

VIENT DE PARAÎTRE Printemps 2025



Comité des Activités Sociales Interentreprises
des Cheminots Auvergne-Nivernais



Bibliothèque du CASI des Cheminots

Centre Social Michel Ricou

5, rue Guynemer,

63000 Clermont-Ferrand

04 73 90 89 31

bibliothequeclermontferrand@casi-auvni.fr

14 JUIN 2025 de 11h à 19h

ENTRÉE & ANIMATIONS GRATUITES

Fête du

CASI

5^{ème} édition

ANIMATIONS - VILLAGE ASSOCIATIF

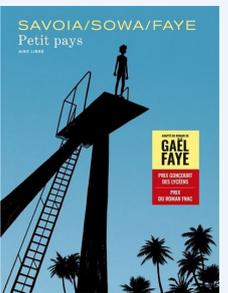
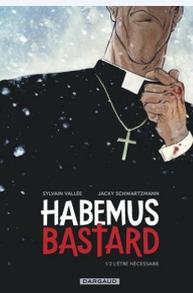
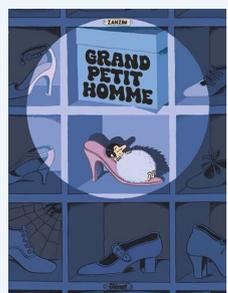
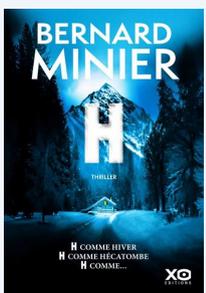
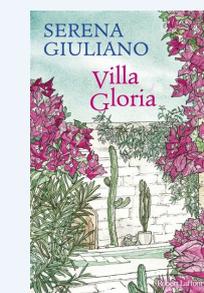
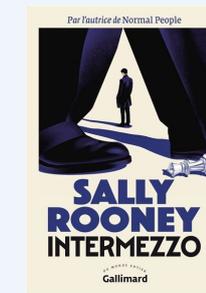
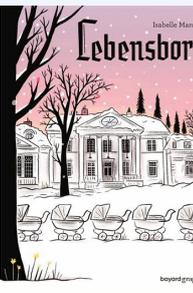
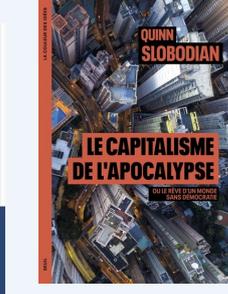
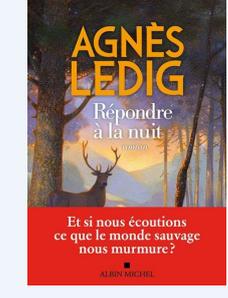
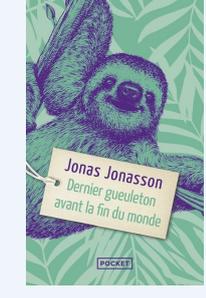
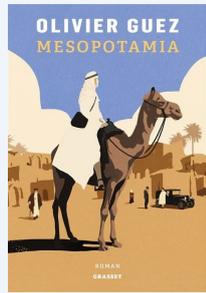
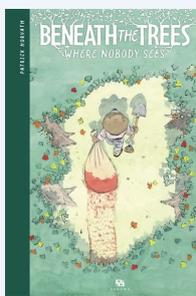
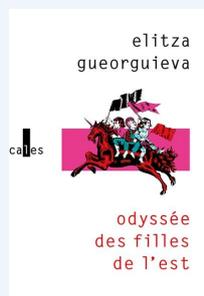
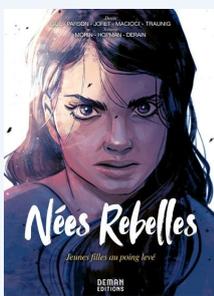
• RESTAURATION SUR PLACE LE MIDI •

Stade du dépôt - ancienne route d'aulnat - 63000 Clermont-Ferrand



Inscription recommandée et plus de renseignements
en scannant le QR Code ou sur vos lieux d'accueil public





Romans



Il n'a jamais été trop tard, de Lola Lafon

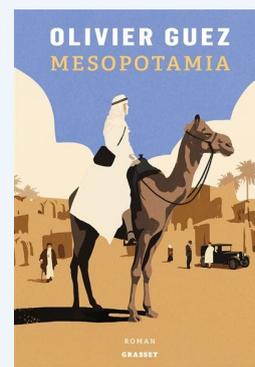
« Ce livre est une histoire en cours. Celle d'un hier si proche et d'un demain qui tremble un peu. Ce présent qui bouscule, malmène, comment l'habiter, dans quel sens s'en saisir ? Comme il est étroit, cet interstice-là, entre hier et demain, dans lequel l'actualité nous regarde. Elle reflète le monde, mais aussi des événements minuscules en nous, des souvenirs, des questions, des inquiétudes. Ces pages ne sont pas le lieu d'un territoire conquis, d'un terrain marqué de certitudes. Ce livre est l'histoire de ce qui nous traverse, une histoire qu'on conjuguerait à tous les singuliers. »

Cote : R LAF

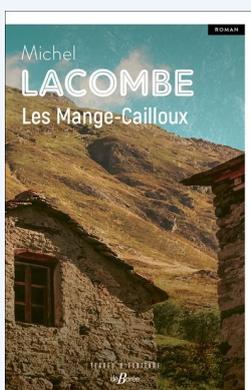
Mesopotamia, d'Olivier Guez

Vous ne la connaissez pas, pourtant elle a tenu le monde entre ses mains. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Gertrude Bell a dessiné les frontières de l'Orient, dans ce désert sauvage où tout a commencé : le pays entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate.

Aventurière, archéologue, espionne, parlant l'arabe et le persan, elle fut la première femme puissante de l'Empire britannique, mais aussi une héroïne tragique. Idéaliste comme son ami et frère d'âme Lawrence d'Arabie. Impérialiste et courageuse comme le jeune Winston Churchill. Enfant aimée et incomprise d'une riche famille victorienne. Amoureuse éperdue. Et une énigme pour nous : celle des femmes que l'Histoire a effacées.



Cote : R GUE



Les Mange-Cailloux, de Michel Lacombe

Chez les Rouvières, on est travailleur. Antonin, son fils Gustave, et son petit-fils Joseph, toujours en train de construire quelque chose, sont surnommés les « mange-cailloux » par les villageois. Alors qu'éclate la guerre, Joseph et Apolline - fille d'un propriétaire terrien aisé-amis depuis l'enfance, voient leur projet contrarié. Contrainte d'épouser un homme digne de son rang, la jeune femme est unie à Paul, mari violent et peu recommandable. Dans ce contexte hostile, l'amour entre Joseph et Apolline réussira-t-il à vaincre tous les obstacles ?

Cote : R LAC



Normal People, de Sally Rooney

Connell et Marianne ont grandi dans la même ville d'Irlande. Il est le garçon en vue du lycée, elle est la solitaire un peu maladroite. Pourtant, l'étincelle se produit : le fils de la femme de ménage et l'intello hautaine connaissent ensemble leur premier amour. Un an plus tard, alors que Marianne s'épanouit au Trinity College de Dublin, Connell s'acclimate mal à la vie universitaire.

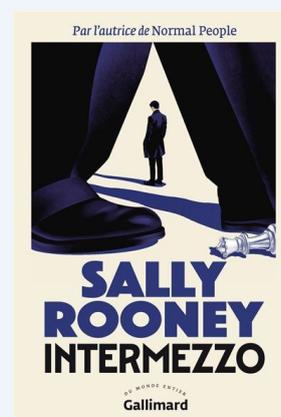
Un jour, tout est léger, irrésistible ; le lendemain, le drame pointe et les sentiments vacillent. Entre eux, le jeu vient tout juste de commencer.

Cote : R ROO

Intermezzo, de Sally Rooney

Ivan et Peter, deux frères que les années ont éloignés, se retrouvent à la mort de leur père. Ivan, vingt-deux ans, est un brillant joueur d'échecs, ultrasensible et solitaire. Peter, juriste renommé de Dublin, est un trentenaire aux multiples conquêtes. Tous deux vivent des amours périlleuses pendant ce moment délicat du deuil, intermède de vie où la fragilité n'exclut pas l'aventure.

Cote : R ROO



Les vivants et les morts, vingt ans plus tard, de Gérard Mordillat

Après la fermeture de la Kos, l'usine où elle travaillait, Dallas avait juré de ne jamais remettre les pieds à Raussel. Vingt ans plus tard, la mort de son père l'y contraint. En ville, tout a changé. Property, un entrepôt de vente en ligne, a remplacé la Kos ; la mairie est passée à l'extrême droite ; le cinéma, les cafés, les commerces ont fermé.

Depuis que leur fille a disparu, Dallas et Rudi vivent chacun de leur côté, hantés par les mille questions qui les tourmentent. Ève est-elle vivante ? Est-elle morte ? Tant qu'ils ne l'auront pas retrouvée, qu'ils n'auront pas percé le secret de sa disparition – de tout ce qui a disparu –, l'amour ne pourra renaître entre eux. Alors ils se battent et ne renoncent à rien, « à jamais différents de ceux pourvus de tout ».

Cote : R MOR





De nos blessures un royaume, de Gaëlle Josse

7 jours, 1000 kilomètres. Agnès, danseuse, tourne un jour le dos à sa vie. Elle part. Un périple lent, un itinéraire sans logique apparente. Dans quel but ?

