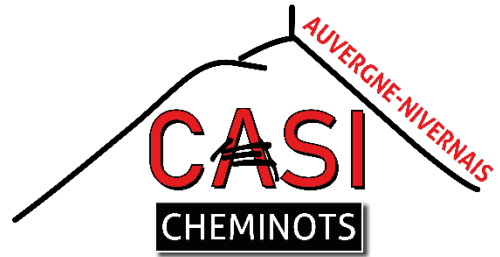


Bibliothèque CASI Cheminots

Cour de la Gare

03100 Montluçon

04 70 03 52 44



# NOUVEAUTÉS

4<sup>e</sup> trimestre 2022



## Ouvertures :

Mercredi : 13h-18h

Jeudi : 10h-13h et  
14h30-16h30

# NOUVEAUTÉS

## 4<sup>e</sup> trimestre 2022

### Romans

#### La supériorité du Kangourou, Colin-Thibert

Thomas et Nathalie emménagent avec leur petite fille dans un pavillon de banlieue. On est dans les années 1980 et jardinets et pierre meulière révèlent l'envie d'être propriétaire chez plusieurs jeunes couples aux revenus prometteurs. Ils seront bientôt nombreux et formeront, avec Rodolphe, Magali et les autres, une vraie communauté née du marché immobilier. Dans cette ambiance sociologique banale, C. Thibert écrit une jolie et vivante comédie dramatique où chaque anecdote allie le sourire à l'émotion, les vertus de l'universel au charme d'une observation fine des êtres. Ce livre offre un divertissement de grande qualité.

#### America[s], Ludovic Manchette

1973. Amy, 13 ans, a perdu ses confidentes : sa meilleure amie est morte dans un accident et sa sœur aînée est partie un an plus tôt pour devenir playmate à Los Angeles. Sans nouvelles, Amy décide de la retrouver et quitte Philadelphie en bus, seule... Débute un incroyable road trip au cœur de l'Amérique des seventies. Aussi candide que courageuse, roublarde et débrouillarde, l'attachante Amy nous embarque au fil de ses rencontres avec ceux et celles, mères, routiers, hippies, rockers, qui vont, le temps d'une étape, l'accompagner. Un voyage initiatique plein de fraîcheur, servi par l'écriture sensible des auteurs d'"Alabama 1963"

#### Mes migraines, Raphaël Rupert

L'auteur d'"Anatomie de l'amant de ma femme" (prix de Flore 2018) nous raconte la vie d'Hector S. en proie à la migraine depuis l'enfance. À 42 ans, cet homme romantique qui préfère la vie imaginaire au monde réel, a travaillé sans passion pendant dix-sept ans dans un ministère avant de devenir écrivain. Un psychiatre lui a conseillé de rassembler ses souvenirs et de faire la chronique de ses migraines. Quel rôle exact ont-elles tenu dans sa vie ? Avec un certain humour noir non déplaisant, Raphaël Rupert tente d'éclairer la part d'ombre des migraines tenaces, ce "fétichisme du cerveau", ces douleurs à la tête partagées par nombre d'écrivains.

#### La Delector, François Vallejo

À l'automne 1932, Lydia Delectorskaya, jeune Russe exilée, se fait embaucher à Nice par Matisse et son épouse. Matisse a 62 ans. Il doit achever la deuxième version d'une commande américaine du collectionneur Barnes. Celle qu'on surnomme "La Delector" va devenir indispensable pendant 22 ans au vieil artiste et lui redonner le plaisir de peindre et de dessiner. Dame de compagnie, secrétaire et modèle de Matisse, elle lui sera d'une aide précieuse pendant la Seconde Guerre mondiale, alors que la santé du peintre se détériore. Bien documenté, cette biographie romancée rend un bel hommage à Lydia D. (1910-1998), représentée dans de nombreux portraits.

#### Je suis une île, Tamsin Calidas

Dans ce récit autobiographique, la narratrice et son mari quittent Londres pour emménager sur une petite île des Hébrides, au large de l'Écosse. Mal accueilli par les habitants de cette terre hostile, le couple se délite. Leur rêve de fonder une famille se brise. L'homme repart vivre sur le continent. La femme décide alors de rester. Nous assistons tout d'abord à sa dérive puis à sa renaissance. Par sa

pugnacité et son courage, au fil des années, elle réussira enfin à trouver sa place dans un monde rude où les éléments naturels dominant. Le roman émouvant d'une vie hors-norme, inspirante

#### Jimmy Bluefeather, Kim Heacox

Membre des Tlingits, un peuple autochtone d'Alaska, Keb est un vieil homme fatigué et pétri de douleurs, qui n'a d'autre envie que "de s'allonger et de ne plus jamais se relever". Un jour, son petit-fils James, champion de basket, est gravement blessé au cours d'un bûcheronnage qui tourne mal : sa carrière est fichue. En le voyant se laisser ronger par l'aigreur et la colère, Keb l'enjoint à sculpter avec lui un grand canoë et l'entraîne dans une expédition sur la trace de leurs ancêtres. Présentant les épreuves comme autant d'occasions d'affûter l'esprit, ce roman initiatique est un véritable remède à l'amertume.

