



Nouveautés

Automne 2024



Bibliothèque de Saint-Germain-des-Fossés
CASI des Cheminots Auvergne-Nivernais
Rue du Bel Horizon
03260 St-Germain-des-Fossés



ADULTES

ROMANS FRANÇAIS

Madeline avant l'aube - Sandrine Collette



Côte : R COL



C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose.

Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours.

Jusqu'au jour où surgit Madeline. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madeline les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde.

Tenir debout - Mélissa Da Costa



Côte : R DAC

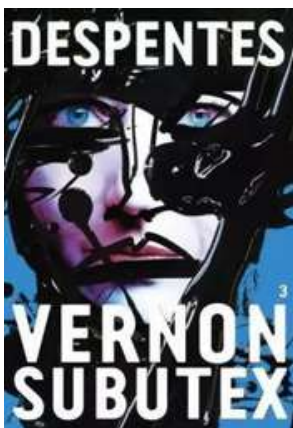
Jusqu'où peut-on aimer ? Jusqu'à s'oublier...

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au cœur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves.



Vernon Subutex - Tome 3 - Virginie Despentes

Côte : R DES 3



Le dernier tome de la célèbre trilogie manquait à l'appel sur les rayonnages de la bibliothèque...

L'occasion de redécouvrir le destin de Vernon Subutex : après avoir été pendant plus de 25 ans disquaire indépendant, les mutations de l'industrie musicale ont contraint ce personnage mémorable à fermer boutique, ce qui précipite son exclusion, jusqu'à l'horreur de la rue.

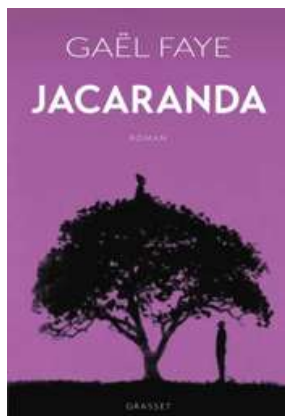
Son histoire racontée par Virginie Despentes radiographie notre société, où l'insouciance joyeuse et revendicatrice des années 1980 a laissé place à un effondrement général, au gâchis, à la précarité et la pauvreté.

Véritable succès critique et public dès sa parution, *Vernon Subutex* a été adapté en série en 2019, avec Romain Duris dans le rôle titre. Une adaptation en BD est également en cours.

Jacaranda - Gaël Faye

Côte : R FAY

Rentrée
littéraire



Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

Plus grand que le ciel - Virginie Grimaldi

Côte : R GRI

Elsa et Vincent se croisent chaque mercredi dans la salle d'attente de leur psychiatre. Elle est écorchée et mordante. Il est rêveur et intranquille. Elle est conseillère funéraire. Il est romancier. Elle vient de perdre son père. Il cache sa plus grande blessure. Elle est en retard. Il est en avance.

Ils ont pourtant rendez-vous.

Entre deux éclats de rire, Virginie Grimaldi compte ces instants fragiles où l'empreinte des souvenirs se mêle aux promesses d'une rencontre.



Le rossignol - Anne-Gaëlle Huon

Côte : R HUO



1994, un village de la baie de Somme. Tony a dix ans et un rêve plus grand que lui : remporter le concours du meilleur imitateur d'oiseaux. Inlassablement, il s'entraîne pour oublier le silence de son père, de leur maison, de leur famille qui n'en est plus vraiment une. Mais l'arrivée de Louis, un petit Parisien, va bousculer ses projets. D'autant que le garçon développe un don inattendu...

Que reste-t-il de nos rêves à l'âge adulte ? Peut-on rester fidèle à l'enfant qu'on a été ?

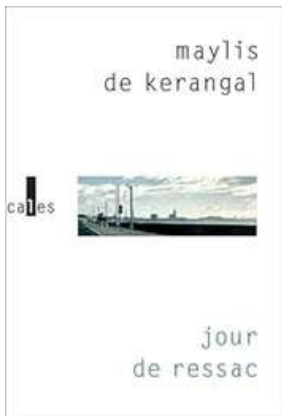
Dans le somptueux décor de la baie de Somme, Anne-Gaëlle Huon nous emmène à la rencontre de personnages inoubliables, et convoque l'enfance, ses promesses et ses secrets.



