Indira prend alors une décision qu'elle regrette aussitôt : organiser un road trip en autocar avec les amis de son père. Direction Superbagnères, Haute-Garonne.

De pannes en esclandres, avec force champagne en thermos, le voyage prend des allures d'odyssée tandis qu'Indira apprend à connaître ses compagnons de galère. Et à travers eux, ce père qu'elle avait renoncé à aimer...





L'écriture est une île

Lorraine FOUCHET

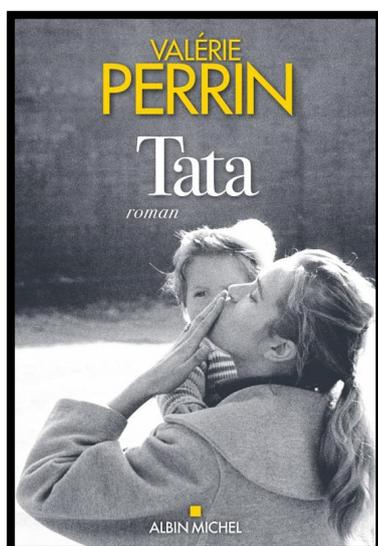
Il paraît que toutes les histoires ont déjà été racontées. Alix refuse d'y croire. Elle est romancière et, pour son métier, elle a renoncé au reste. Un jour, elle accepte de partager sa passion lors d'un atelier d'écriture sur l'île de Groix. Si chacun des six participants pensait savoir pourquoi il se lançait dans l'aventure, celle-ci se révèle pleine de surprises. Ensemble, ils vont découvrir que le soleil peut se coucher à l'est, qu'une voix muselée une vie entière sait encore chanter, que l'amour vaut la peine d'être gueulé ou acclamé sur scène, et qu'il n'y a pas d'âge pour pardonner et recommencer. Réunis autour des mots qui les bouleversent, qui les habitent, qui les hantent ou qui les émeuvent, ils vont apprendre qu'écrire, c'est aussi écouter.

Mélissa DA COSTA

Tenir debout

Jusqu'ou peut on aimer ? Jusqu'à s'oublier.....
Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au cœur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves.

Ce pourrait il que ce soit ça,
Cette bête noire qui remue dans ma poitrine,
Piétine, déchire, ronge tout autour d'elle,
Avec la férocité d'une hyène,
Ne me laissant qu'un trou béant dans le cœur
Et une sécheresse dans la gorge ?
La culpabilité.....
Se pourrait il que ce soit ça,
Aimer malgré soi ?
Aimer mal
Aimer sans savoir pourquoi
Aimer



Tata

Valérie PERRIN

« Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. »
Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans...

Avec ce roman virtuose où s'entrelacent destins et intrigues palpitantes, Valérie Perrin, extraordinaire conteuse de nos vies, signe son grand retour.

Récits de certains faits

Yasmina REZA

Un jour Édith rencontre un homme, il est pompier, isolé aussi. Ils nouent une sorte de flirt. Ils se voient dehors, en cachette, sur des aires diverses, ils discutent. Pas grand-chose de vraiment intime. À la cour qui lui demande ce qu'il représentait pour elle, l'homme répond avec un fort accent toulousain : « J'étais sa bulle d'oxygène.

– Cette expression c'est la sienne ou elle l'exprimait autrement ?

– Ben... c'est vrai que j'étais sa bulle d'oxygène.

– Et de quoi parliez-vous ?

– De tout et de rien.

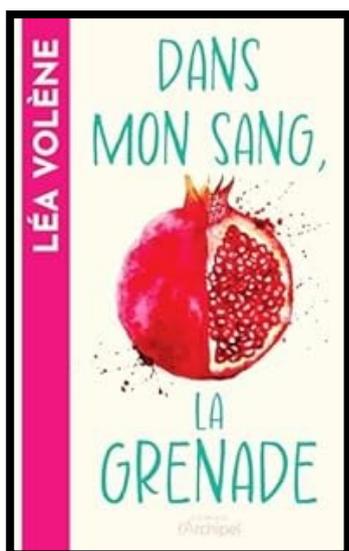
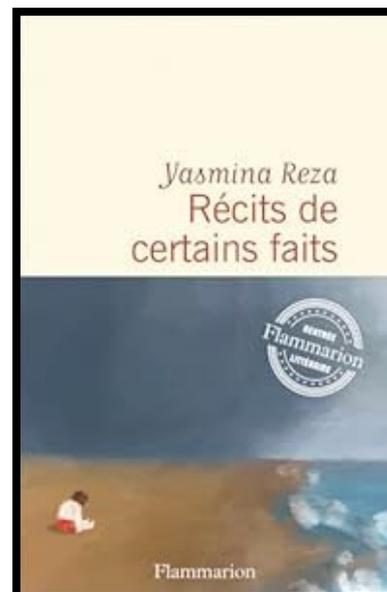
– Mais encore ?

– Heu... On parlait de tout et de rien.

– De tout et de rien.

– Oui, c'est ça... De tout et de rien. »

Dans les tribunaux, les gens disent souvent qu'ils ont parlé « de tout et de rien ». Ils se voient dans des endroits qui sont nulle part, ils se disent des choses dont la substance s'étirole aussitôt. Pas de reproches, pas de chagrins. C'est l'arrière de la vie.



Dans mon sang, la grenade

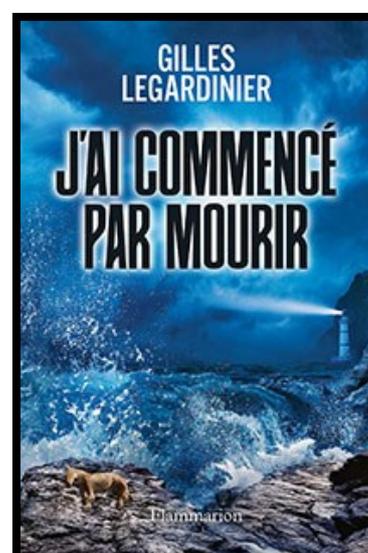
Léa VOLÈNE

Noémie, Maëlle, Ania et Pélagie : quatre femmes habitant la même rue, que tout sépare et qui pourtant se lient. Elles mènent leur vie du mieux possible. Pierre le mari de Pélagie, semble avoir un lien avec chacune d'entre elle. Il est celui qui peut faire exploser les colères et les rancunes liées au sentiment d'injustice qu'elles éprouvent. Seul l'amitié pourra sauver le quatuor. Quand l'amitié est le salut Tout commence par un accident.