#### Maison Atlas, Alice Kaplan

Ils se sont rencontrés à Bordeaux pendant leurs études. Emily est américaine. Daniel est issu d'une vieille famille d'Alger dont les membres se considèrent comme des Arabes juifs. Ils ne sont pas partis lors de l'indépendance du pays. Mais dans les terribles années 1990, alors que les attentats et assassinats se multiplient dans sa ville natale, Daniel part chez ses parents et Emily perd sa trace. C'est Becca, leur fille, qui apprendra bien plus tard ce qu'il est devenu. De la colonisation française à nos jours en passant par la Guerre d'indépendance et la guerre civile, ce premier roman qui sait mêler fiction et Histoire se lit agréablement.

#### Rita trace sa route, Flor Lurienne

Rita, 40 ans, célibataire fantasque, accro aux jeux de hasard, vient de perdre son père. Ayant grandi sans lui, elle l'a beaucoup fantasmé. Personnage haut en couleur, cet homme charismatique, au passé trouble, a conçu toute une ribambelle d'enfants avec moult femmes. Rita qui vient tout juste d'obtenir son permis décide de voler l'urne funéraire et d'entreprendre un road trip, en tête à tête, avec son fantôme de père. Il faut dire qu'elle a quelques comptes à régler avec lui ! Un premier roman sur le deuil d'une grande originalité. Une autrice à suivre...

#### Le bonheur est au fond des vallées, Geneviève Senger

Le 1er janvier 1900, dans sa demeure de Central Park, le riche Josef Bear prend une décision importante. Il part s'installer en France avec sa benjamine Marigold. Il veut renouer avec la terre de ses parents adoptifs. Après Paris où sa fille goûte à la légèreté, il achète un manoir à Saint-Cirq-Lapopie et un moulin sur le Lot dont il entreprend la restauration, quand il ne se plonge pas dans "Les Misérables" dont le personnage de Jean Valjean l'inspire. Quel est le passé de cet homme et qu'a-t-il à se reprocher ? Secrets de famille et remords sont au cœur de ce roman de terroir qui nous entraîne sur plusieurs générations jusqu'en 1945.

#### La gouvernante royale, Wendy Holden

Étudiante à Edimbourg en 1932, Marion Crawford se destine à enseigner dans les quartiers défavorisés mais c'est par Lady Rose Leveson-Gower qu'elle est engagée pour donner des cours à sa fille. Une entrée dans les hautes sphères de l'aristocratie où elle est remarquée par la sœur de Lady Rose, son Altesse Royale, la duchesse d'York. Dès lors, Marion Crawford œuvre entre Londres et Windsor où, devenue la gouvernante des princesses Elizabeth et Margaret, elle s'emploie à les initier aux réalités d'un pays en crise. Courant jusqu'en 1949, une plongée romanesque et documentée dans l'enfance d'une future reine et l'intimité de la famille royale.

### L'antré des louves, Elodie Harper

An 74 à Pompéi. Après la mort de son père, médecin endetté, la jeune Grecque Timarété a dû être vendue comme esclave par sa mère. Finalement achetée par Félix, un maquereau pompéien violent, elle officie sous le nom d'Amara, comme prostituée au bordel de la ville. Elle subit son sort grâce à la solidarité des autres filles de "l'antré des louves". Sa culture lui ouvre cependant de nouvelles portes. Invitée chez de riches habitants, elle s'affranchit peu à peu des codes pour gagner son indépendance. Porté par des personnages attachants, ce titre inaugure une saga historique prometteuse mettant au centre la condition féminine sous l'Antiquité.

### Les vigneronns de Chantegrêtle, Jean-Paul Malaval

Grandeur et décadence du seigneur de Chantegrêtle, le comte de Jandelles, dont le grand-père a planté l'immense domaine viticole. Attaché aux traditions, le comte règne en maître sur ses gens. Mais, s'il craint de nouvelles jacqueries, cet érotomane forcené ne songe qu'à séduire la belle Manelle... Alors que s'opposent Bonapartistes et Républicains, depuis le coup d'état de Louis Napoléon, la vie à Chantegrêtle est rythmée par le travail des vignes, les rivalités amoureuses, les querelles familiales ancestrales et les dévastatrices attaques d'oïdium et de phylloxera. Parfois cru, un roman historico-régional distrayant qui court jusqu'en 1885.

