

VIENT DE PARAITRE Printemps 2024



Comité des Activités Sociales Interentreprises
des Cheminots Auvergne-Nivernais



Bibliothèque du CASI des Cheminots

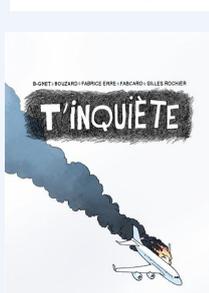
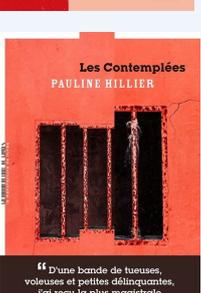
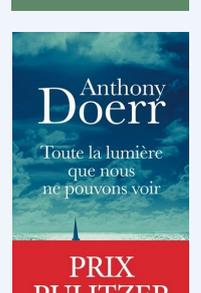
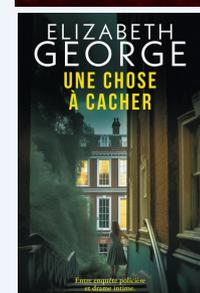
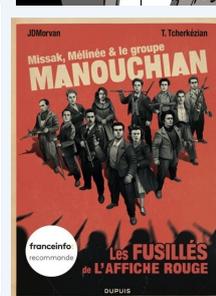
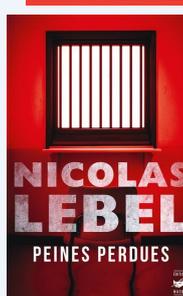
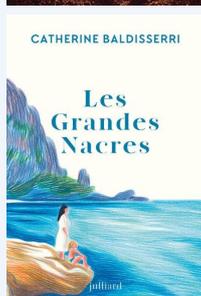
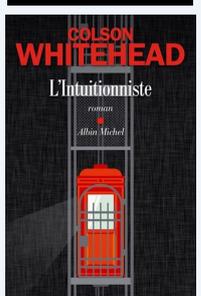
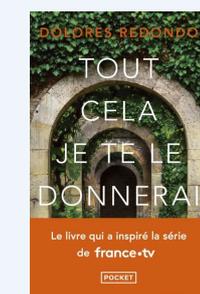
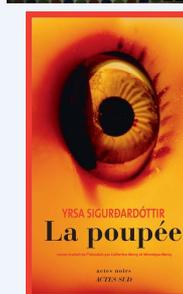
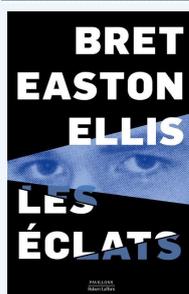
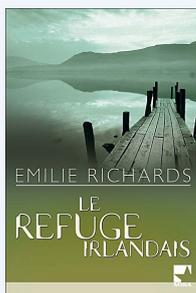
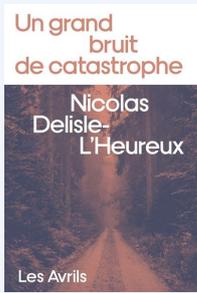
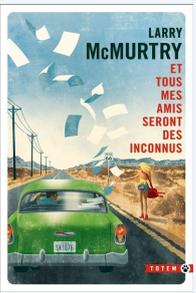
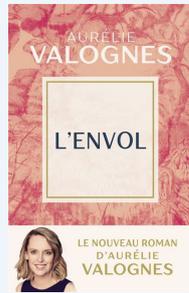
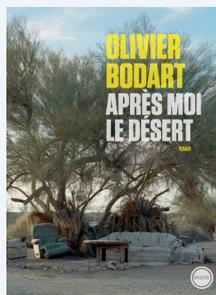
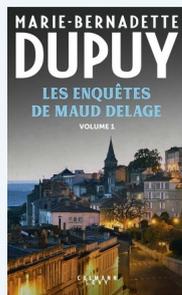
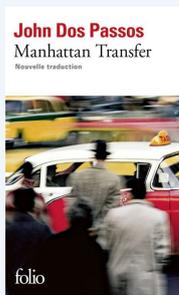
Centre Social Michel Ricou

5, rue Guynemer, 63000 Clermont-Ferrand

04 73 90 89 31

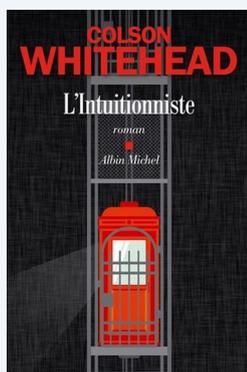
bibliothequeclermontferrand@casi-auvni.fr







ROMANS



R WHI

L'intuitionniste, de Colson Whitehead

Lila Mae Watson est une « intuitionniste » : au sein du département d'inspection des ascenseurs pour lequel elle travaille, elle est capable de deviner le moindre défaut d'un appareil rien qu'en mettant le pied dans une cabine. Et elle ne se trompe jamais. Première femme à exercer ce métier, noire de surcroît, elle a beaucoup d'ennemis, dont les empiristes, pour qui seules comptent la technique et la mécanique.

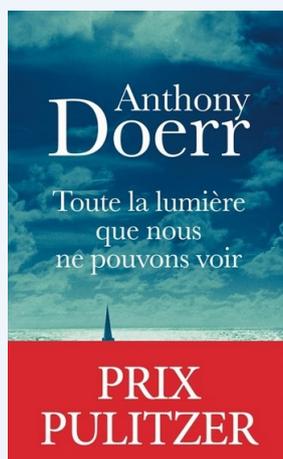
Aussi, lorsque l'ascenseur d'un gratte-ciel placé sous sa surveillance s'écrase, en pleine campagne électorale, Lila Mae ne croit ni à l'erreur humaine ni à l'accident. En décidant d'entrer dans la clandestinité pour mener son enquête, elle pénètre dans un monde de complots et de rivalités occultes et cherche à percer le secret d'un génial inventeur dont le dernier projet pourrait révolutionner la société tout entière...

Quatre heures, vingt deux minutes et dix-huit secondes,

de Lionel Schriver

Pathétique... Quand Remington, la soixantaine, annonce à sa femme son ambition de courir le marathon, Serenata n'en revient pas. Lui qui n'a jamais couru plus de dix mètres de la chambre au salon... Est-ce la peur de vieillir ? L'oisiveté de sa retraite forcée ? Peut-être la silhouette très pneumatique de Bambi, sa nouvelle coach ? Ou bien tout simplement le conformisme, ce culte du corps, de la performance, qui règne sur l'époque ? Las, la résolution de Remington n'a rien d'une lubie et leur couple s'essouffle.

Cote : R SCH



Toute la lumière que nous ne pouvons voir, d'Anthony Doerr

Toute la lumière que nous ne pouvons voir possède la puissance et le souffle des chefs-d'œuvre. Magnifiquement écrit, captivant de bout en bout, il nous entraîne, du Paris de l'Occupation à l'effervescence de la Libération, dans le sillage de deux héros dont l'existence est bouleversée par la guerre : Marie-Laure, une jeune aveugle, réfugiée avec son père à Saint-Malo, et Werner, un orphelin, véritable génie des transmissions électromagnétiques, dont les talents sont exploités par la Wehrmacht pour briser la Résistance.

Cote : R DOE



Va où le vent te berce, de Sophie Tal Men

En intégrant une association de bénévoles à l'hôpital, Gabriel devient berceur de bébés.

Anna, jeune médecin, s'apprête à mettre au monde, seule, son premier enfant.

Chacun a son propre combat à mener, un fossé les sépare, et pourtant leur rencontre va tout changer.

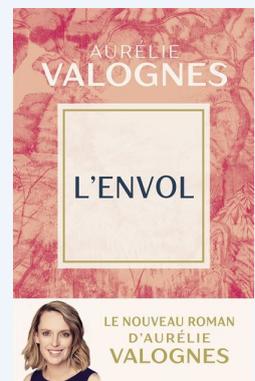
Et si, ensemble, ils apprenaient à se reconstruire ? À vaincre leurs peurs et à affronter les fantômes du passé ?

Cote : R TAL

L'Envol, d'Aurélié Valognes

Entre une mère et sa fille, l'amour reste toujours fragile. Entre bienveillance et malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation, portraits croisés d'une mère célibataire et de sa fille unique. D'abord fusionnelle, leur relation se distend quand l'école puis l'ascension sociale de la fille viennent heurter les rêves plus modestes de la mère.

Cote : R VAL



La treizième heure, d'Emmanuelle Bayamack-Tam

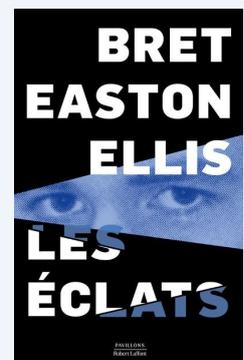
Quand sonnera la Treizième Heure, qui est aussi l'heure de nous-mêmes, elle nous trouvera bien éveillés, tous nos sens en alerte, absolument prêts pour le triomphe de l'amour.

Cote : R BAY

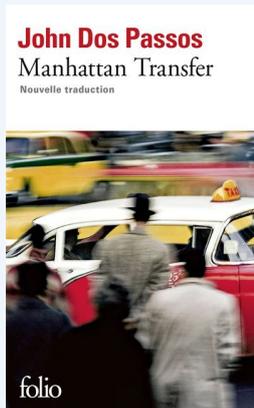
Les éclats, de Bret Easton Ellis

Los Angeles, 1981. Bret, dix-sept ans, plongé dans l'écriture de *Moins que zéro*, entre en terminale au lycée privé de Buckley. Avec Thom, Susan et Debbie, sa petite amie, il expérimente les rites de passage à l'âge adulte : alcool, drogue, sexe et jeux de dupes.