Jour de ressac - Maylis de Kerangal



Côte : R KER



"Finalement, il vous dit quelque chose, notre homme ? Nous arrivions à hauteur de Gonfreville-l'Orcher, la raffinerie sortait de terre, indéchiffrable et nébuleuse, façon Gotham City, une autre ville derrière la ville, j'ai baissé ma vitre et inhalé longuement, le nez orienté vers les tours de distillation, vers ce Meccano démentiel. L'étrange puanteur s'engouffrait dans la voiture, mélange d'hydrocarbures, de sel et de poudre. Il m'a intimé de refermer, avant de m'interroger de nouveau, pourquoi avais-je finalement demandé à voir le corps ? C'est que vous y avez repensé, c'est que quelque chose a dû vous revenir. Oui, j'y avais repensé. Qu'est-ce qu'il s'imaginait. Je n'avais pratiquement fait que penser à ça depuis ce matin, mais y penser avait fini par prendre la forme d'une ville, d'un premier amour, la forme d'un porte-conteneurs."

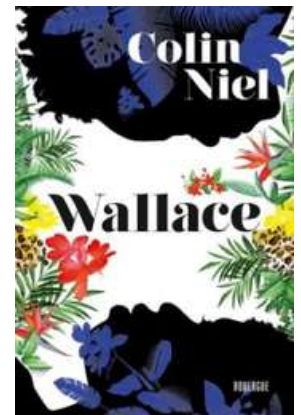
Wallace - Colin Niel



Côte : R NIE

Mathurine travaille pour la protection de l'enfance. Mère célibataire de Wallace, un garçon de neuf ans, elle vit en Guyane, aux portes de l'Amazonie. Alors que Wallace grandit, les relations se tendent entre la mère et le fils. Elle rêvait d'un enfant qui aimerait la forêt, lui peut passer des heures sur sa Switch. Fragilisée par la mort dramatique d'une adolescente placée en famille d'accueil, Mathurine est bouleversée lorsque le père de celle-ci, Tiburce, lui confie avoir vécu une étrange expérience en forêt. Quelque chose qui s'apparente à une apparition. Quelque chose qui fait ressurgir le souvenir d'un enfant qu'elle a croisé autrefois et dont elle n'a jamais pu admettre la disparition.

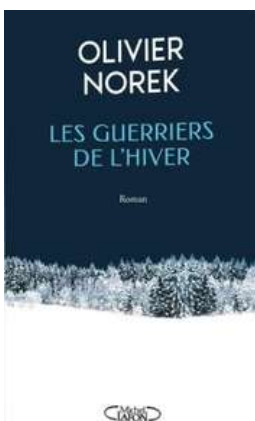
Avec ce nouveau roman qui nous immerge dans l'extraordinaire forêt primaire de la France d'Outre-Mer, Colin Niel tisse une toile fascinante sur le thème de la parentalité. Dans la jungle des peurs et des enchantements, père et fille, mère et fils sont soumis à de terribles épreuves lorsque l'autre vient à manquer. Mais l'amour n'est-il pas la force qui peut nous conduire à dépasser nos plus profonds cauchemars ?



Les guerriers de l'hiver - Olivier Norek



Côte : R NOR



Imaginez un pays minuscule.

Imaginez-en un autre, gigantesque.

Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent.

Au cœur du plus mordant de ses hivers, au cœur de la guerre la plus meurtrière de son histoire, un peuple se dresse contre l'ennemi, et parmi ses soldats naît une légende.

La légende de Simo, la Mort Blanche.

La cuisinière des Kennedy - Valérie Paturaud

Côte : R PAT



1999. Dans un petit cimetière du Vaucluse, sur la tombe d'une certaine Andrée Imbert, une couronne de fleurs et un mot : « Avec toute la sympathie de la famille Kennedy. » Quel est donc le lien entre cette femme et l'illustre famille ?

Pupille de la nation, Andrée grandit dans l'arrière-pays drômois. C'est là qu'elle apprend le bonheur d'une cuisine simple aux saveurs de thym, de sarriette et d'origan. Andrée est décidée et courageuse. Elle quitte son village pour Lyon où elle se forme à la cuisine bourgeoise. Son parcours l'amènera à cuisiner pour les plus grands, jusqu'à Hyannis Port, la résidence des Kennedy. Employée dévouée, elle consacrera sa vie à cette famille, vivant à ses côtés ses heures les plus glorieuses comme les plus sombres.

L'histoire savoureuse d'une femme qui a réellement existé, ponctuée de recettes extraites de son carnet.

Second cœur - Marion Touboul

Côte : R TOU

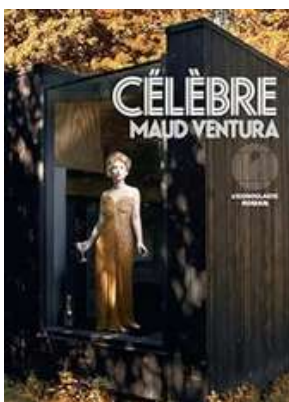
Alice a beau avoir grandi dans une ferme, elle ne s'est jamais sentie enracinée. Elle part au Venezuela, à Caracas, où elle devient journaliste. Hugo Chavez vient de mourir, le pays sombre dans la violence et Alice traverse l'enfer.