### Les filles de la section Caméléon, Martine Marie Muller

Amiens, 1914-1932. Sous la houlette de trois décorateurs de l'armée, dont le père de Bécassine, la Citadelle abrite un atelier où les ouvrières s'organisent peu à peu en une communauté, faisant régner l'entraide et la débrouille. Les filles de la section Caméléon fabriquent des filets et tenues de camouflage, des leurres aussi pour tromper l'ennemi : des canons, vaches, meules, chevaux de carton et de plâtre. Certaines de ces héroïnes de l'ombre sont parfois rattrapées par les drames secrets qui les ont conduites dans ce village. Basé sur des faits réels, un bel hommage, vivant et émouvant, au courage, au travail et à la solidarité des femmes de la Grande guerre.

### Ce matin, un lapin..., Antti Tuomainen

Henri, 42 ans, célibataire, est actuaire. Toute sa vie est régie par des suites logiques de probabilités mathématiques et, s'il n'apprécie pas vraiment les humains, il aime son travail dans les assurances. Alors qu'il vient d'être renvoyé, il apprend que son frère fantasque est décédé et qu'il lui lègue son "parc d'aventures" (et ses dettes) ... Henri s'y rend et découvre un parc fonctionnel mais terriblement mal géré ! Quand la mafia locale s'en prend à lui, Henri se demande dans quoi son frère a bien pu se fourrer... A. Tuomainen nous embarque dans une nouvelle tragicomédie, agréable à lire et pleine de rebondissements.

### Au fin fond de la petite Sibérie, Antti Tuomainen

Explosant le toit d'une voiture, une météorite vient bouleverser la vie des habitants du petit village de Hurmevaara. Joël, le pasteur, ex-militaire, est chargé de la conserver dans le musée local. Problème : cette "pierre" venue de l'espace déchaîne les passions et vaudrait plus d'un million d'euros...

### Le pays des phrases courtes, Stine Pilgaard

Dans un récit lent, drôle et souvent délicieusement cynique, la narratrice raconte l'écoulement de sa vie à Jutland, au Danemark. Elle partage son temps entre son bébé, ses cours de conduite qui s'accumulent et les réponses aux lettres d'inconnus qu'elle reçoit pour la rubrique d'un journal. Parallèlement, elle est contrainte de s'engager dans la vie de l'école alternative dans laquelle enseigne son compagnon. "Le pays des phrases courtes" aborde ainsi des réflexions variées et décortique les

contradictions humaines. Juxtaposant un style narratif à un style épistolaire, dynamisant ainsi son propos, il se lit avec intérêt et curiosité.

#### Les petits personnages, Marie Sizun

Une silhouette, des "petits personnages", "des figurants de second ordre" qui se fondent dans le décor d'un tableau : voilà ce qui a inspiré la romancière. Au fil de cette galerie d'une trentaine d'œuvres d'art (reproduites), elle imagine, elle invente ce que pourrait être l'instant vécu par "ces infimes", "ces sans nom". Elle s'immisce dans leur vie, l'espace de quelques pages. Ainsi s'animent et s'émeuvent : un groupe de pêcheurs sur une plage, une dame en bleu sur une enluminure du XIVe siècle, un couple amoureux sur une sanguine de Fragonard, un passant dans une rue de Quimper, un pêcheur en bord de Loire... Séduisant et inédit, un délicieux exercice littéraire.

#### Voyage au bout de l'enfance, Rachid Benzine

Ce roman du politologue, islamologue et écrivain Rachid Benzine, s'inspire de faits réels. Fabien est en CE2, c'est un petit Français épris de poésie. Très doué, il en écrit. Du jour au lendemain, ses parents l'emmènent en Syrie. Ils rejoignent Daesh. Pendant 4 ans, Fabien devenu Farid découvre la brutalité et la bêtise de l'endoctrinement. Ce récit bouleversant écrit à hauteur d'enfant s'achève dans un camp de réfugiés au Kurdistan syrien où les familles tentent de survivre dans des conditions inhumaines. Comme le dit si bien notre petit narrateur : "Je ne comprends pas pourquoi on prend des petits dans la guerre." Essentiel !

#### Séismes, Jérôme Meizoz

Même si la progression chronologique est conservée, l'ensemble des chapitres forme un livre fragmenté. Centré sur l'adolescence du narrateur, depuis sa puberté au tout début de l'âge adulte, d'un ressenti à l'autre, le personnage se dessine peu à peu. À la manière d'un tableau impressionniste, J. Meizoz dépeint, avec humour et un décalage assumé, la vie rurale suisse dans les années 1970. Ce texte court offre une expérience de lecture très originale et agréable : les images suggérées sont toujours justes et exprimées dans un style fluide.

