

Bibliothèque de Montluçon
CASI Cheminots
Cour de la Gare
03100 Montluçon
04 70 03 52 44



NOUVEAUTÉS

4e trimestre 2024



Ouvertures :
Mercredi : 13h-18h
Jeudi : 10h-13h et 14h30-16h30

ROMANS

La reine des apaches, Franck Chanloup

Mathilde est née en 1887. Trouvée dans la rue, elle passe son enfance dans l'univers froid d'un orphelinat. Son refuge ? La lecture. Jusqu'au jour où elle crève l'œil d'une autre enfant qui l'empêche de lire. Obligée de fuir, elle est recueillie par Nini, une putain au grand cœur. Mais celle-ci meurt et nous retrouvons la gamine quelques années plus tard. Devenue la chef d'une redoutable bande d'apaches de Montmartre, elle ordonne aux Loups de la Butte de protéger les prostituées. Une guerre de territoire s'engage. Une lecture haletante où on tremble de peur pour notre héroïne et ses comparses qui se battent pour survivre. Un deuxième roman réussi ! 272 p.

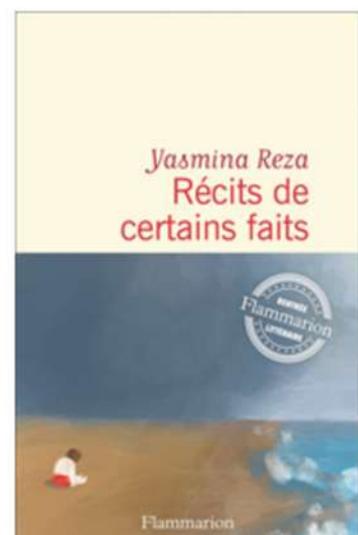


Roman de gare, Philibert Humm

Tout débute à la gare de triage de Villeneuve-Saint-Georges. Le narrateur, Philibert, petit-fils de cheminot, et son copain breton, Simon, changent de noms pour devenir de véritables hobos. Inspirés par la mythologie américaine du vagabondage sur les rails, nos deux chemineaux s'appelleront désormais Callaghan et Buck. Munis de leur baluchon, ils embarquent, au hasard, dans un train de marchandise. Comme dans « Roman Fleuve » (récompensé par le prix Interallié 2022), « Roman de gare » nous entraîne dans une dérive aussi absurde que réjouissante. Un deuxième roman jubilatoire où l'autodérision prime. 233p. : ill. en noir et blanc ; 21x15 cm.

Récits de certains faits, Yasmina Reza

Dans ce recueil de courtes nouvelles, Yasmina Reza s'inspire des scènes observées dans les tribunaux, un lieu où la banalité de la vie quotidienne côtoie les drames humains. Avec beaucoup de tendresse et un humour subtil, l'autrice dépeint des individus ordinaires aux prises avec la justice, mais aussi avec eux-mêmes. Elle capture des moments de vulnérabilité, d'injustice, de maladresse, voire d'absurdité. Elle explore les tragédies de la vie mais aussi des questions plus personnelles comme son rapport à la mort, sujet qui l'obsède et qu'elle aborde avec finesse. À travers ses observations, elle met en lumière la fragilité de la condition humaine. Passionnant ! 236 p.



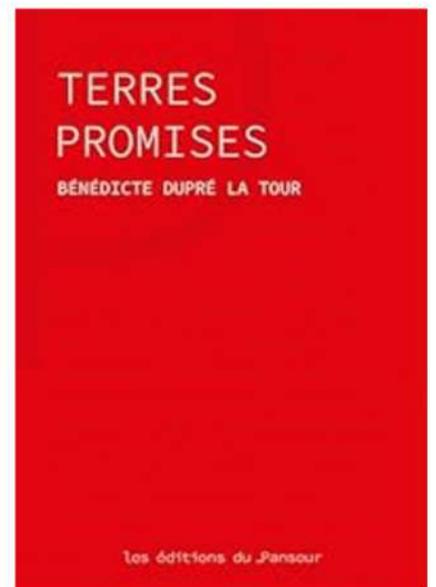


Les couleurs de l'oubli, Christian Laborie

En 1910, à Aigues-Mortes. Sur les conseils d'Anselme Rochefort, Florian Nozière, député acquis à la cause ouvrière et industriel dont l'entreprise de bonneterie commence à péricliter, épouse Emma Lacombe, une jeune veuve, héritière de la florissante exploitation des Salins du sud. Derrière une façade de réussite et de bonheur, le couple dissimule un drame que l'arrivée d'un ouvrier italien, fuyant le fascisme, pourrait mettre au jour. Amours, trahisons et secrets de famille sont au cœur de ce roman de terroir riche en rebondissements, dans lequel Christian Laborie parvient à surprendre son lecteur. 480 p.