L'arrivée d'un nouvel élève fait voler leurs mensonges en éclats. Beau, charismatique, Robert Mallory a un secret. Et ce secret pourrait le lier au Trawler, un tueur en série qui sévit dans les parages. Terrorisé par toutes sortes d'obsessions, Bret se met à suivre Robert. Mais peut-il se fier à son imagination paranoïaque pour affronter un danger menaçant ses amis et lui-même, et peut-être la ville et le pays entier ?



Cote : R EAS



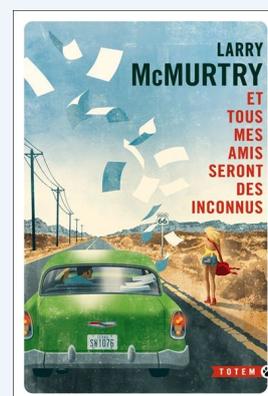
Manhattan Transfer, de John Dos Passos

Il y a ceux qui y débarquent, s'y précipitent, s'y abandonnent. Il y a ceux qui en reviennent, désillusionnés. New York, la ville où chacun a sa chance... Orphelin issu d'une famille fortunée, Jimmy Herf est contraint de devenir journaliste ; George Baldwin, avocat, enrichit son cabinet grâce à une juteuse affaire de dommages-intérêts ; Joe Harland, qu'on surnommait le "Sorcier de Wall Street", est fauché et alcoolique, tandis que la petite Ellen devient une comédienne à succès et prend un amant. Au début du vingtième siècle, les destins de ces personnages se croisent ou s'entrechoquent. Tous sont emportés par le tumulte incessant de Manhattan, tous y inscriront à leur manière leur histoire.

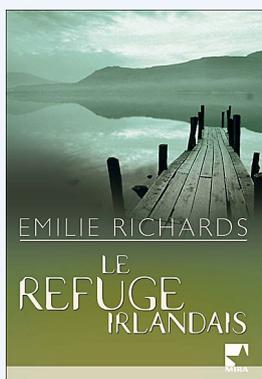
Cote : R DOS

Et tous mes amis seront des inconnus, de Larry McMurtry

Danny Deck, jeune écrivain, se complique la vie en s'attachant à plusieurs femmes en même temps. La belle et froide Sally, épousée sur un coup de tête et qui ne tarde pas à le quitter, une petite amie qui le rend hereux mais ne veut pas rester, une voisine aussi généreuse que dévergondée et une bonne vieille copine qu'il aime en secret. Passant de femme en femme, Danny quitte le Texas pour la Californie, terre promise des années 1960. Son road-trip sera ponctué d'aventures et de rencontres tragi-comiques, avec l'amour, la gloire et le rêve américain qui semblent toujours à portée de main.



Cote : R MCM



Le refuge irlandais, d'Émilie Richards

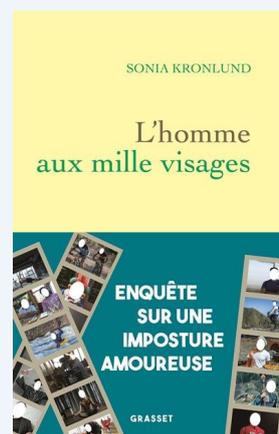
Tandis que l'auteur nous donne peu à peu les clés du passé des Donaghue, un siècle entier d'Histoire, de drames, de mystères, de culpabilité et de passions, remonte à la surface, éclairant d'un jour neuf la vie de Megan, Casey et Peggy Donaghue. Avec finesse et virtuosité, Emilie Richards construit son roman sur un étonnant réseau d'intrigues qui se répondent tel un troublant jeu de miroirs, avant de se rejoindre en un dénouement qui réserve une surprise finale...

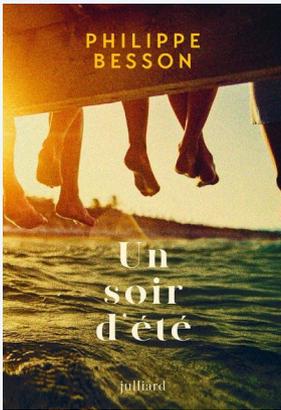
Cote : R RIC

L'homme aux mille visages, de Sonia Kronlund

Ce livre raconte un imposteur extraordinaire, à travers les témoignages des femmes qui l'ont aimé, un détective privé qui l'a suivi, les policières qui l'ont attrapé. De Paris à Varsovie en passant par les favelas du Brésil, un incroyable voyage à la recherche d'un caméléon de génie. Elles cherchaient l'homme idéal, il composait l'amoureux de leurs rêves. Au risque de tout perdre, et de se trouver pris à son propre piège : le nôtre, celui du livre et de la fiction ».

Cote : R KRO





Un soir d'été, de Philippe Besson

" Nous étions six – cinq garçons et une fille – insouciant, frivoles, joyeux, dans un été de tous les possibles. Pourquoi a-t-il fallu que l'un d'entre nous disparaisse ? "

S'inspirant d'une histoire vécue, Philippe Besson retrace un drame de sa jeunesse, survenu dans l'île de Ré, un soir de juillet, au milieu des années 80.

Cote : R BES

Le syndrome du spaghetti, de Marie Varelle

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé.

À 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps.

Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir. Pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider à se relever.

Leurs destinées s'en trouvent à jamais bouleversées.



Cote : R VAR



Journal d'un scénario, de Fabrice Caro

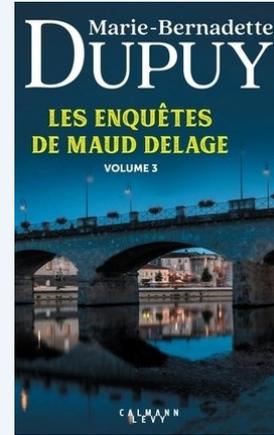
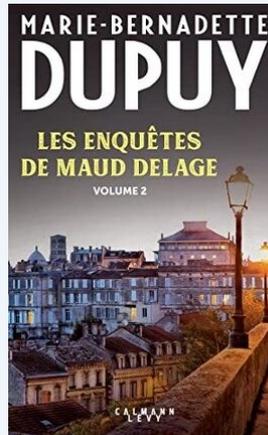
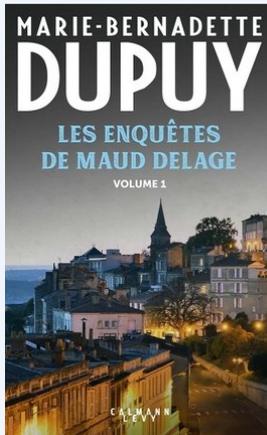
"On va faire un beau film !" Depuis que le producteur a validé ainsi son scénario, Boris est aux anges. La magnifique tragédie amoureuse qu'il a intitulée Les servitudes silencieuses verra le jour au cinéma, en noir et blanc, comme dans ses rêves les plus fous. Et tout semble décidément sourire à Boris quand il fait la rencontre d'Aurélié, une jeune femme cinéphile qui se passionne pour le projet. Pourtant le cinéma, comme l'amour, a ses aléas et ses contraintes. Du film d'auteur au navet, il n'y a parfois qu'un pas.

Cote : R CAR



Les enquêtes de Maud Delage, de Marie Bernadette Dupuy

Cote : R DUP



Découvrez les enquêtes de Maud Delage, inspectrice angoumoisine, accompagnée de ses acolytes Irwan et Xavier. Une voiture de course trafiquée causant la mort de son conducteur ; une secte adepte de cérémonies sacrificielles ; des meurtres maquillés en suicide ; un psychiatre victime de persécutions macabres : tout cela sur fond de festival du film policier à Cognac...Décidément, Angoulême et sa région sont le théâtre des pires faits divers et Maud Delage et ses acolytes auront fort à faire pour tenter de résoudre ces mystères. Alors, quand l'amour s'en mêle, les difficultés redoublent !



Le prix CCGPF cheminots du deuxième roman

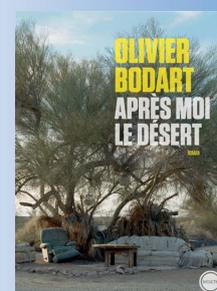
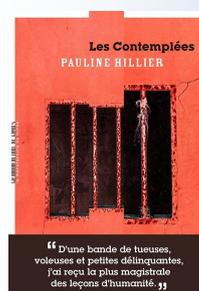
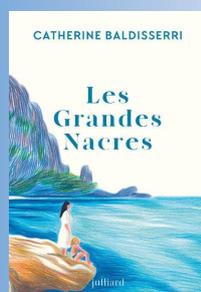
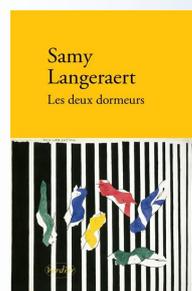
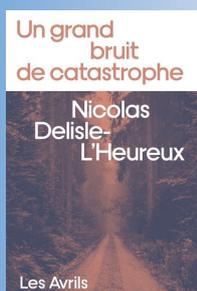
revient pour une 12ème édition !

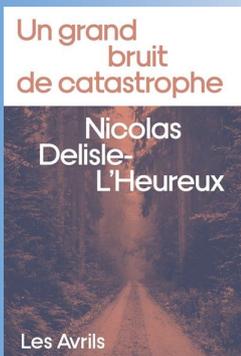
Ils sont 8 écrivains en lice.