#### Le grand Jabadao, Jean-Luc Coatalem

Bastien Scorff, galeriste parisien dont les affaires périclitent, flaire la bonne affaire. Il a été contacté par des jumeaux sexagénaires retraités sur leur îlot finistérien de Térénez. Ceux-ci voudraient vendre un tableau familial, resté caché pendant des décennies, de la main à la main, sans publicité... Et pour cause, il s'agit d'un Gauguin, secret, dont le motif est le même que "L'origine du monde" de Courbet (en plus osé) dont le modèle est leur aïeule. De ce postulat énoncé avec force fantaisie et humour, découle une comédie policière bretonne au style savoureux et enlevé. Farfelu et brillant, un moment d'évasion animé de personnages détonnants ! Réjouissant !

#### Métropolis, Clélia Anfray

Dans le métro parisien, le colleur d'affiches Joseph Aichelbaum passe inaperçu lorsqu'il pose méticuleusement les bandes de papier sur les murs des stations, pourtant une jeune femme l'observe avec attention tous les matins à la même heure. Grâce à divers recoupements, il découvre qu'elle travaille pour Metropolis, la régie de publicité qui achète des espaces dans le métro. Avec grâce et simplicité, Clélia Anfray nous livre dans cette jolie romance un regard critique sur la consommation à outrance.

### La femme à la jupe violette, Natsuko Imamura

Chaque jour, une femme qui porte une jupe violette vient manger une brioche à la crème sur le banc d'un jardin public. Elle devient vite l'objet d'observation de la narratrice qui traque sa vie et imagine ses pensées, puis s'arrange pour la faire embaucher dans l'hôtel où elle travaille. La dame à la jupe violette y est surprenante : le voyeurisme obsessionnel prend des allures d'espionnage jusqu'au dénouement inattendu... Ce court roman, qui peut aussi être lu comme une fine critique du monde du travail japonais, laisse une impression d'étrangeté.

### Échange loft londonien contre cottage bucolique, Beth O'Leary

Leena Cotton fait un burn-out. Obligée de prendre deux mois de vacances elle se réfugie chez sa grand-mère, Eileen. Celle-ci vient d'être quittée par son époux volage et a très envie, à 80 ans, de se trouver un amant. Leena, la Londonienne, propose alors à sa grand-mère d'échanger, pour un temps, leurs logements. La trentenaire se retrouve donc dans le petit village de son aïeule, où vit sa mère à qui elle ne parle presque plus depuis que sa sœur adorée y est morte d'une longue maladie... Reprendre sa vie en main, faire la paix, renouer avec sa famille et... trouver l'amour : autant de sujets finement abordés dans ce roman très agréable !

### Les facétieuses, Clémentine Beauvais

Dans ce roman, Clémentine Beauvais se met en scène. Entre fausse modestie assumée et autodérision, elle nous raconte sa vie d'autrice, ses rapports avec son éditeur, avec sa famille, ses amis, etc. Tout débute par une commande d'écriture sur la courte vie de Louis XVII (mort à 10 ans) et sur la fée qui ne s'est pas penchée sur son berceau. En effet, qui était la "Marraine-la-Bonne-Fée" du Dauphin ? Pourquoi l'a-t-elle abandonné à son sort misérable ? Cherchant, avec pugnacité, la réponse à cette question, l'autrice entremêle la réalité et le merveilleux pour une enquête historique décalée et désopilante.

### Une reine, Judith Elmaleh

Casablanca, dans les années 1930. Avec une tendresse inhabituelle, sa mère emmène Mimi au hammam, l'habille d'une robe somptueuse, place sur sa tête une coiffe brodée de pièces d'or. Comme une reine, à 14 ans, sans qu'elle le sache, on va la marier. Deuxième chapitre du roman : on est à Paris, aujourd'hui. Anna, en plein divorce, éprouve le besoin d'aller voir sa grand-mère au Maroc. Lors de ce court séjour, Mimi révèle peu à peu l'histoire de son mariage et dévoile un secret de famille à sa petite-fille bien aimée. Un premier roman qui nous entraîne dans une famille juive marocaine où l'humour et l'élégance masquent bien des souffrances. Très réussi !

### La collectionneuse des mots oubliés, Pip Williams

1886, Esme a 5 ans. Elle est élevée par son père qui est rédacteur de notices pour l'ambitieux "Oxford English Dictionary", l'équivalent du dictionnaire de l'Académie française. Sous la férule du docteur James Murray, dans une cabane au fond du jardin, une poignée d'hommes trient les courriers des contributeurs bénévoles et choisissent les mots qui entreront dans l'ouvrage mythique. Très jeune, Esme devient la collaboratrice de son père et découvre que les mots sont le monopole des hommes. Toute sa vie, elle nommera et définira la réalité et le corps des femmes pour alimenter son propre dictionnaire. Prenant et finement féministe !

