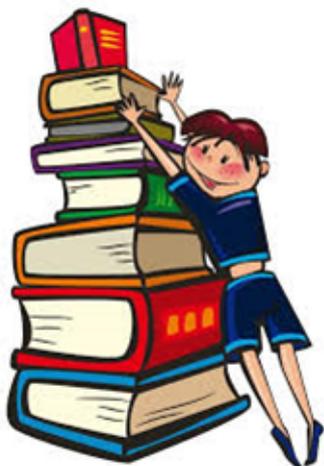


**Bibliothèque de Montluçon  
CASI Cheminots  
Cour de la Gare  
03100 Montluçon  
04 70 03 52 44**



# **NOUVEAUTÉS**

## **2e trimestre 2025**

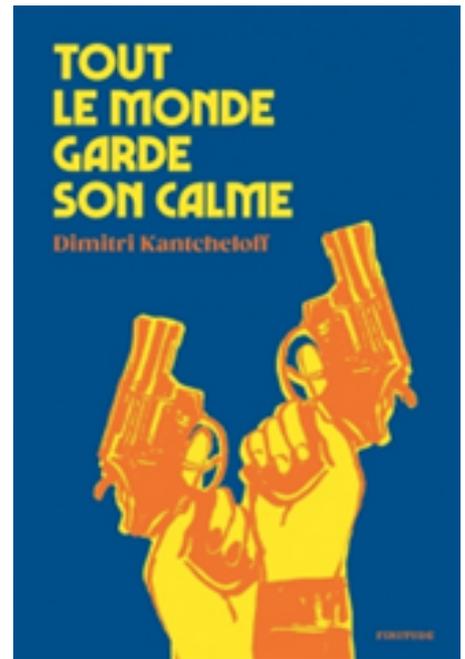


**Ouvertures :**  
**Mercredi : 13h-18h**  
**Jeudi : 10h-13h et 14h30-16h30**

# ROMANS

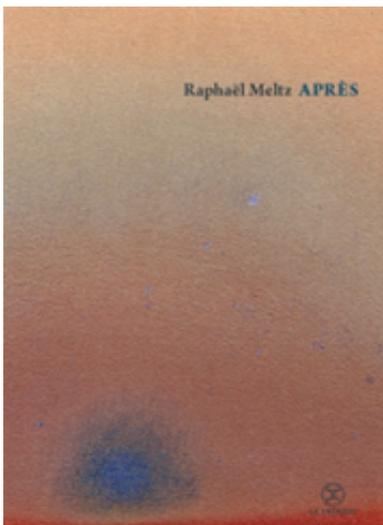
## **Tout le monde garde son calme, Dimitri Kantcheloff**

Remarqué pour sa biographie romancée de Boris Vian ("Vie et mort de Vernon Sullivan"), Dimitri Kantcheloff publie en cette rentrée d'hiver 2025, son troisième roman : "Tout le monde garde son calme". Dans ce livre, l'auteur nous plonge à la fin des années 1970, se plaçant sous l'égide de Manchette et d'Audiard, pour une aventure à la "Bonnie and Clyde". Les deux héros, un représentant en parapluies à la dérive et une anticapitaliste rebelle façon Robin des Bois, se lancent dans des braquages de banques. Un récit à l'humour mordant et au style percutant, à la fois engagé et jubilatoire. 192 p.



## **Après, Raphaël Meltz**

Et si à votre mort vous continuiez à voir votre famille, les voir faire leur deuil, voir "ce chemin de peines de ceux qui sont restés" ? C'est ce que vit Lucas après un accident qui l'a subitement tué. Durant une minute, une semaine, un mois et une année, il touche, sent, entend et voit sa femme et ses deux enfants adolescents, rongés par la douleur, tenter de continuer à vivre en son absence, à survivre à ce vide dévastateur. Lucas est là, par ses 5 sens décuplés, qui un à un, commencent à disparaître. De longues phrases rythment la lecture jusqu'à lire ce roman d'un souffle. Un récit de disparition sensoriel, bouleversant, triste mais lumineux ! 132 p.