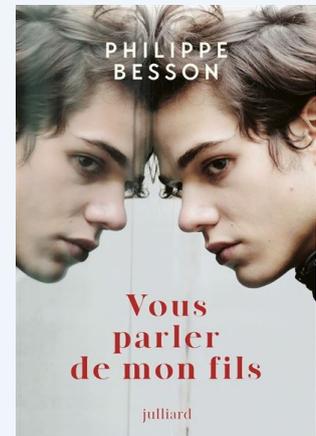
Dans son sac, il y a un livre. Il est la raison de ce voyage qui la conduit à l'autre bout de l'Europe. Continuer à vivre exige parfois d'étranges détours.

Cote : R JOS

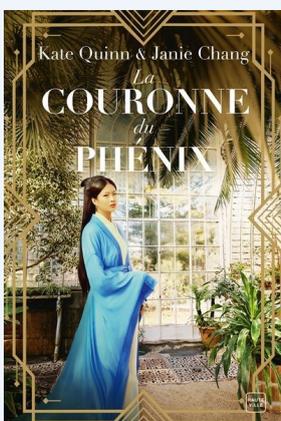
Vous parler de mon fils, de Philippe Besson

" Je vous demande de vous mettre à notre place. Un instant. Rien qu'un instant. Votre enfant vient vous raconter l'humiliation, la persécution, le bannissement. C'est votre fils, votre fille, il a douze ans, elle en a huit ou quatorze. C'est la chair de votre chair, ce que vous avez de plus précieux au monde. C'est l'être que vous devez protéger, défendre, soutenir, aider à grandir. Et il vient vous avouer cela. Vous y êtes ? Vous la devinez, votre stupéfaction ? votre culpabilité ? votre douleur ? votre colère ? Ça vous envahit, pas vrai ? ça vous submerge, ça vous dépasse, ça vous anéantit. Et ça, ce n'est que le début. Que les toutes premières minutes. "

Cote : R BES



La couronne du Phénix, de Kate Quinn



Lors d'un somptueux bal près de Versailles, la célèbre couronne du phénix, que l'on pensait perdue à jamais, refait surface. Aussitôt, Alice, Suling et Gemma sont replongées dans le passé : le jour où, cinq ans plus tôt, en avril 1906, à San Francisco, leur vie a été détruite par le tremblement de terre qui a emporté ce trésor inestimable. À l'époque, elles étaient encore botaniste de renom, jeune blanchisseuse et cantatrice d'opéra. Trois femmes avec des rêves plein la tête, gravitant dans l'entourage du détenteur de la fameuse couronne, Henry Thornton. Mais il aura suffi d'une malheureuse rencontre et d'une tragédie pour tout réduire à néant.

Cote : R QUI



J'emporterai le feu, de Leïla Slimani

Enfants de la troisième génération de la famille Belhaj, Mia et Inès sont nées dans les années 1980. Comme leur grand-mère Mathilde, leur mère Aïcha ou leur tante Selma, elles cherchent à être libres chacune à sa façon, dans l'exil ou dans la solitude. Il leur faudra se faire une place, apprendre de nouveaux codes, affronter les préjugés, le racisme parfois.

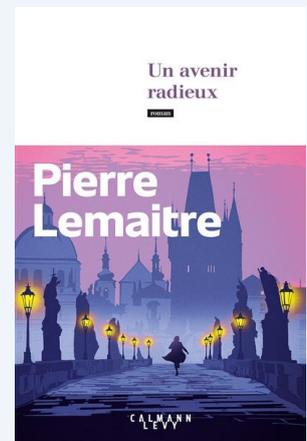
Cote : R SLI

Un avenir radieux, de Pierre Lemaitre

Une échappée belle de Paris à Prague, d'un studio de radio à des ruelles hostiles, d'un cachot glacé à une académie de billard, d'une école de bonnes sœurs aux bureaux obscurs de la République.

Chacun des Pelletier, à son heure, devra choisir entre son intérêt et son devoir, et pour certains entre la raison du cœur et la raison d'État. Un dilemme parfois déchirant, sauf pour le chat Joseph, qui lui a choisi depuis longtemps.

Cote : R LEM



Dernier gueuleton avant la fin du monde, de Jonas Jonasson

Suède, été 2011. Petra, astrophysicienne autodidacte, a calculé que l'apocalypse surviendrait le 21 septembre, peu après 21 h 20. De quoi l'encourager à sortir le nez dehors. Le hasard qui mettra sur sa route Agnès, " jeune " influenceuse de 75 ans, et Johan, cuisinier hors pair quoiqu'assez nigaud, appartient à l'histoire...

Bien décidés à profiter du temps qu'il leur reste et à régler ce qui doit l'être, les trois compères entament un road trip en camping-car en direction de Rome, au cours duquel ils croiseront les grands de ce monde...

Cote : R JON





Malgré nous..., de Claire Norton

Été 1988. Alors qu'ils sont en colonie de vacances, Théo, Maxime et Julien échappent à un terrible incendie. Entre eux désormais, ce sera " à la vie, à la mort ".

Vingt ans plus tard, l'expression va prendre tout son sens.

Et vous, jusqu'ou iriez-vous par amitié ?

Cote : R NOR

Plus grand que le ciel, de Virginie Grimaldi

Elsa et Vincent se croisent chaque mercredi dans la salle d'attente de leur psychiatre. Elle est écorchée et mordante. Il est rêveur et intranquille. Elle est conseillère funéraire. Il est romancier. Elle vient de perdre son père. Il cache sa plus grande blessure. Elle est en retard. Il est en avance. Ils ont pourtant rendez-vous. Entre deux éclats de rire, Virginie Grimaldi capte ces instants fragiles où l'empreinte des souvenirs se mêle aux promesses d'une rencontre.

Cote : R GRI



La très catastrophique visite du zoo, de Joël Dicker

À la veille de Noël, une visite scolaire dans un zoo tourne à la catastrophe. Que s'est-il passé exactement ? Les parents de Joséphine, qui participait à cette sortie et qui semble être l'une des protagonistes de cette affaire, sont bien déterminés à le découvrir.

Dans cette quête de vérité, on comprend peu à peu qu'une catastrophe n'arrive jamais seule. Les apparences sont trompeuses et le récit des événements va prendre une tournure que personne n'était près d'imaginer.

Cote : R DIC





Albane, Tome 4, de Marie Bernadette Dupuy

Juin 1943. Alors que la paix ne semble plus qu'une illusion lointaine, Albane profite d'une parenthèse de bonheur. Après des mois d'attente, elle épouse enfin Raphaël. Mais la fête tourne court, interrompue par des soldats allemands. Ils viennent d'arrêter une fillette qui affirme connaître Albane.

Dernier tome d'une saga bouleversante.

Cote : R DUP

Il neige sur le pianiste, de Claudie Hunzinger

Un soir de première neige, loin de tout, une vieille romancière enracinée dans sa forêt reçoit la visite d'un pianiste, voyageur planétaire, connu pour ses interprétations de Jean-Sébastien Bach. Ils ne s'étaient jamais vus. Il était prévu qu'il ne resterait qu'un soir, mais la romancière n'a pas du tout envie de le laisser repartir. Comme la neige n'en finit pas de tomber et qu'il y a un Steinway sur place, elle va le séquestrer dix jours et onze nuits.

Cote : R HUN



Les renaissances, d'Agnès Martin-Lugand

À la faveur du comptoir d'un bistrot et du hasard, un homme et une femme font connaissance. Rebecca est une romancière en mal d'inspiration qui voit sa vie lui échapper. Lino, un artisan passionné d'histoire de l'art, rongé par son passé et sa quête d'absolu.

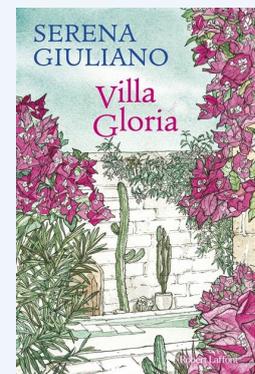
Enclin aux confidences, il se livre à elle avant de disparaître dans la nuit. Fascinée par son histoire, elle se lance sur ses traces avec le projet fou de faire de lui le héros de son prochain roman.

Cote : R MAR

Villa Gloria, de Serena Giuliano

À Villa Gloria, Iris et sa mère, qui a donné son nom à sa maison, veillent à ce que chaque client se sente comme chez lui. En cette semaine d'avril, les nouveaux venus promettent un cru d'exception.

Gregorio est le roi des râteaux. Rien ne trouve grâce à ses yeux. Valentina et sa filleule, Bianca, ont l'air un peu cabossées – surtout la petite, légèrement obsessionnelle. Doria et Edoardo forment un couple très discret. À se demander ce qu'ils ont à cacher... Quant à Carla, allez savoir pourquoi, elle a fait vœu de silence. Mais Gloria, qui aime gentiment se mêler des affaires de ses hôtes, saura percer les mystères de chacun.



Cote : R GIU

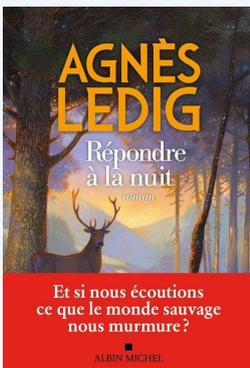


La femme de ménage, de Freida McFadden

3 tomes - Cote : R MAC



Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique. Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : Mme Winchester aurait tenté de noyer sa fille quelques années auparavant. Heureusement, le charmant M. Winchester est là pour rendre la situation plus supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...