### Chien 51, Laurent Gaudé

Nous sommes en Grèce dans un futur proche. GoldTex, l'une des plus grosses entreprises planétaires, a acheté le pays qui va être vendu par morceaux. La nation s'écroule, partagée en zones inégalitaires

où sont assignés les habitants. Zem Sparak, exilé d'Athènes, qui a perdu tout espoir après les émeutes écrasées par la dictature, travaille dans la zone des déshérités en tant que policier... Avec son talent de conteur et d'homme de théâtre, de sa belle écriture au souffle épique et fiévreux, L. Gaudé nous met en garde contre le pire. Il explore les thèmes qui lui sont chers : le pouvoir qui humilie, la misère, la peur, la colère mais aussi la fraternité et l'esérance.

#### L'inventeur, Miguel Bonnefoy

La verve de Miguel Bonnefoy nous attache à un homme, Augustin Mouchot, inventeur méconnu, dont il retrace ici le destin singulier. Ce pionnier de l'énergie solaire à une époque dominée par le charbon n'est pas qu'un personnage fictif. Né en 1825 dans l'atelier d'un serrurier bourguignon, cet enfant souffreteux étudie, devient professeur et s'évertue à faire bouillir de l'eau grâce à l'énergie du soleil, quitte à se brûler les yeux. Une de ses machines sera même présentée à l'Exposition universelle de 1878. Avec un réalisme teinté d'humour et de belles envolées lyriques et poétiques, M. Bonnefoy réhabilite aisément ce génie oublié de la science.

#### Le colonel ne dort pas, Emilienne Mafatto

Emilienne Malfatto est reporter de guerre. Pour "Que sur toi se lamente le tigre", elle a obtenu le Prix Goncourt du premier roman 2021. Dans son deuxième roman, à travers le personnage du colonel, un militaire tortionnaire torturé par ses "ombres" (ses victimes), l'autrice raconte la guerre, celle qui s'installe avec ses nouvelles lois. Dans cette ville devenue grise, sous une pluie incessante, au nom de la Reconquête, l'assassin légitimé par l'armée, se rend dans un sous-sol pour exercer sa spécialité : les interrogatoires. Jusqu'au jour où le silence arrive, alors le colonel peut enfin s'éteindre. Brillant ! Indispensable !

#### Tenir sa langue, Polina Panassenko

Polina est arrivée avec sa famille en France, très jeune, au lendemain de la chute de l'URSS. Après avoir francisé son prénom en "Pauline" pendant des années sous prétexte d'une intégration plus facile, elle se bat aujourd'hui pour retrouver son prénom d'origine comme une réappropriation de son identité. P. Panassenko trace le récit de son enfance : une petite fille russe qui débarque à Saint-Etienne et qui se heurte à la barrière de la langue et de la culture. Elle raconte le décalage, le langage, les difficultés et ce dédoublement constant entre sa vie russe et sa vie française. Piquant, poignant et plein d'humour.

#### Partie italienne, Antoine Choplin

Gaspar est un artiste, il sculpte des bonshommes qu'il répartit dans Paris. Le succès d'un récent vernissage annonce une belle renommée. En attendant, il est venu flâner à Rome, seul, quelques jours, oubliant tout engagement. Installé à l'hôtel, il passe son temps à la terrasse d'un restaurant, sur le campo de' Fiori où il joue aux échecs avec des adversaires de passage. Jusqu'au moment où Marya, une jeune œnologue hongroise, gagne la partie. Dense et bref, le récit d'une intense rencontre amoureuse et intellectuelle, sur fond de partie d'échecs et d'Histoire. Intrigant et poétique, un hymne tout simple à la passion et à la Mémoire.

#### L'homme qui danse, Victor Jestin

Depuis une vingtaine d'années, soir après soir, Arthur danse sur la piste de "La Plage", l'unique boîte de nuit d'une petite ville provinciale. Dans un environnement factice, ce noctambule profondément timide cherche à rompre la solitude, à tromper sa tristesse. Il tente de communiquer, d'aimer. Chaque chapitre porte le prénom des personnes avec qui il a essayé de créer des liens. À travers ce magnifique

portrait psychologique d'un homme qui s'efface en dansant, V. Jestin signe un deuxième roman poignant qui dépeint un monde en voie de disparition. Juste et prenant !

#### L'épouse, Anne-Sophie Subilia

1974. Piper suit son mari Vivian, délégué humanitaire à la Croix-Rouge, à Gaza. Pendant qu'il effectue ses missions, elle se lie d'amitié avec Hadj, le vieux jardinier, Naïma, une enfant du village, puis se prend de fascination pour Mona, une psychiatre célibataire. Le quotidien de Piper oscille entre ennui et soirs de fête au Beach Club avec les autres humanitaires. Dans une ambiance particulière, unique et difficile, Piper va se révéler plus tenace qu'il n'y paraît. Un récit efficace qui dépeint avec sensibilité la mélancolie, le dépaysement, le magnétisme déboussolant et l'effervescence mystérieuse et dangereuse de la Palestine.