## **L'âge fragile, Donatella Di Pietrantonio**

En rentrant chez sa mère, Lucia, pour le confinement du Covid, Amanda reste mutique. Alors que Lucia peine à instaurer un dialogue, elle hérite d'un terrain qui ravive ses souvenirs d'un drame passé car 3 femmes y furent agressées dont sa meilleure amie, seule survivante. Rongée par la culpabilité, Lucia peine à rétablir un lien tant avec son amie de l'époque qu'avec sa fille aujourd'hui, elle aussi victime d'agression. Inspiré d'un féminicide en Italie en 1997, ce roman, dédié "à toutes les survivantes", révèle les conséquences du traumatisme et de l'amnésie. Livre phénomène en Italie, l'autrice signe un roman bouleversant, d'une grande intensité et profondeur psychologique. Prix Stregga 2024. 253 p



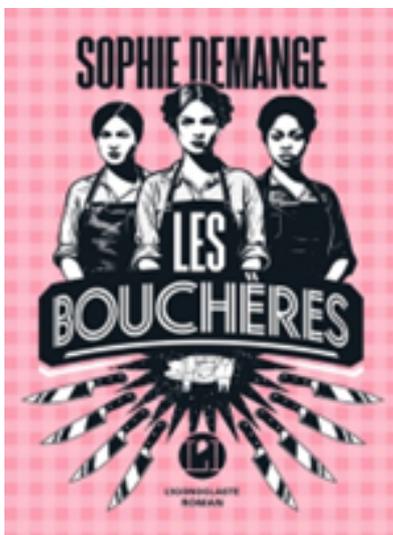
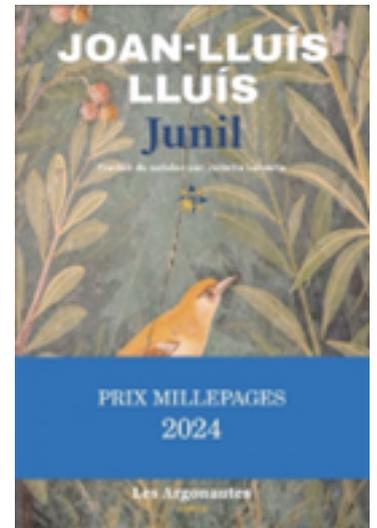


### **Cible mouvante, Suzanne Scanlon**

20 ans après son hospitalisation à l'Institut psychiatrique de l'état de New-York, Suzanne Scanlon se retrouve devant ses portes. Elle demande son dossier médical des 3 ans passés dans cette "maison", mais n'y trouve que des récits divers d'elle-même par les médecins ; rien ne reste de son propre vécu de ce quotidien morne et douloureux. Quelques bribes reviennent : sa première tentative de suicide, les jeunes femmes internées avec elle, la violence de cette institution médicale qui impose des diagnostics en contraignant les patientes à s'y enfermer sans pouvoir se définir autrement. Un court récit coup de poing qui impacte, captive et se lit d'une traite ! 88 p.

### **Junil, Joan-Lluís Lluis**

Au premier siècle av. J.-C., au large de l'Empire romain, la jeune Junil est la fille d'un libraire parvenu et tyrannique. Sa position ne lui laisse qu'une existence sociale effacée dans la petite ville de Nyala. Junil apprend à lire auprès d'un vieil esclave et découvre avec jubilation les vers des plus grands poètes. Mais c'est pour Ovide que la jeune fille nourrit une fascination dévorante. Contrainte de fuir l'Empire, elle embarque avec trois esclaves dans un voyage vers le nord, en direction des territoires barbares. Une quête émancipatrice pleine d'humanité portée par le pouvoir des mots où opprimés se rassemblent pour tenter de récupérer leur dignité. 275 p.