Répondre à la nuit, d'Agnès Ledig

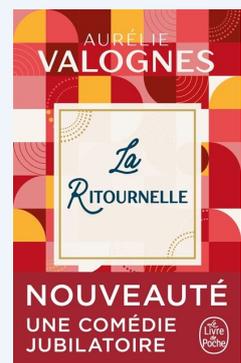
En nous plongeant au cœur d'une nature sauvage menacée, *Répondre à la nuit* nous pousse dans nos retranchements : jusqu'où devons-nous aller pour défendre le vivant ?

Cote : R LED

La ritournelle, d'Aurélie Valognes

Dans certaines familles, année après année, les repas de fête se ressemblent : mêmes plats, mêmes convives, mêmes discussions. Mais un rien peut suffire pour que les bonnes manières volent en éclats : non-dits, vieilles rancunes, mauvaise foi... Le moment arrive des règlements de comptes en bonne et due forme. Et si c'était enfin l'occasion de se dire les choses ?

Cote : R VAL





Prix CCGPF du 2ème roman



L'épaisseur de l'aube, de Nicolas Garma-Berman

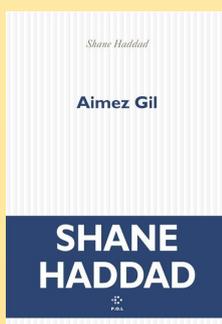
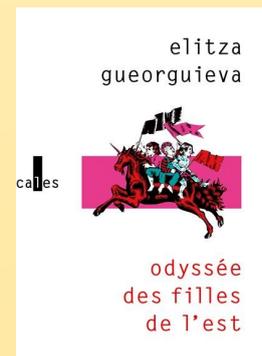
Roy et Ness n'étaient que des enfants lorsqu'ils ont dû quitter l'Écosse. Ils sont partis avec leur père parce qu'il le fallait, laissant tout derrière eux, jusqu'à leurs prénoms. Trente ans plus tard, les deux frères habitent en Suisse. L'un s'est marié, a eu une fille, l'autre vit seul. Ils se voient peu. Mais quand Roy demande à Ness de l'accompagner au bothy, la maison familiale perdue au milieu des montagnes, Ness n'hésite pas. Il veut renouer avec son frère, entendre à nouveau la voix qui lui racontait des histoires le soir. Il veut surtout aider Roy à affronter le drame qui a enveloppé leur famille de silence – au risque de réveiller d'autres secrets plus anciens...

Cote : R GAR

Odysée des filles de l'Est, d'Elitza Gueorguieva

Les destins parallèles d'une étudiante et d'une prostituée bulgares, débarquées à Lyon en 2001. Entre tribulations burlesques et peinture sociale mordante, un roman d'exilées à la conquête de leur liberté.

Cote : R GUE



Aimez Gil, de Shane Haddad

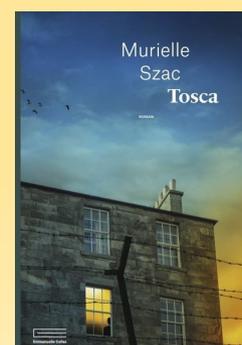
Je dis, en divisant chaque syllabe, en les plantant pour faire germer un nouveau monde, je dis aimez Gil. Aimez Gil. Une prière dans la voix la plus basse, la voix la plus insignifiante qui puisse être. Aimez Gil.

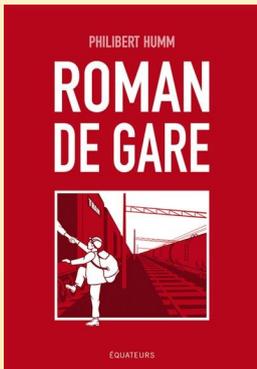
Cote : R HAD

Tosca, de Murielle Szac

Ange et P'tit Louis sentent qu'ils se ressemblent. Un même désir de vivre. Une même volonté de ne pas abdiquer devant les pourris, les corrompus, les lâches. Cette secrète harmonie les réunit, sans un mot, et la nuit s'écoule. Sept Juifs et deux résistants raflés par la milice de Paul Touvier attendent la mort dans un placard au siège de la milice à Lyon. Parmi eux, un homme chante *Tosca*, l'opéra de Puccini, l'air de celui qui va mourir à l'aube.

Cote : R SZA





Roman de gare, de Philibert Humm

« Roman de gare est à même de fournir un loisir ou une distraction salutaire à ceux qui n'attendent plus grand-chose de la littérature et de la vie en général. Il aura cet avantage de leur faire voir du pays sans les désagréments relatifs aux voyages. Attention, il ne s'agit pas d'un roman inspirant sur le thème de la résilience. » Deux hommes, une gare, un train. Un roman qui part en retard, s'arrête sur les voies et finit en eau de boudin.

Cote : R HUM

Palais de verre, de Mariette Navarro

Après plusieurs années de « bons et loyaux services », Claire découvre qu'elle ne fait plus corps avec son milieu professionnel. A force de décalages infimes, de langage trahi jour après jour, elle n'est plus dans le même mouvement que ceux qui l'entourent, elle s'est détachée des valeurs jusqu'alors les siennes. Dans un sursaut, elle monte sur le toit de l'immeuble où elle travaille et fait l'expérience de la liberté au moment même de cette rupture.

Cote : R NAV



Le chant des pentes, de Simon Parcot

Dans un paisible village montagnard, la jeune Gayané souffre de mutisme comme la plupart des enfants. À la suite d'un rêve, elle décide de prendre la route en direction de l'Alpage du Grand Lac que les villageois croient hanté par les siffleurs, des êtres mi-humains mi-vautours. Guidée par Maniolos, le doyen des bergers, aidée par Hélias, son ami interprète, et accompagnée de la Mule, une contrebandière, elle entreprend une ascension initiatique à travers la Forêt et l'Alpage pour atteindre la Montagne Lumineuse. Seule dans la montagne, Gayané devra alors faire face à son histoire.

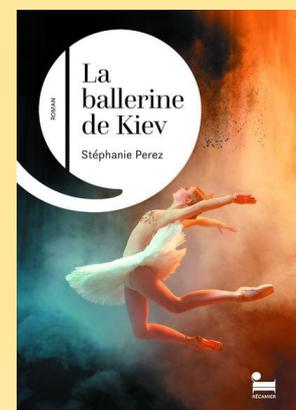
Cote : R PAR



La ballerine de Kiev, de Stéphanie Perez

Février 2022, comme toute l'Ukraine, aux premiers jours du conflit, les danseurs du ballet de l'Opéra national de Kiev sont happés par la guerre. Dmytro, danseur étoile, s'engage dans l'armée sans hésiter. Une fois la terreur dépassée, Svitlana, sa femme également étoile, devient secouriste. Eux qui menaient une existence centrée sur leur corps et leur art découvrent la solidarité, la résistance, mais aussi la peur et la mort. Les corps parfaits sont mutilés, les amitiés qui semblaient solides sont brisées par la trahison.

Cote : R PER

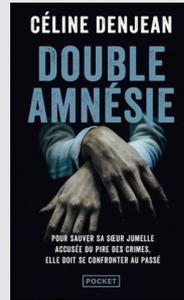




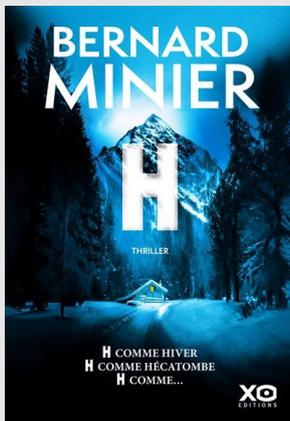
Romans Policiers

Série Eloïse Bouquet, de Céline Denjean

Cote : RP DEN



Quand elle pénètre au domicile d'un homme dont on vient de lui signaler la disparition, la jeune capitaine de gendarmerie Éloïse Bouquet ne peut imaginer le spectacle qui l'attend. Sur le mur, un immense swastika tracé avec du sang. Au pied du lit, un tas de piécettes et des pétales de fleurs faisant penser à une offrande. Et allongé, le cadavre du disparu, presque intégralement nu, le torse maculé de sang, décapité. Le meurtrier n'ayant pas laissé le moindre indice, l'enquête piétine. Jusqu'à ce qu'un mois plus tard soit retrouvé un autre corps mutilé selon le même rituel. Les premiers éléments de profilage font alors émerger le spectre d'une tueuse en série s'inspirant de la redoutable déesse Kali. Un cauchemar pour la



H, de Bernard Minier

Depuis l'évasion de Julian Hirtmann, le plus célèbre des tueurs en série, Martin Servaz n'est pas le seul à enquêter : détectives amateurs sur le Net, fans de true crime, présentateur star du talk-show le plus regardé de France, écrivain de best-sellers, tout le monde part en chasse.

Mais lorsque la traque mortelle se double de disparitions qui rappellent l'un des plus grands scandales criminels et sexuels des dernières décennies, c'est la terreur qui s'installe.