Sept ans plus tard, éreintée par la mort qui l'entoure, elle s'installe à Madrid avec son compagnon, Leopoldo. Cette ville devient leur refuge mais quand Leopoldo disparaît mystérieusement, elle se lance dans un nouveau voyage pour le retrouver. Elle découvre alors Thérèse d'Avila et l'amitié secrète qui lie sa mère à la Sainte et tombe amoureuse des plaines pelées où cavalent les taureaux d'Extremadure. Mais lorsqu'elle se retrouve seule, son passé ressurgit et avec lui un fantôme. Les ciels immenses andalous la réconcilieront peu à peu avec la lumière.



Célèbre - Maud Ventura

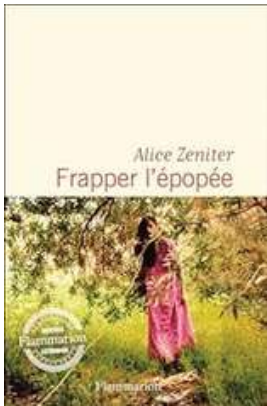
Côte : R VEN



La célébrité est ma vie. Est-ce que j'étais préparée à un tel succès ? Bien sûr que oui.

Cléo grandit dans une famille dont elle déplore la banalité. Dès l'enfance, elle n'a qu'une obsession : devenir célèbre. Au fil des années, Cléo saute tous les obstacles qui s'imposent à elle, arrachant chaque victoire à pleines dents, s'entaillant la cuisse à chaque échec.

À la surprise de tous, sauf d'elle-même, Cléo devient une star mondiale, accumulant les millions de dollars, les villas à Los Angeles et les récompenses...



Quand Tass était enfant, les adultes lui ont raconté l'histoire de sa terre à plusieurs reprises et dans différentes versions. Malgré tous ces récits, Tass n'a jamais bien su où commençait l'histoire des siens. Comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. Aujourd'hui, elle est revenue à Nouméa et a repris son poste de professeure. Dans une de ses classes, il y a des jumeaux kanak qu'elle s'agace de trouver intrigants, avec leurs curieux tatouages : sont-ils liés à un insaisissable mouvement indépendantiste ? Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail - sans se douter qu'en chemin, c'est l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée.

Le destin de Tass croise celui de l'archipel calédonien et Alice Zeniter, avec une virtuosité romanesque remarquable, nous révèle son passionnant visage contemporain, à l'ombre duquel s'invite, façon western, son passé pénitentiaire et colonial.

ROMANS ÉTRANGERS

La fileuse de verre - Tracy Chevalier

Côte : R CHE

A Murano, le long des canaux et des ruelles, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre.

Le secret de leur savoir-faire, qui ne doit jamais atteindre la terraferma, n'est pas l'atelier des femmes. Pourtant, à la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre.

Un art qui ne va pas sans celui du commerce. Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour atteindre la perfection et déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour, quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier Rosso...

De ce côté de la lagune, le temps s'écoule différemment. Telle une pierre ricochant sur l'eau, le récit traverse, de siècles en siècle, guerres et épidémies, amours et deuils, tandis qu'Orsola façonne ses bijoux.

S'ils servent déjà de monnaie d'échange sur le continent Africain, ils orneront bientôt le cou d'impératrices, de Vienne à Paris, et feront un jour le bonheur des touristes de la Sérénissime.

Tracy Chevalier fait le portrait d'une femme, celui d'une famille et celui d'une ville, aussi intemporelles que le sont les chefs-d'œuvre de l'île du verre.



Guerre et pluie - Velibor Colic

Côte : R COL



Enrôlé à vingt-huit ans dans l'armée croato-bosniaque lors de l'agression de la Bosnie par l'armée fédérale ex-yougoslave, Velibor Colic a connu l'effroyable où s'effondraient les hommes, mais aussi les animaux, les arbres, les champs, les jardins, les maisons, tout ce monde de beauté paisible qui avait été le sien jusque-là. Il a consacré dès lors son énergie à trouver le moyen de désert.

Guerre et pluie est un récit à la fois halluciné et drôlatique. La description de cet univers d'effroi, où aucune loi n'existe, où un soldat peut jeter une grenade sous une vache pour rire, où un autre peut voler à un vieillard son appareillage respiratoire pour le revendre, est tempérée par la douceur merveilleuse des souvenirs d'avant – en particulier des souvenirs amoureux, évoqués avec une délicatesse et une poésie qui subjuguent. Un grand livre, où résonne terriblement, aujourd'hui, l'écho de la guerre en Ukraine.