#### Où es-tu monde admirable?, Sally Rooney

Le succès de ses premiers romans a entraîné Alice dans une dépression. Après un séjour à l'hôpital elle s'installe au bord de la mer, dans un village d'Irlande. Son ancienne colocataire Eileen est restée à Dublin où elle occupe la fonction d'assistante d'édition pour une revue littéraire. Les deux amies entretiennent une correspondance qui questionne la vie – Alice rencontre Félix ; Eileen retrouve Simon -, et le monde. Après "Conversations entre amis" et "Normal People", le troisième roman traduit en français de Sally Rooney confirme le talent et le style de l'autrice. À lire pour les idées neuves et parce que c'est un bon roman !

#### L'effet Titanic, Lili Nyssen

Deux intrigues dialoguent et se fondent l'une en l'autre dans "L'Effet Titanic" : d'abord, celle de Zak et de Flora, deux lycéens d'une quinzaine d'années qui se rencontrent et s'aiment avec une naïveté et une fougue d'adolescents inexpérimentés. Ensuite, celle de la narratrice et autrice qui écrit leur histoire, tout en racontant sa propre vie entachée d'une rupture récente : elle s'adresse souvent à "Lui" ou "Toi", comme une lettre dédiée. La prose est poétique, rêveuse et joue avec les mots, les rythmes et les temporalités. Elle nous embarque dans le récit aussi impulsivement que dans une histoire d'amour. Envoûtant.

#### La poupée qui fait oui, Agnès de Claireville

Dans les années 1980, Arielle, pas encore dix-sept ans, tombe follement amoureuse d'Éric, de six ans son aîné. S'enclenchent alors les rouages d'une relation inégale, douloureuse et dominante, qu'Arielle, aveuglée par sa jeunesse et son amour, ne perçoit pas comme telle. Sa mère, Inès, voit pourtant en miroir cruel sa propre histoire se répéter : le père d'Arielle, que sa fille ne connaît pas, l'a violée lorsqu'elle avait vingt ans. Dans un récit où les points de vue des personnages s'enchaînent, dévoilant l'intrigue avec des perspectives distinctes, la violence est froide, implacable et silencieuse. Une écriture efficace et acérée.

#### L'homme peuplé, Franck Bouysse

Jeune auteur d'un unique roman à succès, Harry s'isole dans sa ferme dans un coin reculé de campagne, en marge d'un village déserté pourvu d'un unique commerce. Il a pour seul voisin Caleb, sourcier que l'on dit sorcier, qui se terre dans sa bergerie, hostile à cet étranger. Harry trouvera-t-il enfin l'inspiration ? L'atmosphère hivernale et la défiance diffuse pèsent tout au long de ce magnifique récit, mêlant passé et présent, réel et imaginaire, pour mieux surprendre le lecteur au détour de révélations hallucinantes. Un huis clos fantomatique et lyrique superbement écrit sur le mystère de la création littéraire. Éblouissant !



### Miss Joséphine, Margaret Sexton

Les vies de Joséphine, née esclave en Louisiane, et de sa descendante métisse Ava, se font écho à travers les décennies. La première, dotée de dons de guérisseuse transmis par sa mère, s'évade en 1855 de la plantation où elle a grandi pour mener une existence libre. En 1924, la communauté qu'elle a construite au fil des ans se voit violemment mise en péril par l'émergence du Ku Klux Klan. Près d'un siècle plus tard, alors que des problèmes d'argent poussent Ava à aller vivre avec son fils chez sa grand-mère blanche fortunée, sa lignée maternelle lui donne la force d'affronter le racisme et d'acquiescer sa liberté. Un roman captivant !

### Le château des Trompe-l'œil, Christophe Bigot

1837, Baptiste Rivière, clerc de notaire, arrive au château de la baronne d'Escreuil, qu'il n'a jamais rencontrée pour faire l'inventaire du domaine. Peu après son installation et malgré les interdictions formelles de l'intendant, Baptiste tente d'accéder aux appartements de la baronne, sans succès... Après une escapade au village, au café "l'Amarre", il en sait un peu plus sur l'histoire du château et découvre que personne n'a vu la propriétaire depuis une vingtaine d'années. Où mèneront les investigations de notre héros dans cette demeure où tout n'est que faux-semblant ? Avec de jolies illustrations, un roman historique étonnant et agréable à lire.

### GPS, Lucie Rico

Ariane, journaliste faits divers adepte du glauque, est au chômage et en dépression. Sa meilleure amie, Sandrine, l'invite à ses fiançailles et lui envoie un lien de localisation pour qu'elle la retrouve. Au petit matin, Sandrine disparaît. Un corps à moitié calciné non identifié est retrouvé, tandis que le point rouge du GPS, lui, continue sa vie. Ariane se lance dans une enquête, seule depuis son canapé, via le cheminement du point de localisation qu'elle hallucine de kilomètre en kilomètre. Dans ce roman autant critique qu'empathique, l'auteur esquisse une topographie de nos vies modernes et désabusées.