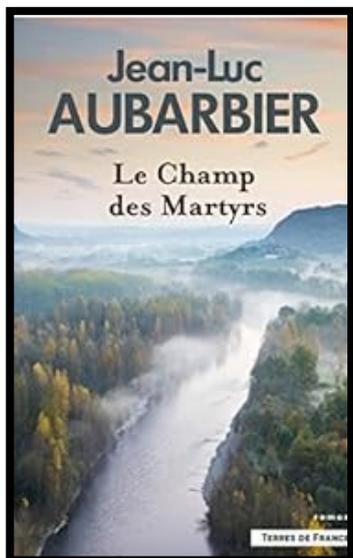
J'ai commencé par mourir

Gilles LEGARDINIER

En débarquant dans un village perdu de la côte écossaise, Christopher Runyard est convaincu que sa présence n'est due qu'à un malentendu. Immédiatement subjugué par cette baie hors du temps, il ignore que voilà des siècles, une tragédie s'y est déroulée au nom d'un secret qui n'a rien d'une légende. Depuis, l'onde de choc du drame n'en finit pas de provoquer rivalités et intrigues, chacun cherchant à s'approprier la clé du mystère. Ces derniers temps, les habitants meurent de façon suspecte, et Runyard est le prochain sur la liste.



ROMANS REGIONAUX



Le champ des martyrs

Jean-Luc AUBARBIER

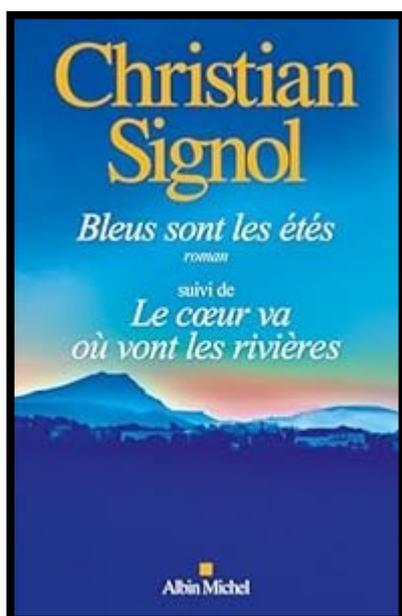
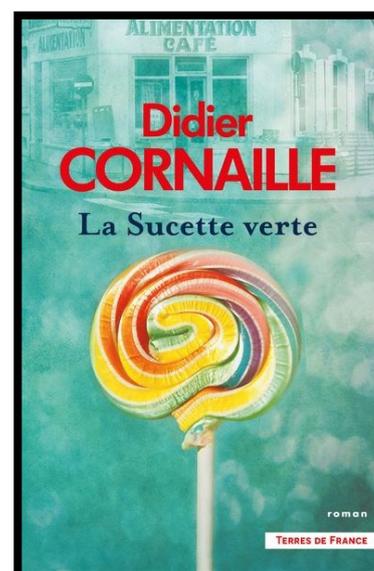
Dordogne, 1994. Pour écrire un roman, Julien Leclerc se plonge dans la vie de la dernière châtelaine d'un village périgourdin. Lors de son enquête, il découvre un champ des martyrs, sur lequel plane un mystère, lié à l'Occupation : le massacre à la fin de la guerre d'un groupe de très jeunes soldats allemands.

Didier CORNAILLE

La Sucette verte

Le destin d'un gamin solitaire qui, une fois adulte, guidé par le souvenir d'une gourmandise enfantine, va retrouver le chemin de son hameau morvandiau et de ses gens qui ont bouleversé le cours de sa vie.

Une ode à la nature, un roman sur la transmission.



Bleus sont les étés

Le Cœur va où vont les rivières

Christian SIGNOL

La complicité entre le vieil Aurélien qui, à 80 ans, n'a jamais quitté son cause natal et a vu son hameau se dépeupler entièrement, et le petit Benjamin, tout juste arrivé de Paris pour les vacances avec sa famille.

Suivi d'une nouvelle inédite.

ROMANS ADO/ADULTE



Les parents sont des gens bizarres.

Parfois ils ont de ces lubies!

De peur de ne pas être parfaits, ils font n'importe quoi.
Ceux de Séléna ont soudain décidé qu'elle deviendrait
une artiste.

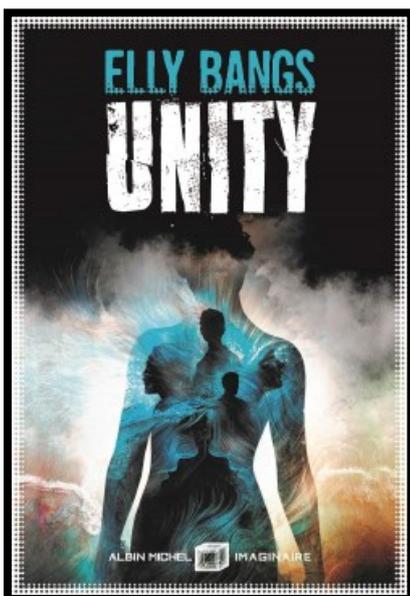
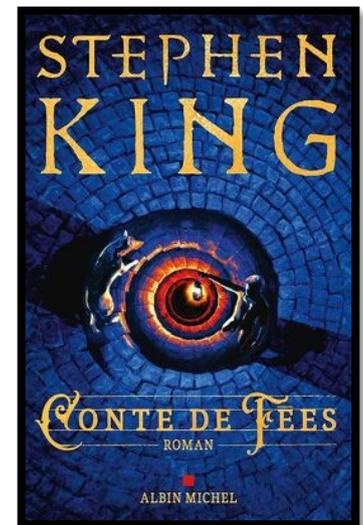
Pas avocate ou médecin ou pilote d'avion! Non, artiste.
Et ils sont prêts à tout pour ça. Même à lui rendre la vie
impossible, sous prétexte que les artistes ont souvent
eu une jeunesse difficile.



Science-Fiction... Fantasy...

Charlie Reade ressemble à un lycéen ordinaire, sportif et bon élève.
Mais il porte un lourd fardeau : sa mère a été tuée dans un accident
avec délit de fuite quand il avait dix ans, et le chagrin a poussé son
père à boire. Charlie a appris à en prendre soin.

À dix-sept ans, Charlie fait la connaissance d'un chien, Radar, et de
son maître vieillissant, Howard Bowditch, un reclus qui vit dans une
grande maison au sommet d'une colline, avec une remise fermée à
clé dans le jardin, de laquelle des sons étranges sortent parfois...



Danaë est unique. Danaë est multiple.

Elle a trouvé le moyen de compiler en elle d'autres existences que la
sienne, douze mille ans d'expériences humaines diverses.

Comment ? C'est son inestimable secret.

Piégée dans la cité sous-marine de Bloom City, à la veille d'une
énième guerre mondiale, elle cherche un moyen d'échapper à ses
propriétaires : le clan Méduse, une bande d'excités de la machette,
tatoués et scarifiés.

Elle n'a que trois jours devant elle pour rejoindre Redhill, sur la terre
ferme. Trois jours pour se rendre à un rendez-vous dans le
néo-désert dont dépend rien de moins le futur de l'humanité.

Alexei, un mercenaire, pourrait l'aider, mais elle ignore s'il est digne
de confiance.

Aux marches du désespoir, fatiguée, menacée de toutes parts,
Danaë ira jusqu'au bout de ses convictions, car son secret ne doit
pas tomber dans de mauvaises mains.