### **Les bouchères, Sophie Demange**

À la disparition de son père, Anne reprend sa boucherie accompagnée de sa collègue de CAP, Stacey, et d'une nouvelle recrue, Michèle. Trois femmes à la tête d'une boucherie, ça dérange. Avec leurs faux ongles vernis et leurs bras musclés et tatoués qui manient les couteaux avec force et agilité, les commérages vont bon train dans ce quartier bourgeois de Rouen. Ce trio attachant se lie d'une joyeuse sororité et d'un passé commun de violences sexuelles. Bientôt, les habitants remarquent la disparition de plusieurs hommes du quartier... Un premier roman sous forme de comédie noire engagée, jouissive et tranchante ! À lire sans modération ! 311 p.



### **La maison d'en face, Roger Judenne**

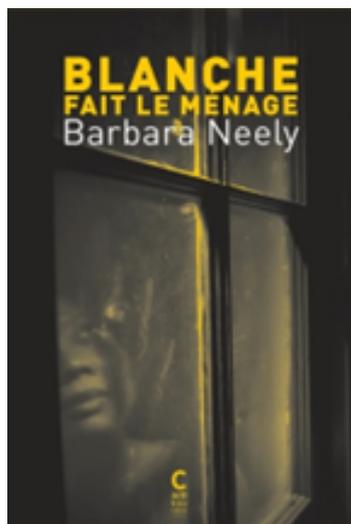
À Berchères, village Beauceron du temps des nouveaux francs et du garde champêtre, Clémentine, veuve depuis onze ans, écoule ses journées entre son jardin et ses lapins qu'elle élève et vend pour améliorer sa retraite. Et puis, Clémentine, voisine curieuse, rend souvent visite à la maison d'en face, celle de son amie Jeanne dont le mari agonise, atteint d'un cancer. Il souffre en silence mais houspille sa femme pourtant très dévouée. Cette sobre et émouvante page de vie rurale décrit, en toute simplicité, les réflexions, émotions et sensations suscitées par l'écoute de la nature, l'amitié, la douleur et la maladie, la fin de vie. Touchant et marquant. 155 p.

### **Quai des Chartrons, Jean-Paul Malaval**

Après "Les vigneronns de Chantegrêle", c'est le petit-fils d'Octave Pierrebrune, David, que l'on suit de 1895 aux années 1930. Son histoire nous entraîne dans le Médoc où, associé à son cousin Gaspard, il achète et restaure le Clos-Marzacq, un vignoble abandonné après la crise du phylloxéra. Même si la corporation des vigneronns bordelais leur met des bâtons dans les roues lorsqu'ils veulent s'étendre, ils comptent bien exposer à l'Exposition Universelle et obtenir un chai quai des Chartrons pour exporter... Trahisons, corruptions, rivalités, passions et revers de fortune sur fond d'Histoire et de viticulture, une fresque familiale divertissante. 396 p.