Au 4 juin il n'en restera plus que 4.

En septembre, le grand gagnant sera désigné !

Lis et vote pour ton roman préféré !





Un grand bruit de catastrophe, de Nicolas Delisle-L'Heureux

Voilà longtemps que Louise Fowley n'avait pas emprunté la route 385 pour rejoindre Val Grégoire, une petite ville au nord du nord de la forêt boréale. C'est là qu'elle a passé son enfance avec Marco Desfossés, le fils du despote local, et le clairvoyant Laurence Calvette. Ensemble, ils formaient un trio flamboyant. Jusqu'à l'événement. Aujourd'hui, vengeance en bandoulière, Louise est prête à relancer les dés, racheter ce qui peut l'être.

Cote : R DEL

Eunice, de Lisette Lombé

Eunice, dix-neuf ans, athlète, étudiante en fac de psycho, vient de se faire larguer par son petit ami. Alcool et danse pour tenter d'anesthésier la tristesse.

En se réveillant avec une gueule de bois carabinée, la jeune femme pense avoir touché le fond mais les nombreux appels en absence laissés sur son portable par son père annoncent le pire. Sa mère, Jane, est morte, d'une chute dans l'eau du fleuve au sortir d'une boîte de nuit. L'enquête conclut très vite à un simple accident mais Eunice refuse d'y croire.

Et si un agenda rouge retrouvé dans un salon de coiffure lui donnait raison ? Et si les initiales écrites sur plusieurs pages étaient un indice ? Pour Eunice, c'est le début d'une quête de vérité afin de comprendre qui était cette mère dont elle réalise qu'elle ne connaissait pas grand-chose. Le choc du deuil rappelle que toute famille est le lieu de



Cote : R LOM



Plexiglas, d'Antoine Philias

Cholet, Maine et Loire. Elliot, bientôt trente ans, revient chercher du travail dans la ville de son enfance et s'installe en périphérie, dans la maison vide de son grand-père. Lulu, bientôt soixante ans, est employée de caisse chez Carrefour. Ils vont se lier d'amitié.

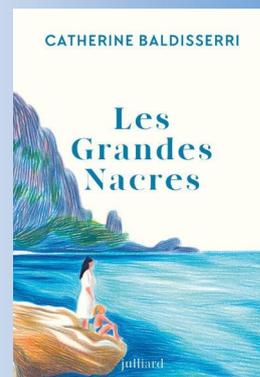
Au rythme des moments-clefs d'une galerie commerciale – Nouvel An, Saint-Valentin, Pâques, été, rentrée scolaire, Noël –, *Plexiglas* capture le quotidien de ceux qui font tourner les boutiques de cette ville dans la ville, ce quasi huis clos situé en bord de route. La communauté de ces travailleurs se retrouve catapultée en première ligne d'une année qui ne va pas leur faire de cadeau.

Cote : R PHI

Les grandes nacres, de Catherine Baldisserri

Sur une île méditerranéenne écrasée de soleil et hérissée de montagnes, Efsia est devenue, comme son aïeule, gardienne des grandes nacres, les précieux coquillages fichés dans les profondeurs cristallines. Depuis qu'elle a prêté serment, elle entonne la prière à la mer et plonge inlassablement pour récolter leurs longs filaments qu'on appelle byssus. Puis elle file, tisse et façonne la soie marine, auréolée de mythes.

Rosalia a toujours vu Efsia, sa grand-mère, laver, teinter, sécher et faire danser le byssus entre ses doigts. Dans son atelier, elle a appris les gestes et les légendes. Mais comment continuer de protéger les grandes nacres quand la folie des hommes menace ?



Cote : R BAL



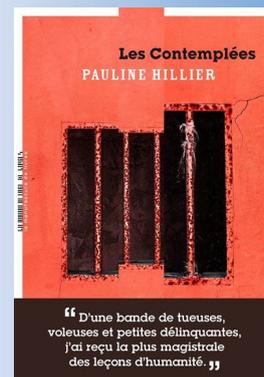


Vie et mort de Vernon Sullivan, de Dimitri Kantchelloff

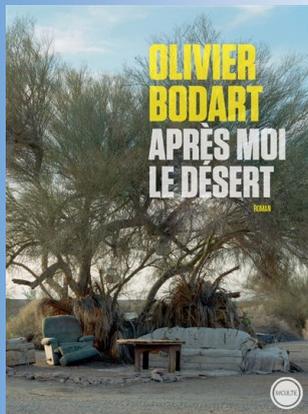
Un soir d'été de 1946, Boris Vian parie avec son éditeur qu'il peut écrire un "bestseller américain" qui trompera les critiques. Ce sera J'irai cracher sur vos tombes, qui paraît sous le nom de Vernon Sullivan dans une "traduction" de Boris Vian. Le livre fait scandale. Dans les caves de St-Germain, on s'interroge et Vian jubile. Hélas, en parallèle, la carrière d'écrivain de Boris ne décolle pas. L'Écume des jours est un échec alors que le public redemande du sulfureux, du Sullivan. Vian ne cache ni son amertume, ni sa fatigue. Cote : R KAN

Les contemplées, de Pauline Hillier

À l'issue d'une manifestation, une jeune française est arrêtée et conduite à La Manouba, la prison pour femmes de Tunis. Entre ces murs, elle découvre un nouvel ordre du monde et des règles qui lui sont dictées dans une langue qu'elle ne comprend pas. Au sein du Pavillon D, cellule qu'elle partage avec vingt-huit codétenues, elle n'a pu garder avec elle qu'un livre, *Les Contemplations* de Victor Hugo. Des poèmes pour se rattacher à quelque chose, une fenêtre pour s'enfuir. Mais bientôt, dans les marges de ce livre, la jeune femme commence à écrire une autre histoire. Celle des tueuses, des voleuses, des victimes d'erreurs judiciaires qui lui racontent au fil des jours leur vérité. Celle de ces femmes qui partagent son quotidien, lui offrent leurs regards, leurs sourires et lui apprennent à rester digne quoi qu'il arrive.



Cote : R HIL



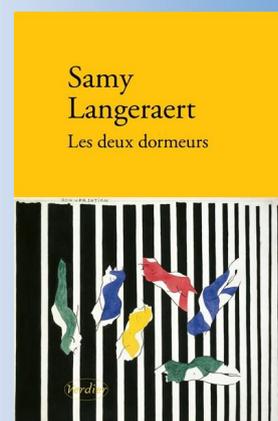
Après moi le désert, d'Olivier Bodart

Contraint de dissimuler sa présence dans l'imprimerie désaffectée qu'il vient d'acquérir en Californie, le narrateur finit par perdre tous ses repères. Que fait-il ici au beau milieu du désert de Sonora, dans ce bâtiment vide qui semble habité par des esprits, alors qu'au-dehors sévit la canicule et qu'une épidémie rend complexe tout déplacement ? A force de tourner en rond, notre homme décide de s'aventurer dans l'immensité du paysage. Chemin faisant, il fera d'étranges rencontres : le spectre d'un policier rongé par la culpabilité dont il imagine la part biographique manquante, le mythique campement de Slab City, où survivent des hommes et des femmes s'étant affranchi des diktats sociaux, une ville fantôme dotée d'un monument célébrant la mémoire de l'humanité...

Cote : R BOD

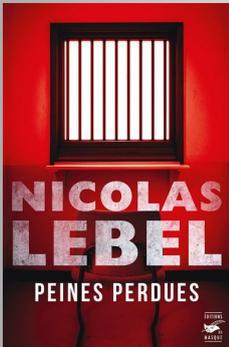
Les deux dormeurs, de Samy Langerært

"Tous les deux, nous dormons. Dans la rue, dans la chambre, à la table du coin dans l'ombre, il me parle en dormant, il me raconte sa vie qui est aussi la mienne, il me dit ce qu'il voit que je vois moi aussi. Je dors et je l'écoute. Je n'ai rien d'autre à faire. C'est comme si je vivais deux fois au même moment, une fois de trop". Celui qui raconte cette histoire a une vie bien réglée : le matin il rédige des publiereportages pour une agence de voyages, l'après-midi il se rend dans un centre d'art où il compose des poèmes en pensant à une employée qui porte un tee-shirt à rayures. Il observe attentivement le monde sans vraiment y prendre part. Et puis il y a cette voix, celle du dormeur, qui commente sa vie en permanence et prend de plus en plus de place.



Cote : R LAN

ROMANS POLICIERS



Cote : RP LEB

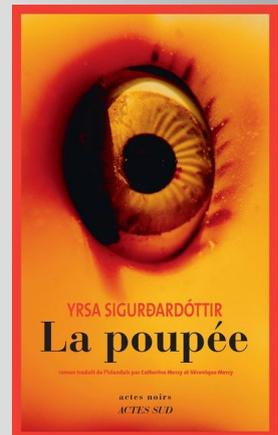
Peines perdues, de Nicolas Lebel

Théo Pereira purge sa peine pour homicide involontaire au pénitencier Pieter Brueghel : par une nuit pluvieuse, deux ans plus tôt, il a perdu le contrôle de son véhicule et percuté un abribus où une femme s'était réfugiée. Chaque mois, le mari de la victime, Pierre Moulins, rend visite à Théo pour qu'il raconte, encore et encore, les derniers instants de son épouse, en échange d'un témoignage en sa faveur devant la commission de libération anticipée. Chaque mois, Moulins constate le délabrement de Théo dans cet univers qui le dévore et où une brute, Marco Minotti, a fait de lui son souffre-douleur. Ce que Théo ignore, c'est que, chaque mois, Moulins paye Minotti pour lui faire vivre l'enfer.