Jamais.

Poli-



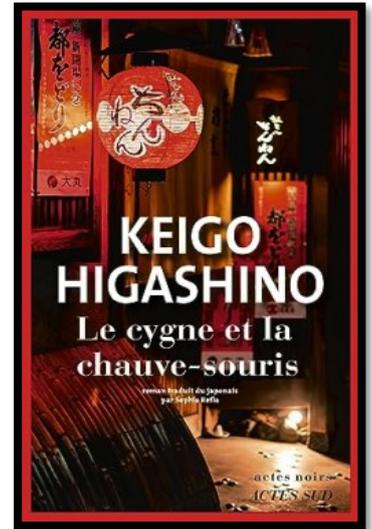
Le cygne et la chauve-souris

Keigo HIGASHINO

La vie de Kazuma bascule lorsqu'il apprend que son père, Kuraki, vient d'avouer un double homicide, le premier en 1984 – prescrit – et celui d'un avocat qui fait la une des journaux.

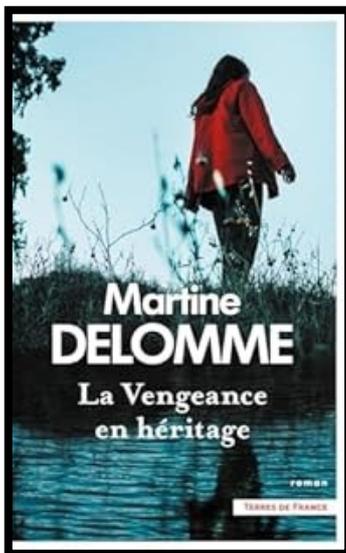
Bien que l'enquête policière soit close et que le procès approche, la fille de la dernière victime, Mirei, et le fils de l'accusé ont l'intime conviction que Kuraki a menti. S'il est le véritable meurtrier, pourquoi n'arrivent-ils pas à corroborer ses aveux ? Chercherait-il à protéger quelqu'un ?

Afin de rétablir la vérité, Kazuma et Mirei, le cygne et la chauve-souris, vont plonger ensemble dans le passé de leurs pères. Higashino au sommet de son art.



Martine DELOMME

La Vengeance en héritage



Fière et radieuse, Manuella Bouchet a réuni à Besançon une foule d'invités prestigieux pour célébrer le succès à l'international de sa société de fromageries. Mais, au cours du cocktail, elle s'effondre, victime d'une violente allergie alimentaire. Si l'implacable femme d'affaires ne manquait pas d'ennemis, qui pouvait lui en vouloir au point de prendre le risque d'une telle mise en scène ?

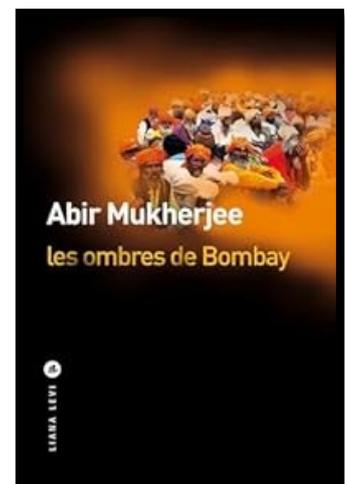
L'enquête est confiée à Clémence Rossi. La capitaine de gendarmerie à la solide expérience est d'autant plus intriguée qu'elle a l'impression d'avoir déjà croisé Manuella, et notamment son tatouage d'une mouette à l'aile brisée.

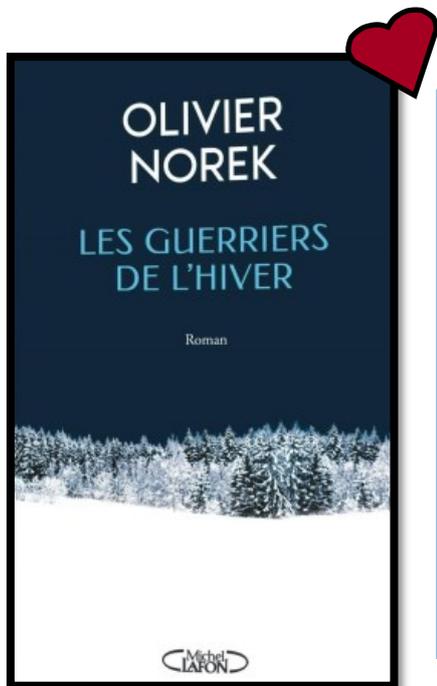
En plongeant dans le passé de la victime, Clémence va réveiller de douloureux souvenirs...

Les Ombres de Bombay TOME 5

Abir MUKHERJEE

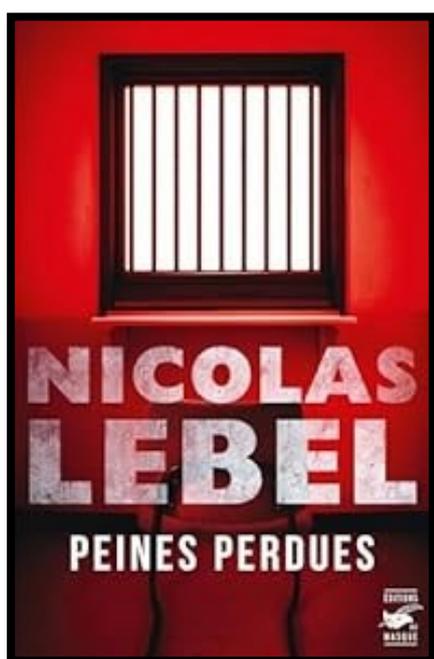
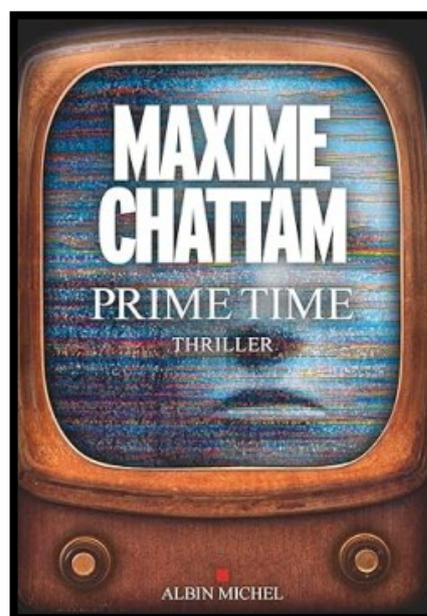
Calcutta, 1923. Un célèbre homme de lettres hindou est assassiné dans un quartier musulman de la ville. Le sergent Banerjee est le premier à arriver sur les lieux. Il est alors suspecté à tort du crime. Il fuit pour prouver son innocence et part à la poursuite de celui qui est à ses yeux le principal suspect, un leader du parti musulman. Il trouve de l'aide auprès du capitaine Wyndham.