Les règles du Mikado - Erri De Luca

Côte : R DEL

Dans les montagnes près de la frontière entre l'Italie et la Slovénie, un vieil horloger a pour habitude de camper en solitaire. Une nuit d'hiver, une jeune tzigane entre dans sa tente et lui demande de l'abriter. Elle a fui sa famille et le mariage forcé qu'on lui imposait de l'autre côté des montagnes. L'homme cache la clandestine de la police et de son père qui la cherche pour la punir, peut-être la tuer. Cette rencontre inaugure une entente faite de dialogues nocturnes sur les hommes et la vie, un échange de connaissances et de visions - elle qui croit au destin, aux signes, qui sait lire les lignes de la main, elle qui dresse un ours et l'aime comme le meilleur des amis ; lui qui se sent comme un rouage de la machine du monde et qui interprète ce monde selon les règles du Mikado, comme si le jeu était une façon de mettre de l'ordre dans le chaos. Une entente qui perdurera, bien après le départ de la jeune fille, sous la forme d'une correspondance. Jusqu'au jour où elle ne reçoit plus de lettres. Surgit alors un cahier que le vieil homme lui a légué, une confession qui l'invite, et le lecteur avec elle, à reconsidérer cette histoire sous un œil nouveau.

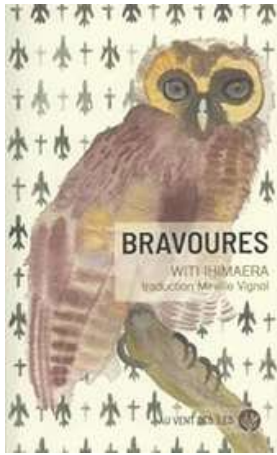


Au soir d'Alexandrie - Alaa El Aswani

Côte : R ELA



À Alexandrie, à la fin des années 1950, une bande d'amis se retrouve régulièrement au bar du restaurant Artinos, sur la corniche, pour de longues soirées animées durant lesquelles, l'alcool aidant, ils se plaisent à refaire le monde. Unis par un attachement profond à leur ville - presque un pays à part entière, même pour ceux qui viennent d'ailleurs -, ils sont divisés face à l'actualité nationale et au leader charismatique Gamal Abdel Nasser. Alors que l'Égypte connaît de profonds bouleversements sociaux et politiques, qu'advient-il de ces femmes et hommes épris de justice, de beauté et d'amour, acquis à la cause - ou à l'illusion - cosmopolite d'Alexandrie ?



Bravoures - Witi Ihimaera

Côte : R IHI

Jeune Maori, Michael révèle son homosexualité lors du mariage de sa soeur. Mais ses parents coupent les ponts avec lui et son petit ami le quitte. Il est uniquement soutenu par sa tante Pat, qui lui parle de son oncle Sam, héros pendant la guerre du Vietnam.

En lisant le journal intime de ce dernier, Michael découvre l'histoire tragique de son oncle homosexuel et de son amant américain.

Le burn-out - Sophie Kinsella

Côte : R KIN

Trop de mails, trop de pression, trop de charge mentale, Sasha est en plein craquage.

Direction Rilston Bay, la station balnéaire où elle a passé toutes ses vacances d'enfance, pour un séjour qui mêlera détente, plaisir et lâcher-prise.

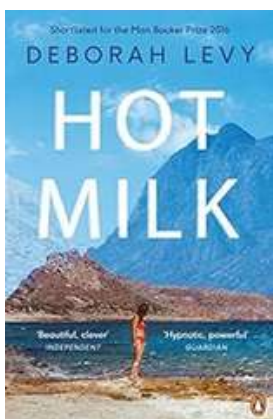
Ouf ! Rien n'a changé. L'hôtel où elle allait petite est toujours là, le spot de surf aussi et l'épicerie locale vend toujours les biscuits au chocolat, typiques de la région.

Problème, RIEN n'a changé. L'hôtel tombe en ruine, le prof de surf perd la mémoire et les biscuits sont fort peu appétissants.

Heureusement, il reste la plage. Où Sasha devrait être tranquille, hors saison.

Encore raté ! Un homme est là... et pas vraiment d'humeur à partager les lieux.

Ces deux êtres en miettes sauront-ils trouver l'apaisement ? Et si le surf était le plus court chemin vers la sagesse ?



