

VIENT DE PARAITRE Automne 2025



Comité des Activités Sociales Interentreprises
des Cheminots Auvergne-Nivernais



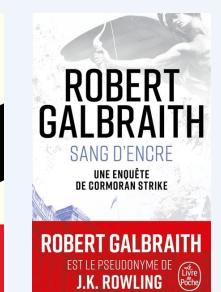
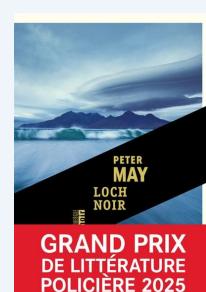
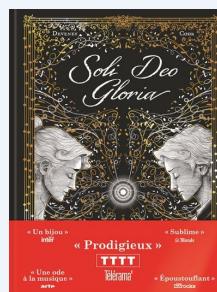
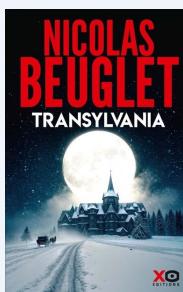
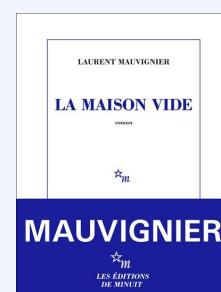
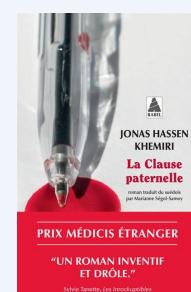
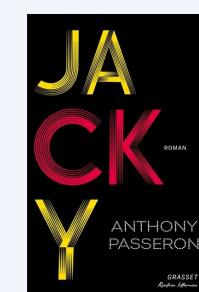
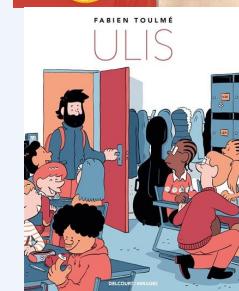
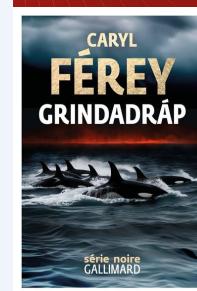
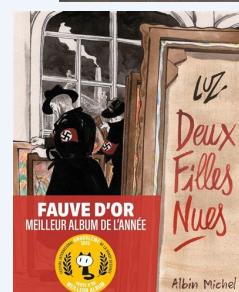
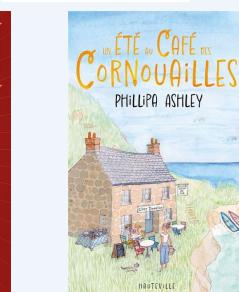
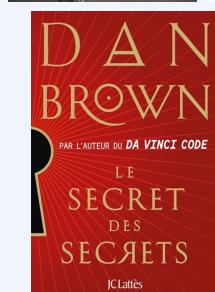
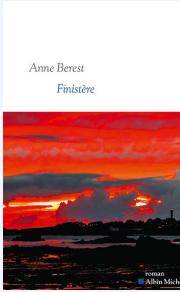
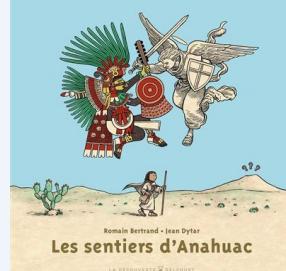
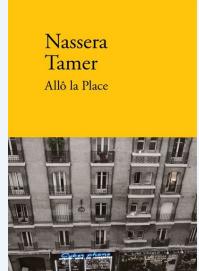
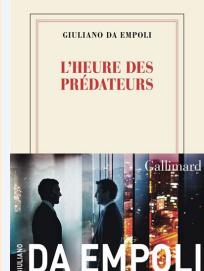
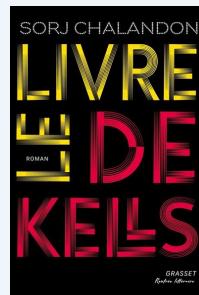
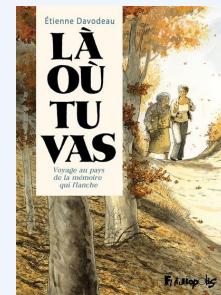
Bibliothèque du CASI des cheminots