« Je suis certain que nous avons réveillé leur satané Sisu.
– Je ne parle pas leur langue, camarade.
– Et je ne pourrais te traduire ce mot, car il n'a d'équivalent nulle part ailleurs. Le Sisu est l'âme de la Finlande. Il dit le courage, la force intérieure, la ténacité, la résistance, la détermination...
Une vie austère, dans un environnement hostile, a forgé leur mental d'un acier qui nous résiste aujourd'hui. »
Imaginez un pays minuscule.
Imaginez-en un autre, gigantesque.
Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent.
Au cœur du plus mordant de ses hivers, au cœur de la guerre la plus meurtrière de son histoire, un peuple se dresse contre l'ennemi, et parmi ses soldats naît une légende.
La légende de Simo, la Mort Blanche.

Pendant que des millions de téléspectateurs regardent le journal télévisé de 20 h sur la première chaîne nationale, un homme masqué, à la voix déformée, prend en otage le présentateur vedette. Si le direct est coupé, il le tue. Alors que le GIGN, le procureur, les politiciens et la direction de la chaîne s'agitent en régie, un jeu de manipulation démarre entre le négociateur et le preneur d'otage.



Théo Pereira purge sa peine pour homicide involontaire au pénitencier Pieter Brueghel : par une nuit pluvieuse, deux ans plus tôt, il a perdu le contrôle de son véhicule et percuté un abribus où une femme s'était réfugiée.
Chaque mois, le mari de la victime, Pierre Moulins, rend visite à Théo pour qu'il raconte, encore et encore, les derniers instants de son épouse, en échange d'un témoignage en sa faveur devant la commission de libération anticipée. Chaque mois, Moulins constate le délabrement de Théo dans cet univers qui le dévore et où une brute, Marco Minotti, a fait de lui son souffre-douleur. Ce que Théo ignore, c'est que, chaque mois, Moulins paye Minotti pour lui faire vivre l'enfer.
Face à ce triangle tragique formé de trois hommes qui se haïssent, trois femmes qui les aiment verront vaciller leur destin à l'heure du funeste dénouement.



D'entre les morts

Alexis LAIPSKER

La macabre mise en scène qui attend le commissaire Venturi au fond d'une cave est l'une des pires horreurs auxquelles il a dû faire face. Bien qu'affaibli par la maladie qui le ronge, il met tout en œuvre pour résoudre cette nouvelle affaire avec l'aide d'Olivia Montalvert, brillante psychocriminologue.

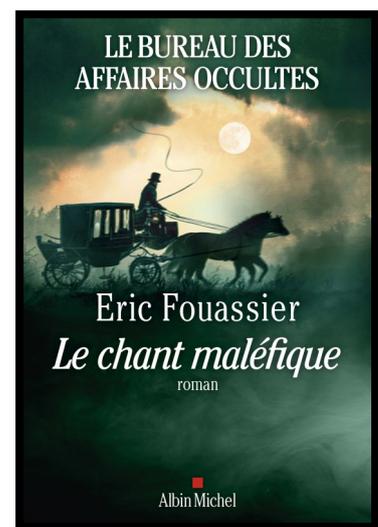
Le Bureau des affaires occultes, TOME 4 : Le Chant maléfique

Éric FOUASSIER

La nouvelle enquête de l'inspecteur Valentin Verne, Mai 1832. Deux cadavres sont retrouvés. Ont-ils été assassinés par les espions de Louis-Philippe parce qu'ils étaient partisans de la duchesse de Berry, qui foment une insurrection pour le chasser du pouvoir ? Ou ont-ils été victimes d'une terrifiante malédiction en provenance des Indes lointaines, dont les exécuteurs seraient les Thugs, une secte de meurtriers adorateurs d'une mystérieuse déesse ?

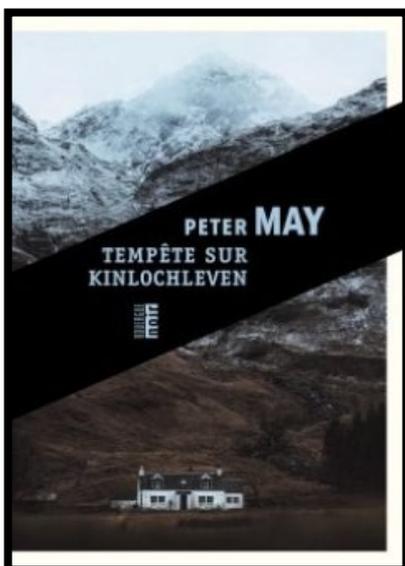
C'est ce que Valentin Verne doit découvrir.

Perdu au cœur d'intrigues politiques qui le dépassent, il va se retrouver confronté à de nombreux ennemis, visibles ou invisibles, qui n'ont rien à envier aux plus dangereux truands de la capitale.



Tempête sur Kinlochleven

Peter MAY

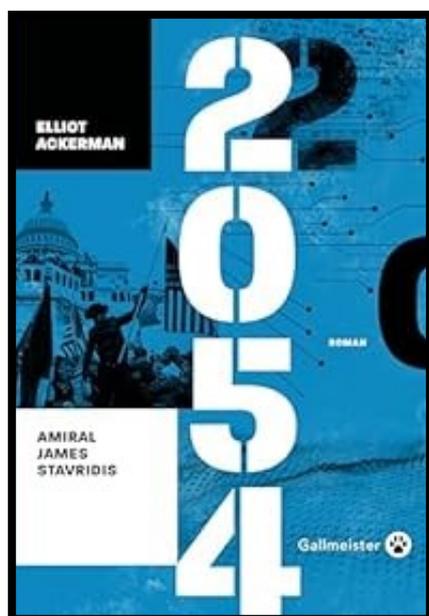
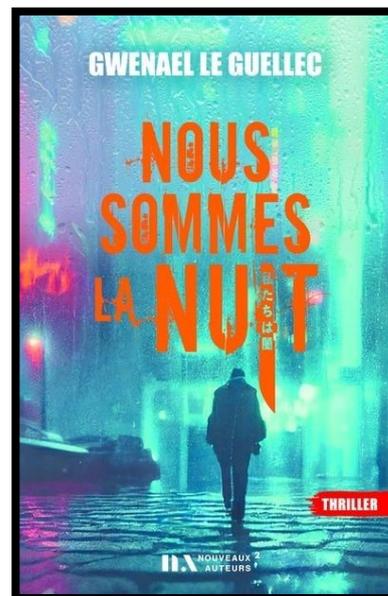


Cameron Brodie est un flic de Glasgow. Un veuf solitaire qui, comme tout le monde, endure les effets du changement climatique : avec la perturbation des courants océaniques, l'Écosse est devenue en ce milieu du vingt et unième siècle une terre quasi polaire. Quand son chef lui demande de se rendre dans les Highlands où le corps d'un journaliste d'investigation a été retrouvé dans un tunnel de glace, Brodie décide d'accepter cette improbable mission. C'est que son médecin vient de lui annoncer qu'il ne lui reste que six mois à vivre et qu'aller à Kinlochleven est son unique chance de revoir Addie, sa fille unique, avec laquelle il n'a plus aucun contact depuis dix ans. Et c'est justement Addie qui a découvert la dépouille de Charles Younger.