Hot milk - Deborah Levy

Côte : R LEV

A 25 ans, Sofia a mis sa vie de côté pour s'occuper de sa mère, Rose, qui souffre d'une maladie des os. Toutes deux quittent Londres pour la côte andalouse, où Rose est prise en charge dans la clinique du controversé docteur Gomez. Les deux femmes voient leur relation implorer quand Sofia rencontre Ingrid Bauer, une jeune Allemande qui réveille son désir et sa quête d'identité.



Quand le soleil se lèvera - Heather Morris

Côte : R MOR



En pleine Seconde Guerre mondiale, alors que Singapour tombe aux mains des soldats japonais, le Vyner Brooke lève l'ancre pour évacuer blessés, femmes et enfants. Mais bombardé par l'aviation impériale, il coule le long de la côte indonésienne.

Rescapées du naufrage, Norah Chambers, une jeune musicienne britannique, et Nesta James, une infirmière australienne, sont capturées et transférées dans un camp de prisonniers au cœur de la jungle.

C'est là, au milieu de la famine, de la violence et de la maladie, que les deux femmes forgeront une amitié qui leur permettra de survivre à l'enfer.

La sage-femme d'Auschwitz - Anna Stuart

Côte : R STU

Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Ana est chargée de donner naissance aux enfants des autres prisonnières, qui sont ensuite confiés à des familles allemandes. La sage-femme a l'idée de tatouer secrètement les bébés avec les numéros de leurs mères déportées, espérant ainsi qu'ils se retrouvent un jour. Récit inspiré d'une histoire vraie.

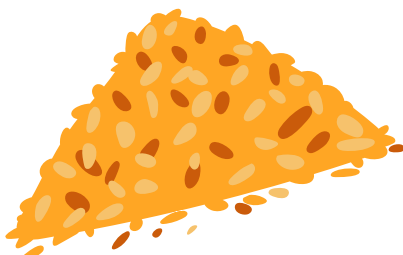


Maudite éducation - Gary Victor

Côte : R VIC



Adolescent en Haïti dans les années 70, tiraillé entre la crainte d'un père rigide et le désir d'explorer le nouveau continent de la sexualité, le jeune Carl Vausier choisit de faire confiance à sa propre nature. Dans la maison familiale d'abord, où la promiscuité interdit le moindre jardin secret, il se réfugie dans le saint des saints, la bibliothèque. Puis lors de virées dans les bas-fonds de Port-au-Prince, où les prostituées lui procurent le plaisir tant recherché, mais surtout lui racontent des femmes stupéfiantes, victimes de l'Histoire et de la cruauté des hommes. Sa véritable initiation sentimentale débute toutefois à la faveur d'une correspondance avec la mystérieuse Cœur Qui Saigne...



ROMANS DU TERROIR

La femme du diable - Daniel Crozes

Côte : R CRO



Août 1914. Alors que l'armée allemande envahit la Belgique pour attaquer la France, Marianne Cancelier rallie Bruxelles afin de servir comme infirmière. Journaliste et féministe, militante révolutionnaire, meneuse de grèves en France et à travers l'Europe, elle combat depuis sa jeunesse les revers du capitalisme et l'injustice sociale. C'est dans cette ville où affluent les blessés qu'elle apprend le décès de Clément Broussoux, l'homme de sa vie. Revenue à Paris pour organiser les obsèques et disperser les affaires de Clément, Marianne doit rapidement prendre une décision à l'approche des Allemands.

Elle décide de se replier en Aveyron, dans le domaine où son père et son grand-père, adeptes des idées de Charles Fourier, ont en leur temps rêvé de créer un phalanstère. C'est là qu'un journaliste, Vincent Chaumes, va l'interroger sur sa vie hors du commun et l'étonnante trajectoire de sa famille, de bourgeoise devenue révolutionnaire.

Le plus beau village de France - Ivan Péault

Côte : R PEA

À Lassègue, on n'a pas de monuments, pas de patrimoine à valoriser, mais on a des chardons (cette plante incroyable) et quelques idées (quoique tordues). Voilà qu'un beau jour une bande de bras cassés se met en tête de candidater au label de « Plus beau village de France ». Humiliation en vue, combat perdu d'avance. Le maire frôle l'apoplexie, mais la bourgade se laisse peu à peu gagner par la déraison. Lassègue n'a pas d'histoire ? Il n'y a qu'à en inventer une. La petite commune est dépourvue de charme ? Il suffit de l'apprêter. Après tout, la beauté est dans l'œil de celui qui regarde. Et rien n'interdit de tricher un peu.



