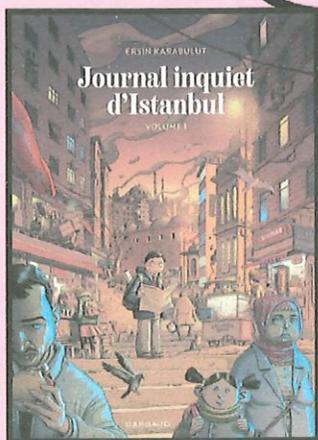
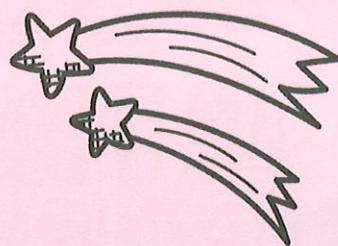


**SÉLECTION
BD SOCIALE
ET HISTORIQUE**



JOURNAL INQUIET D'ISTANBUL

Turquie, 1981. Ersin naît et grandit dans une banlieue pauvre et traditionaliste d'Istanbul. Il se passionne dès son plus jeune âge pour le dessin et à la bande dessinée. A l'adolescence, il convainc ses parents de l'inscrire à une école d'art et rêve d'exercer le métier de dessinateur. L'histoire du petit Ersin, c'est celle d'Ersin Karabulut, auteur de bande dessinée et caricaturiste reconnu dont le parcours de vie s'entremêle à l'histoire de son pays. Une société turque qui glisse peu à peu vers l'autoritarisme théocratique... Un regard sans concession sur la Turquie d'aujourd'hui, un manifeste pour la liberté d'expression !

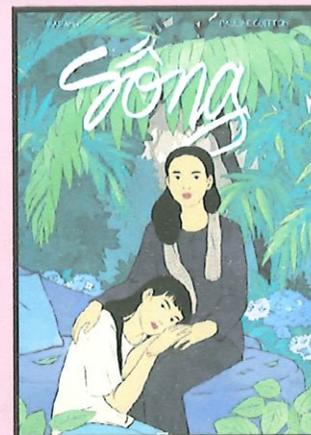
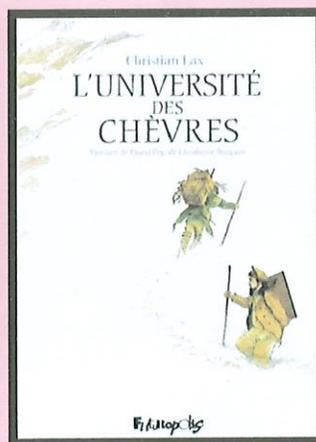
© Ersin Karabulut - Éd. Dargaud

L'UNIVERSITÉ DES CHÈVRES

1833. Alpes du Sud. Fortuné Chabert est «colporteur en écriture» dans les montagnes du Dauphiné. Son chapeau arbore «les 3 plumes» : la lecture, l'écriture et «la chiffre», celle du calcul ce qui lui permet de faire l'école dans les villages des hauteurs, c'est l'université des chèvres. Cette année-là, les lois Guizot vont instaurer un système d'enseignement public, c'en est fini des colporteurs en écriture. Forcé de quitter son métier, Fortuné décide de s'exiler en Californie...

2018. États-Unis. Arizona, une journaliste couvre l'actualité d'une fusillade dans une école. Mais dérangeant trop de monde, elle est envoyée en reportage en Afghanistan afin d'aller à rencontre des femmes afghanes. C'est là qu'elle fait la connaissance de Sanjar, un guide qui exerce également le même métier que son arrière-grand-père... Fortuné Chabert : instituteur itinérant...

© Lax - Éd. Futuropolis

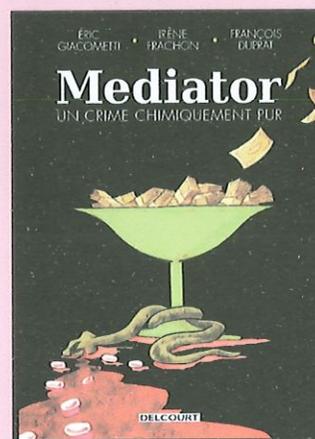


SONG

En pleine guerre du Vietnam, Linh, 16 ans décide de rejoindre son père (qu'elle ne connaît pas) dans les maquis du Front national de libération du Sud Vietnam. C'est cette expérience de vie clandestine dans la forêt à la frontière entre le Vietnam et le Cambodge que raconte la réalisatrice et scénariste reconnue Linh Viêt à l'initiative de sa fille Hai Anh. Quotidien difficile, moments partagés avec les combattants révolutionnaires, répartition des tâches, initiation au cinéma. Un récit de vie qui éclaire un pan de la grande Histoire. © Pauline Guittou Hai Anh - Éd. Ankama

CELLE QUI PARLE

Mexique. XVIIe siècle. Fille du chef déchu d'une tribu indienne d'Amérique centrale, Malinalli est devenue une esclave. Un jour des vaisseaux espagnols envahissent la baie près du village maya dans lequel elle vit. Douée pour les langues, aidée par de rares ami-es, la jeune femme devient l'interprète d'Hernan Cortez, chef conquistador, obsédé par l'or. C'est l'histoire de La Malinche, « la mère du peuple mexicain », celle qui a eu le courage de dire non. © Alicia Jaraba - Éd. Grand Angle/Bamboo



MÉDIATOR UN CRIME CHIMIQUEMENT PUR

Brest, 2007. Irène Frachon, médecin pneumologue au CHU, constate des cas inexplicables de graves problèmes cardiaques auprès de ses patients. Ses recherches l'amènent à mettre en cause le Médiator, un médicament coupe-faim des Laboratoires Servier. 2009. Avec la parution de son livre *Mediator 150g, combien de morts ?* éclate le scandale du Médiator qui secoue la société française depuis bientôt 15 ans. Un scandale sanitaire (et politique) qui a fait des milliers de morts et d'handicapé-es à vie. © Éric Giacometti, Irène Frachon, François Duprat - Éd. Delcourt