Atteint d'une maladie rare l'obligeant à percevoir le monde qui l'entoure en nuances de noir et de blanc, Yoran Rosko exerce désormais comme photographe professionnel au Japon. Fuyant son ancienne vie tout autant que ses vieux démons, il a définitivement renoncé à regagner un jour la pointe armoricaine.

Sa participation à un photo game international va bientôt l'amener à croiser la route d'un étrange collectif d'artistes, amateurs de scénographies macabres, et se servant des réseaux sociaux pour mettre en lumière leurs créations.

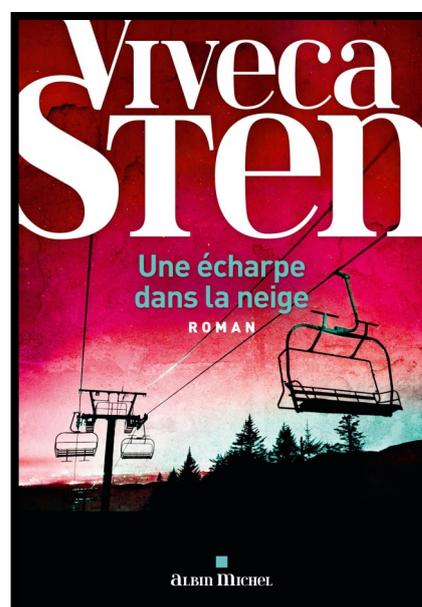
Cette plongée hypnotique et envoûtante dans la nuit tokyoïte le conduira à affronter ce groupe d'assassins, surnommés les " Tueurs aux estampes ", dans le domaine qu'il affectionne le plus : la photographie.



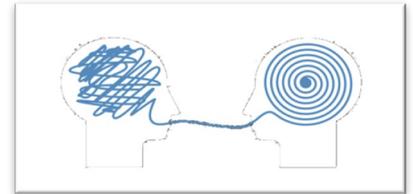
TOME 2

2054 : l'ordre politique américain ne s'est jamais remis de la guerre nucléaire entre les États-Unis et la Chine, vingt ans plus tôt. Un nouveau parti politique s'est imposé, qui contrôle les médias mais de moins en moins la rue. Le Président en exercice, prêt à tout pour s'accrocher au pouvoir, s'effondre soudain en plein discours. Il a été assassiné d'une manière que personne n'aurait crue possible et qui augure d'un immense danger. Ne sachant comment réagir, la Maison-Blanche tente de dissimuler la vérité, mais les maladresses des officiels provoquent une explosion des protestations aiguillonnées par les théories complotistes. Au même moment l'officier Julia Hunt, fille de feu l'amirale Sarah Hunt, se retrouve sur la sellette pour avoir transmis à un sénateur un peu trop ambitieux un rapport des services secrets sur une avancée scientifique révolutionnaire.

Dans la station de ski d'Are, l'inspecteur Daniel Lindskog et Hannah Ahlander, récemment renvoyée de la police municipale de Stockholm, doivent faire équipe sur une affaire de meurtre maquillée en accident. Ils doivent faire vite car le froid s'intensifie et une tempête approche.



VÉCU / TÉMOIGNAGE



Comment devient-on le plus jeune Français à partir vers la Station spatiale ? Comment passer de sa Normandie natale aux pas de tir de Baïkonour et de Cap Canaveral ? Pour la première fois, Thomas Pesquet se raconte sans détour, dans un récit très personnel aussi drôle que surprenant. Il nous entraîne des coulisses de l'école des astronautes jusqu'au frisson du décollage, partage le quotidien de ses 396 jours à bord de l'ISS et l'émerveillement de découvrir, flottant dans le vide intersidéral, notre planète si fragile.

Une autobiographie aux allures de roman d'aventures, dont le héros est devenu l'une des personnalités préférées des Français.

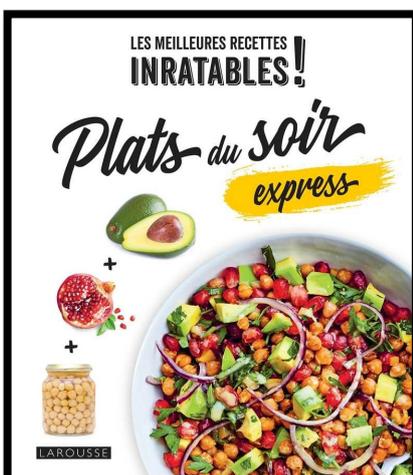
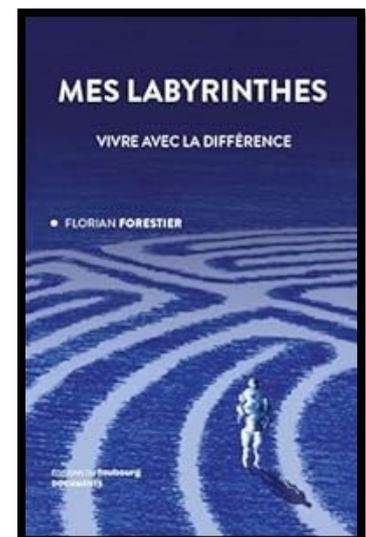


DOCUMENTAIRES

« Ce qui me pousse à parler, à crier ? Peut-être le scandale de ces mots qui résistent et se dérobent – le sentiment aigu d'un piège, d'une toile d'araignée qui se resserre, quoi que je dise et fasse lorsque j'en parle.

Des noms, il en existe trop : fêlés, geeks, malpolis, weirdos. Ils sont nombreux et ce ne sont pas les bons. Ils ont été faits pour d'autres et m'échappent, même pour dire la colère. Ou la peine, l'incompréhension, la révolte. »

Loin des clichés, Florian Forestier décrit l'autisme comme une expérience sensible, une vibration du corps. Au contrôle individuel fin, l'autisme oppose ses aspérités.



3 étapes max !

Peu d'ingrédients, faciles à trouver !

100 délicieuses recettes faciles & rapides !

Tarte soufflée au comté, poêlée de poulet aux courgettes et aux tomates, tortilla pommes de terre, oignons et chorizo... Faites le plein de bonnes idées express pour vous régaler au quotidien en toute simplicité !