La poupée, d'Yrsa Sigurdardottir

Une poupée est remontée dans le filet d'un bateau de pêche. Défigurée par les crustacés et la sédimentation après des années passées dans l'océan, elle est pourtant recueillie par une petite fille qui se trouve à bord. Ce simple acte de douceur va marquer le début d'une série d'événements désastreux... Cinq ans plus tard, des restes de squelette humain émergent des profondeurs de l'Atlantique. Identifier les ossements se révèle compliqué, d'autant que, dans un pays insulaire où chacun connaît son voisin, une disparition non signalée est pour le moins étrange, voire impossible.

Alors que le mystère autour de la victime s'épaissit, Huldar se plonge dans un nouveau dossier : le meurtre d'un sans-abri toxicomane. Freyja, elle, enquête sur des violences et maltraitements présumés d'adolescents dans un foyer d'accueil. Les deux affaires semblent liées par un témoin, introuvable : la petite fille qui désirait tant la poupée.



Cote : RP SIG



Cote : RP MIS

Une disparition inquiétante, de Dror Mishani

Ofer Sharabi n'est pas rentré de l'école.

Le commandant Avraham Avraham, alerté par la mère d'Ofer, n'est pas plus inquiet que ça : les adolescents fuguent volontiers.

Quelques jours plus tard, après l'enquête de routine et une battue infructueuse dans le quartier de Holon où vit la famille Sharabi, il faut se rendre à l'évidence : il s'agit bien d'une « disparition inquiétante ». Le policier, rongé par ses problèmes existentiels, est loin d'aborder l'affaire avec sérénité et lucidité. Il n'a même pas repéré le comportement étrange de Zeev, le voisin prof d'anglais qui donnait des cours particuliers à Ofer.

Dans cette banlieue modeste de Tel-Aviv, chacun a quelque chose à cacher.



Cote : RP CAB

Le chaos dans nos veines, de Cécile Cabanac

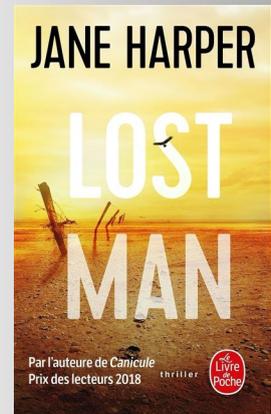
Trois heures du matin, dans une maison isolée à proximité de l'étang de Prignonieux, Brisseau découvre le cadavre d'une femme. Aussitôt, une hypothèse se dessine : suicide. Pour ce capitaine fatigué du métier, le soulagement est intense, l'enquête devrait être bouclée sans difficulté. Pourtant, très vite, tout se complique.

Une seconde victime est retrouvée à la cave, flottant dans une cuve d'acide. Et le premier corps se révèle être celui d'une ex-flic. Une flic qui ne faisait pas l'unanimité auprès de ses collègues. Une flic dont le sens de la justice surpassait tout, quitte à se mettre en danger pour traquer des assassins. Une flic, surtout, hantée par deux affaires non résolues.

Lost man, de Jane Harper

Après des mois de silence, Nathan et Bub Bright se retrouvent sur la frontière séparant leurs ranchs, au cœur des étendues arides et suffocantes de l'outback australien. Leur frère Cameron gît à leurs pieds, mort de soif. Son véhicule, retrouvé un peu plus loin, contenait pourtant toutes les provisions nécessaires. L'enfant du milieu – le favori – avait récemment repris la propriété familiale. Nathan et Bub vont y retrouver ceux qu'il a laissés derrière lui : sa femme, ses filles, leur mère, quelques employés. Alors que commence la période de deuil, Nathan se met à avoir des soupçons, qui le forcent à remuer de terribles secrets de famille. Car si quelqu'un est responsable de la mort de Cameron, les suspects se comptent sur les doigts d'une main...

Cote : RP HAR



Millenium 7 : la fille dans les serres de l'aigle, de Karin Smirhoff

Le Nord de la Suède est devenu le nouvel eldorado vert, attirant des grandes entreprises avides qui ne reculent devant rien pour s'enrichir, tandis que des bandes criminelles agissent dans l'ombre, prêtes à tout pour se tailler la meilleure part du gâteau. Mikael Blomkvist et Lisbeth Salander se retrouvent malgré eux au milieu d'une bataille sans merci, où les forces du mal sont prêtes à tout pour faire fortune. Et où les hommes n'aiment toujours pas les femmes.

Cote : RP SMI



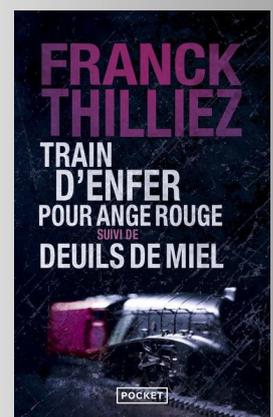
Train d'enfer pour ange rouge - suivi de Deuil de miel,

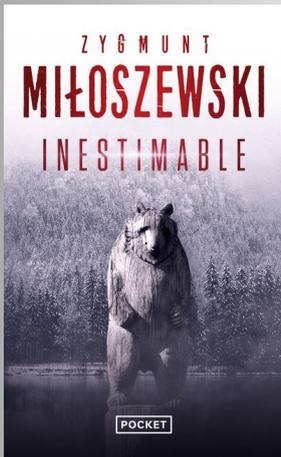
de Franck Thilliez

Lancée à un train d'enfer ou s'approchant silencieusement, la mort chemine sur des rails sanglants. Vieux Lille, Paris, banlieue... Terminus. Aller simple pour folie criminelle.

Le commissaire Sharko ne voyage pas léger. À chaque arrêt : la mort. Lente. Brutale. Barbare.

Cote : RP THI





Inestimable, de Zygmunt Miłoszewski

Il y a des propositions qu'on ne peut pas refuser... Pour Zofia Lorentz, récemment licenciée de son poste de directrice au musée national de Varsovie, il faut dire que l'aventure tombe à pic. Retrouver les artefacts perdus des Aïnous ? Partir sur les traces de cette peuplade sibérienne, détentrice (dit-on) du secret de la longévité ? Et ce aux côtés de son vieil ami Bogdan, de Saint-Pétersbourg à Paris, en passant par l'île de Sakhaline ? Voilà de quoi égayer un quotidien morose... Seulement, il est des secrets millénaires qu'il vaut mieux laisser en paix. Et des intérêts puissants prêts à tout pour s'en emparer...

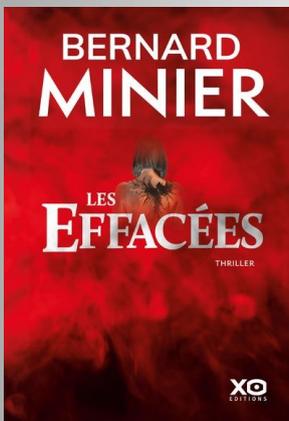
Cote : RP MIL

Tout cela je te le donnerai, de Dolores Redondo

" Álvaro est mort. " À force de le répéter, peut-être Manuel Ortigosa finira par l'accepter. Son mari est mort. Un banal accident de voiture en Galice, selon la police. Mais le romancier à succès n'en croit rien. Il se rend dans ce bout du monde aussi sublime qu'archaïque où commence pour lui un vrai chemin de croix. Car Álvaro était loin d'être celui qu'il croyait... Manuel plonge alors dans les arcanes d'une aristocratie où la cupidité le dispute à l'arrogance. Il lui faudra toute sa ténacité pour affronter les secrets impunis, pour lutter contre ses propres démons, et apprendre qu'un rire d'enfant peut mener à la vérité aussi sûrement que l'amour.



Cote : RP RED



Les effacés, de Bernard Minier

En Galice, un tueur kidnappe des femmes qui se lèvent tôt pour aller travailler. Des invisibles. Des effacées. À Madrid, un autre assassin s'en prend à des milliardaires et laisse sur les murs de leurs résidences ce message : " TUONS LES RICHES ". Deux tueurs. Deux mondes. Et le spectre d'un embrasement général, d'une confrontation de classes inédite et explosive.

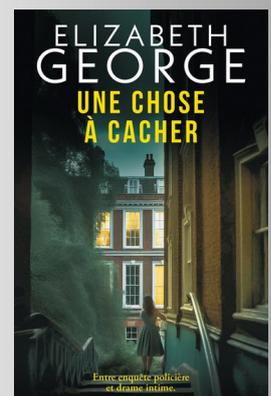
Les enjeux, qui se dévoilent peu à peu à Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, sont vertigineux. Quand, à son tour, elle reçoit les messages d'un expéditeur anonyme, la question se pose : serait-elle devenue un simple jouet entre les mains des deux tueurs ?

Cote : RP MIN

Une chose à cacher, d'Elizabeth George

Teo Bontempi, membre d'une brigade luttant contre les violences faites aux femmes, est retrouvée chez elle assassinée. Thomas Lynley et ses adjoints, Barbara Havers et Winston Nkata, mènent l'enquête et découvrent que la policière, d'origine nigériane, avait été excisée dans son enfance – un traumatisme à l'origine de sa vocation. Teo s'intéressait d'ailleurs à une clinique qu'elle soupçonnait de pratiquer des mutilations génitales médicalisées....