### Un mariage d'amour, Françoise Bourdin

Victor, brillant notaire et fils aîné des Cazals, vient trouver refuge à Sarlat. Quitté par sa femme pour son propre frère, Nils, c'est un homme anéanti. Il espère trouver la paix aux Roques, la grande bâtisse familiale. Mais la maison fut le théâtre d'un passé douloureux : un père absent, vivant un amour absolu dont est né un fils, Nils. En ouvrant les volets de la demeure, Victor ignore qu'il fera bientôt la lumière sur un secret plus noir que la nuit...

## Prix du 2<sup>e</sup> Roman

### Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants, Camille Zabka

Cassandra s'installe avec son mari sur l'île de Java, dans un complexe où vivent des Occidentaux. Suite à une catastrophe écologique, la naissance d'un bébé et la rencontre avec le garde forestier Amu, la jeune trentenaire s'enfuit.

### Soleil amer, Lilia Hassaine (gagnante du prix 2022)

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM. Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons.

### Iberio, David Zukerman

Agée d'à peine 16 ans, Mercedes fuit l'Espagne et la violence de sa vie avec son bébé Iberio pour s'installer en France. Dix-huit ans plus tard, devenue gardienne d'un immeuble chic à Paris, elle considère avec effroi son fils qui devient un homme. Sa vie change lorsqu'elle accepte de poser pour Ezra Goldweiser, un peintre célèbre qui vit au dernier étage.

### Pour que je m'aime encore, Maryam Madjidi

Une adolescente qui grandit en banlieue parisienne vit une épopée tragi-comique, entre le combat avec son corps, sa relation avec ses parents, son évolution à l'école et ses rêves d'une ascension sociale qui lui permettrait de vivre de l'autre côté du périphérique.

## Romans Policiers

### Méfiez-vous des anges, Olivier Bal

2012. Après "La forêt des disparus", Paul Green s'est donné pour mission de retrouver une jeune disparue dont les modestes parents désespèrent de la revoir un jour. Son enquête le mène aux portes d'une étrange communauté, La Voie, évoluant dans l'Enceinte, où il va tenter de s'infiltrer. Paul est persuadé que cette secte toute puissante est liée à "l'affaire des Écorchés" dont s'occupe Sarah Shelley, inspectrice aux Homicides, à Los Angeles. Un long roman criminel à 3 voix, très gore, animé de poursuites mortelles entre flics et gangsters, de sévices sanglants et de séances de manipulation. Cinématographique et oppressant !

### Le gibier, Nicolas Lebel

Le taciturne commissaire Paul Starski et la stoïque lieutenant Chen de la brigade criminelle, interviennent à l'improviste sur une prise d'otage à Paris. Ils découvrent une scène de crime avec deux hommes tués d'une balle dans la tête. Les victimes, un ancien commissaire marseillais et un homme d'affaires sud-africain, n'ont en apparence aucun lien. Chloé de Talense, la principale suspecte du double homicide, n'est autre que le grand amour de jeunesse de Starski, qui n'aura de cesse de la disculper. À tort ou à raison ? Le premier épisode de l'implacable vengeance exercée par "les Furies". Un récit prenant, recherché et brillant. À suivre... Prix Griffes noires du meilleur roman policier français et Prix Polartifice 2021.

### Enquête troublante à Concarneau : une enquête du commissaire Dupin, Jean-Luc Bannalec

Alors que ses collègues sont tous en congé, Georges Dupin profite d'un moment de détente à la pointe du Raz lorsqu'un drame survient à Concarneau, ville dont il est le commissaire. Le docteur Chaboseau, septuagénaire, a été défenestré de son bureau au 3<sup>e</sup> étage de son immeuble, face au port. Il ne s'agit à l'évidence ni d'un suicide, ni d'un accident... Au cours de son enquête de proximité, Dupin découvre que la victime était un grand collectionneur et surtout un redoutable investisseur dont la veuve protège âprement les intérêts. Un polar concarnois fluide et solide bien ancré dans l'actualité du petit port breton. Rafraîchissant !

### Le complot Vatican, Steve Berry

Cette nouvelle série de thrillers historiques met en scène Nick Lee, un agent de terrain au service de l'Unesco dont le travail "consiste avant tout à prévenir toute destruction du patrimoine culturel". Pour cette première affaire, Nick retrouve son ex-fiancée en mauvaise posture. Kelsey, restauratrice, travaillait sur un panneau de l'Autel de Gand, peint par les Van Eyck au XVe siècle et conservé à la cathédrale Saint-Bavon, quand on l'a agressée pour lui voler son ordinateur, et que ledit panneau a disparu dans un incendie. À la poursuite de la voleuse, Nick se retrouve sur la piste d'une mystérieuse congrégation féminine. Une plongée haletante dans le catharisme du XXI<sup>e</sup> siècle parfaitement orchestrée.