BANDES DESSINEES



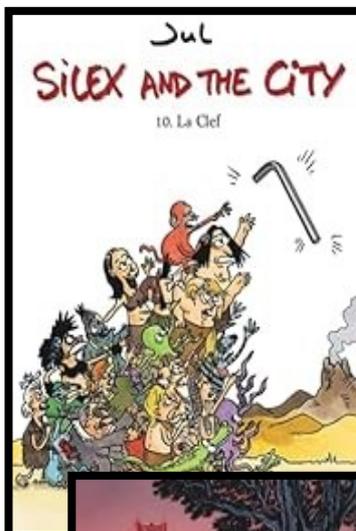
Silex and the city

TOME 10 : La Clef

Blog et Web Dotcom se retrouvent projetés par mégarde au XXIe siècle dans un magasin d'ameublement géant. De retour dans leur Préhistoire, ils s'aperçoivent avoir ramené par mégarde une clef coude façon IKEA ... À partir de cet objet magique, tout va être inventé : l'écriture, l'art contemporain, les religions, le yoga et la dictature...

Ce qui apparaissait au début comme un progrès extraordinaire devient vite un absolu cataclysme.

Les Dotcom parviendront-ils à arrêter cette fuite en avant ?



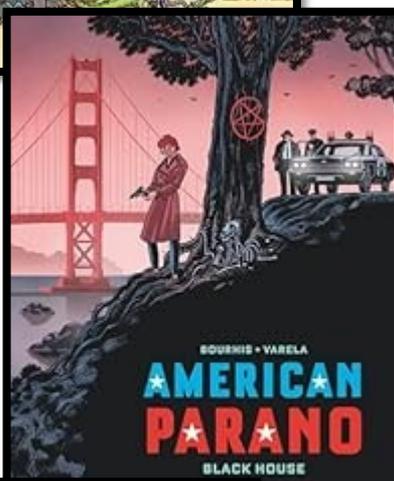
American Parano

TOME 1 : Black House

San Francisco. 1967.

La jeune inspectrice Kim Tyler et le lieutenant Ulysses Ford, un vieux de la vieille, enquêtent sur l'assassinat d'une étudiante retrouvée près du Golden Gate.

Signe particulier sur le cadavre : un signe satanique gravé au couteau sur le ventre... Un indice qui pousse Kim et Ford à s'intéresser de près à Baron Yeval, le gourou de « l'Église de Satan ». Intriguée par Yeval, Kim va vite mener l'enquête en solo, au risque de brûler son âme au contact du troublant gourou...

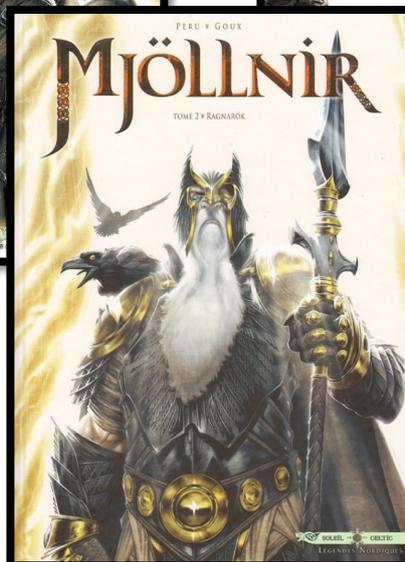
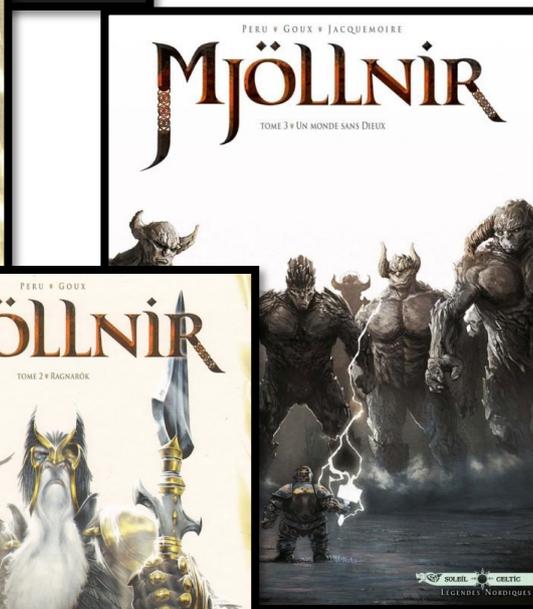
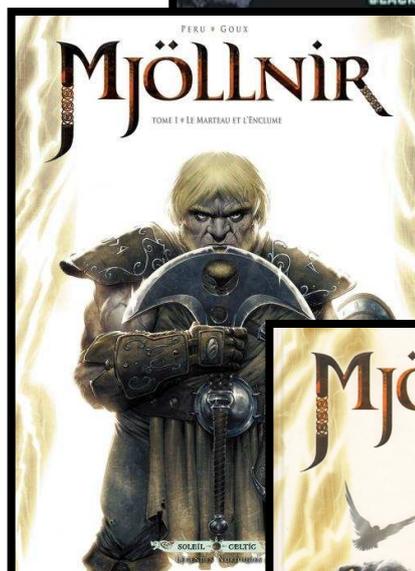


Mjöllnir

Quand le marteau du dieu Thor se retrouve aux mains d'un nain en colère, même le destin a du souci à se faire !

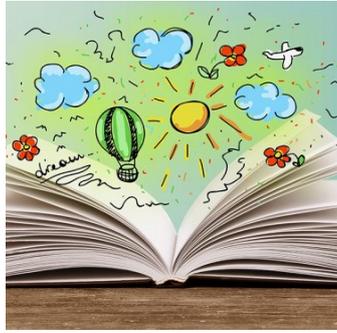
L'intégrale de la série Mjöllnir, une fable fantastique inspirée du Panthéon des dieux Vikings.

Combien d'histoires du Nord devenues légendes chantent la vérité ? Combien racontent que des petits hommes ont défait des grands ? Même au sommet d'une montagne, un nain reste un nain, dit-on souvent. Loin des étoiles, près de la terre... les petits hommes regardent le monde en levant les yeux. Mais, parfois, il en est parmi eux qui deviennent des géants. Combien de légendes parlent de ceux-là ? Aucune... jusqu'à ce jour. Aucune jusqu'à Mjöllnir.



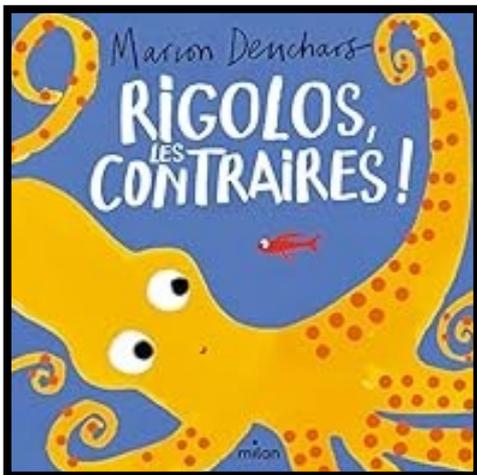
TOMES DE 1 À 3

COIN



JEUNESSE

ALBUMS

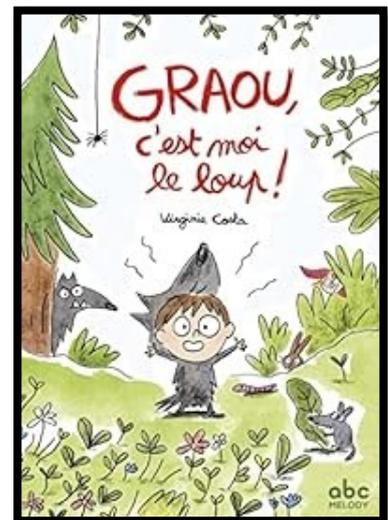


Une découverte amusante des contraires !
Chaud/froid, dehors/dedans, grand/petit, bruyant/
silencieux... Les principaux contraires sont
représentés ici de manière joyeuse pour aider les
enfants à en prendre connaissance et
à les mémoriser.
Les contraires, un apprentissage fondamental pour
les tout-petits

A PARTIR DE 1 AN

Tout le monde craint le loup et cela fascine
beaucoup Timmy.
C'est décidé : aujourd'hui, il sera un loup pour
de vrai ! Il enfile son costume et part effrayer
poules, cochons et chevreaux...
Mais deux grands méchants loups, ça fait
beaucoup...