Cote : RP GEO



DOCUMENTAIRES



3-6-9-12 : Apprivoiser les écrans, de Serge Tisseron

Les outils numériques bouleversent tous les domaines : le rapport aux savoirs et aux apprentissages, la construction de l'identité et les formes du lien social. Nous pouvons à tout moment choisir de les utiliser pour démultiplier nos possibilités d'agir sur le monde, ou au contraire pour les fuir et les ignorer, dans des pratiques qui deviennent rapidement pathologiques, des jeux vidéo aux réseaux sociaux. Pour permettre à nos enfants de s'engager du bon côté, Serge Tisseron propose les balises 3-6-9-12 pour guider parents et éducateurs pour y parvenir en introduisant les écrans dans leur vie au bon moment et de la bonne façon.

Cote : 155.4 TIS

Avoir 20 ans à Sainte-Soline, du Collectif du Loriot

Que s'est-il passé à Sainte-Soline ? Face aux lacunes du traitement médiatique des manifestations des 25 et 26 mars 2023, « Avoir vingt ans à Sainte-Soline » propose de restituer, par un jeu d'entretiens croisés avec celles et ceux qui y ont participé, une série de récits de ce week-end de mobilisation. Les histoires des jeunes militant·es sont entrecoupées de textes d'autres militant·es, journalistes ou chercheur·ses qui, à l'image d'Andreas Malm, ont participé à l'événement et livrent ici des points de vue variés sur les événements qui s'y sont déroulés.

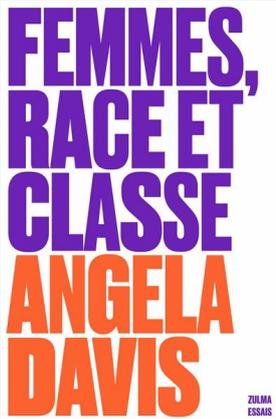
Cote : 322.4 LOR



Clermont-Ferrand en carnet, de Samuel Chardon

Une ville ça bouge, ça évolue, ça respire. Avec la volonté de la fixer lors de sa mue en arpentant ces rues, ces avenues, boulevards et autres ruelles, alternant l'ancien et le moderne, l'auteur s'est attaché à retranscrire par le biais du dessin et de l'aquarelle, l'essence de sa transformation. Une série non-exhaustive d'illustrations des plus beaux bâtiments nous raconte sa ville et nous invite à la redécouvrir. "Quand on vit dans ses murs, on finit par ne plus voir. Il suffit de lever la tête, ouvrir grands les yeux pour s'émerveiller à nouveau et Oh surprise ! Il reste encore quelques trésors cachés".

Cote : 944.59 CHA



Cote : 305.42 DAV

Femmes, race et classe, d'Angela Davis

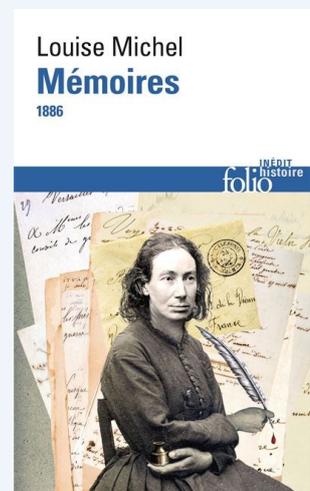
La mobilisation et l'engagement des femmes pour l'abolition de l'esclavage, la fin de la ségrégation ou les droits civiques – et la part qu'y ont prise les femmes noires – ont été déterminants. Au cœur de cette histoire transparaissent des contradictions encore à l'œuvre aujourd'hui. Du XIXe siècle à nos jours aux États-Unis, Angela Davis décortique les intérêts conflictuels et convergents des grands mouvements de libération et d'émancipation. Elle montre comment le patriarcat, le racisme et le capitalisme ont divisé des causes qui auraient pu être communes. Preuve que c'est en surmontant les clivages de genre, de race, de classe, et en brisant les fausses mythologies que les femmes pourront le mieux se libérer des oppressions.



Mémoires, de Louise Michel

Celle que l'on surnomma en son temps la Vierge Rouge reste un objet de fascination : qu'il s'agisse de condamner son tempérament exalté lors de la Commune de Paris ou d'admirer son héroïsme, de considérer son jugement politique et son activisme social ou d'apprécier l'institutrice anticonformiste, l'image a gardé tout son éclat. Dans ses Mémoires de 1886, on découvre une Louise Michel tour à tour adolescente facétieuse, institutrice féministe, révolutionnaire patentée, déportée en Nouvelle-Calédonie, combattante anarchiste, passionnée d'art et de science, enthousiaste de la nature... On découvre aussi la Louise Michel qui pense, qui parle et qui écrit, la plume acérée, la sensibilité à vif, la conscience intrépide.

Cote : B MIC



Guillaume Meurice

Dans l'oreille du cyclone



Dans l'oreille du cyclone, de Guillaume Meurice

C'est l'histoire d'une blague qui commence sur France Inter et finit à la police judiciaire, en passant par CNews et l'Assemblée nationale.

C'est l'histoire d'un clown pris dans la tourmente d'une polémique sans fin, entre insultes, menaces et pressions absurdes.

C'est l'histoire du lien entre notre époque et la pratique humoristique, à mi-chemin entre rire et sport de combat.

Cote : B MEU

L'accélération de l'histoire, de Thomas Gomart

Agression de l'Ukraine par la Russie en 2022, menace répétée de la Chine sur Taïwan, attaque d'Israël par le Hamas en 2023, réarmement global depuis une décennie : l'Europe assiste en spectatrice médusée à la dégradation de son environnement géostratégique. Pour nous préparer aux prochains chocs, Thomas Gomart analyse l'interconnexion des conflits.

Cote : 327.1 GOM





BANDES-DESSINÉES



Le beau parleur, de Teresa Radice et Stefano Turconi

Pedro est jeune garçon qui vit dans un petit village au cœur de la forêt amazonienne. Il est proche de la nature, en avance sur son âge, lit beaucoup et se délecte des histoires que lui raconte son frère aîné quand il revient de ses nombreux voyages. Mais voilà, Vincente n'est pas vraiment cet aventurier-voyageur qu'il prétend être... Et s'il a fui la maison ce matin alors que tout le monde dormait encore, c'est sans doute parce que ses mensonges allaient le rattraper ! En partant à la recherche de ce grand frère qu'il admire tant, Pedro va certes découvrir les secrets de son aîné, mais surtout se confronter à la violence du monde des adultes et de leurs bassesses.

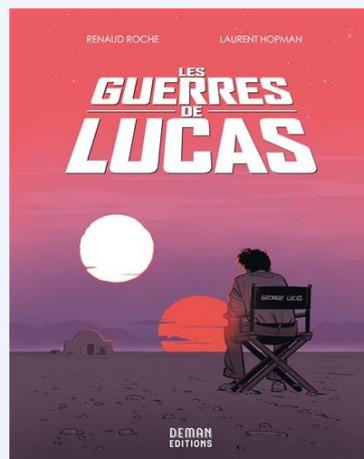
Cote : 741.5 RAD

Les guerres de Lucas, de Renaud Roche et Laurent Hopman

Scrupuleusement fidèle à la réalité historique, méticuleusement documenté, Les Guerres de Lucas met en scène l'in vraisemblable épopée de George Lucas, enfant rebelle passé à côté de la mort, prodige du nouvel Hollywood et visionnaire indomptable.

Une exploration inédite des coulisses de Star Wars, de l'enfer du casting au tournage cauchemardesque, où querelles entre acteurs, histoire d'amour secrète et désastres en pagaille jalonnent le quotidien. Un borborygme gigantesque dont sortira pourtant une œuvre majeure qui changera à jamais le cinéma.

Cote : 741.5 ROC

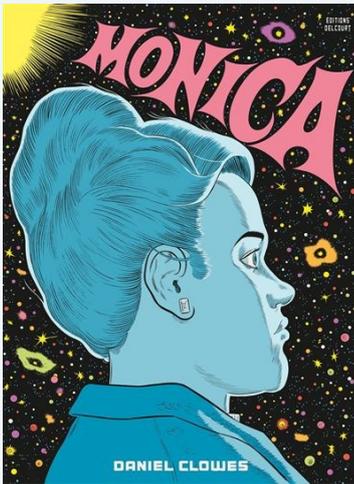


La dernière reine, de Rochette

Gueule cassée de 14, Édouard Roux trouve refuge dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage. Elle lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu des artistes de Montmartre. En échange, Édouard lui fait découvrir la majesté du plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué quand il était enfant. Au cœur du Cirque d'Archiane, il lui dévoile la Dernière Reine et incite Jeanne à créer le chef d'œuvre qui la fera reconnaître.

Cote : 741.5 ROC





Monica, de Daniel Clowes

Monica est une série d'histoires interconnectées qui, une fois mises ensemble, forment un récit biographique. Une fois de plus, Daniel Clowes convoque des souvenirs personnels et familiaux à travers une œuvre de fiction. Il s'agit du livre le plus personnel de l'auteur, qui convoque ici de nombreux genres de la bande dessinée nord-américaine, chaque section étant traitée selon un mode graphique et narratif différent.

