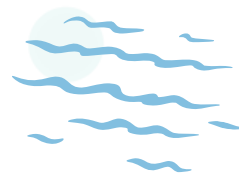


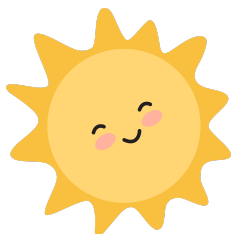
Nouveautés



Été 2025



Bibliothèque de Saint-Germain-des-Fossés
CASI des Cheminots Auvergne-Nivernais
Rue du Bel Horizon
03260 St-Germain-des-Fossés



ADULTES

ROMANS FRANÇAIS



Kilomètre zéro - Maud Ankaoua Côte : R ANK

Maëlle, directrice financière d'une start-up en pleine expansion, n'a tout simplement pas le temps pour les rêves. Mais quand sa meilleure amie, Romane, lui demande un immense service - question de vie ou de mort -, elle accepte malgré elle de rejoindre le Népal. Elle ignore que l'ascension des Annapurnas qu'elle s'apprête à faire sera aussi le début d'un véritable parcours initiatique. Au cours d'expériences et de rencontres bouleversantes, Maëlle va apprendre les secrets du bonheur profond et transformer sa vie. Mais réussira-t-elle à sauver son amie ?

En plein ventre - Charlotte Barberon Côte : R BAR

« Je ne voulais pas de toi. J'étais enceinte, je passais mes journées à t'attendre et à pleurer. Ton père n'était pas avec moi. Il était à New-York pour s'occuper des affaires, l'entreprise était ruinée. Je sentais qu'il y avait autre chose. Je n'étais pas idiote. Mais ça, tu ne peux pas le comprendre. Alors oui, je me suis sentie seule et j'ai vécu ma grossesse comme un supplice. Intérieurement je me disais, "au moins, pourvu que ce soit un garçon." »

Marie Agnès se tient devant sa mère, l'écoute. Elle a six ou sept ans.

Bientôt, elle sera Niki, Niki comme Nikê, déesse de la victoire. Seule échappatoire à ce carcan familial.

Charlotte Barberon livre un portrait personnel de Niki de Saint Phalle; celui d'une fillette marginale, puis d'une jeune fille violente, qui à travers un parcours fracassant va se mettre à créer et se réinventer.



Camille, soleil levant - Françoise Bourdon Côte : R BOU



De Camille l'orpheline, lingère et modèle à Montmartre, à sa fille Flora qui deviendra infirmière, des ateliers des impressionnistes à la douceur florale de Giverny, les destins de deux femmes qui se battent, en dépit de leur condition et d'une époque corsetée, pour s'affranchir. De 1867 à 1919, leurs vies ardentes et romanesques seront jalonnées de rencontres avec des personnalités emblématiques, à la croisée de deux siècles : la pionnière Louise Michel, la journaliste Séverine, les peintres Monet et Bazille qui, ouvrant la porte de leurs ateliers, révèlent leurs secrets d'artistes et leur quotidien ainsi que celui, souvent fustigé, de leurs modèles. Camille et Flora traverseront les espoirs et les tragédies de ces années turbulentes, jusqu'à la Première Guerre...

Entre roman et Histoire, le portrait d'héroïnes incandescentes et modernes.



La doublure - Mélissa Da Costa Côte : R DAC

Passion, faux-semblants, emprise... Qui manipule qui ?
 Une jeune femme fragile en quête d'un nouveau départ.
 Un couple magnétique et fascinant prêt à lui ouvrir les portes de son monde doré.
 Un trio pris au piège d'un jeu cruel et d'une dépendance fatale.
 Dans ce roman sombre et envoûtant, Mélissa Da Costa explore, à travers l'histoire d'une passion toxique, la face obscure de l'âme humaine et les méandres du désir.

Alice au pays des idées - Roger-Pol Droit Côte : R DRO

La jeune Alice s'inquiète pour son avenir et celui de la planète. Alors qu'elle cherche un mantra ou une phrase pour la guider, elle bascule dans le monde des idées. Avec l'aide de nombreux personnages fantaisistes, elle navigue dans cet univers symbolique et découvre les principaux courants de pensée de l'histoire.



Les heures fragiles - Virginie Grimaldi Côte : R GRI

Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît, c'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs. Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes. Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui. Ensemble, mère et fille marchent sur un fil. Sous leurs pas, le torrent de la vie gronde et emporte avec lui les heures fragiles.

L'homme qui écoutait battre le cœur des chats - Mathias Malzieu

Côte : R MAL

Tornado et June sont deux chats consolateurs, adoptés par des maîtres qui ont perdu leur enfant à naître. Deux chats qui, nourris de poésie et de musique, se sont mis à penser et se racontent, à tour de rôle. Ils vivent sur une péniche avec « Ceux-qui-se-croient-leurs-maîtres ».