Terres promises, Bénédicte Dupré La Tour

Ils sont 8 personnages emblématiques qui, chacun leur tour, incarnent la conquête de l'Ouest et la ruée vers l'or : une prostituée, une indigène, un orpailleur, une infirmière, un Amérindien, une fermière, un prêtre et un déserteur. En entrelaçant peu à peu leurs destins tragiques, B. Dupré La Tour tisse avec une belle maîtrise narrative, une fresque épique et saisissante qui révèle toute la brutalité d'une époque sans pitié pour les faibles. D'une plume lyrique, sensuelle et poétique, elle évoque avec force les ravages de la guerre et de la colonisation ainsi que la dure condition des femmes. Un premier roman intense, impressionnant. 310 p.



La librairie des livres interdits, Marc Levy

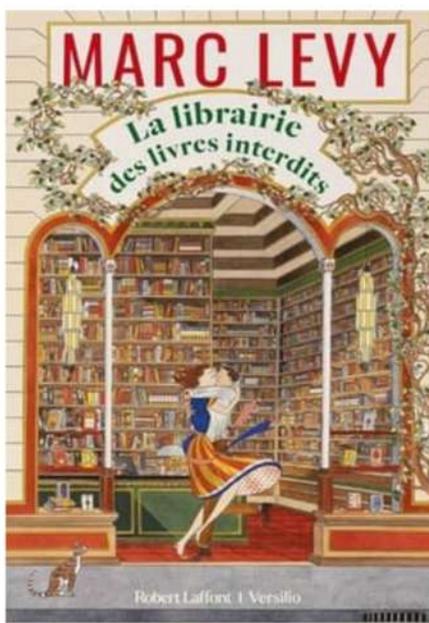
Tous les héros ne portent pas de cape. Certains ont des livres.

Mitch, libraire passionné, est arrêté un matin pour un crime impensable : il a transgressé la loi en vendant des livres interdits.

Après cinq années de prison, il n'a qu'un désir, retrouver sa liberté et sa librairie. Mais le destin en décide autrement. Le même jour, Mitch croise le procureur qui l'a fait condamner et rencontre Anna, une jeune chef qui pourrait bien être la femme de sa vie.

Que faire quand on est pris entre une irrésistible envie de vengeance et une irrésistible envie d'aimer ? Peut-on rêver d'un avenir sans s'être acquitté du passé ?

Une comédie brillante et engagée qui donne le goût de lire et d'aimer.