Fauve d'or du meilleur album 2024

Cote : 741.5 CLA

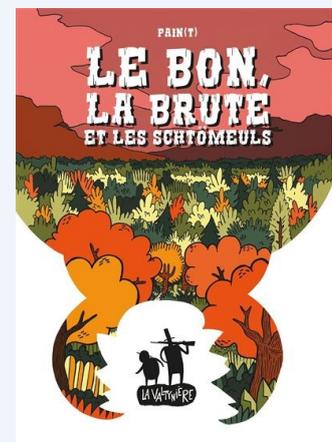


Le bon, la brute et les schtömeuls, de Pain(t)

Un western, pas western avec des Schtömeuls vraiment Schtömeuls.

Plongez dans l'univers absurde de l'auteur montluçonnais.

Cote : 741.5 PAI



T'inquiète, de B-gnet, Fabcaro, Bouzard, Fabrice Erre et Gilles Rocher

Ils sont cinq à recevoir le même courrier et à être liés par le passé. Les anciens membres d'un orchestre sont convoqués pour une représentation très spéciale. Ils ressortent leurs instruments et s'attellent à un voyage très mouvementé, tour à tour ébranlés par les échos d'un passé chaotique et sombre. Mais, comme on peut se le dire pour se rassurer : « t'inquiète ».

Cote : 741.5 FAB

Les enquêtes de Médiapart en BD, par Le Revue Dessinée

Une sélection des meilleures enquêtes de Mediapart à travers le regard et sous les crayons de *La Revue Dessinée*.

Cote : 741.5 MED





Le grand large, de Jean Cremers

Il faut bien grandir un jour. Mais comment naviguer sur les flots de la vie ? C'est à travers ce roman graphique que Jean Cremers tente de répondre à cette question en convoquant la force de l'imaginaire pour une métaphore du grand saut vers l'âge adulte. Ce récit initiatique plein de péripéties, que l'on lit d'une traite nous parle des rencontres marquantes et de ces épreuves nécessaires qui nous forgent.

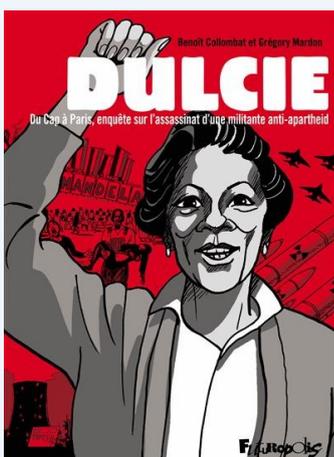
Cote : 741.5 CRE

La neige était sale, de Frontal et Yslaire

Frank est le fils de Lotte, tenancière de la maison close que fréquentent les forces d'occupation de cette ville moyenne d'Europe de l'Est jamais nommée, figée dans les pénuries, le froid et la sourde horreur des années de guerre. Il a 17 ans et les filles n'ont plus de secrets pour lui, puisqu'il a les pensionnaires de sa mère à disposition. Sans savoir ce qu'il cherche, Frank se laisse glisser sur la pente du banditisme, assassine, sans raison matérielle ni patriotique, un occupant particulièrement répugnant, vole et tue une vieille femme qu'il connaît depuis l'enfance, et plonge dans un avilissement que seule éclaire l'image idéalisée de Sissy, sa chaste voisine, éperdument amoureuse de lui.



Cote : 741.5 FRO



Dulcie, de Benoit Collombat et Grégory Mardon

En 1988, à la veille de l'élection présidentielle, François Mitterrand est à l'Élysée, Jacques Chirac à Matignon. Dans ce contexte de cohabitation entre la gauche et la droite, l'assassinat de Dulcie September, 52 ans, est hautement symbolique. La représentante de l'ANC en France est abattue deux ans avant la libération de Nelson Mandela et six ans avant l'élection de ce dernier à la présidence sud-africaine, le 9 mai 1994. Dulcie September a-t-elle été éliminée dans le cadre d'une action d'"escadrons de la mort" sud-africains alors actifs en Europe, ou bien a-t-elle été spécifiquement ciblée parce qu'elle en savait trop sur le contournement de l'embargo dans le domaine de l'armement et du nucléaire ? Derrière l'assassinat de Dulcie September se dessine un véritable polar géopolitique, où l'argent et le cynisme font la loi

Cote : 741.5 COL





Missak, Mélinée et le groupe Manouchian, De J.D. Morvan

Torturé puis fusillé le 21 février 1944 avec 22 autres membres de son groupe Francs-Tireurs et Partisans ? Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI), le poète, ouvrier et militant communiste Missak Manouchian va devenir un symbole de la Résistance intérieure française. Un martyr que le peuple opprimé n'oubliera jamais.

Cette exécution, très médiatisée par les Allemands à travers la fameuse Affiche rouge, servira de propagande nazie pour déstabiliser et décrédibiliser la Résistance face au peuple français.

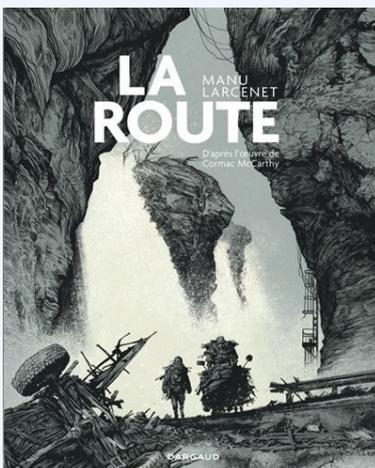
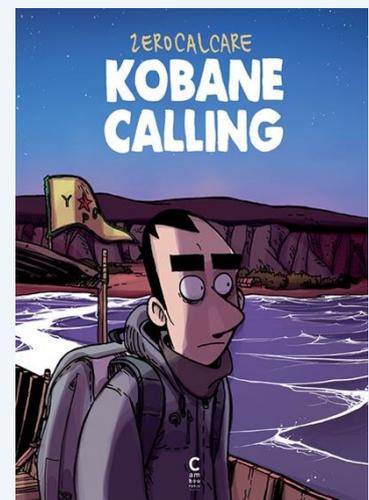
Cote : 741.5 MOR

Kobane Calling, de Zerocalcare

Un reportage poignant issu du voyage de Zerocalcare à Kobané, de sa rencontre avec l'armée des femmes kurdes et les résistants en lutte contre l'avancée de Daech.

De Rome au Rojava en passant par la Turquie, la Syrie et l'Irak, ce témoignage nécessaire, plein de justesse et d'humour, s'efforce de retranscrire la complexité et les contradictions d'une guerre si souvent simplifiée par les médias et les responsables politiques.

Cote : 741.5 ZER



La route, de Manu Larcenet

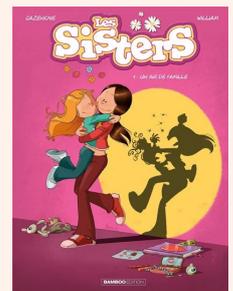
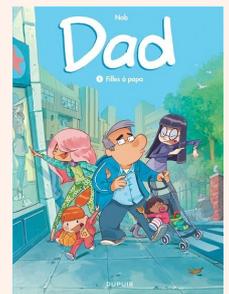
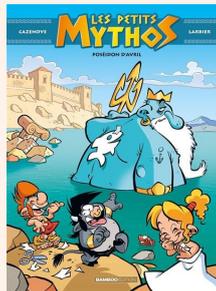
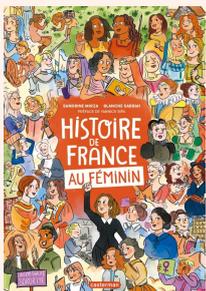
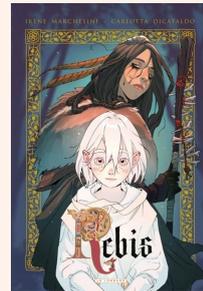
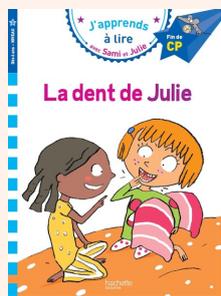
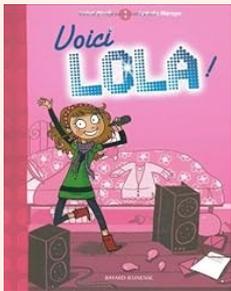
L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites, censés les aider dans leur voyage. Sous la pluie, la neige et le froid, ils avancent vers les côtes du sud, la peur au ventre : des hordes de sauvages cannibales terrorisent ce qui reste de l'humanité. Survivront-ils à leur périple ?

Cote : 741.5 LAR





Jeunesse



LA SÉRIE QUI DONNE LE GOÛT DE LA LECTURE!
Tu les as tous lus ?

JOURNAL d'un dégonflé

3 millions de livres vendus en France !

© 2021 Wimpy Kid, Inc.

Premières lectures



Sami et Julie Fin de CP : la dent de Julie, de Thérèse Bonté

Après l'école, Julie dort chez sa copine Léa pour la première fois. Même pas peur ! Mais au moment de se coucher, elle perd sa dent. « Et s'il n'y avait pas de petite souris chez Léa ? » s'inquiète-t-elle.

Cote : RJ BON

Romans Doc

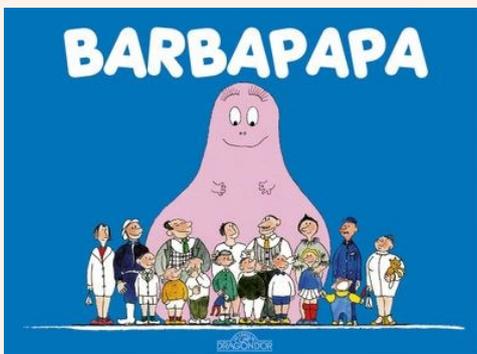
Coco Chanel, de Patricia Créte

Chez Coco, on met fin à la dictature du corset qui empêche les femmes de respirer ! Marinières, pantalons et petites robes noires, en voilà une mode élégante et confortable. Couturière de talent et styliste hors pair, Gabrielle Chanel consacra sa vie à la mode...