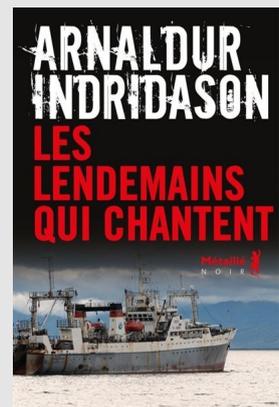
Cote : RP MIN

Les lendemains qui chantent, d'Arnaldur Indridason

Pourquoi ce teinturier sans histoire, père célibataire, a-t-il disparu un soir en laissant son fils sans famille et sans protection ? Comment ce conducteur habile a-t-il pu s'engager sur ce glacier et disparaître ? N'y a-t-il personne pour trouver cela bizarre à l'exception de Konrad ?

Les enquêtes de Konrad Tome 6

Cote : RP IND



Fantastique / SF

Long London Tome 1 :
Le grand quand
Alan Moore



Cote : SF MOO



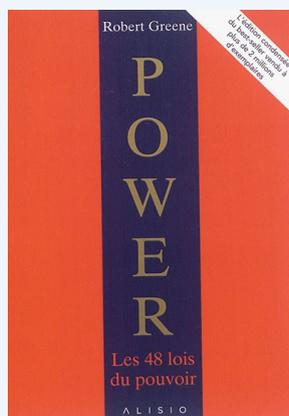
Londres, 1949. Jeune homme désargenté, Dennis Knuckleyard vit et travaille dans une librairie d'occasion. Bien qu'aspirant écrivain, il mène une existence passablement ordinaire. Jusqu'au jour où sa patronne l'envoie chercher des livres rares chez un étrange bibliophile paranoïaque. Dennis comprend que l'un d'eux, *Une promenade dans Londres*, par le Révérend Thomas Hampole, n'existe pas : il s'agit d'un texte imaginaire figurant dans un roman, réel celui-ci, écrit par un autre auteur. Si Hampole et son ouvrage sont inventés, comment ont-ils pu se retrouver entre les mains de Dennis ?

Dennis découvre alors qu'ils proviennent de l'autre Londres, le Grand Quand, une version de la ville située au-delà du Temps où tous les aspects de son histoire, depuis ses origines jusqu'à sa disparition, se manifestent. Là, les époques se mélangent, les réalités et les irréalités se fondent, et des notions telles que le Crime et la Poésie s'incarnent en des êtres terrifiants et merveilleux. Et si Dennis ne rapporte pas le livre dans cet autre Londres, c'est la mort qui l'attend.

Ainsi débute son périple dans l'autre Londres. Afin de restituer le livre irréel, Dennis doit plonger dans les bas-fonds occultes de la ville, où il va rencontrer une tribu excentrique de sorciers et de gangsters, ainsi que Grace Shilling, une prostituée qui accepte de l'aider ; le prince Monolulu, un célèbre pronostiqueur hippique prétendant être un prince abyssinien ; ou encore Jack Spot, un truand impitoyable cherchant à s'assurer le contrôle de la pègre. Mais en pénétrant dans le Grand Quand, Dennis se retrouve au cœur d'une série d'événements explosifs, qui risquent de changer à jamais les deux Londres...



Documentaires



Les 48 lois du pouvoir, édition condensée, de Robert Green

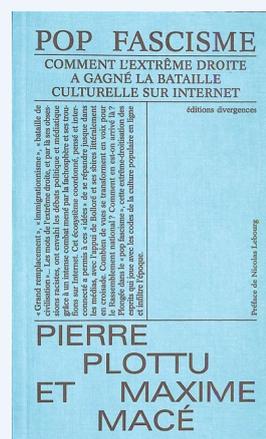
Le pouvoir? on le désire, on le craint, on s'en protège?« Le sentiment de n'avoir aucun pouvoir sur les gens et les événements est difficilement supportable : l'impuissance rend malheureux. Personne ne réclame moins de pouvoir, tout le monde en veut davantage. » Amoral, intelligent, impitoyable et captivant, cet ouvrage condense 3 000 ans d'histoire du pouvoir en 48 lois.

Cote : 153.8 GRE

Pop-Fascisme, de Pierre Plotu et Maxime Macé

« Grand remplacement », « immigrationnisme », « bataille de civilisation »... Les mots de l'extrême droite, et par là ses obsessions racistes, ont envahi les débats politique et médiatique grâce à un intense combat mené par la fachosphère et ses troupes sur Internet. Cet écosystème coordonné, pensé et interconnecté a permis à ces « idées » de se répandre jusque dans les médias, avec l'appui de Bolloré et de ses sbires, littéralement en croisade. Combien de vues se transforment en voix pour le Rassemblement national ? Comment en est-on arrivé là ? Plongée dans le « pop fascisme », cette extrême-droitisation des esprits qui joue avec les codes de la culture populaire en ligne et infiltre l'époque.

Cote : 324.2 PLO



Ils sont infirmiers de campagne, de Fanny Cheyrou

Dans chaque maison, on attend la venue de Ludovic ou Maxime comme on attend une lettre. Les infirmiers à domicile ont pris la relève des veilleurs d'antan : le curé et le médecin de campagne. Ceux qui, jusqu'au siècle dernier, entraient encore dans les maisons isolées et offraient à chaque villageois le précieux sentiment d'être unique. Cette histoire vraie sur les routes de Gascogne vient témoigner de la servitude et de la grandeur d'une vocation applaudie aux fenêtres du monde entier au printemps dernier. D'une profession qui, pourtant, s'édifie la plupart du temps dans le silence et la solitude d'un hiver froid des Landes.



Cote :

610.730 CHE

Salomé Saqué

Résister

PAYOT

Résister, de Salomé Saqué

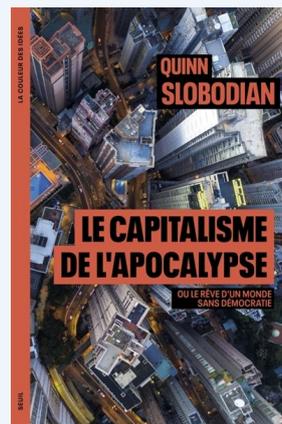
L'extrême droite est aux portes du pouvoir. Dans les urnes comme dans les esprits, ses thèmes, son narratif et son vocabulaire s'imposent. Il est encore temps d'inverser cette tendance, à condition de comprendre les rouages de cette progression et de réagir rapidement.

Cote : 323.04 SAQ

Le capitalisme de l'apocalypse, de Quinn Slobodian

La mondialisation a entraîné un foisonnement de nouvelles entités juridiques, liées au développement du capitalisme, qui performent la carte du monde et sont libérées des formes ordinaires de réglementation, de taxation et d'obligations mutuelles, fondements des démocraties. Opérant un retour sur le parcours des libertariens radicaux notoires, l'auteur présente une vision alarmante du futur proche.

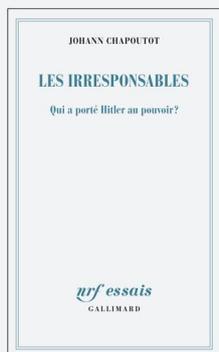
Cote : 330.12 SLO



Les irresponsables : qui a porté Hitler au pouvoir, de Johann Chapoutot

Un consortium libéral-autoritaire, tissé de solidarités d'affaires, de partis conservateurs, nationalistes et libéraux, de médias réactionnaires et d'élites traditionnelles, perd tout soutien populaire : au fil des élections, il passe de presque 50% à moins de 10% des voix et se demande comment garder le pouvoir sans majorité, sans parlement, voire sans démocratie. Cet extrême centre se pense destiné à gouverner par nature : sa politique est la meilleure et portera bientôt ses fruits. Quand les forces de répression avertissent qu'elles ne pourront faire face à un soulèvement généralisé, le pouvoir, qui ne repose sur aucune base électorale, décide de faire alliance avec l'extrême droite, avec laquelle il partage, au fond, à peu près tout, et de l'installer au sommet. Cette histoire se déroule en Allemagne, entre mars 1930 et janvier 1933.

Cote : 943.085 CHA



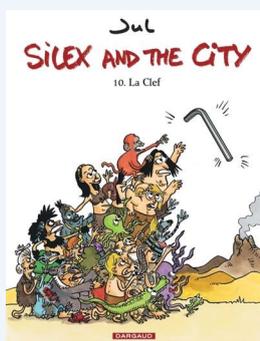
Le syndicalisme dans le Puy-de-Dôme de 1864 à 2011

Voici l'histoire d'hommes et de femmes qui, depuis le XIXe siècle, se sont organisés en syndicats : contre la pauvreté, l'injustice et l'exploitation pour une vie digne et humaine.

Cote : 331.88 SYN



Bandes dessinées



Silex and the City 10 : La clef, de Jul

Blog et Web Dotcom se retrouvent projetés par mégarde au XXIe siècle dans un magasin d'ameublement géant. De retour dans leur Préhistoire, ils s'aperçoivent avoir ramené par mégarde une clef coudée façon IKEA ... À partir de cet objet magique, tout va être inventé : l'écriture, l'art contemporain, les religions, le yoga et la dictature...

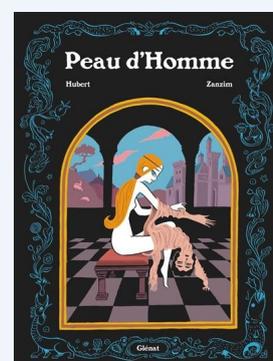
Cote 741.5 JUL

Peau d'homme, de Zanzim

« Les femmes de notre famille, nous avons un secret, nous avons en notre possession une peau d'homme. Nous l'appelons Lorenzo.