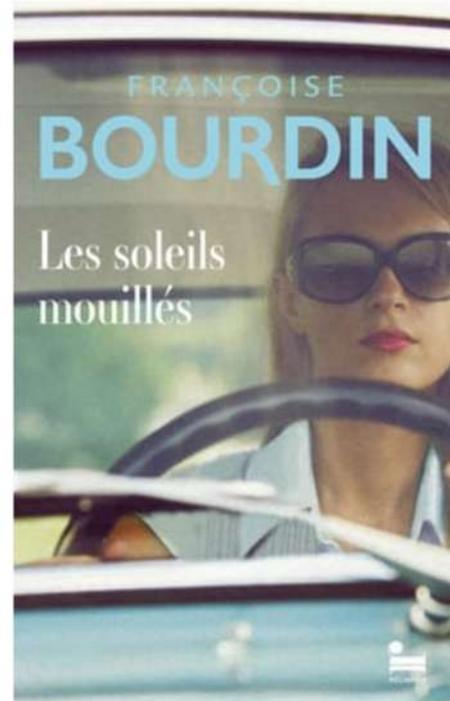


Kiffe kiffe demain, Faiza Guène

Doria a quinze ans, un sens aigu de la vanne, une connaissance encyclopédique de la télé, et des rêves qui la réveillent. Elle vit seule avec sa mère dans une cité de Livry-Gargan depuis que son père est parti un matin pour trouver au Maroc une femme plus jeune et plus féconde. Ca, chez Doria, ça s'appelle le mektoub, le destin : ça veut dire que quoi que tu fasses, tu te feras couiller. Alors autant ne pas trop penser à l'avenir et profiter du présent avec ceux qui l'aiment ou font semblant. Sa mère d'abord femme de ménage dans un Formule 1 de Bagnolet et soleil dans sa vie. Son pote Hamoudi, un grand de la cité qui l'a connue alors qu'elle était "haute comme une barrette de shit". Mme Burlaud, sa psychologue, qui met des porte-jarretelles et sent le Parapoux. Les assistantes sociales de la mairie qui défilent chez elle, toujours parfaitement manucurées. Nabil le nul, qui lui donne des cours particuliers et en profite pour lui voler son premier baiser. Ou encore Aziz, l'épicier du Sidi Mohamed Market avec qui Doria essaie en vain de caser sa mère...Kiffe kiffe demain est d'abord une voix, celle d'une enfant des quartiers, et surtout un roman plein de sève, d'humour et de vie.

Les soleils mouillés, Françoise Bourdin

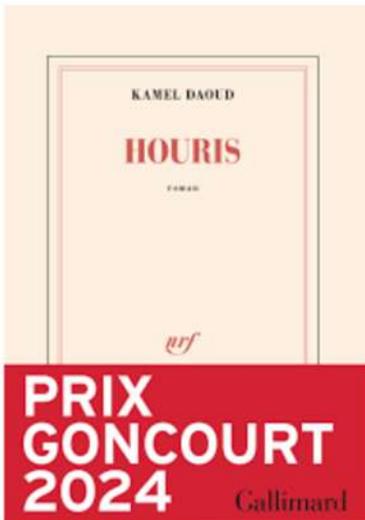
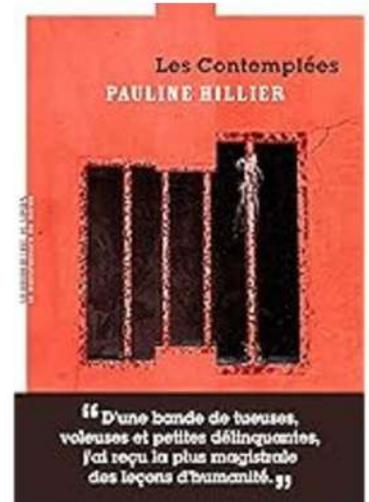
Une histoire personnelle et authentique, d'une jeune femme dont la précocité littéraire laissait présager l'auteur à venir. Frédérique est une jeune fille pleine de fougue et passionnée de course hippique. À dix-sept ans, elle décide de fuir la relation fusionnelle mais compliquée qu'elle vit avec son premier amour, Joël. En voyage à Londres, elle tombe sous le charme d'un jeune lord, brillant, au caractère rassurant, qui lui ouvre les portes de l'aristocratie anglaise. Quatre ans s'écoulent, Frédérique mène avec le bel anglais une vie certes agréable, mais sans saveur, sans frisson, sans passion. La France, l'aventure et les champs de courses lui manquent. De retour à Paris, elle revoit Joël, devenu jockey. Alors qu'elle pensait l'avoir oublié, Frédérique retrouve à son contact la flamme qui l'animait autrefois. On peut sacrifier son passé, le renier ou le détester, mais on ne peut pas l'effacer. Le tout premier roman de Françoise Bourdin, écrit alors qu'elle n'avait même pas dix-huit ans. L'histoire d'une jeune femme inarrêtable, s'accrochant à ses rêves et sa liberté, peu importe le prix à payer.