Albane - Marie-Bernadette Dupuy Tome 1 - *Au nom de la liberté* et Tome 2 - *Un ciel d'orage*

Côte : R DUP

Juillet 1939, en Dordogne. Albane, vingt et un ans, est institutrice. Elle habite avec son père, un extravagant sexagénaire, dans le château familial de Brantôme. Alors que la drôle de guerre débute, la jeune femme va trouver une échappatoire en accueillant trois familles de réfugiés du Bas-Rhin et en consacrant toute son énergie au long combat contre l'injustice qui s'annonce. Découvrez les deux premiers tomes de la nouvelle saga de Marie-Bernadette Dupuy !

ROMANS POLICIERS

Les enfants loups - Vera Buck



Côte : RP BUC

Dans les montagnes, au cœur des forêts où rôdent encore les loups, se niche le hameau de Jakobsleiter. La vie y est rude et la nature impitoyable. Surtout pour la jeune Rebekka qui rêve de s'enfuir très loin.

Puis, un jour, Rebekka disparaît. Elle n'est pas la première jeune femme engloutie par cette région hostile. S'agit-il d'accidents ou de meurtres en série ? Pour Smilla, stagiaire au journal local, une chose est certaine : sa meilleure amie, disparue il y a dix ans, a bien été enlevée. Pour découvrir la vérité elle est prête à tout, quitte à faire voler en éclats les sombres secrets enfouis au plus profond des montagnes.

Les enquêtes des Soeurs Brontë - Bella Ellis Série complète en 4 tomes

Côte : RP ELL



Quand elles apprennent qu'une de leurs voisines a disparu et que l'employée de maison qui a découvert une mare de sang dans la chambre de sa patronne est une ancienne camarade, les sœurs Brontë se lancent ! Malgré le désaccord de leur frère (société patriarcale oblige), elles enquêtent pour élucider l'affaire. Est-ce un crime ? Un enlèvement ? Les jeunes femmes, romanesques, rebelles et revendicatrices, s'improvisant détectives, vont-elles comprendre ce qu'il s'est passé ?

Une agréable mini-série de « cosy crime » (4 tomes) dans l'Angleterre du milieu du XIXe siècle.



Je suis Amélie Lenglet - Jacques Expert et Philippe Balland

Côte : RP EXP



La petite Amélie Lenglet a été enlevée à l'âge de sept ans. Une affaire non résolue qui a bouleversé la France. Dix ans plus tard, une jeune fille réapparaît soudainement. Elle dit avoir réussi à fuir ses ravisseurs après des années de séquestration. Un miracle pour ses parents, qui n'ont jamais perdu espoir. L'enquête ne permet ni de retrouver les kidnappeurs ni d'établir sa réelle identité. Peu importe, pour ses parents, il s'agit bien de leur enfant. La famille réunie tente de renouer avec le bonheur du quotidien quand quelques semaines plus tard surgit une seconde jeune fille affirmant : « Je suis Amélie Lenglet. » Et donnant, elle aussi, des détails troublants de vérité sur son enfance avant son enlèvement.

Laquelle des deux est la « vraie » Amélie ? Même les parents ne sont pas d'accord... Mensonges, secrets et manipulations... L'une d'entre elles est une usurpatrice. Mais laquelle ?

Le nid du coucou - Camilla Läckberg

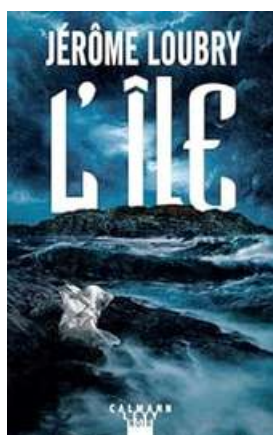
Côte : RP LAC

Sur sa petite île privée au large de Fjällbacka, le couple Bauer fête ses noces d'or, entouré de ses proches. Henning Bauer est l'un des plus célèbres écrivains suédois et l'académie Nobel est sur le point de consacrer son immense talent. Mais deux événements terribles viennent contre-carrer cette reconnaissance, qui peut-être ne serait pas si méritée. Un ami photographe qui prépare une rétrospective devant se clôturer par une oeuvre intitulée Culpabilité est retrouvé assassiné. Le lendemain, le fils Bauer et ses deux garçons sont tués dans leur sommeil. Tandis que l'enquête de Patrik Hedström et ses collègues piétine, Erica Falck se plonge dans un cold case qui l'intrigue : la mort d'un transgenre à Stockholm dans les années 1980. Elle comprend peu à peu que le passé étend ses tentacules jusque dans le présent, et que de vieux péchés laissent de longues ombres derrière eux.