Une fois la peau revêtue, nul ne peut se douter que tu n'es pas un garçon. Ainsi, tu pourras voyager incognito dans le monde des hommes? »

Cote : 741.5 ZAN



Grand petit homme, de Zanzim

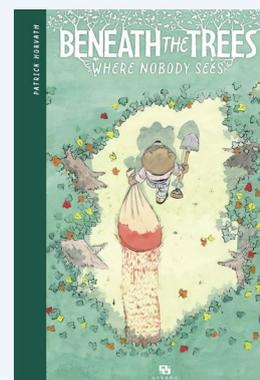
Stanislas Rétif habite, avec son chat, un petit appartement sous les combles. Introverti, il rêve de devenir un grand homme mais sa timidité et son mère cinquante-sept ne lui sont d'aucun secours quand il s'agit d'aborder une inconnue. Stanislas est pourtant un grand amoureux des femmes ! En travaillant dans un magasin de chaussures, rien ne le met plus en joie que d'habiller leurs pieds. Un jour, lassé de ses déboires, il fait le vœu de devenir un « grand homme » tout en caressant sa paire de bottines préférée. Ce qu'il ignore, c'est que ces bottes en cuir de vache sacrée indienne ont un pouvoir immense ! La magie opère, mais à l'envers ! Le voilà réduit à la taille d'un pouce.

Cote : 741.5 ZAN

Beneath the trees, de Patrick Horvath

Dans la paisible petite ville de Woodbrook, tout le monde se connaît. Mais connaît-on vraiment ses voisins ? Que font-ils quand ils pensent que personne ne les voit ? C'est ce que va tenter de découvrir Samantha Strong, avant que le tueur qui sévit en ville ne mette en péril sa parfaite petite vie...

Cote : 741.5 HOR





Un putain de salopard 4 : Le rituel, de Régis Loisel

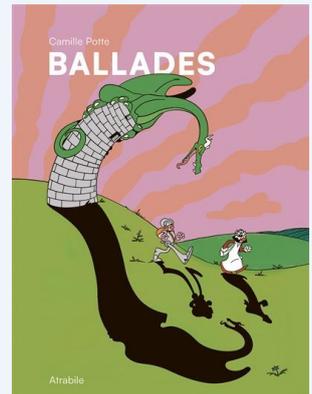
Herman, mourant, met la main sur le manchot et le contraint à le mener à l'épave de l'avion où repose la dépouille de sa fille. De leur côté, Max et Baïa, accompagnés par Régo, se mettent à la recherche de ce dernier pour obtenir la vérité autour de leurs origines qu'il est le seul à détenir. Tous vont se retrouver réunis au cœur de la jungle pour une ultime confrontation.

Cote : 741.5 : LOI

Ballades, de Camille Potte

Le Prince Gourignot de Fouët est bien malheureux, et pour cause, le voilà transformé en grenouille. Rien ne l'avait préparé à cet état, ni au complot fomenté dans son dos, dans le but de le destituer. Un seigneur qui tombe, c'est un peu de démocratie qui s'installe... quoique... Pendant ce temps, la valeureuse Gounelle, chevalière de son état, s'en va délivrer la princesse Patin à la peau d'albâtre et affronter le dragon qui la garde, mais pour elles deux, le chemin du retour sera bien long, sinueux, semé d'embûches, mais aussi de découvertes.

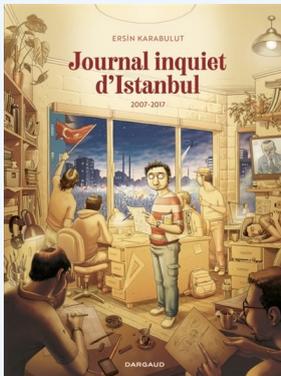
Cote : 741.5 POT



Journal inquiet d'Istanbul vol. 2, d'Ersin Karabulut

L'auteur turc de bandes dessinées raconte son quotidien de créateur emporté malgré lui par les tourments de son époque, dans un pays où la société devient de plus en plus conservatrice et où les libertés reculent.

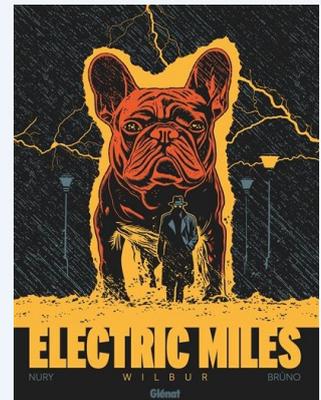
Cote : 741.5 KAR



Electric Miles 1 : Wilbur, de Fabien Nury et Brūno

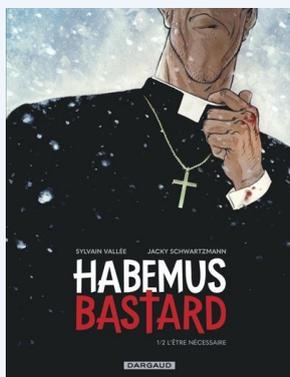
Los Angeles, 1949. Morris Millman, agent littéraire, croise dans un magasin de comics le brillant Wilbur H. Arbogast. Autrefois prolifique auteur de nouvelles pour le magazine Outstanding, ce dernier n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été. Rêvant de le remettre sur le devant de la scène, l'agent réveille alors la folle volonté de puissance d'un écrivain dément.

Cote : 741.5 NUR

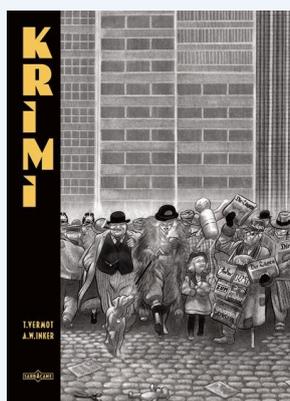
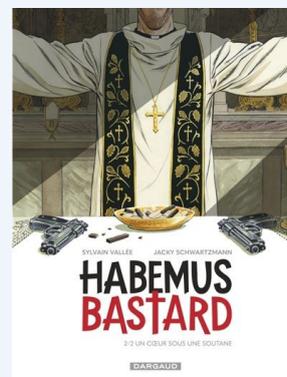


Habemus Bastard, Tomes 1 et 2, de Sylvain Vallée et Jacky Schwartzmann

Cote : 741.5 VAL



Un homme de main n'a pas droit à l'erreur.
Lucien le sait, son patron ne lui pardonnera pas.
Il aurait pu faire n'importe quoi pour sauver sa peau : prendre un avion pour l'étranger et tenter de se faire oublier, s'engager dans la Légion ou même changer de tête.
Mais il a trouvé mieux : une soutane.



KRIMI, de Thibault Velmot et Alex W. Inker

Berlin, 1929. L'inspecteur Lohmann, qui avait enquêté sur la mort suspecte de la femme de Fritz Lang sept ans auparavant, recontacte le cinéaste. Il lui explique travailler sur une effroyable enquête, l'affaire du vampire du Düsseldorf, dont il aimerait que Lang s'inspire pour son prochain film.

Cote : 741.5 VEL

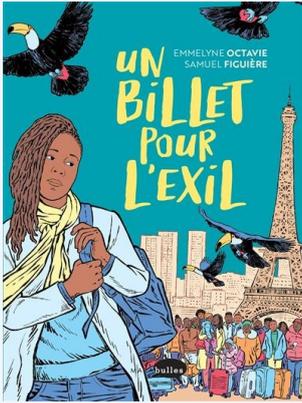
Il est où le patron ?, de Maud Bénézit

Au fil d'une saison agricole, dans un petit village de moyenne montagne, trois femmes paysannes, voisines de marché, se rencontrent, s'entraident et se lient d'amitié. Elles ont des parcours de vie différents : Jo vient de terminer ses études et s'installe tout juste pour reprendre une ferme caprine. Il y a cinq ans, Anouk a quitté la ville où elle habitait pour emménager à la campagne, depuis, elle est apicultrice. Coline, mariée deux enfants, est originaire du village. Elle a repris il y a dix ans la ferme et les brebis laitières de ses parents. Toutes trois sont confrontées au sexisme ambiant. En les suivant dans la pratique de leur métier, on accompagne leur cheminement quotidien sur les questions féministes et aussi sur la difficulté de la vie agricole.



Cote : 741.5 BEN





Un billet pour l'exil, d'Emmelyne Octavie

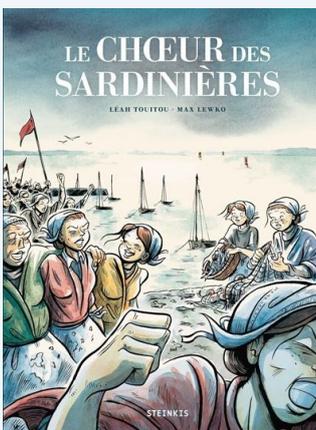
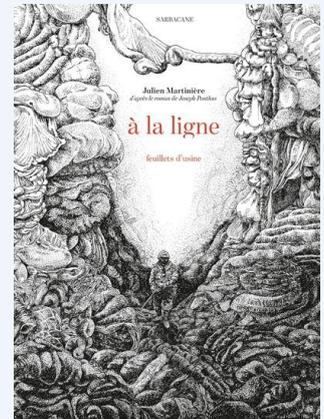
Des histoires croisées émouvantes et prenantes. À travers des récits personnels, la Guyane dans sa beauté et complexité se confie depuis la France. Pour faire entendre la voix de ses compatriotes, Emmelyne Octavie a réalisé une série de podcasts pour interroger cette forme d'exil. Au fil des témoignages, c'est l'histoire d'un pays souvent méconnu qui se dévoile. Territoire presque oublié de la République, mais omniprésent dans le cœur de nos protagonistes qui la vivent.