Prix Littéraires 2024

Les contemplées, Pauline Hillier

Enfermée dans une prison pour femmes en Tunisie, P. Hillier relate le quotidien humiliant imposé par un système carcéral injuste et défaillant. Sous le sobriquet de "Voyante", elle trouve du réconfort auprès de ses codétenues qui lui apprennent à vivre selon de nouveaux codes. Sachant lire l'avenir dans les lignes de la main, elle obtient des confidences des unes et des autres ; autant de portraits touchants qui démontrent qu'une société où les lois écrites sans les femmes et contre elles conduit à des aberrations d'une extrême violence. En découvrant pourquoi la narratrice a été arrêtée, le lecteur mesure alors la puissance d'une misogynie endémique. Prix CCGPF Cheminots 2024



Houris, Kamel Daoud

Ce livre raconte l'histoire d'Aude, une Algérienne née à Oran en 1994. Survivante d'une tentative d'égorgeement par les barbus, des extrémistes musulmans, durant la guerre civile, elle doit réparer sa voix endommagée. Sa cicatrice au cou témoigne de cette période sanglante. Soutenue par sa mère Khadija, Aude cherche réparation et souhaite raviver la mémoire de cette décennie meurtrière. Son parcours illustre les séquelles du conflit et la quête de justice qui en découle. 416 p. Prix Landerneau et Prix Goncourt 2024.

Jacaranda, Gaël Faye

Ce roman émouvant explore les traumatismes cachés derrière le jacaranda, symbole cher à Stella. L'histoire, s'étendant sur quatre générations, examine l'impact du génocide tutsi au Rwanda. Stella, 12 ans, découvre l'histoire de son pays à travers les récits de son aïeule Rosalie. Son ami Milan cherche à comprendre les mystères d'un Rwanda meurtri. Ensemble, ils honorent les disparus et cherchent la paix au bord du lac Kivu. L'auteur narre avec sensibilité le parcours d'une nation confrontée à son passé, aspirant à un avenir meilleur. Le jacaranda et ses fleurs mauves incarnent l'espoir et la résilience dans ce récit poignant. 288 p. Prix Renaudot 2024.





Le rêve du jaguar, Miguel Bonnefoy

Miguel Bonnefoy a puisé dans ses racines vénézuéliennes pour concevoir ce roman flamboyant contant un destin hors du commun. Abandonné à la naissance, recueilli par une mendicante, Antonio grandit dans la misère sur les rives du lac de Maracaibo. Encouragé à travailler, il exerce, dès l'âge de 10 ans, de multiples métiers (vendeur de tabac, docker, homme à tout faire dans un bordel) jusqu'à ce qu'un marin de passage - son père - le recommande à son frère et finance ses études. C'est ainsi que l'orphelin, amoureux de la première femme médecin du pays, devint un chirurgien réputé, père d'une fille baptisée Venezuela. Foisonnant et envoûtant ! 294 p. Grand Prix de l'Académie française et Prix Femina 2024.

Le bastion des larmes, Abdellah Taïa

Youssef, enseignant marocain vivant en France, revient à Salé suite au décès de sa mère. Ce retour ravive ses souvenirs, notamment sa relation avec Najib, un amour de jeunesse. Le roman nous plonge dans le Maroc des années 1970 - 1990, nous montre les inégalités et la répression. Youssef affronte son héritage familial et son identité homosexuelle dans une société où ce sujet reste tabou. L'auteur offre un récit émouvant sur la quête de soi, l'amour et l'exil. Son écriture sensible dépeint les défis d'être gay dans un contexte conservateur, abordant les thèmes de la mémoire et de l'impossible oubli. Poétique ! 213p. Prix Décembre 2024



L'agrafe, Maryline Desbiolles

Mordue de course à pied, la jeune Emma Fulconis est connue comme « l'athlète » dans l'arrière-pays niçois qui l'a vue naître. Un jour, sa course s'arrête : un chien lui a lacéré la jambe. Un accident ? Rien n'est moins sûr : le propriétaire affirme sans honte qu'il n'a pas retenu sa bête puisque celle-ci « n'aime pas les Arabes ». La jeune fille, qui ne s'était jamais identifiée comme telle, explore son passé et fait sienne la mémoire des harkis de sa famille. Dans ce beau roman qui parle d'identité et d'héritage, la forme, quasi-onirique, contraste avec le fond, très situé et documenté. 152 p. Prix littéraire Le Monde 2024.