A PARTIR DE 2 ANS

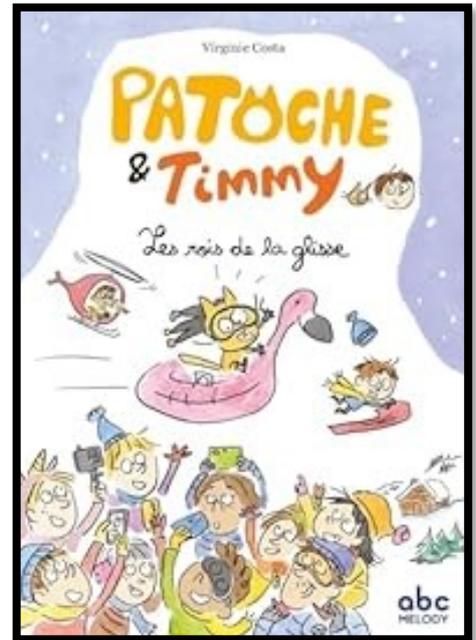


Ce matin, Edouard et son papa vont à la piscine.
Edouard grimpe sur le tremplin et PLOUF! Il plonge.
"A toi, Papa !" crie Edouard.
Mais Papa hésite, hésite, hésite...
Serait-il une poule mouillée?

A PARTIR DE 3 ANS

Timmy et son chat Patoche font partie des nombreux participants à une grande course de luge. Patoche crée l'événement avec sa luge originale. La compétition se révèle difficile et les moqueries vont bon train mais les deux héros ne se laissent pas faire.

A PARTIR DE 4 ANS

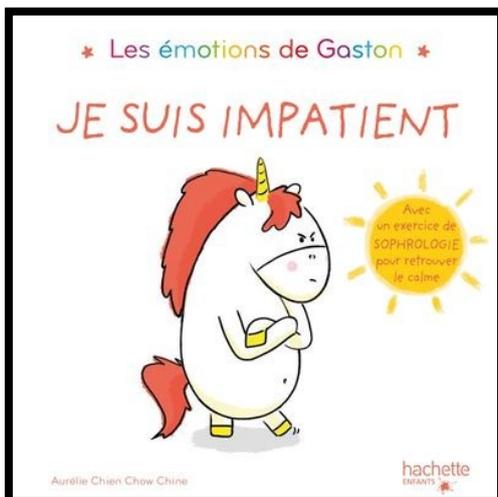
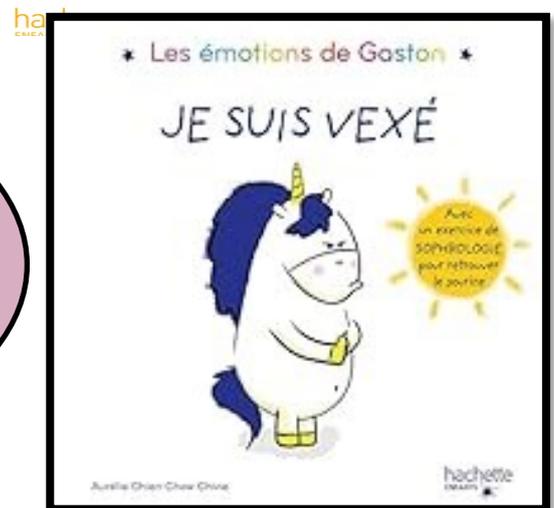


★ Gaston la licorne ★



La crinière et la queue de Gaston la licorne changent de couleur en fonction de son humeur. Aujourd'hui, il est vexé. Avec des exercices de sophrologie en fin d'ouvrage pour apprendre aux enfants à gérer leurs émotions.

A PARTIR DE 3 ANS



Cette fois, Gaston voudrait que tout aille très vite et il refuse d'attendre. Avec des exercices de sophrologie en fin d'ouvrage pour apprendre aux enfants à gérer leurs émotions.

A PARTIR DE 3 ANS

ROMANS

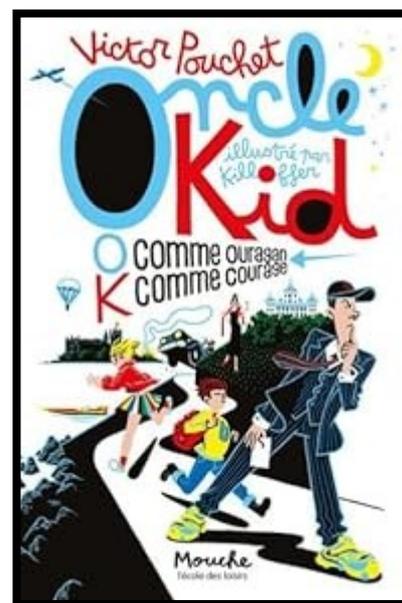


Oncle Kid: O comme ouragan, K comme courage

Victor POUCHET

C'est l'été dans le Poitou. Juliette et Ulysse rejoignent le château familial, loin de se douter que les vacances vont partir en cacahuète, et que leur oncle préféré n'est autre que le plus grand agent secret d'Europe Occidentale. Ensemble, ils devront l'aider à mener à bien sa mission ultra-top secrète, du Poitou à Buckingham Palace, déjouant les attaques des redoutables moustachus de la Firme. En sortiront ils vivants ? Pour le savoir, il n'y a pas un instant à perdre : en avant avec l'Oncle Kid ! O comme Ouragan, K comme Catastrophe !