Cote : 741.5 OCT

A la ligne, de Julien Martinière

C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire, Joseph Ponthus, qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène.

Cote : 741.5 MAR



Le chœur des sardinières, de Léah Toutou

1924, Mona est ouvrière dans l'une des usines de sardines de Douarnenez. Elle vit au rythme de la cloche et de l'arrivée des bateaux de pêche. Face à un quotidien de plus en plus difficile, son mari pense qu'il est temps que leur fille rejoigne aussi l'usine.

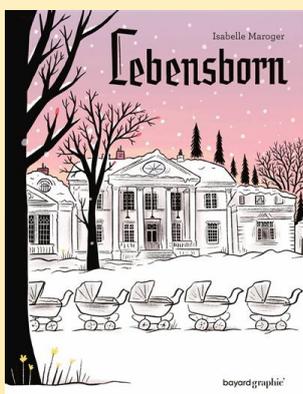
Mais en novembre, une poignée de sardinières se soulève contre les conditions de travail et déclare la grève. Mona commence à rêver d'un autre avenir et rejoint les rangs des manifestantes, contre l'avis de sa famille. Dans la rue, toutes s'élancent : les cantiques bretons qui rythmaient le travail sont remplacés par le chant des Penn-Sardin en lutte.

Cote : 741.5 TOU





Prix de la BD sociale et historique



Lebensborn, d'Isabelle Maroger

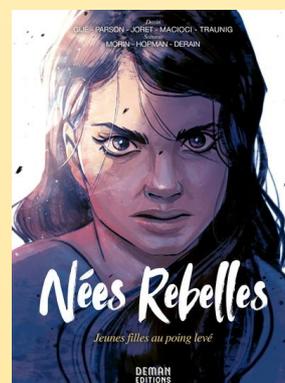
Un jour, Isabelle Maroger se promène avec son fils sur le ventre et elle se fait interpellé par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »... Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.

Cote : 741.5 MAR

Nées rebelles

À partir de quel âge a-t-on le droit de changer le monde ? Six jeunes filles, six parcours exceptionnels. Ce roman graphique, fruit d'une enquête journalistique, révèle l'histoire personnelle méconnue de jeunes filles au courage et à la détermination hors du commun, engagées dans les plus nobles combats de notre temps.

Cote : 741.5 GIJ



Fileuses de soie, de Bruno Lecigne

Drôme provençale, 1910. La filature familiale de Louis Bouscuret fait depuis peu face à une concurrence croissante venant de l'étranger. Son usine-pensionnat, qui recueille les orphelines et filles abandonnées de la région, bénéficie de leur travail acharné en échange d'une "éducation" assurée par la sévère sœur Agnès. Henriette, une nouvelle arrivante au visage à demi-caché derrière une mèche, rêve de dessiner un jour ses propres robes.

Les rangs des ouvrières – éreintées par des journées à rallonge et par la sévérité de sœur Agnès – sont peu à peu gagnés par le désordre lorsque l'une d'elle est touchée par une pneumonie.



Cote : 741.5 LEC

Petit pays, de Sowa Marzena

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est – d'après son père – la forme de leur nez...

Cote : 741.5 MAR





Le dernier costume n'a pas de poche, de Laurent Galandon

En 2018, Chamesddine Marzoug, pêcheur et bénévole au Croissant Rouge, a lancé un appel au parlement européen de Strasbourg pour faire preuve d'humanité face à ceux qui fuient leur pays pour avoir un avenir. Insistant sur la mort d'un enfant âgé de 5 ans, il a demandé à l'auditoire : "Quelle erreur a-t-il commise, à son âge ?" Ce livre est l'histoire d'un homme qui s'est donné pour mission d'enterrer "dignement" les migrants morts au large de la Tunisie en tentant de rejoindre l'Europe.

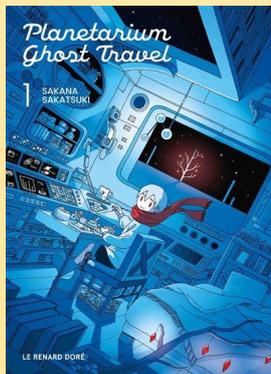
Cote : 741.5 GAL

Mangas

Harcèlement scolaire tome 1, d'Hiroataka Abe

Vol, racket, violence, agressions sexuelles en groupe... Si vous êtes victime de harcèlement et que vous ne trouvez plus de soutien auprès de vos parents, ni de l'école, ni de vos camarades de classe, si vous avez perdu tout espoir... allez voir le détective maltraitance ! Comptez sur lui pour vous apprendre à résister.

Cote : BD ABE



Planetarium ghost travel tome 1, de Sakana Sakatsuki

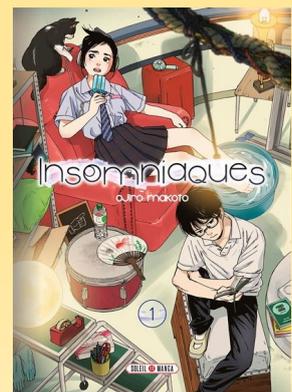
303, nonchalant et énigmatique employé de la compagnie Planetarium Ghost Travel, est chargé de visiter les planètes endormies dont les habitants sont devenus des arbres de Tobias. Il rencontre au fil de ses périple les derniers humains restants, qui font face chacun à leur manière à la perte des gens qui leur étaient chers et apprennent à vivre avec leur solitude.

Cote : BD SAK

Insomniaque tome 1, de Makoto Ojio

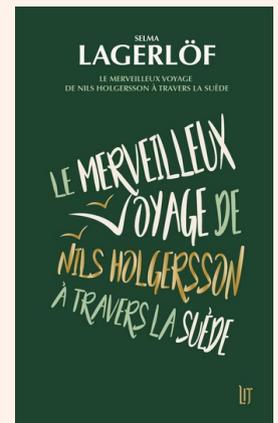
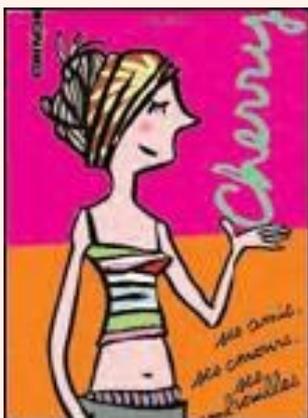
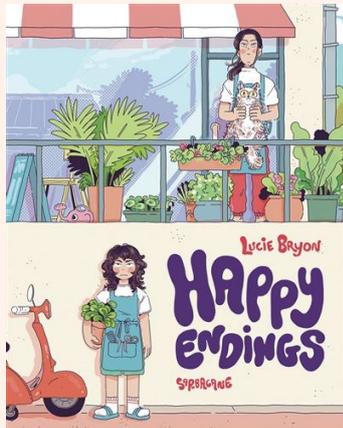
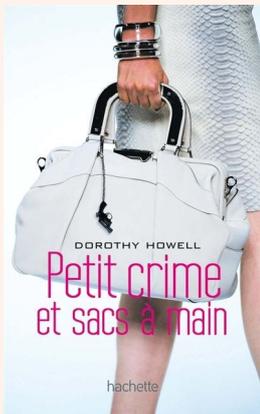
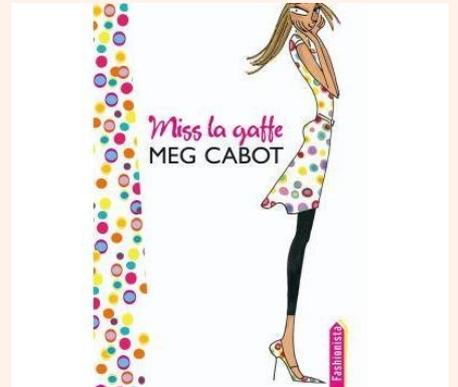
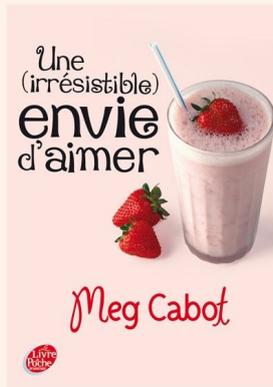
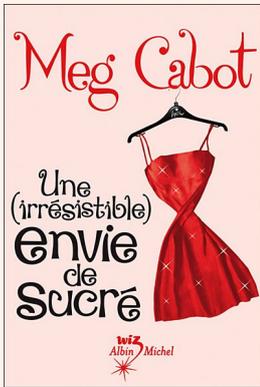
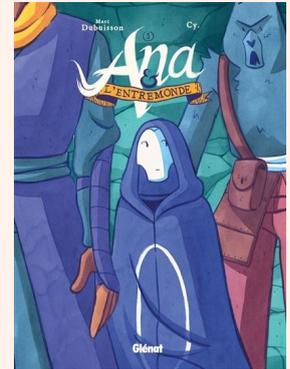
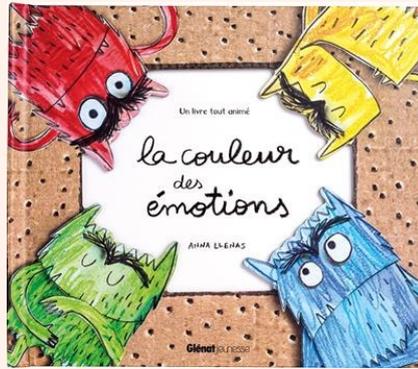
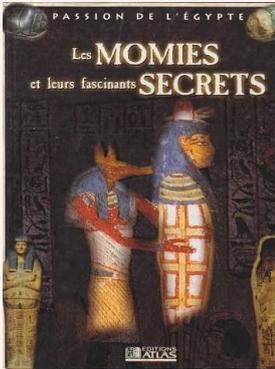
Ganta Nakami est insomniaque. À l'école, il semble donc fatigué, voire associable. Un jour, dans la salle d'astronomie, il découvre Isaki Magari, endormie dans un coin. Insomniaque comme lui, mais bien plus sociable, elle lui propose de partager l'endroit pour y dormir en cachette. Leur rapprochement semble les aider à retrouver le sommeil, chacun étant sensible aux battements de cœur de l'autre...