Ces derniers ne sont pas très doués pour se reconstruire et June abrite en son cœur le fantôme de Macha, cette petite fille qui aurait pu naître. Mais quand le récit commence, un autre drame menace. Tornado est malade et n'a peut-être plus que quelques jours à vivre. Comment faire face à cette nouvelle perte qui s'annonce ? Un traitement miracle pourra-t-il le sauver ?



Le secret des agapanthes - Tomes 1 et 2 - Clarisse Sabard

Côte : R SAB

Flora, Stella et Morgane sont cousines ; leurs grand-mères étaient sœurs. Lorsque Juliette, la dernière sœur de la lignée, décède, elle lègue sa maison en Normandie et la librairie attenante aux trois jeunes femmes. Flora, galeriste d'art à Los Angeles reçoit un carton contenant des affaires ayant appartenu à sa grand-mère, Joséphine, qui a quitté son village normand au début des années 1920 pour devenir peintre... Pour reconstituer son histoire, Flora devra se rendre en Normandie, mais aussi en Grèce, sur les traces d'un tableau disparu.



Trilogie *Le pays des autres* - Leïla Slimani Côte : R SLI

Une trilogie consacrée au Maroc qui suit la famille Belhaj sur trois générations, par Leïla Slimani, Prix Goncourt 2016 avec son roman *Chanson douce*.





L'ami - Tiffany Tavernier Côte : R TAV

Un samedi matin comme un autre, Thierry découvre en sortant de chez lui des individus casqués, arme au poing, des voitures de police, une ambulance. C'est en état de choc qu'il apprend l'arrestation de ses voisins, les seuls à la ronde. Quand il saisit la monstruosité des faits qui leur sont reprochés, il réalise, abasourdi, à quel point il s'est trompé sur Guy, dont il avait fini par se sentir si proche. C'est le début d'une longue et bouleversante quête, véritable objet de ce roman hypnotique.

Les têtes hautes - Martin Thibault Côte : R THI

Dans un atelier SNCF, treize collègues cheminots cotisent chaque vendredi pour jouer un ticket de loto collectif. Un jour, ils décrochent le gros lot. Cet argent inespéré bouscule pour tous le quotidien précaire, bien souvent fait de privations et d'angoisses. Pour le narrateur, militant syndicaliste et fervent défenseur de la lutte contre le capitalisme, il n'est pas simple d'accueillir la nouvelle sans avoir l'impression de trahir ses convictions. Un roman poignant sur les effets destructeurs des logiques capitalistes, mais aussi sur la solidarité, l'engagement et l'espoir.



La fugue - Aurélie Valognes Côte : R VAL



On a tous un jour eu envie de partir, de claquer la porte, de tout quitter. Inès, mariée, deux enfants, arrivée à la moitié de sa vie, se sent arrivée nulle part. Elle porte, gère, s'oublie. Et on l'oublie. Emprisonnée dans une existence qui ne lui correspond plus, un jour, elle part. Dans la solitude d'une nature sauvage, elle trouve un lieu à elle : une maison, où le temps semble s'être arrêté, et qu'elle décide de retaper. En pansant les cicatrices de la maison, Inès va commencer à soigner les siennes. Parce que partir, c'est parfois la seule manière de se revenir. Un hymne à la vie qui peut toujours recommencer, à la sororité qui permet d'avancer.



ROMANS ÉTRANGERS

Le danseur oriental - Metin Arditi Côte : R ARD

La trilogie de Constantinople - Tome 1

Constantinople, fin de l'Empire ottoman. Gülgül, jeune lutteur au palais du sultan, est formé aux mystères de la calligraphie. Par quel miracle ? On apprendra vite qu'il est le fils caché du calligraphe personnel du sultan. Né d'un père Juif converti à l'islam et d'une mère chrétienne, élancé et d'une rare beauté, il incarne le cosmopolitisme de l'empire finissant. Le voici mêlé malgré lui à une ténébreuse affaire de faux, ourdie par des marchands du Bazar aux dépens du sultan. Il la dévoilera. À la chute de l'Empire, il est engagé dans une maison close, où un couple de prostituées le prend en affection et l'associe à ses ébats. Elles lui apprennent la danse orientale, un art où il excellera, déguisé en femme. Le cosmopolitisme de Constantinople dégénère en tensions ethniques. Dans l'Empire devenu République, Kemal Atatürk modernise le pays à marche forcée. Champion national de lutte, héros de la jeune nation, Gülgül s'attirera l'admiration du nouveau maître. Un complot visant à assassiner Atatürk sera déjoué grâce à lui. Un amour improbable le liera à Bella, une grande bourgeoise plus âgée que lui.



Qimmik - Michel Jean Côte : R JEA



Dans les années 1960, au Nunavik, la jeune Saullu rencontre Ulaajuk, un mystérieux Inuk du Nord. Fascinée par sa douceur et son insouciance, elle décide de le suivre. Avec l'aide de leurs chiens de traîneaux, les Qimmiit, le jeune couple parcourt le territoire encore sauvage. Leur quotidien est fait de chasse, de pêche, de moments de plénitude et de rencontres mémorables. Ils sont heureux et libres. Mais, plus au sud, les autorités obligent les Inuit à se sédentariser et à se regrouper dans des communautés.