Ann d'Angleterre, Julia Deck

En avril 2022, la mère de Julia Deck est victime d'un accident cérébral. Selon les médecins, ses chances de survie sont infimes. Mais la patiente déjoue les diagnostics. Commence alors un long cheminement, dans l'espoir d'une convalescence, à travers le dédale des établissements de soins. En parallèle, Julia Deck raconte, sur un rythme vif et non dénué d'humour british, la vie de cette femme issue d'une famille ouvrière anglaise, passionnée de littérature, qui s'est élevée socialement, est venue habiter en France, tout en continuant d'entretenir un rapport complexe avec sa famille d'Angleterre. Car au milieu de son histoire, Julia décèle une étrangeté, peut-être un secret – un point aveugle dans le récit de sa filiation. Mais à cette interrogation, seule sa mère, précisément, pourrait répondre. Ce texte splendide, qui questionne les liens entre l'écriture et la vie, est aussi un geste d'amour bouleversant d'une fille envers sa mère. 256p. Prix Médicis 2024



Les âmes féroces, Marie Vingtras

2017, dans un bourg apparemment paisible des États-Unis. Dans ce roman choral, chaque saison accueille l'histoire d'un personnage complétant ainsi le puzzle de l'enquête. On débute au printemps avec Lauren, la nouvelle shérif de Mercy, qui découvre au bord de la rivière le cadavre de Leo, une jeune fille qui vit seule avec son père. En été, Mr Chapman, son professeur, avoue avoir commis le meurtre. Mais est-ce bien la vérité ? En automne, c'est autour de sa meilleure amie de prendre la parole pour révéler de terribles secrets. En hiver, son père s'exprime enfin. Toutes les pièces sont assemblées ! Haletant. 266 p. Prix du Roman Fnac 2024.



ROMANS POLICIERS

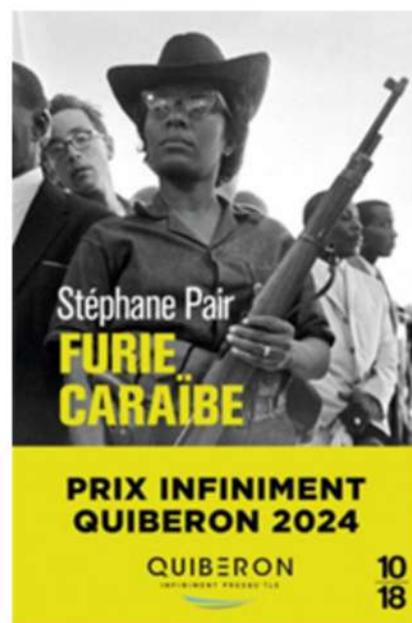


La librairie des chats noirs, Piergiorgio Pulixi

Dans « La librairie des chats noirs », un tueur sadique confronte ses victimes à un dilemme cruel : choisir qui des deux personnes aimées pourra vivre ? La victime a une minute pour donner sa réponse. La police, dépassée, fait appel à un libraire spécialisé dans le polar et à son club de lecture pour trouver le serial killer. Dans ce contexte singulier, l'auteur, ancien libraire lui-même, rend un hommage vibrant à la littérature policière, tout en plongeant le lecteur dans une enquête palpitante où l'érudition et l'intuition s'entremêlent. Une première enquête d'une série prometteuse entre le cosy mystery et le policier. 288 p.

Furie Caraïbe, Stéphane Pair

En 1971, en Haïti, la famille Duvalier règne sans partage. Elle a pour bras armé la sanguinaire Rosalie, cheffe des tontons macoutes qui éliminent les opposants au régime. En 1986, avec l'appui du narcotraffiquant dont elle est amoureuse, Sybille, une étudiante, s'engage dans une traque afin de venger le massacre des siens, 24 ans plus tôt. Alternant les époques, le journaliste Stéphane Pair raconte à travers l'engagement de ces deux femmes, l'escalade de la violence en Haïti depuis 1949, ainsi que la misère d'un peuple privé de démocratie par un État corrompu. Un roman comme une claque, qui aide à comprendre l'histoire contemporaine d'Haïti. 233 p.