Cote : BD OJI

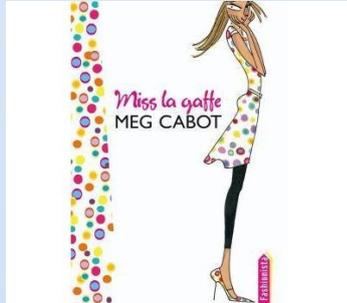




Jeunesse



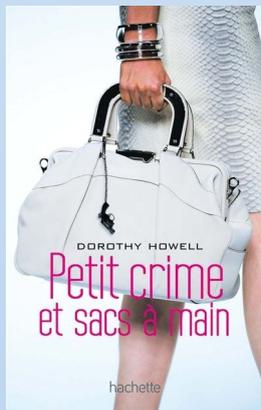
Romans Ados - Jeunes adultes



Miss La Gaffe, de Meg Cabot - Cote : RJ CAB

Plus pipelette que Lizzie on ne trouve pas. Plus gaffeuse qu'elle, on ne trouve pas non plus. Exemple : convaincue d'avoir rencontré LE grand amour, elle renonce à ses projets et se ruine littéralement... pour rejoindre le fameux Andrew à Londres. Or ce dernier s'avère non seulement un goujat, un feignant, mais aussi un vil arnaqueur ! Heureusement, il y a Shari, la meilleure amie de Lizzie, qui passe l'été dans le sud.

A partir de 15 ans



Petit crime et sacs à main, de Dorothy Howell

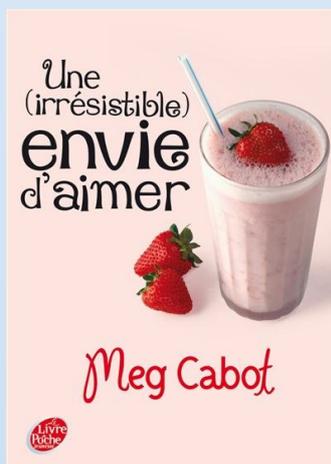
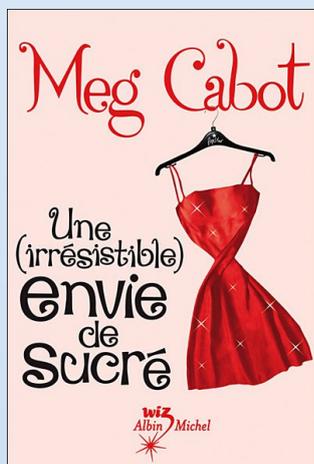
Haley Randolph est une véritable droguée du sac à main. Elle pourrait tuer pour un griffé ! Alors, quand le directeur-adjoint du magasin où elle travaille pour éponger ses dettes, est retrouvé mort, elle est aussitôt désignée comme suspect numéro un. Mais Haley n'est pas prête à porter le chapeau. Pour laver sa réputation et éviter la tenue de prisonnier (pas du tout fashion !), elle décide de mettre la main sur le véritable meurtrier.

Cote : RJ HOW - A partir de 13 ans



Une irrésistible envie de... Meg Cabot

A partir de 13 ans - Cote : RJ CAB



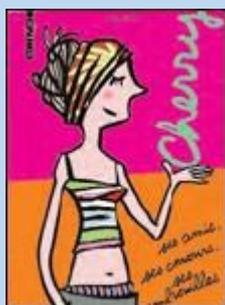
Heather Wells, ex-lolita de la pop, ne veut plus être victime de la mode.

Elle se sent très bien en jean. Et sa vie d'avant, les paillettes et les larmes, non merci. Elle décroche un job dans une résidence d'étudiants où l'on ne s'ennuie vraiment pas : deux filles meurent coup sur coup. Heather est persuadée qu'il s'agit de meurtres. Ça tombe bien, le sublime garçon qui l'héberge dans sa sublime maison - Cooper est détective. En plus, il se fiche qu'elle fasse du 46 ! Une nouvelle vie commence pour Heather ! Pour un peu, elle porterait même une robe...

Cherry, d'Echo Freer

A partir de 13 ans - Cote : RJ FRE

Là où Cherry passe, la mauvaise humeur trépassé !



À 13 ans, Cherry est drôle et débrouillarde. Mais elle est aussi gaffeuse, complexée, torturée, de mauvaise foi, et entêtée. Elle déclenche des cyclones chaque fois qu'elle a une idée géniale. Amoureuse d'Adam, un garçon de son collège - le plus convoité ! - elle est prête à tout pour le conquérir, même subir les pires humiliations. Sa détermination la met dans des situations hilarantes, mais ruineuses pour ses chances de séduction.



BD Ados - Adultes



Alyte, de Jérémie Moreau

Soudain, un vacarme vrombissant déchire le crépuscule. Lorsque revient le silence, un crapaud gît sur le bitume. Regroupant ses dernières forces, il porte son chapelet d'œufs jusqu'aux eaux salvatrices de l'étang — et du seul œuf indemne éclot un têtard orphelin : Alyte est un survivant. À peine né, et déjà il faut se battre ! Echapper aux oiseaux, aux ours et autres dieux du monde de la rivière. Heureusement, un saumon lui montre comment se servir des courants et déjouer les pièges. Ce saumon s'appelle lode, c'est son premier ami.

A partir de 12 ans - Cote : BD MOR

Toutes les princesses meurent après minuit, de Quentin Zutton

31 août 1997 au matin, dans un pavillon de banlieue, une mère de famille repasse le linge quand la télévision lui apprend la nouvelle : Lady-Di est morte cette nuit.

Au même moment dans la salle de bain, Lulu, son fils de 8 ans, se tartine la bouche de rouge à lèvres et s' imagine embrasser son petit voisin. De son côté, Cam, en pleine adolescence, cache son petit copain dans sa chambre sous le refrain de la musique du moment.

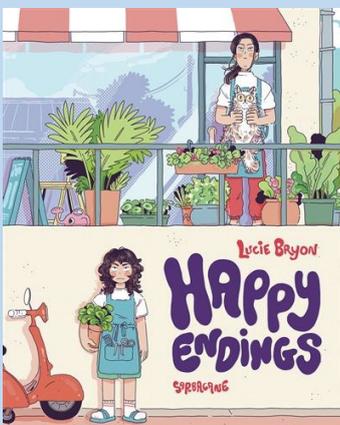
Quant au père, il rentre seulement à la maison, lui n'a pas dormi ici.

De l'éveil du désir aux passions fanées, le portrait amoureux de cette famille s'esquisse à travers cette journée ensoleillée qui va changer leur vie...



A partir de 14 ans

Cote : BD ZUT



Happy Endings, de Lucie Bryon

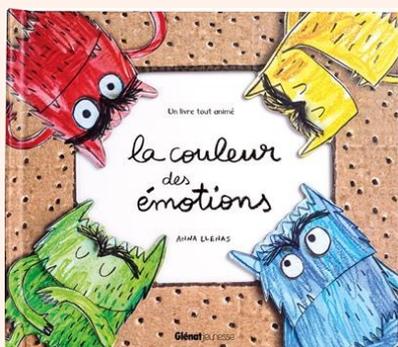
Il était une fois... un jardinier de cimetière qui tombe amoureux d'un pleureur de tombes professionnel, au faux air de Pierrot la Lune... ou bien de fantôme ? Il était une fois... une étudiante en Art qui demande à un jeune homme de poser pour elle, nu, une nuit de Nouvel An. Il était une fois... des agents du futur envoyés dans notre présent, dans une petite ville de bord de mer, pour réparer un paradoxe temporel. Ils se surprennent à aimer déguster des glaces à l'italienne devant des couchers de soleil et ne veulent plus repartir dans leur dimension... Et ils finissent... allez savoir ?

A partir de 13 ans

Cote : BD BRY



Albums



La couleur des émotions, d'Anna Llenas

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprends pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?