Quelques décennies plus tard, Eve Beaulieu, une jeune avocate montréalaise est chargée de défendre Uqittuq Ainalik, un vieil Inuk accusé des meurtres de paisibles retraités. L'homme reste mutique et Eve peine à comprendre ce qui pourrait avoir déclenché une telle folie meurtrière. Cela a-t-il un lien avec le fait que les victimes étaient d'anciens policiers, en poste au Nunavik dans les années 1960 ?

Cette recherche de la vérité entraînera la jeune avocate plus loin qu'elle ne l'imaginait, l'obligeant à s'interroger sur ses propres origines.

Flint Kill Creek - Joyce Carol Oates Côte : R OAT

Douze nouvelles à suspense, des personnages tourmentés face à des situations d'extrême vulnérabilité, des dénouements toujours inattendus.

Joyce Carol Oates explore rêves et réalités dans les douze nouvelles de ce recueil, toutes plus troublantes les unes que les autres.



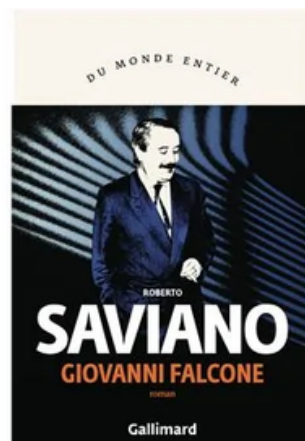
Joyce Carol Oates
Flint Kill Creek



Le 23 mai 1992, aux abords de Palerme, plusieurs centaines de kilos d'explosifs faisaient sauter la voiture du célèbre juge Falcone, l'ennemi numéro 1 de la mafia sicilienne. Le nouveau roman-enquête de Roberto Saviano reconstitue les étapes qui ont mené à cet assassinat.

Tout commence vingt ans plus tôt, lorsqu'un magistrat inconnu rouvre le dossier antimafia. Sous la surveillance d'une escorte grandissante, Giovanni Falcone accumule une infinité de preuves, pleure la mort de collègues tombés avant lui et connaît quelques brèches de bonheur en tant que mari, frère et ami. À chaque instant, il sait ses jours comptés.

En plusieurs chapitres haletants qui composent une mosaïque contrastée, Roberto Saviano décrit les multiples tentacules de la pieuvre mafieuse. Il rend aussi un hommage bouleversant à son antidote le plus pur : le courage d'avancer, malgré la peur, jusqu'à obtenir justice.



La fille du Hälsingland - Katarina Widholm Côte : R WID
Destinée suédoise - Tome 1

1937.

Betty, âgée de dix-sept ans, quitte tout ce qu'elle a toujours connu, son Hälsingland natal, sa mère, ses frères, pour rejoindre la capitale où l'attend une position de femme de chambre chez un riche médecin. Elle qui ne sait du monde que ce qu'elle en a lu dans les livres bout d'excitation. Dans le train déjà, elle rencontre un homme passionnant, professeur d'origine juive, qui partage son goût pour la littérature...

Mais, une fois arrivée en ville, Betty déçante vite : elle doit supporter le mépris de l'épouse de son employeur et travaille du matin au soir. Elle n'a même plus le temps de lire. Heureusement, elle trouve une alliée en Viola, la bonne de la maison voisine, qui lui montre les rouages du service et lui sert de guide. Betty arpente avec elle les rues grouillantes de vie de Stockholm où tout l'émerveille.

Comme l'amour, impossible, qu'elle éprouve pour Martin, l'homme du train qui lui a glissé son adresse dans un livre. Martin, qui, bientôt, disparaît sans laisser de trace...

Véritable phénomène en Suède, *La Fille du Hälsingland* raconte le parcours d'une jeune femme courageuse et attachante dans les années qui précèdent la Seconde Guerre mondiale à Stockholm.



ROMANS POLICIERS

Les enfants qui blessent - Eva Björg Aegisdottir Côte : RP AEG

Une maison en bois nichée dans l'une des très rares forêts d'Islande : c'est là que l'inspectrice Elma découvre le cadavre d'un homme de quarante ans, poignardé sept fois. Au-dessus de son corps, une inscription : « Lave mes crimes et mes péchés par le sang. »

Qui pouvait en vouloir à un vieux garçon, vivant seul dans ce coin reculé ? Sa mère, une femme très pieuse, qui se trouve être la voisine de l'inspectrice, le dit pourtant : « J'ai toujours su qu'il mourrait jeune. » Et l'acharnement sur le corps de la victime prouve que quelqu'un lui en voulait au-delà de tout.

Avec son compagnon Sævar, resté à la maison pour garder leur enfant venant de naître, Elma va tenter de relier cette histoire à la découverte d'un journal intime retrouvé dans le grenier de la maison où ils viennent d'emménager. Un journal qui relate les événements d'un drame survenu 25 ans plus tôt.