## ROMANS POLICIERS

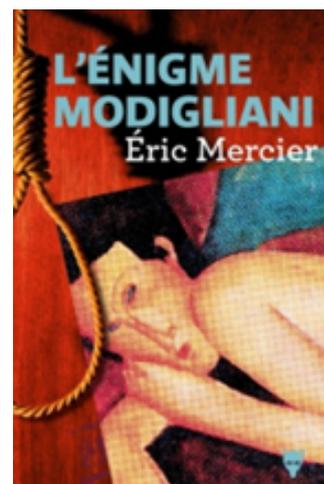


### **Blanche fait le ménage, Barbara Neely**

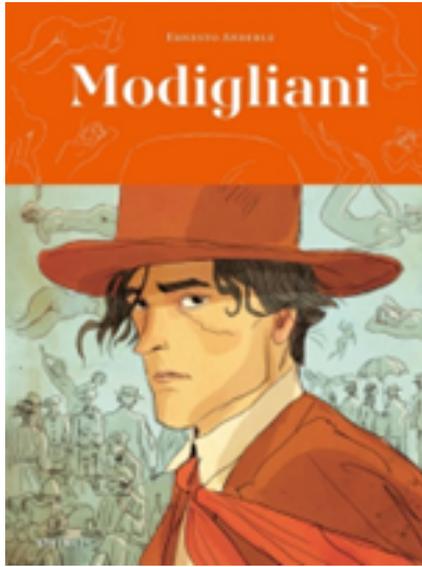
Blanche White, cuisinière et gouvernante afro-américaine, remplace son amie chez les Brindle, riche famille blanche dont le mari se présente aux élections locales. Rapidement, elle se trouve plongée, bien malgré elle, au cœur d'une affaire criminelle mêlant secrets de famille, corruption politique et scandales conjugaux, jusqu'au meurtre. Blanche décide alors de mener discrètement l'enquête... Mais, tout en essayant de protéger ses propres enfants, elle doit faire face au racisme sous-jacent et aux violences de classes. À la croisée du roman policier et de la satire sociale, ce livre se distingue par le personnage attachant de Blanche, pleine d'esprit et d'humour. Prenant ! 336 p.

### **L'énigme Modigliani, Eric Mercier**

Commandant à la Crim', Frédéric, enquête sur un célèbre et talentueux faussaire de tableaux, découvert par des joggeuses dans une décharge francilienne. Pendu, étranglé et ébouillanté, le mort a longtemps floué tous les experts avant d'être confondu et condamné. Sorti de prison, le peintre vendait ses propres toiles. En parallèle, Anne, spécialisée dans la restitution de biens spoliés tente de remonter la trace d'"Aliza", le portrait d'une des conquêtes de Modigliani. Ses recherches rejoignent bientôt celles de Frédéric sur le faussaire. Fluide et documenté, un polar captivant aux personnages attachants. 320 p.



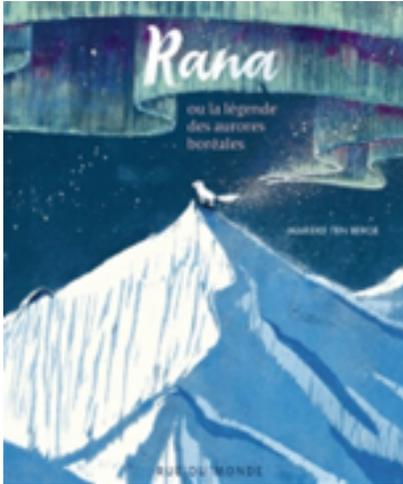
# DOCUMENTAIRES



## **Modigliani, Ernesto Anderle**

Le magnifique dessin crayonné relevé de doux tons monochromes, plus ou moins lumineux en fonction de l'ambiance, met en scène le parcours de l'artiste italien Amedeo Modigliani (1884-1920). Son talent précoce pour le dessin, sa venue à Paris, capitale du monde artistique, et son espoir de célébrité et de richesse, furent malheureusement progressivement ensevelis par la maladie, l'alcoolisme, les excès et la critique... Mais restait l'amour : cette page de vie évoque sa rencontre et son amour pour Jeanne Hébuterne, sa dernière compagne et mère de sa fille. Un beau roman graphique évocateur et émouvant, contextualisé avec brio dans le Paris des années 1910. 173 p.

# JEUNESSE



## **Rana ou la légendes des aurores boréales, Marieke ten Berge**

Rana, une adorable petite renarde arctique, vit son premier hiver polaire, où le froid glacial et l'obscurité peuvent être déroutants. Heureusement, elle croise le chemin d'un grand ours et se remémore une belle histoire que sa mère lui a racontée : "Et si les renards arctiques pouvaient créer des aurores boréales ?" Ce conte enchanteur est suivi d'informations scientifiques qui expliquent l'origine réelle de ces magnifiques lumières. Les illustrations, adorables et douces, ajoutent une touche de charme à cette aventure captivante. Un livre à la fois poétique et instructif, parfait pour éveiller la curiosité des jeunes lecteurs ! Dès 4 ans. 40 p.