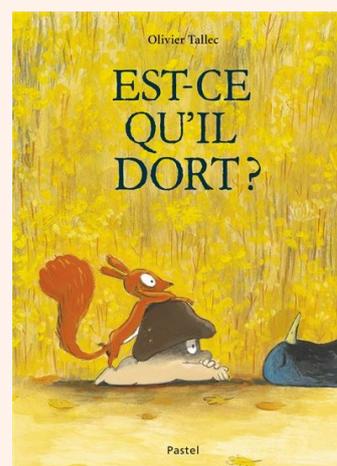
Un livre tout animé pour découvrir ses émotions

A partir de 3 ans - Cote : ALB LLE

Est-ce qu'il dort ?, D'Olivier Tallec

Poc et moi, on aime bien s'asseoir sur la vieille souche pour regarder les oiseaux qui volent à toute vitesse. Quand on en a marre, on prend le chemin du pré jaune, pour aller écouter notre oiseau préféré, le merle. Mais, aujourd'hui, il n'est pas là. On l'a cherché un peu partout et c'est finalement sur le sentier qu'on l'a trouvé. Il était allongé, tout tranquille. Il devait sans doute dormir. Alors on s'est assis en silence et on a attendu qu'il se réveille...

Cote : ALB TAL



Romans

le merveilleux voyage de Nils Holgersson, de Selma Lagerlöf

Dans cette aventure extraordinaire, un jeune garnement se retrouve transformé en lutin et, pour se racheter, parcourt son pays sur le dos d'un jars, avec qui il se lie d'amitié. Les épreuves qu'il rencontre seront autant de rites initiatiques, qui lui permettront peut-être de redevenir un vrai petit garçon...

A partir de 9 ans

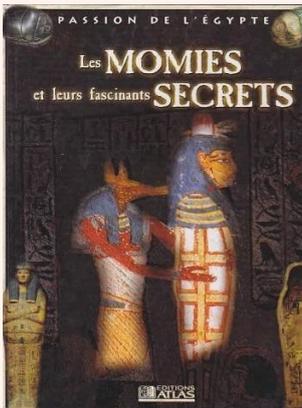
Cote : RJ LAG





Documentaires

Découverte de l'Égypte



Les momies et leurs fascinants secrets, Passion d'Égypte

Avec les pyramides, les momies symbolisent l'ancienne Égypte depuis des millénaires.

Préserver le corps et la personnalité de Pharaon pour lui permettre d'accéder à la vie éternelle, tout en perpétuant sa gloire, était d'une importance capitale dans cette civilisation.

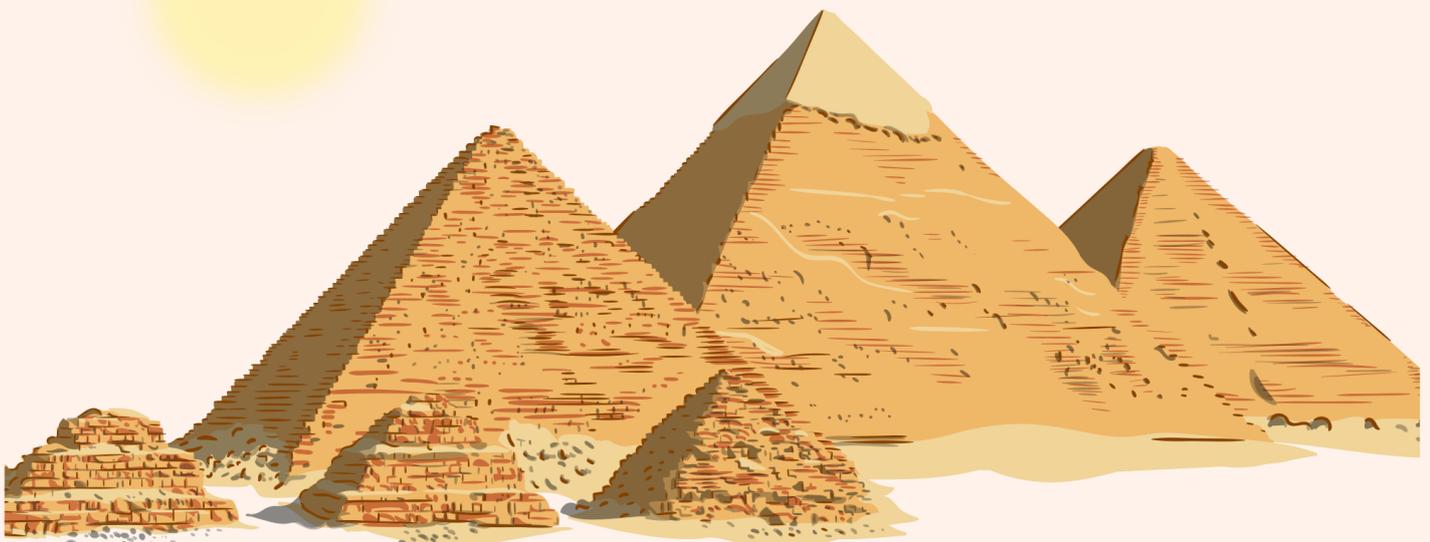
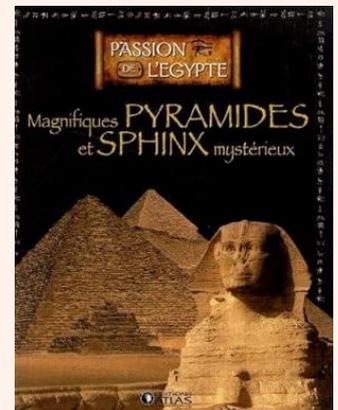
Alors, partons à la découverte des embaumeurs aux secrets éternels, chargés de momifier les défunts et de favoriser leur voyage dans l'au-delà par des rites mystérieux.

Cote : J 932 MOM

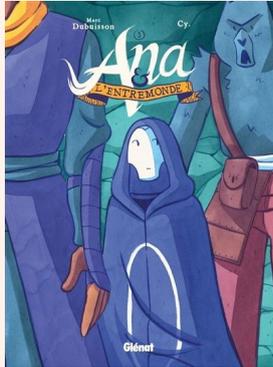
Magnifiques pyramides et sphinx mystérieux, Passion d'Égypte

Un album luxueux, très documenté, émaillé de photos, plans et illustrations sur les pyramides égyptiennes.

Cote : J 932 MAG



Bandes Dessinées



Ana et l'Entremonde 3 : La main, de Cy et Dubuisson

Ana et Domingo, deux jeunes orphelins embarqués par accident dans la fameuse expédition de Christophe Colomb, se sont retrouvés projetés dans l'Entremonde, un univers fantastique peuplé de pirates en tous genres ! Après avoir été brièvement séparés, Ana et Domingo se retrouvent enfin, et - surprise ! - découvrent que le père d'Ana, porté disparu il y a plusieurs années, aurait peut-être lui aussi atterri dans l'Entremonde ! La mauvaise nouvelle, par contre, c'est qu'il se pourrait qu'il travaille pour La Main, le personnage le plus dangereux de Kawa Qawa !

Cote : BD DUB

One Piece, de Eichido Oda

Le célèbre pirate continue ses aventures avec les tomes 20 à 25 !

Cote : BD ODA

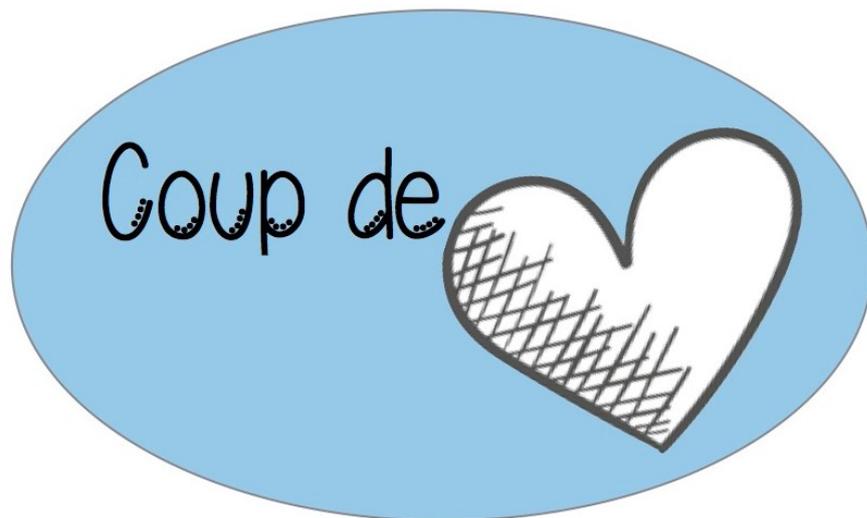


Mitsuo, tome 1, de Gijé et Jérôme Hamon

À bientôt huit ans, Sacha refuse de vivre parmi les siens. Lui, son monde, c'est celui de Mitsuo, un explorateur intergalactique à la recherche de la planète Neolia, et en lutte contre l'Empire. Neuro-atypique, il est réorienté pour la quatrième fois vers le terrible centre des Augustins. Mais sa mère Emma refuse de le voir normalisé à coups de médicaments. Alors pour fuir l'Empire, elle emmène Sacha à la campagne. Là-bas, peut-être trouveront-ils Neolia ensemble...

Cote : BD GIJ





**Si tu le souhaites,
tu peux réserver jusqu'à 6 livres**

Cote	Auteur	Titre



Rappel des horaires :

Lundi : 10h - 12h30

Mardi : 13h - 18h

Mercredi : 11h - 18h

Jeudi : 13h - 18h

N'hésite pas à contacter Thomas
au 04 73 90 89 31 ou consulter le site :
www.casicheminots-auvni.fr pour connaître les
éventuelles modifications d'horaires