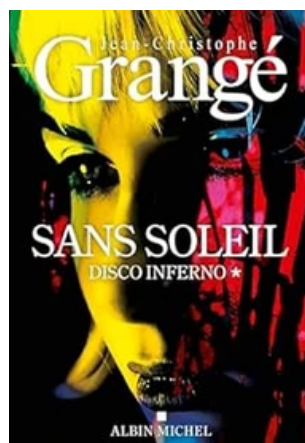
Autour de l'inspectrice Elma, tous semblent avoir intérêt à empêcher la vérité d'éclater au grand jour. Y compris Sævar, le père de son enfant, décidé à protéger leur bonheur, quitte à trahir la vérité.



Sans soleil - Tomes 1 et 2 - Jean-Christophe Grangé Côte : RP GRA

Années 1980 : sur les dancefloors parisiens, c'est la mort qui mène la danse. Embarquez avec Jean-Christophe Grangé pour une quête hallucinée sur les traces du mal...

Mon premier est un médecin, mon deuxième un flic, mon troisième une lycéenne, mon tout un assassin qui aime dépecer ses victimes à la machette. Vous ne voyez pas ? Commencez par danser, et nous verrons où l'enquête vous mènera. En cet été 1982, moins il y aura de soleil, plus il y aura de sang...



PRIX QUAIS DU POLAR 2025

Lorsque le détective frappe à la porte de la minuscule maison où Ellie a trouvé refuge, le moment est venu de raconter. L'amour pour May. Le départ de celle-ci, harponnée par son rêve de baleines. Loin d'Eureka, cette ville dévote, cernée de gigantesques champs de maïs.

Peu à peu se dessine une enfance, auprès d'un père rigoriste et violent, dans l'orbite des grands propriétaires de la région. Alors qu'Ellie fait tout pour partir à la poursuite de May, le chemin qu'a suivi sa mère se révèle sous ses pas, faisant surgir son fantôme.

Ellie découvre alors ce qui hante Eureka, les choses qu'on y tait, celles qu'on n'ose dire qu'à travers la Bible. Et quel fut le destin de la fragile et scandaleuse Eleanor, qui ne voulait pas se soumettre.



L'iguane - Carlo Lucarelli Côte : RP LUC



Bologne. Grazia Negro est encore étourdie par l'anesthésie de la césarienne et elle sourit. Enfin, elle a découvert ce qu'elle voulait être : une mère. Finies les enquêtes, les morts, les chasses aux monstres. Elle est heureuse. Mais elle se rend compte que quelque chose ne va pas. Une infirmière lui prend ses deux bébés, tandis qu'un officier pousse son lit hors de la chambre. Son équipe l'enlève à la maternité pour la mettre à l'abri.

L'Iguane, le tueur fou qui s'en était pris aux étudiants des années auparavant, a disparu de l'établissement psychiatrique où il était détenu, laissant deux morts derrière lui. Le Monstre veut se venger et c'est Grazia qui l'avait attrapé. Aucune des personnes impliquées dans l'affaire n'est à l'abri.

H - Bernard Minier Côte : RP MIN

H comme... Hirtmann.

Depuis l'évasion de Julian Hirtmann, le plus célèbre des tueurs en série, Martin Servaz n'est pas le seul à enquêter : détectives amateurs sur le Net, fans de true crime, présentateur star du talk-show le plus regardé de France, écrivain de best-sellers, tout le monde part en chasse.

Mais lorsque la traque mortelle se double de disparitions qui rappellent l'un des plus grands scandales criminels et sexuels des dernières décennies, c'est la terreur qui s'installe.

Quand réalité et fiction finissent par se confondre, le pire est à venir...



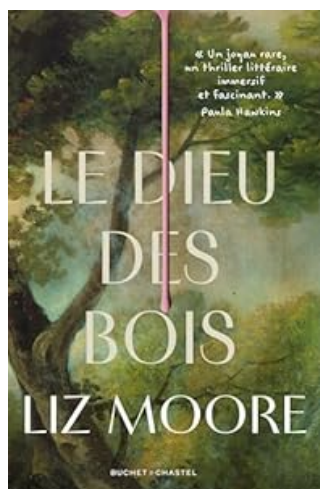
Gracier la bête - Gabrielle Massat Côte : RP MAS

Officiellement, la villa des Prunelliers est un foyer d'accueil d'urgence pour mineurs ; en réalité, c'est là où on envoie les enfants placés dont le système ne veut plus, et où les éducateurs en sous-nombre finissent tous par craquer. Quand Till, l'un d'eux, finit par lever la main sur Audrey, quatorze ans, celle-ci fugue et se fait percuter par un chauffard.

Rongé par la culpabilité, Till va la voir tous les jours à l'hôpital, délaissant le reste du monde. Mais lorsqu'il apprend que la mère disparue d'Audrey est peut-être encore en vie, il n'a plus qu'une idée en tête : la retrouver et la ramener à sa fille. Et tant pis s'il y laisse sa carrière, sa raison ou sa vie.