Cote : RJ CRE



Albums



Quatre albums des Barbapapa

Cote ALB BAR



Séries complétées

Le club des Baby-sitters, tomes 1 à 13 d'Ann M. Martin

Cote : RJ MAR



Fondé par quatre amies au cours de l'été précédant leur entrée en 5e, le Club des Baby-Sitters compte aujourd'hui cinq membres : Kristy, Mary Anne, Carla, Lucy, Mallory et Claudia, aussi différentes les unes des autres que possible. Elles bouillonnent d'idées géniales pour animer le quotidien des enfants de Stonebrook et ont partagé des expériences qui les ont rapprochées pour la vie. Qui a dit que le baby-sitting était ennuyeux ?

Le monde de Lucrece, tomes 1 à 6, d'Anne Goscinny

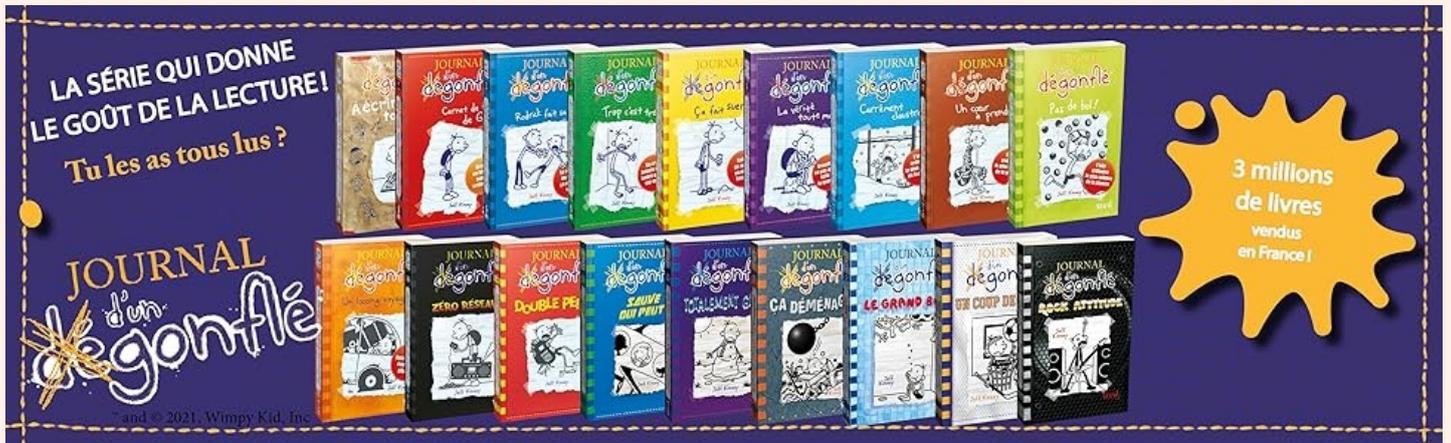
Cote : RJ GOS



Il est difficile de ne pas être séduit par cette adolescente aux grands yeux et aux traits encore enfantins. Il faut dire qu'elle a du répondant et il lui en faut dans son petit monde. Entre sa mère, overbookée par son travail d'avocate, son beau-père scientifique, son artiste de père et son frère qui est un accro des jeux vidéo, Lucrece doit faire sa place.

Le journal d'un dégonflé, de Jeff Kinney

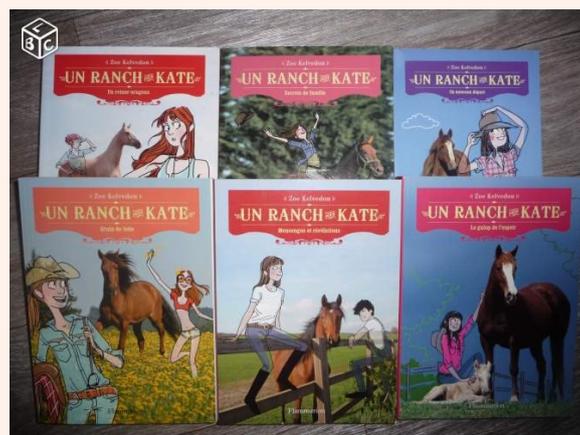
A partir de 9 ans - Tomes 1 à 10 - cote : RJ KIN



Gregory Heffley (surnommé simplement Greg) est un garçon de douze ans qui a souvent des problèmes, aussi bien chez lui qu'au collège. Il raconte donc ses mésaventures dans son journal (qu'il a rebaptisé « carnet de bord » car il ne veut pas écrire dans un journal intime), où il affirme écrire parce que, devenu plus tard riche et célèbre, il n'aura pas le temps de répondre à des questions stupides. Dans sa famille, le père de Greg ne veut pas que son fils devienne un « dégonflé » et aimerait qu'il fasse du sport. Sa mère n'aime pas les mensonges et chouchoute son petit frère Manu. Son frère aîné Rodrick l'embête par tous les moyens et Manu en profite pour dénoncer Greg quand il fait des bêtises. Il a aussi un ami Robert, qu'il supporte histoire de ne pas être seul.

Un ranch pour Kate, de Zoé Kelvedon

A partir de 9 ans - Tomes 1 à 6 - cote : RJ KEL



Kate a commis un vol dans un super marché et au lieu de passer ses vacances comme prévu avec Louisa, sa meilleure amie, elle va devoir aller chez sa tante, Lizzie en Argentine. Seulement c'est encore pire que ce qu'elle imaginait: sa tante est en pleine séparation avec son oncle et le ranch est en vente. En Argentine, des poneys sont maltraités et abandonnés... Kate va tout faire pour que tout cela s'arrange...

Big Nate, de Lincoln Peirce

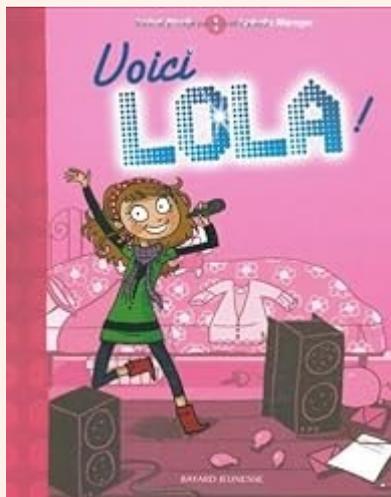
A partir de 9 ans - Tomes 1 à 8 - Cote : RJ PEI



Élève de sixième au collège 38, président du club de BD, Nate Wright, alias Big Nate, est promis à un grand destin. Reste à convaincre ses profs, qui s'acharnent toujours sur lui, ou encore Ellen, sa sœur aînée qui a réponse à tout. Avec ses copains, Francis et Teddy, il partage les bonnes blagues qui riment hélas souvent avec heures de colle. Et il est amoureux de Jenny... qui préfère Artur. Quant à cette peste de Gina, plus collante qu'un chewing-gum, si elle pouvait tout simplement disparaître !

Lola, d'Isabel Abedi

A partir de 9 ans - Tomes 1 à 6 - Cote : RJ ABE



Dans la famille Veloso, il y a le papa brésilien, la maman infirmière, le grand-père qui confond le vert et le orange, la toute jeune grand-mère, et la mini-tante de quatre-vingts centimètres de haut. Et puis il y a Lola, neuf ans et demi, qui s'imagine être la célèbre chanteuse Jacky Jones quand elle n'arrive pas à s'endormir... Lola a tout pour être heureuse, sauf une meilleure amie. Mais dans sa nouvelle école, il y a Flora, qui sent très fort le poisson, et Annalisa, championne de corde à sauter et fan de Polly Pocket... Pas très rigolo, tout ça. Alors quand la maîtresse propose à sa classe d'accrocher des messages à des ballons et de les lâcher dans le ciel, Lola a une idée : à côté de son nom et de son adresse, elle écrit "Je souhaite trouver une meilleure amie". Quelques jours plus tard, elle reçoit une lettre glissée dans une bouteille...

Le Manoir saison 2, d'Evelyne Brisou-Pellen

A partir de 12 ans - Tomes 1 à 6 - Cote : RJ BRI



Les habitants du manoir ont dû prendre le chemin de l'exil, et découvrent enfin un refuge : un collège dont le dernier étage est fantôme. À côté, devant le portail de l'école primaire, Liam aperçoit deux fantômes : la jeune Charmaine, qui ignore qu'elle vient de succomber mystérieusement, et un vieil homme qui attend son petit-fils pourtant déjà mort. Mais ni l'un ni l'autre n'a créé l'étage fantôme du collège. Qui, alors ? Liam et Cléa craignent que ce soit l'œuvre d'un fantôme gris...