L'île - Jérôme Loubry

Côte : RP LOU



Au mois d'août 2019, Diane a mis fin à ses jours sur l'île de Porquerolles, dans le manoir où elle passait tous ses étés. Elle qui ne vivait qu'en musique a laissé derrière elle un grand silence pour ses proches.

Julien, son compagnon, sait bien que les amis de la jeune femme, présents lors du drame, lui cachent quelque chose. Alors quand l'occasion de retourner sur l'île avec eux se présente, il accepte. Peu importe que cinq ans se soient écoulés, il découvrira la vérité coûte que coûte.

Le soir de leur arrivée, au beau milieu d'une tempête dantesque, une femme en robe blanche est découverte morte et ensanglantée sur la place principale. Que se passe-t-il donc sur cette île dont les habitants redoutent les colères ?

Norferville - Franck Thilliez

Côte : RP THI



Dans l'univers hostile du Grand Nord, personne ne vous entend crier. Détective et criminologue à Lyon, Teddy Schaffran apprend que le corps de sa fille a été découvert dans une ville minière très isolée du Grand Nord québécois, Norferville.

Morgane a été sauvagement mutilée, abandonnée dans la neige non loin d'une réserve autochtone. Sans réfléchir, Teddy plaque tout pour se rendre sur place, bien décidé à comprendre ce qui s'est passé.

Là-bas, Léonie Rock, une flic métisse, est mise sur l'affaire. Elle est alors contrainte de renouer avec cet endroit coupé de tout où elle est née et où, adolescente, trois inconnus l'ont violée. Un retour vers son enfer, alors que les températures frôlent les -20°C.

Ensemble, ces deux êtres éprouvés par la vie vont se démener pour trouver des réponses malgré l'inhospitalité de la nature et des hommes.

PRIX CCGPF 2024



Découvrez *Les Contemplées* de Pauline Hillier, lauréat de l'édition 2024 du Prix CCGPF Cheminots du Deuxième Roman !



2013, Tunis. À l'issue d'une manifestation, Pauline, jeune Française, est arrêtée et conduite à La Manouba, la prison pour femmes. Entre ces murs, c'est un autre temps, un nouvel ordre du monde, des règles qui lui sont révélées dans une langue qu'elle comprend à peine.

Au sein du Pavillon D, cellule qu'elle partage avec vingt-huit femmes, elle n'a pu garder avec elle qu'un livre, *Les contemplations* de Victor Hugo. Des poèmes pour se raccrocher à quelque chose. Mais bientôt, dans les marges de ce livre, Pauline va commencer à inscrire une autre histoire. Celle des tueuses, des voleuses, des victimes d'erreurs judiciaires qui lui racontent au fil des jours leur vérité. Celle de ces femmes qui partagent son quotidien, lui offrent leurs regards, leurs sourires et lui apprennent à rester forte et digne quoi qu'il arrive.

Vibrant d'humanité, *Les contemplées*, roman autobiographique enflammé, nous livre l'incroyable portrait d'un groupe de femmes unies face à l'injustice des hommes.



DOCUMENTAIRES

Avoir vingt ans à Sainte-Soline - Collectif du Lorient



Côte : 322.4 LOR

Que s'est-il passé à Sainte-Soline ? Face aux lacunes du traitement médiatique des manifestations des 25 et 26 mars 2023, *Avoir vingt ans à Sainte-Soline* propose de restituer, par un jeu d'entretiens croisés avec celles et ceux qui y ont participé, une série de récits de ce week-end de mobilisation. Les histoires des jeunes militant·es sont entrecoupées de textes d'autres militant·es, journalistes ou chercheur·ses qui, à l'image d'Andreas Malm, ont participé à l'événement et livrent ici des points de vue variés sur les événements qui s'y sont déroulés.

Vers un monde univoque : sur la perte d'ambiguïté et de diversité

Thomas Bauer

Côte : 303.48 BAU

Quel est le point commun entre la disparition des variétés de pommes, la mise en scène d'hommes politiques dans les talk-shows, l'extinction de nombreuses langues, les fondamentalismes (anti-)religieux et la culture de masse ? Partout, que ce soit dans la nature ou dans la culture, la diversité se perd et l'ambiguïté recule. L'auteur pense ces phénomènes comme un mouvement vers un monde de plus en plus univoque. Cet essai est une œuvre majeure pour comprendre ce qui se joue dans notre incapacité croissante à supporter la pluralité, la nuance et l'ambiguïté ; pourtant seules manières de pouvoir faire face à la complexité du monde.