Le dieu des bois - Liz Moore Côte : RP MOO



Si vous vous perdez, asseyez-vous et criez ! Au camp Emerson, niché au cœur des Adirondacks, c'est l'une des règles d'or. Établie par la puissante famille Van Laar, qui habite les lieux, cette colonie de vacances pour adolescents a pour vocation de leur apprendre à survivre dans les bois, en toute sécurité. Été 1975, une jeune fille manque à l'appel : Barbara Van Laar, la seule héritière des propriétaires. Au milieu des arbres, aucun cri ne perce le silence, mais les interrogations fusent : la monitrice, les autres campeuses, le personnel et, bien sûr, la famille. Cette disparition ravive un drame ancien : quinze ans plus tôt, le fils des Van Laar s'est lui aussi évanoui dans la nature après une sortie en forêt avec son grand-père.

La fille de Jonathan Becker - Antoine Renand Côte : RP REN

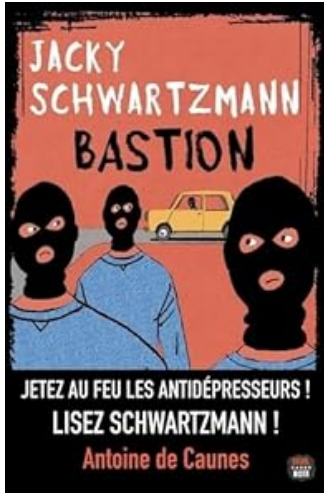
Elle est la fille de l'un des pires tueurs en série emprisonnés.

Elle fut, enfant, impliquée dans son mode opératoire.

Elle a refait sa vie, cherchant à oublier... et à se faire oublier.

Mais lorsque le sang se remet à couler Jessica Becker se trouve de nouveau au cœur de l'orage.





Lorsque Jean-Marc Balzan, vieux garçon sans enfant, prend enfin sa retraite, il est persuadé qu'il va se la couler douce. Petits restos, voyages, la liberté, quoi. Mais c'est compter sans Bernard, son plus vieil ami. Ils sont potes à la vie à la mort depuis l'école maternelle. Et ce que Jean-Marc fait de mieux dans la vie, c'est rattraper les conneries de Bernard. Ce dernier est sympa, il peut faire preuve d'intelligence, mais il est aussi capable d'être très con. Aussi, lorsqu'il s'engage dans l'équipe de campagne d'Éric Zemmour pour la présidentielle de 2027, Jean-Marc craint le pire.

Soucieux de protéger Bernard, Jean-Marc s'enfonce insidieusement dans la mouvance d'ultradroite lyonnaise. Il rencontre des néonazis amateurs de voitures de collection, des gendarmes qui veulent faire de lui une balance, des entrepreneurs véreux, des ultras qui fomentent un attentat, des maires de village sans étiquette, et même Éric Z himself.

Bref, c'est l'histoire d'une retraite bien pourrie.

La menace - Niko Tackian Côte : RP TAC

Pour elle, la menace, c'est cet homme qui la séquestre. Pour lui, la menace, c'est cette femme qui ne l'aime pas. Et pour nous tous ?

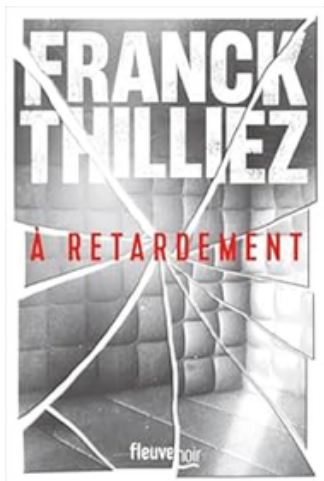
Dans un hôpital du sud de la France, Julien reprend conscience, ayant tout oublié de ce qui l'a conduit là, mais mû par une certitude : Chloé, sa femme, court un grand danger. Il doit lui venir en aide.

Chloé, elle, se souvient de tout, depuis son enlèvement devant un centre commercial jusqu'à son réveil dans cet appartement factice, sans porte, aux fenêtres murées, entièrement équipé pour la vie de couple. Son seul contact avec l'extérieur, un homme masqué qui lui explique qu'il va faire d'elle sa femme parfaite.

Grondant autour d'eux, la menace est bien là. Mais quelle est-elle ?



À retardement - Franck Thilliez Côte : RP THI



Quand on bascule dans la folie, il est souvent trop tard !

Unité pour malades difficiles de Chambly. Un nouveau patient est accueilli. Délirant, sans papiers, inapte à la garde à vue, celui-ci a poussé sans raison un passager sur les rails et prétend " fuir des vers ".

Seine-Saint-Denis, à cinquante kilomètres de là. Sharko et son équipe découvrent le corps d'un quinquagénaire sauvagement assassiné près de son lit. Chez lui, aucune empreinte digitale ni trace d'ADN, pas même les siennes.