Centre Social Michel Ricou

5 rue Guynemer,

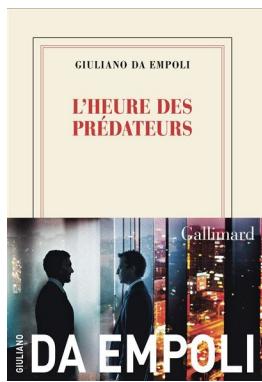
63000 Clermont-Ferrand





Romans

L'heure des prédateurs, de Giuliano Da Empoli



Giuliano da Empoli nous livre le compte-rendu aussi haletant que glaçant de ses pérégrinations au pays de la puissance, de New York à Riyad, de l'ONU au Ritz-Carlton de MBS. Il nous guide de l'autre côté du miroir, là où le pouvoir s'acquiert par des actions irréfléchies et tapageuses, où des autocrates décomplexés sont à l'affût du maximum de chaos, où les seigneurs de la tech semblent déjà habiter un autre monde, où l'IA s'avère incontrôlable... Aucun doute, l'heure des prédateurs a sonné.

Cote : R DAE

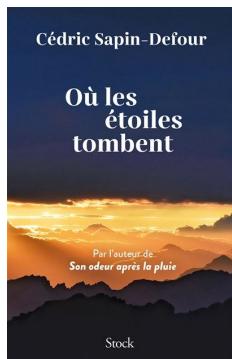
A petit feu, d'Elizabeth Jane Howard

Angleterre, années 1960. Alice a choisi d'épouser un homme pour fuir la tyrannie de son père, tandis que la nouvelle femme de ce dernier, May, se retrouve prise au piège d'une relation toxique, malgré les avertissements de ses enfants, Oliver et Elizabeth. Celle-ci suit son frère à Londres, où elle devient cuisinière à domicile. Son quotidien est bouleversé lorsqu'elle rencontre le grand amour.

Cote : R HOW



Où les étoiles tombent, de Cédric Sapin-Dufour



Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toute contrainte s'envole l'un à la suite de l'autre, en parapente. Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air pur.

Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Dans le halètement des minutes incertaines le menant jusqu'au lieu de la chute, seules des questions. A-t-elle survécu ? Que faire ?

Cote : R SAP

La mérienne, de Marghanita Laski

Le printemps déploie sa splendeur sur la maison au bord d'un canal où vivent Mélanie Langdon, son mari et leur nouveau-né. Elle est une épouse typique des années 1950, discrète, dévouée. Quittant enfin son lit après une longue maladie, Mélanie trouve refuge sur une mérienne achetée dans une brocante. L'objet est étrange, presque disgracieux, il est pourtant doux de s'y blottir. Encore un peu de repos, et elle sera sur pieds... Elle s'endort.

Quand elle se réveille, elle ne reconnaît rien. Ni les lieux ni les gens. Nous sommes en 1864 ; elle s'appelle désormais Milly Baines. En son for intérieur, Mélanie Langdon est toujours là, tentant à tout prix de sortir de ce cauchemar éveillé.



Cote : R LAS

Encore 25 étés, de Stephan Schäfer

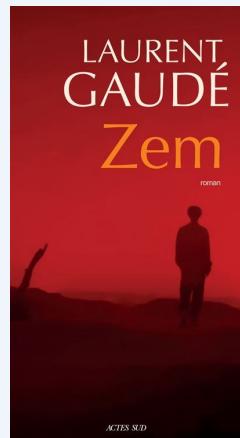


À la table de la cuisine d'une vieille ferme, deux personnes qui ne pourraient pas être plus différentes se rencontrent. Le narrateur de ce roman mène une vie pressée qu'il perçoit comme une interminable liste de choses à faire ; Karl, quant à lui, trie des pommes de terre jour après jour - et réfléchit. Lorsque Karl confronte son invité au fait qu'il lui reste environ 25 étés à vivre, ils entament tous deux une conversation sur les grandes questions de la vie : pourquoi passons-nous autant de temps à travailler plutôt qu'à nous occuper des personnes et des choses qui comptent vraiment pour nous ? Où trouvons-nous le courage de réaliser nos propres rêves ? Et pourquoi la vraie vie ne commence-t-elle souvent que lorsque nous comprenons que nous n'en avons qu'une ?