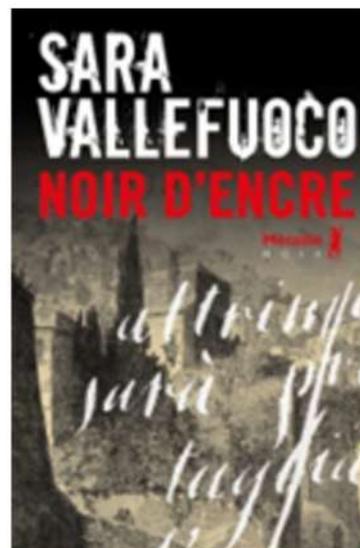


La mort en blanc, Ragnar Jónasson

En 2012, à Reykjavík, Helgi, passionné de littérature policière est sur le point d'intégrer la brigade criminelle. Entre violente dispute et réconciliation conjugale, il travaille à son mémoire en criminologie. Sous ce prétexte, il enquête sur une des affaires les plus marquantes des dernières décennies et jamais résolue : les morts de l'ancien sanatorium d'Akureyri. Au fil du récit, les faits, vieux de 30 ans, sont évoqués en alternance avec les entretiens qu'il mène avec les protagonistes de l'époque. En suivant indices et témoignages, méthode policière classique, Helgi démêle avec brio cet écheveau de secrets et de rancœurs. Bien mené et divertissant. 416 p.

Noir d'encre, Sara Vallefuoco

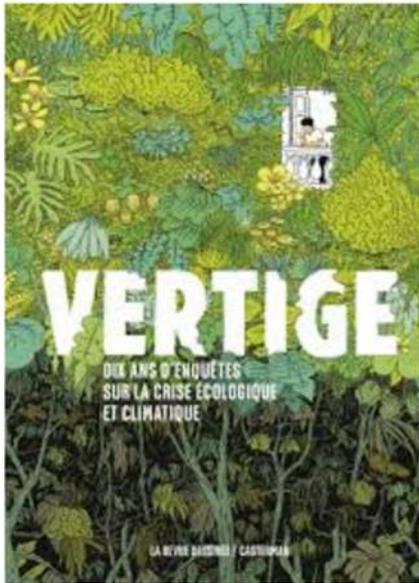
1899 à Serra (Sardaigne). Le vice-brigadier Ghibaudu reçoit avec étonnement une plainte pour vol. Ce ne sont pas les crimes qui manquent, mais dans ce village taiseux, on meurt de porter plainte. La plaignante est la veuve d'un homme qui a été kidnappé et égorgé avant que la police ne le libère. Sur sa propriété, les carabinieri Ghibaudu et Moretti découvrent le cadavre de l'un des leurs, qui a démissionné après la prise d'otage. Chacun va déployer sa méthode, le recoupement de témoignages et l'analyse des empreintes digitales, pour approcher la vérité au milieu de multiples crimes, menaces et faux-semblants. Un premier roman remarquable. 271 p.



DOCUMENTAIRES

Vertige : dix ans d'enquêtes sur la crise écologique et climatique, Collectif

Depuis longtemps, journalistes et chercheurs enquêtent et analysent les causes et conséquences du réchauffement climatique. Pour les rendre accessibles à tous, leurs travaux ont été mis en BD et publiés durant 10 ans dans la Revue Dessinée. Les reportages les plus emblématiques sont réunis ici. Ils témoignent avec force du coût environnemental et humain de nos activités : pollution (algues vertes, chlordécone), pillage des ressources, fragilisation des paysages. Ils dénoncent aussi l'inaction de l'État et les mensonges des multinationales semeuses de doute. Un recueil édifiant qui invite à la vigilance. Indispensable ! 250p.: ill.en coul.; 27x19 cm.



A toute berzingue ! 1, Parcourir les villes de France et connaître leur histoire à fond la caisse, Lorànt Deutsch

Dans cet ouvrage qui s'inspire de la chaîne YouTube @A Toute Berzingue, on découvre l'histoire et le patrimoine de quinze villes de France : Lille, Amiens, Rouen, Versailles, Rennes, Orléans, Angers, Montbéliard, Thonon-les-Bains, Clermont-Ferrand, Brive-la-Gaillarde, Bayonne, Nice, Marseille et Carcassonne. Lorànt Deutsch offre, pour chaque ville, un récit plein d'anecdotes qui est composé de six chapitres chronologiques : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, Époque moderne, Époque contemporaine et Aujourd'hui. Beaucoup de photos accompagnent ces courts textes très accessibles. Distayant ! 207p. :ill. en noir et en coul., cartes ; 25x19 cm