Qui sont ces deux hommes ? Quelles sont leurs histoires ?

BANDE DESSINÉE

Chère maman : les mères aussi peuvent être toxiques - Sophie Adriansen

Côte : 741.5 ADR

Dis maman, est-ce que tu m'aimes ? Quand l'amour maternel devient un poison. Mère de 3 enfants, Alix mène une vie plutôt épanouie aux côtés d'un époux aimant et d'amis fidèles.

Un jour, au détour d'une conversation, sa mère assène une de ces remarques désobligeantes, dont elle seule a le secret. Mais cette fois, c'est la fille d'Alix qui en est la cible. C'en est trop pour elle.

Soudain, toutes les années de souffrances enfouies, les humiliations et les mauvais traitements subis durant l'enfance refont surface.

Pourquoi cette femme lui rend-elle la vie impossible ? Les constantes critiques et le manque de considération de la part de cette mère énergivore vont pousser Alix à s'interroger...

D'après les spécialistes, 20 % de la population aurait grandi aux côtés d'un parent « toxique ». Commence alors, pour Alix, un long chemin.

Sa douloureuse prise de conscience pour briser l'emprise et défaire ses liens va la mettre à rude épreuve.

Face à l'adversité et aux désillusions, Alix sent bientôt une boule grossir au fond de sa gorge ; une boule qui l'entrave et qui brûle comme une envie de reprendre le contrôle sur sa vie et de crier tout haut son indépendance...



DOCUMENTAIRES

Aliénor d'Aquitaine, souveraine femme - Martin Aurell Côte : B AUR

PRIX DE LA BIOGRAPHIE DU POINT 2025

Aliénor d'Aquitaine (1124-1204) est la plus célèbre sinon la plus populaire des reines du Moyen Âge. Grâce à une documentation quasi exhaustive consultée des deux côtés de la Manche, Martin Aurell offre ici une biographie entièrement renouvelée de la souveraine. Tout en déconstruisant sa légende, plus noire que dorée, l'historien revisite sa longue vie, brosse tour à tour le portrait de la jeune femme, de la mère, de l'amante. La féminité de la reine est au cœur de ce livre, abordée à travers le vêtement, la maternité, la répudiation, l'amour, la jalousie et le pardon dans une approche contemporaine qui redessine les contours de son pouvoir si âprement disputé tout au long de sa vie.



Le sashiko : les techniques de base - Marie-Noëlle Bayard

Côte : 746.44 BAY

Autrefois utilisé pour réparer les étoffes, le sashiko est une méthode traditionnelle japonaise de broderie. Très simple et décorative, elle permet de customiser vêtements, accessoires et linge de maison. Le sashiko consiste en une succession de petits points avant réguliers, brodés au fil de coton blanc sur du coton indigo. Très divers, les motifs (12 exemples expliqués ici), au style épuré, sont géométriques ou inspirés de la nature. Ce manuel technique de poche fournit, avec sobriété, l'essentiel des informations pratiques et des grilles de travail en couleurs pour devenir facilement adepte de cet art du fil très graphique revisité.



Le miroir : retour dans les banlieues françaises - Luc Bronner

Côte : 307.74 BRO

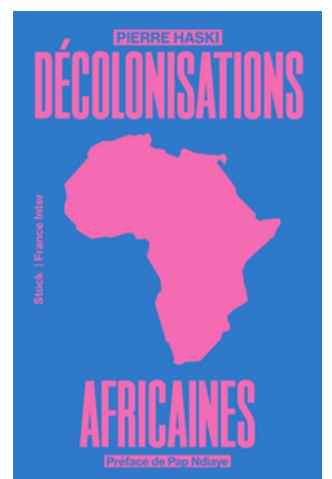
Pendant plusieurs années, le journaliste Luc Bronner a parcouru la France et, plus précisément, ses banlieues. Il décrypte leur situation, leur évolution et la spirale des émeutes, de celle de l'automne 2005 à celle de l'été 2023 après la mort de Nahel. Les narcotrafiquants imposent leurs lois, mais ni les lois répressives, ni les emprisonnements n'ont brisé le cercle de la violence. L'auteur dresse le bilan d'un échec à travers de nombreux témoignages. Ces quartiers offrent un miroir d'une société à l'idéologie sécuritaire où les plus fragiles voient leur liberté et leurs droits diminuer.



Décolonisations africaines - Pierre Haski

Côte : 960.32 HAS

Adapté du podcast de France Inter, l'ouvrage de Pierre Haski revisite les indépendances du continent à travers un récit pédagogique. Avec l'historien Pap Ndiaye, il étudie les parcours de Sékou Touré, en Guinée, de Patrice Lumumba, au Congo, de Léopold Sédar Senghor au Sénégal, d'Ahmadou Ahidjo au Cameroun, etc. Treize pays sont traités à travers treize hommes emblématiques. Imprimé en couleurs et enrichi de photographies d'époque, l'ouvrage se distingue par sa maquette dynamique. Destiné à éclairer les enjeux géopolitiques actuels, il questionne la responsabilité des anciennes puissances coloniales face aux défis contemporains de l'Afrique.