### Coupez !, Chris Brookmyre

L'auteur de "L'ange déchu" nous plonge cette fois-ci dans le milieu du cinéma d'horreur des années 1980-1990. Millicent, ancienne maquilleuse de films d'horreur, est septuagénaire et n'attend plus rien de la vie. Elle a purgé une peine de 25 ans de prison pour le meurtre de l'homme qu'elle aimait, en 1994, et elle se dit toujours innocente. Elle décide de le prouver et rouvre l'enquête avec l'aide de son jeune colocataire Jerry. Ce dernier, étudiant et ex-cambrioleur, va sauver Millicent d'une tentative de

meurtre et s'engager avec elle, de Glasgow à Rome, à la recherche obstinée de la dangereuse vérité.  
Une intrigue criminelle prenante et originale.

## Documentaires

### Découvrir les plantes sauvages comestibles : les identifier, les cueillir, les cuisiner, Caroline Calendula

La quête actuelle d'aliments sains et locaux a relancé la pratique ; ancestrale de la cueillette. Mais avant ; de manger les plantes sauvages, il faut bien les identifier. Ce petit guide est donc un outil précieux. De l'ail des ours à la violette odorante, il présente, photos à l'appui, 30 plantes sauvages comestibles. En plus de l'image annotée, il fournit pour chacune des informations botaniques (caractéristiques physiques, odorantes...) et des conseils de cueillette avec des mises en garde sur les possibles confusions avec des plantes toxiques. Il offre aussi des idées pour en cuisiner tout ou partie, détaillant parfois une recette.

### Mon tour de France des bois et des forêts, Alain Baraton

C'est à une promenade culturelle à travers les forêts de France que nous invite A. Baraton, jardinier en chef du Grand Parc de Versailles. Puisant dans ses connaissances et souvenirs, il nous entraîne au cœur de ses préférées. Les "forêts giboyeuses et royales de la région parisienne" y sont largement évoquées mais aussi celle, enchantée, de Brocéliande, sans oublier les Landes, les Cévennes, les somptueuses forêts corses ou celles des montagnes. Il en relate l'histoire, les essences, les mythes, légendes et poésies qu'elles ont inspirés. Des encarts sur les habitants des lieux (faune et flore) complètent agréablement son propos.

### Mémoire : vous avez le pouvoir! tout comprendre pour mieux s'entraîner et développer son potentiel, Michel Cymes

Plutôt que de la mémoire, on devrait parler des mémoires (spatiale, visuelle, musicale, lexicale, des chiffres...), nous expliquent les auteurs. Celles-ci se cachent à différents endroits du cerveau : l'hippocampe, l'amygdale, le cortex... Pour comprendre le fonctionnement de la mémoire, ce qui marche pour la booster, à tout âge, dans notre vie professionnelle ou personnelle, voici un ouvrage clair, précis et bien documenté. Démêlant le vrai du faux sur la maladie d'Alzheimer, il nous invite, avec des exercices simples et des conseils, à entretenir notre plasticité cérébrale pour retarder l'apparition des troubles de la mémoire liés à l'âge.

### Paris à pied une découverte originale de la capitale

Trois grandes Traversée de Paris vous sont proposées dans ce topo-guide. D'ouest en est, du nord au sud, partez à la découverte d'un Paris insolite, à travers ruelles calmes et espaces verts, sans pour autant négliger les monuments prestigieux tels la tour Eiffel, Notre-Dame ou le Panthéon. Cheminez au cœur des anciens villages préservés de Montmartre ou de Charonne, arpentez le Paris plus secret de la Butte aux Cailles, de la Montagne Sainte Geneviève ou des hauteurs de Belleville et de Ménilmontant. Musardez en traversant le Jardin des Plantes, le parc Monceau ou celui des Buttes-Chaumont. Vous rencontrerez bien des lieux paisibles et inattendus, pourtant situés en plein Paris.

### En train 32 itinéraires pour voyager autrement en Europe

Les aléas économiques et la prise de conscience de la fragilité de notre planète incitent à privilégier le train. Dans cette nouvelle édition augmentée de 2 itinéraires, ce guide pratique donne, sous une forme plaisante, une grande quantité d'informations : durée des trajets, tarifs avantageux, sites à ne pas rater, hébergements. Les itinéraires calculés sur 4 à 14 jours nous conduisent vers les trésors incontournables d'une capitale européenne ou vers un arrière-pays sauvage et peu connu, de l'Acropole d'Athènes aux moutons irlandais. Une aide précieuse pour qui souhaite s'évader autrement.