JEUNESSE

Je suis moi et personne d'autre, Baptiste Beaulieu

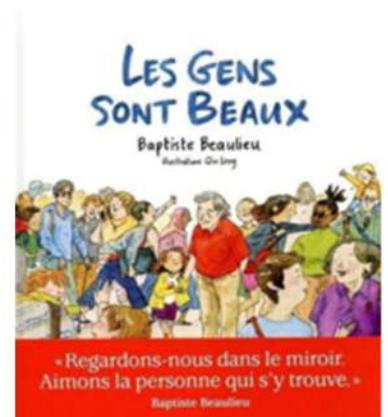


Francisco, un jeune garçon timide, manque de confiance en lui. Pour éviter les railleries de ses camarades, il tente de les imiter, jouant au football malgré son désintérêt et cachant son amour pour le rose en mentant sur ses préférences. Cependant, une élève l'aide à comprendre l'importance de s'affirmer et de s'accepter. Grâce à son soutien, il apprend à dire non et commence à s'aimer pour qui il est vraiment. Un joli album assez touchant sur l'affirmation de soi et l'acceptation des différences. Les illustrations aux couleurs douces servent un propos qui, même s'il verse parfois dans le bon sentiment, aborde le thème de la confiance en soi de manière assez fine. Dès 5 ans. 32 p. : ill. en coul. ; 29x26 cm.

Les gens sont beaux, Baptiste Beaulieu

Découvrez une ode à la beauté et à l'acceptation de soi à travers le premier album jeunesse du médecin et écrivain Baptiste Beaulieu, numéro un des ventes jeunesse en décembre 2022.

" Je vais te confier un secret : un être humain, c'est une histoire. Et quand tu connais cette histoire, ça change tout. " Papou est médecin généraliste à la retraite. Un beau matin, il raconte à son petit-fils pourquoi les gens sont beaux. Pour Papou, c'est important de le répéter : le corps humain n'a pas vocation à être façonnée par la société, il n'a pas de modèle parfait. Derrière les imperfections se cachent toujours des histoires ou des traces de vie. Dès 3 ans. 32 p. : ill. en coul. ; 29x26 cm.



Devine combien je t'aime, Anita Jeram, Sam Mcbratney

C'est l'heure d'aller dormir. Petit Lièvre Brun attrape les longues oreilles de Grand Lièvre Brun et ne les lâche plus. Devine combien je t'aime, dit-il

La légende du colibri, Denis Kormann

Un jour, il y eut un immense incendie dans la forêt. Les animaux terrifiés assistaient impuissants au désastre. Tous, sauf le petit Colibri qui s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. "Je fais ma part" répétait-il aux autres animaux incroyables. Une légende amérindienne qui invite chacun à prendre sa part dans la défense de la planète

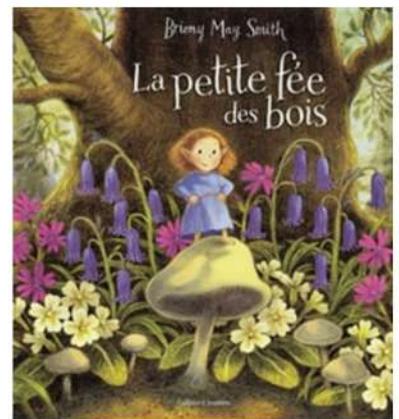


La moufle, Xavier Deneux

Par une journée de grand froid, Souris se promène et trouve une moufle en laine rouge sur la neige. Toute contente, elle se blottit à l'intérieur. Puis arrivent Lièvre, Renard, Sanglier et enfin Ours Potelé qui voudraient bien, eux aussi, profiter de l'aubaine ! Dès 3 ans.

La petite fée des bois, Briony May Smith

Mini Mily est une petite fée née dans une famille d'oiseaux. Elle grandit avec eux, libre et insouciant, jusqu'au jour où on lui fait remarquer qu'elle n'est pas vraiment comme les autres animaux des bois...



Le petit prince texte original abrégé, Antoine de Saint Exupéry

Le récit des aventures poétiques et symboliques d'un petit garçon venu d'une autre planète, et de sa rencontre avec un aviateur échoué dans le désert du Sahara. Une édition abrégée du chef-d'œuvre d'A. de Saint-Exupéry.



Rêve de neige, Sybille Delacroix

Lucie reçoit comme cadeau de Noël une boule à neige. La nuit suivante, son frère et elle observent émerveillés des flocons qui se mettent doucement à tomber dans leur chambre.