Ascendant beauf - Rose Lamy

Côte : 305.56 LAM

Après son essai à succès *En bon père de famille*, Rose Lamy analyse cette fois la figure du "beauf", emblématique de la fabrique du mépris social et utilisée comme une arme de déshumanisation des classes populaires, notamment par une gauche élitiste et parisienniste. À partir de ses souvenirs, de films, chansons, émissions, etc., elle rend compte de la singularité des violences de classe, cette "oppression basée sur une hiérarchisation des capitaux économiques, sociaux et culturelles".



Alice Guy : la plus audacieuse des pionniers du cinéma - Véronique Le Bris

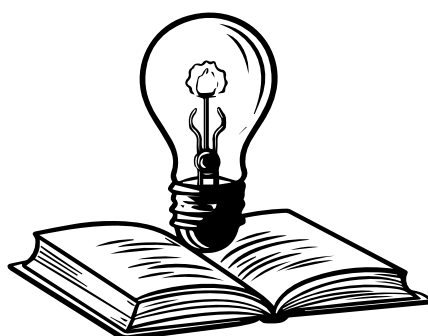
Côte : 791.43 BRI

Découvrez l'histoire fascinante, encore méconnue, de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma dans cette biographie rigoureuse et très accessible qui nous raconte sa vie et son œuvre. Pionnière du 7ème art au même titre que les frères Lumière ou Méliès, Alice Guy réalise en 1896 l'une des toutes premières œuvres de fiction du cinéma, "La fée aux choux". Connaissant un large succès pour ses centaines de films, elle monte son propre studio de production aux États-Unis, avant de rentrer en France, ruinée par son mari et oubliée. Cet ouvrage participe à sa réhabilitation progressive avec un beau portrait de femme engagée, créative et inspirante.

Les Résistantes : le rôle crucial des femmes face au nazisme - Philippe Collin

Côte : 944.081 COL

Adapté d'un podcast, cet ouvrage raconte les destins croisés de cinq Résistantes, deux figures illustres, Lucie Aubrac et Geneviève de Gaulle, et trois femmes restées dans l'ombre, Mila Racine, Simonne Mathieu et Renée Davelly. S'entremêlant et se répondant, ils forment un récit choral qui redonne leur place aux femmes dans la lutte contre le nazisme entre 1940 et 1944.



Soeurs de douleur - Samuel Lieven

Côte : 345 LIE

26 juillet 2016, église de Saint-étienne-du-Rouvray. Le père Jacques Hamel est assassiné à l'arme blanche par deux jeunes djihadistes alors qu'il finit de célébrer la messe.

Dans le monde entier, c'est la stupeur. En France, le crime s'ajoute à la pire série d'attentats que le pays ait connue: Charlie Hebdo, Bataclan, Nice...

Près de dix ans plus tard, c'est une incroyable amitié que raconte ce livre. Celle qui lie Roseline Hamel, la sœur du prêtre, à Nassera Kermiche, la mère du terroriste Adel Kermiche.

L'histoire de deux femmes qui ont payé le plus lourd tribut - le frère et le fils - au fanatisme et à la radicalisation.

Deux femmes pour lesquelles cette amitié est devenue une évidence, une ressource vitale, l'issue nécessaire pour surmonter leur souffrance de sœur et de mère.



Tout faire soi-même : mini jardins - Raphaële Vidaling

Côte : 635.982 VID



Ce manuel pratique explique comment réaliser de très petits jardins sans entretien : ces compositions et ces terrariums tiennent dans des contenants détournés aussi divers qu'une ampoule, une lanterne, une assiette, un tiroir, un bidet ancien et d'autres petites contenants fabriqués soi-même à base de plâtre. Les plantes sont choisies pour leur système racinaire minimal et leur peu de besoin en eau, parmi les multiples variétés de sedums, cactus, mousses, succulentes, lichens, etc. L'originalité caractérise ces compositions décoratives, peu coûteuses et faciles à réaliser, pour la maison ou le jardin.

JEUNESSE

ALBUM

Une étoile au Vomichelin - Ivan Péault

Côte : ALB PEA

Patrick le ver de terre dirige un grand restaurant et rêve de décrocher une étoile dans le célèbre guide Vomichelin. Mais un jour, la main qui le fournissait en déchets l'arrache à son compost et il se retrouve attaché au bout d'un canne à pêche. Heureusement Patrick pactise avec les poissons...