Des électeurs ordinaires : enquête sur la normalisation de l'extrême-droite

Félicien Faury

Côte : 324.21 FAU



Ils sont artisans, employés, pompiers, commerçants, retraités... Ils ont un statut stable, disent n'être « pas à plaindre » même si les fins de mois peuvent être difficiles et l'avenir incertain. Et lorsqu'ils votent, c'est pour le Rassemblement national. De 2016 à 2022, d'un scrutin présidentiel à l'autre, le sociologue Félicien Faury est allé à leur rencontre dans le sud-est de la France, berceau historique de l'extrême droite française. Il a cherché à comprendre comment ces électeurs se représentent le monde social, leur territoire, leur voisinage, les inégalités économiques, l'action des services publics, la politique. Il donne aussi à voir la place centrale qu'occupe le racisme, sous ses diverses formes, dans leurs choix électoraux. Le vote RN se révèle ici fondé sur un sens commun, constitué de normes majoritaires perçues comme menacées - et qu'il s'agit donc de défendre. À travers des portraits et récits incarnés, cette enquête de terrain éclaire de façon inédite comment les idées d'extrême droite se diffusent au quotidien.

JEUNESSE

Elles - Kid Toussaint et Aveline Stokart
BD - Série complète en 3 tomes
A partir de 10-12 ans

Côte : BD TOU



Elle, c'est une fille un peu comme tout le monde mais pas tout à fait comme les autres. Jeune fille pétillante et équilibrée, c'est tout naturellement qu'elle est intégrée dans une joyeuse bande d'amis dès son arrivée au collège Mercury. Mais se doutent-ils qu' Elle n'est pas seule ? Elle serait même plutôt cinq... Cinq personnalités hautes en couleurs et pas toujours amicales. Qui est Elle, réellement ?

La nuit où les étoiles se sont éteintes - Nine Gorman et Marie Alinho
Romans - Tome 1 + Tome 2 : Le jour où le soleil ne s'est plus levé
A partir de 16 ans

Côte : RJ GOR



Depuis que sa mère est en prison, Finn pense ne jamais pouvoir remonter la pente. Il se laisse sombrer et tente de s'oublier entre les bras des filles. Mais la vie prend parfois des tournants inattendus... Certaines rencontres éclairent sa route, comme des lumières dans la nuit. Plus sombre est le chaos, plus belle sera l'étoile.

Better than the movies - Lynn Painter
A partir de 14 ans

Côte : RJ PAIN

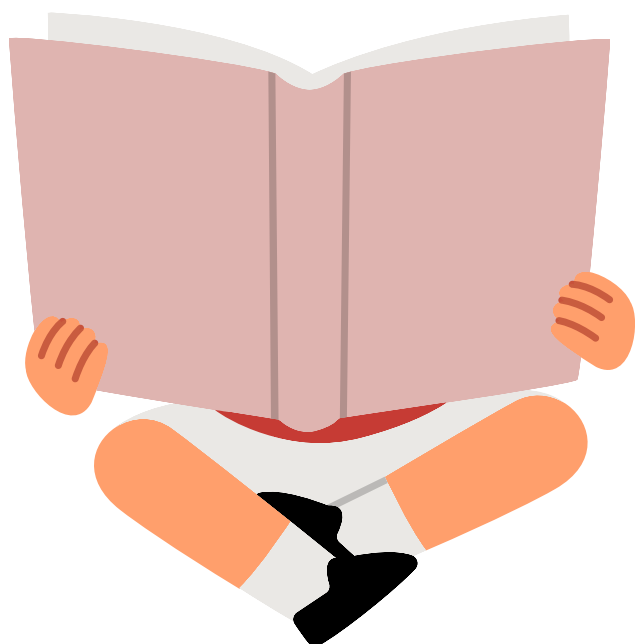


Liz Buxbaum est fan de comédies romantiques. Elle croit en l'Amour avec un grand "A" depuis toujours, et - elle en est sûre - le prince charmant est forcément là, quelque part, à l'attendre.

Pourtant à l'approche de la fin du lycée, ses espoirs de trouver le garçon idéal s'amenuisent.

Mais voilà que Michael Young, son amour d'enfance, revient s'installer dans le quartier après dix ans loin d'elle. À quelques semaines du bal de promo, ce ne peut être qu'un signe du destin !

Pour attirer l'attention de Michael et l'accompagner au bal, Liz est prête à tout ; même à former une alliance avec Wes Bennett, son détestable voisin et ennemi d'enfance...



Je vous souhaite des lectures douillettes pour un automne réconfortant !

Horaires de la bibliothèque :

Lundi : 11h/13h - 14h30/17h

Mercredi : 11h/13h - 14h30/17h

Vendredi : 11h/13h - 14h30/17h

Contacteur Élise :

bibliothequestgermaindesfosses@casi-auvni.fr

04 70 58 13 25