Cote : R SCH

Zem, de Laurent Gaudé

De retour dans les rues de Magnapole, Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 - le "chien" au matricule 51 -, assure désormais la sécurité rapprochée de Barsok, l'homme qui a promis d'abolir les différences de classe et de réunifier la ville. À l'approche du jour censé célébrer l'avancée des Grands Travaux, et alors que toutes les caméras sont tournées vers le port où arrive un cargo chasseur d'icebergs, un container livre une funeste découverte : assis côté à côté, cinq cadavres anonymes portent les traces d'atroces souffrances. L'occasion pour Zem de retrouver l'inspectrice chargée de l'enquête, Salia Malberg. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce que cache le consortium GoldTex : à Magnapole, comme ailleurs, le confort des uns semble bâti sur la vie de milliers d'autres...



Cote : R GAU

Époque, de Laura Poggioli



Dans un service d'addictologie, Lara accompagne l'équipe qui soigne des adolescents drogués aux écrans. Il y a Julien, un collégien déscolarisé depuis trois ans, Lou, neuf ans, qui passe ses nuits sur son portable, ou Stefania, tétanisée à l'idée de sortir de chez elle.

Les failles de ces enfants sont pour Lara le miroir de ses propres addictions. Celles dont elle peut parler en riant, celles qui lui pèsent et qu'elle essaie régulièrement d'abandonner, celles plus honteuses qu'elle tait. Au fil des consultations, ses souvenirs refont surface.

Cinq ans plus tôt, Lara a eu une liaison avec son médecin. Pendant quelques semaines, elle s'est laissé prendre au piège, dans une frénésie de messages et de photos intimes. Jusqu'à perdre le contrôle.

Époque est un roman féroce et viscéral, celui d'une génération dévastée par les écrans.

Cote : R POG



Une histoire d'ours, d'Eowyn Ivey

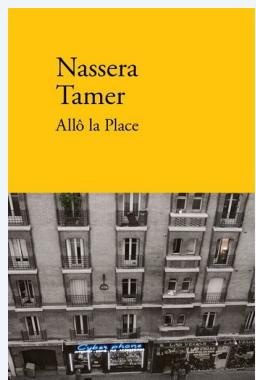
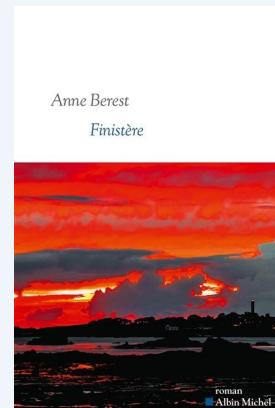
Birdie élève seule sa fille en Alaska. Elle tombe amoureuse d'Arthur, un ermite qui vit au fond des bois, et décide de s'installer chez lui. Les voilà seuls dans l'immensité, à des kilomètres de toute route, dépourvue de téléphone ou d'électricité. Birdie est prête à vivre cette existence ; elle sait chasser, pêcher et bâtrer un feu. Mais il est des choses auxquelles on peut difficilement se préparer. Alors que mère et fille s'acclimatent difficilement, Arthur fait preuve d'un comportement de plus en plus inquiétant. Il semble dissimuler une part sombre. Une nature profonde qui fait étrangement écho aux paysages sauvages de l'Alaska.

Cote : R IVE

Finistère, d'Anne Berest

« À chaque vacances, nous quittions notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude. »

Cote : R BER



Allô la place, de Nassera Tamer

« Longtemps l'arabe s'allie pour moi à l'amer. Je l'ai rejeté de tout mon corps et il me revient par vagues. Je ne l'ai jamais vraiment perdu et j'ai du mal à penser qu'on puisse perdre une langue. Je vis dans la langue de mes parents comme elle vit en moi. Une langue-chimère. »

Nassera Tamer propose ici un récit sensible sur ce dont on hérite, sur ce qu'on perd, et sur ce qu'on essaie de retrouver, lorsqu'on naît en France de parents marocains.