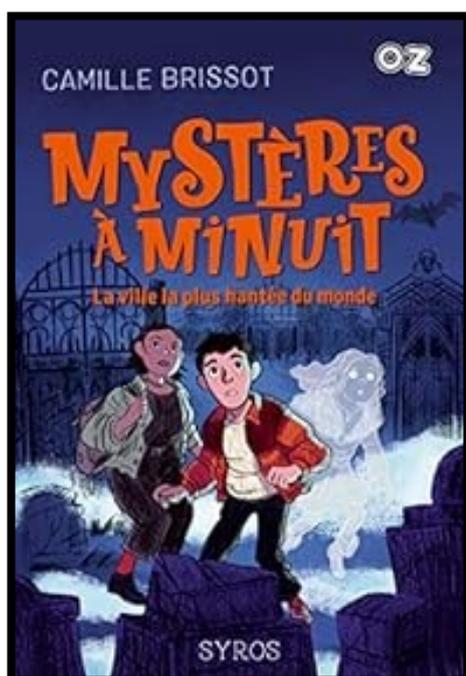
DE 6 À 8 ANS



Mystères à Minuit

TOME 1 : La ville la plus hantée du monde

Camille BRISSOT



Bienvenue à Minuit, 3 500 habitants, 736 fantômes !!! Mais pour les voir, il ne suffit pas d'y croire...

Minuit est la ville la plus hantée du monde. Mais seul Victor, 12 ans, voit les fantômes pour de vrai ! Lui et son ami fantôme Balti (12 ans aussi, mais depuis plusieurs siècles) proposent leurs services de chasseurs de mystères... Pour les trouver, rendez-vous dans la cour du collège, sur le banc près de l'Arbre à foudre. Si vous l'osez !

DE 8 À 11 ANS

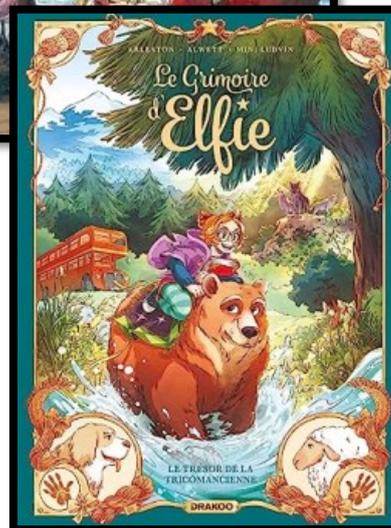
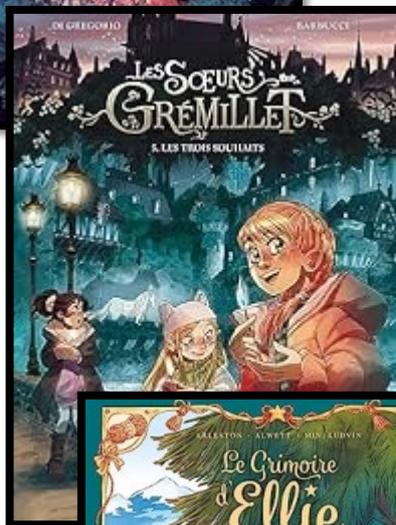
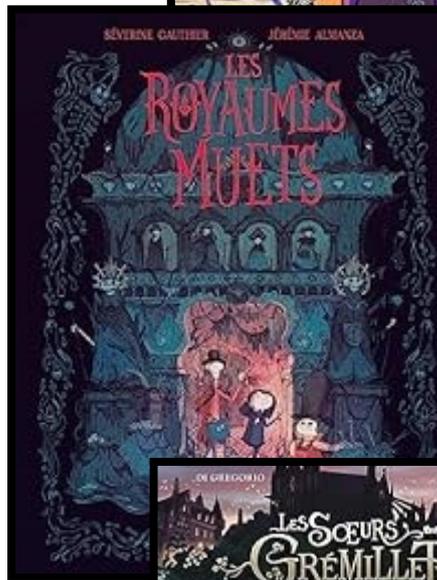
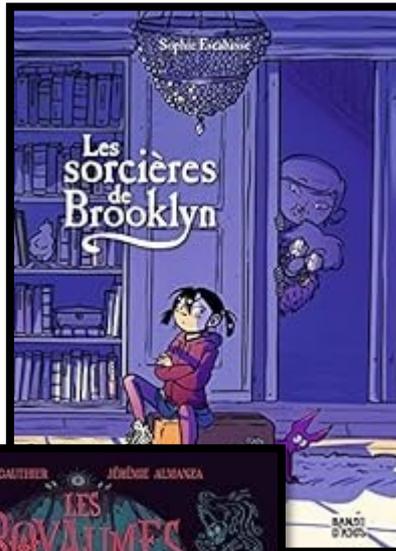
BANDES DESSINEES



Les Sorcières de Brooklyn

TOME 1

Effie a perdu sa mère et sa maison. Elle doit maintenant vivre avec deux tantes étranges, Selimene et Carlota qu'elle n'a jamais rencontrées. Au début réticente, la jeune fille finit par se laisser apprivoiser par ces lointaines parentes un peu bizarres. Elle intègre une nouvelle école et se fait rapidement des amis. Mais les choses prennent une tournure des plus surprenantes lorsqu'elle découvre que la magie est présente dans sa famille ! Aidée par ses tantes et ses nouveaux amis prêts à tout pour la soutenir, Effie commence son apprentissage. En assistant Selimene et Carlota, elle viendra même en aide à sa pop star préférée...



Les Royaumes muets

Perséphone a rencontré la mort l'année de ses douze ans, un jeudi, à 23h52. C'était le jour de la veillée funèbre de son voisin, Victor Columbaria.

Elle ne fera vraiment sa connaissance qu'après sa mort lorsqu'elle se retrouvera nez-à-nez avec son fantôme, quelque peu désemparé.

Charles et Théophile, collecteurs de soupirs, ont deux jours de retard... Il y a une vie après la mort et le dernier soupir est le prix pour y accéder. S'il n'est pas collecté, le défunt sera condamné à l'errance... Aussi, Perséphone n'hésite pas à franchir la porte du monde d'après la mort pour partir à la recherche du dernier soupir de Victor... Mais pourquoi peut-elle voir les morts ? Et pourra-t-elle revenir dans le monde des vivants ?...

Le Grimoire d'Elfie

TOME 4

C'est dans les Pyrénées qu'arrive le bus-librairie d'Elfie et ses deux sœurs. Là, vit leur Grand-Père.

Mais les filles le trouvent changé : il semble ne pas avoir fait son deuil de la mort de leur mère. Sur place, Elfie découvre que sa grand-mère était une sorcière du tricot, et surtout qu'elle a tricoté dans des couvertures des indications que seule Elfie peut voir. Une carte qui pourrait la conduire à un fabuleux trésor. Elfie va déployer sa magie pour le retrouver...

Les sœurs Grémillet

TOME 5 : Les trois souhaits

C'est Noël, chez les sœurs Grémillet. Mais c'est surtout la grosse galère pour Sarah, Cassiopée et Lucille, qui ne savent pas quoi acheter à leurs sœurs respectives ! Heureusement, elles vont croiser la route d'un mystérieux Père Noël, qui offrira à chacune d'elles une allumette magique permettant de réaliser un souhait. Une chance formidable ? Pas vraiment. Car faut-il penser à soi ? Aux autres ? Être raisonnable ? Déraisonnable ? Noël, même avec une allumette magique, c'est vraiment pas un cadeau !