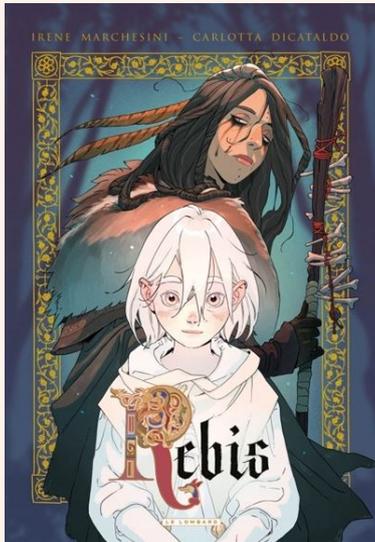
Le bloc-notes de Louise, de Charlotte Marin

A partir de 10 ans - tomes 1 à 6 - Cote : RJ MAR



Louise Mortier, quatorze ans et demi, est une ado plutôt bien dans sa peau. Mais aujourd'hui, elle est prête à exploser : c'est le jour du concert des Connections à Nice. Et quand elle croise par hasard Ricky, le chanteur du groupe, qu'elle vénère, elle ne se doute pas que sa rencontre lui fera vivre un week-end délirant.

BANDES-DESSINÉES



Rebis, d'Irene Marchesini et Carlotta Dicaldo

En plein Moyen-Âge, Martino a eu le malheur de naître atteint d'albinisme au beau milieu d'une communauté prompte à purifier toute différence par le feu. Rejeté par son père, harcelé par les autres enfants du village, il va devoir prendre les chemins de traverse. En plein cœur de la forêt, Martino fait la connaissance de Viviana, une « sorcière ». Entre exclus, on se reconnaît. Au sein d'une sororité de femmes mises au ban de la société, le jeune garçon va grandir et se révéler à lui-même pour tenter d'accepter sa différence face à l'intolérance de la société.

A partir de 12 ans

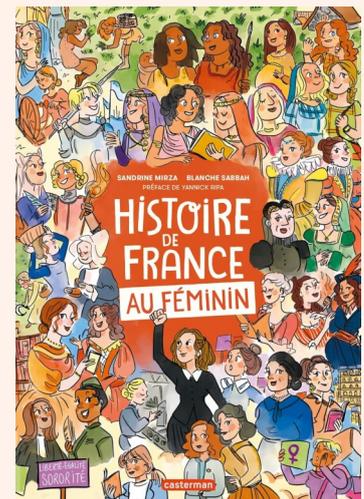
Cote : BD MAR



Histoire de France au féminin, de Sandrine Mirza

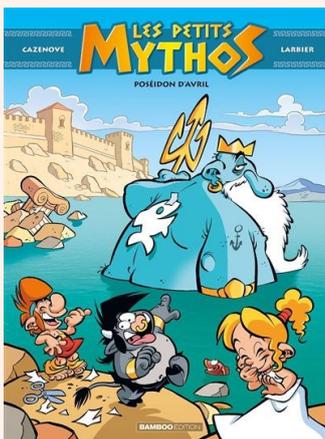
Les femmes qui ont marqué notre histoire ? Jeanne d'Arc, Olympe de Gouges, Simone Veil, quelques autres... et c'est à peu près tout. Vraiment ? L'Histoire officielle, établie par les hommes, donne l'impression qu'à part quelques seconds rôles d'exception, les femmes n'ont fait que de la figuration.

Il est temps de rétablir la vérité car, à toutes les époques, les femmes, connues ou anonymes, ont été bien présentes : elles ont agi, travaillé, créé, résisté, combattu pour leurs droits mais aussi pour leur pays ! Et les rendre enfin visibles, c'est proposer un récit augmenté de notre histoire, permettant de donner une représentation plus complète de la réalité, étape indispensable dans la longue lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes.



A partir de 11 ans

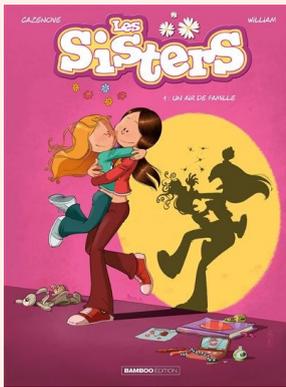
Cote : BD MIR



Les Petits Mythos 4 : Poséidon d'Avril de Christophe Cazenove

Totor et ses amis sont les te moins privilégiés des origines de la fameuse Guerre de Troie. Tous les acteurs de cette période sont déjà là : la jolie Hélène, le pleurnichard Ménélas, son frère la brute Agamemnon et Paris, le voleur de copine ! Mensonges, bagarres, trahison et surtout grosses rigolades vont rythmer les rounds de ce triangle amoureux... à quatre ! La guerre de Troie aura bien lieu, même si ce n'est pas pour tout de suite !

Cote : BD CAZ



Les Sisters Tome 1 : Un air de famille, de Christophe Cazenove

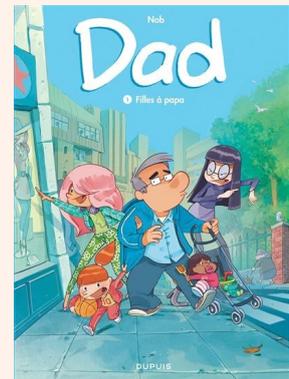
Du riffi chez les filles : découvrez le quotidien savoureux de deux sœurs volcaniques ! Wendy, c'est ma grande sister. Moi, du coup, j'suis la plus petite. Si qu'on m'avait demandé mon avis, j'aurais préféré être l'aînée des deux. Ben oui quoi, moi je saurai jamais ce que ça fait d'avoir un p'tite sœur qui fait tout pareil que moi, qui essaie par tous les moyens de forcer le cadenas de mon journal intime, qui écoute à la porte de ma chambre quand je parle des garçons avec mes meilleures cop's, qui fait rien qu'à me piquer mes fringues dès que j'ai le dos tourné, qui découpe les photos dans mes magazines préférés.

Cote : BD CAZ

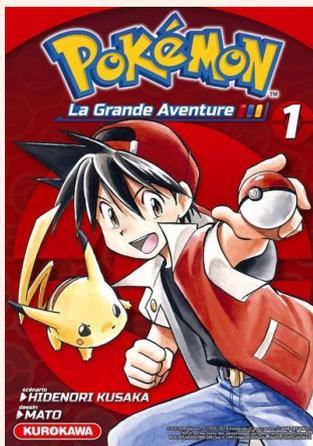
Dad Tome 1 : Filles à papa, de Nob

Père célibataire au foyer, c'est un boulot à plein temps, et ce n'est pas Dad qui va prétendre le contraire ! Surtout avec quatre filles au caractère bien trempé, et pas vraiment du genre à s'écraser devant leur éternel ado de père... Entre Pandora l'intello, Ondine la volcanique, Roxane l'espiègle et Bébérenice la petite dernière, ce comédien au chômage a trouvé le rôle de sa vie : celui de s'occuper de sa famille sans rien perdre de sa propre jeunesse.

Cote : BD NOB



MANGAS



Pokémon, la grande aventure Tome 1, d'Hidenori Kusaka et Mato

Suivez la grande aventure de Rouge et Bleu, deux jeunes Dresseurs qui se sont promis de réaliser leurs rêves ! Rouge est un jeune garçon plein d'ambition et de fougue. Sa plus grande fierté : être considéré comme le meilleur Dresseur de Pokémon des environs de Bourg Palette ! Le Professeur Chen va le convaincre de partir à la découverte de nouveaux Pokémon pour compléter l'encyclopédie les répertoriant : le fameux Pokédex !

Cote : BD KUS

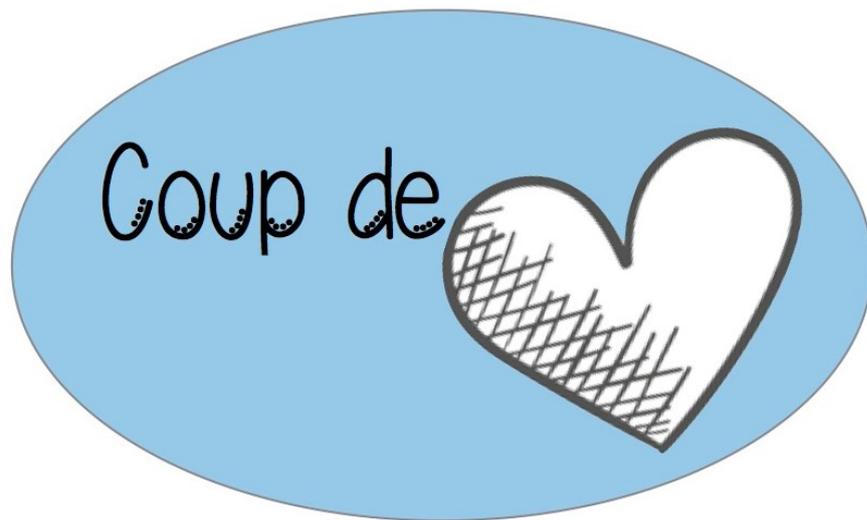


Leo, de Moto Hagio

Dur dur d'être un chat quand les humains n'en font qu'à leur tête ! Leo est un adorable chat qui ne demande pas grand-chose : manger, jouer, se reposer. Mais trop souvent, les humains qui l'entourent ne semblent pas comprendre ses besoins ! Quand il va à l'école, au travail ou qu'il demande tout simplement à sortir, il se fait trop souvent gronder. La vie est vraiment trop injuste...

A partir de 9 ans - Cote : BD HAG





**Si tu le souhaites,
tu peux réserver jusqu'à 6 livres**

Cote	Auteur	Titre



Rappel des horaires :

Lundi : 12h - 16h30

Mardi : 11h - 17h30

Mercredi : 11h - 18h

Jeudi : 11h - 17h30

Vendredi : 12h - 14h30

N'hésite pas à contacter Thomas
au 04 73 90 89 31 ou consulter le site :
www.casicheminots-auvni.fr pour connaître les
éventuelles modifications d'horaires