ROMANS

La villa d'en face - Boileau-Narcejac

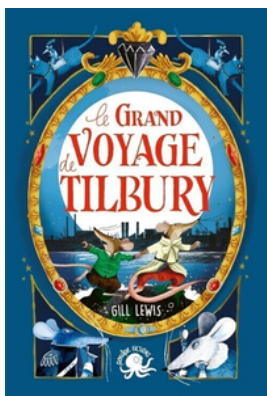
Côte : RJ BOI

Philippe, alité avec une bronchite, s'ennuie. Depuis sa fenêtre, il observe la maison voisine avec les jumelles de son père. Ce passe-temps innocent pourrait bien se révéler périlleux car les voisins ont comportement vraiment louche. Avec sa sœur Claudette, ils sont déterminés à percer le mystère de cette maison. Mais les gangsters n'apprécient guère les regards indiscrets. Ce court roman policier, classique de la littérature jeunesse, est réédité et il n'a pas pris une ride. Efficace, effrayant, voici un bon ouvrage pour découvrir l'univers du polar pour les jeunes lecteurs. Dès 8 ans.



Le grand voyage de Tilbury - Gil Lewis

Côte : RJ LEW



Tilbury est le septième raton d'une septième portée, ce qui le destine à une vie d'aventure. Malheureusement, il est plutôt chétif et craintif, et il n'est pas vraiment taillé pour le destin qui l'attend : ramener "la nuit noire", un diamant au pouvoir maléfique et dangereux, dans la cité des cieus pour libérer son peuple d'une malédiction. Accompagné de sa sœur, il va devoir sortir de ses retranchements... Un vrai roman d'aventure efficace et plein de rebondissements qui aborde, avec l'air de ne pas y toucher, des thèmes comme le féminisme, les dangers du totalitarisme et de la soif de pouvoir. Malin et surtout extrêmement prenant pour les jeunes lecteurs dès 10 ans.

Sainte-Marie-des-Haines-Infinies - Louise Mey

Côte : RJ MEY

Plus que 3 semaines avant le brevet pour l'héroïne de ce roman qui poursuit sa scolarité dans un collège catholique bourgeois. Dans ce décompte, le lecteur se rend très vite compte du malaise et de la rage de l'adolescente alors qu'elle se prépare à une mystérieuse vengeance sous forme d'un coup d'éclat prévu le premier jour de l'examen. L'autrice décrit avec subtilité les contradictions, les violences, le mépris de classe et le harcèlement, sans jamais rien édulcorer. Un roman résolument punk et à fleur de peau qui convoque tout ce que l'adolescence contient de plus intense et excessif. Fort, dur et très beau ! Dès 15 ans.



La fleur du passage clouté - Susie Morgenstern

Côte : RJ MOR

Une petite fille dont la mère extravagante est embauchée pour faire traverser les enfants au passage piéton aimerait qu'elle travaille ailleurs que devant son école. Pour cela, elle est prête à tout pour lui trouver un nouvel emploi. On retrouve toute la douceur et la tendresse de Susie Morgenstern dans le portrait de cette maman au parcours cabossé par les aléas de la vie, vu à travers les yeux de sa fille qui oscille entre honte, amour inconditionnel et fierté. C'est doux et joliment illustré par les dessins poétiques de Serge Bloch. Dès 7 ans.



Le jour où tout s'arrêta - Vincent Tirilly

Côte : RJ TIR



Mars 2020. Zoé et Didier, deux jeunes hérissons, s'apprêtent à passer leur examen du code de la route, qui consiste à traverser la nationale sans se faire écraser. Mais ce matin, surprise ! Pas une voiture à l'horizon, la route est complètement déserte... Où sont donc passés les humains ? Zoé et Didier décident de mener l'enquête et découvrent qu'une mystérieuse pandémie serait à l'origine de leur disparition. Et si le monde était mieux sans les humains ? Un roman rafraîchissant et drôle qui amène à réfléchir sur la place de l'Homme dans le monde du vivant. Les illustrations de M. Boutavant, impeccables comme toujours, soulignent avec talent ce texte original et impertinent. Dès 9 ans.





Empruntez et lisez les 4 romans sélectionnés, puis votez électroniquement jusqu'au **vendredi 26 septembre**. Proclamation du lauréat le samedi 11 octobre !

Chaque année depuis 2013, le CCGPF décerne un prix du deuxième roman à un auteur francophone, qui sera ensuite invité à participer à des rencontres.

Prix littéraire qui n'a pas de prix, puisqu'il est décerné par les lecteurs ! Le jury est composé de lecteurs cheminots, où toutes et tous sont avant tout motivés par le plaisir de lire, de partager et de défendre leur coup de cœur.

Parallèlement au choix du jury, les autres lecteurs cheminots peuvent voter électroniquement : leur choix intervient à hauteur de 40 % dans la désignation finale du lauréat.

Prix ouvert aux cheminots, ayants droit, salariés des CASI et du CCGPF, actifs et retraités.

Pour en savoir plus et voter, cliquez [ici](#).

BEL ÉTÉ REMPII DE MAGNIFIQUES LECTURES !

Horaires de la bibliothèque :

Lundi : 11h/13h - 14h30/17h

Mercredi : 11h/13h - 14h30/17h

Vendredi : 11h/13h - 14h30/17h

Contacter Élise :

bibliothequestgermaindesfosses@casi-auvni.fr

04 70 58 13 25