Cote : R TAM



Tant mieux, d'Amélie Nothomb

« Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid »

Cote : R NOT

L'orpheline d'Auschwitz, d'Anna Stuart



En 1945, la guerre est terminée et Auschwitz est enfin libéré. À 16 ans, Tasha franchit les grilles du camp en route vers la liberté. Elle se retourne pour regarder une dernière fois ce lieu qui lui a volé son enfance en se demandant comment elle a pu survivre à cet enfer alors que tant d'autres n'y sont pas parvenus. Mais la joie d'être enfin libre est ternie par l'absence de sa mère. Quelques semaines plus tôt, elle lui a été arrachée des bras par un officier nazi... Où a-t-il emmené sa mère ? Est-elle encore en vie ? Avec une mèche de cheveux pour seul souvenir, Tasha demande à tous ceux qu'elle croise s'ils ont vu une femme rousse. Dans le chaos d'une Europe en cendres, la retrouver semble impossible, pourtant Tasha a une certitude : il faut toujours garder l'espoir. Cet espoir qui a fait d'elle une survivante plus forte que toute l'horreur du monde.

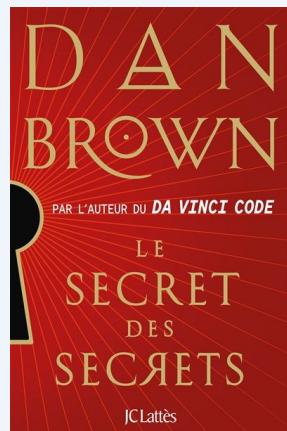
Cote : R STU

Le secret des secrets, de Dan Brown

L'éminent professeur de symbologie Robert Langdon se rend à Prague pour une conférence sur la noétique donnée par son amie de longue date, Katherine Solomon. La scientifique est sur le point de publier un ouvrage révolutionnaire sur la nature de la conscience humaine.

Un meurtre sauvage va soudain précipiter leur séjour dans le chaos. Katherine disparaît, et son manuscrit est piraté sur le serveur de son éditeur. Commence alors une course contre la montre dans Prague et ses mystères.

Cote : R BRO



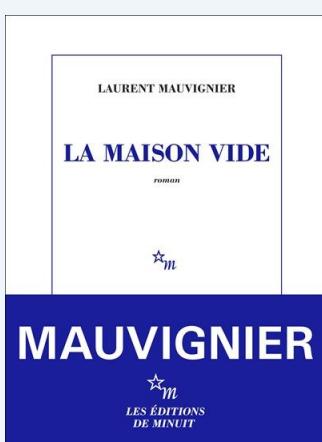
La maison vide, de Laurent Mauvignier

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.

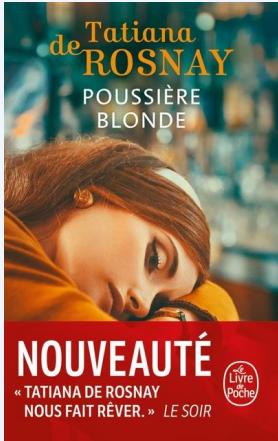
À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

Cote : R MAU



Poussière blonde, de Tatiana De Rosnay



Jeune maman célibataire, Pauline est femme de chambre au Mapes Hotel, à Reno, dans le Nevada.

Elle rêvait de devenir vétérinaire pour s'occuper de chevaux, sa passion, mais elle est tombée sous l'emprise d'un homme.

Un matin, alors qu'elle nettoie la suite 614 et pense trouver les lieux vides, une femme ensommeillée apparaît : Mrs. Arthur Miller, alias Marilyn Monroe, dont le séjour à Reno en 1960 marque le tournage d'un film à la légende noire, *Les Désaxés*.

L'amitié à la fois solaire et fugace que Pauline noue avec l'actrice dans l'intimité de la suite 614 va bouleverser son existence et réveiller sa soif de liberté.

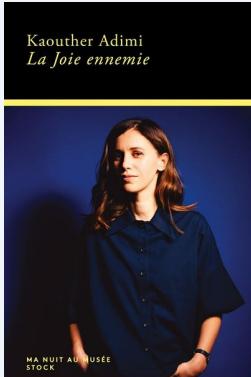
La clause paternelle, de Jonas Hassen Khemiri

Deux fois par an, un père qui est aussi grand-père rentre en Suède. Officiellement pour retrouver son fils et sa fille. En réalité pour ne pas perdre son titre de séjour et pour que son fils s'occupe de toute sa paperasse. Mais cette fois, la coupe est pleine et ce dernier estime qu'il est grand temps de remettre en cause la clause paternelle qui stipule qu'un enfant doit s'occuper de son père...

Cote : R KHE



La joie ennemie, de Kaouther Adimi

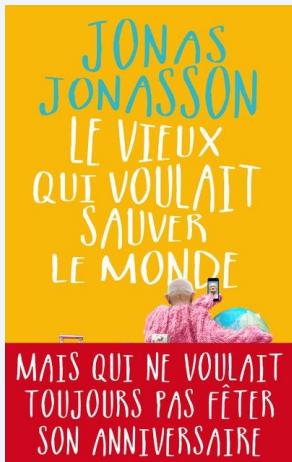


Kaouther Adimi passe une nuit à l'Institut du monde arabe pour raconter le destin de Baya, peintre algérienne prodige, célébrée par Matisse et Picasso ; mais dans le silence du musée, un autre récit s'impose. En 1994, alors que l'Algérie s'enfonce dans la violence, ses parents choisissent de retourner s'y installer avec leurs enfants. Le lendemain de leur arrivée, la voiture familiale tombe sur un faux barrage tenu par le GIA, le Groupe islamique armé, premier événement d'une série de tragédies liées à la décennie noire.

Pourquoi ses parents ont-ils voulu rentrer alors que tous ceux qui le peuvent fuient le pays ? Comment se construire lorsque le passé hante et dévore vos nuits ?

Cote : R ADI

Le vieux qui voulait sauver le monde, de Jonas Jonasson



Tout commence au large de Bali, avec une montgolfière et quatre bouteilles de champagne. Aux côtés de Julius, son partenaire dans le crime, Allan Karlsson s'apprête à fêter son cent unième anniversaire quand... patatras ! Le ballon s'échoue en pleine mer. Voici nos deux naufragés recueillis à bord d'un vraquier nord-coréen. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, il se trouve que l'embarcation, dépêchée par Kim Jong-un, transporte clandestinement de l'uranium enrichi. Ni une ni deux, Allan se fait passer pour un spécialiste de la recherche atomique, parvient à leurrer le dictateur et s'enfuit avec une mallette au contenu explosif... un néonazi suédois à ses trousses. De Manhattan à un campement kenyan en passant par la savane de Tanzanie et l'aéroport de Copenhague, Allan et son comparse se retrouvent au cœur d'une crise diplomatique complexe, croisant sur leur route Angela Merkel, Donald Trump ou la ministre suédoise des Affaires étrangères, se liant d'amitié avec un escroc indien au nom imprononçable, un guerrier massaï, une entrepreneuse médium engagée sur le marché du cercueil personnalisé et une espionne passionnée par la culture de l'asperge.

Cote : R JON

L'analphabète qui savait compter, de Jonas Jonasson

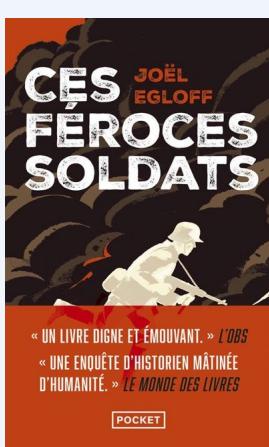
Quelle est la probabilité pour que Nombeko, orpheline, noire, analphabète, née dans le plus grand ghetto d'Afrique du Sud, cherche désespérément à se débarrasser d'un colis postal contenant une bombe nucléaire et se retrouve enfermée dans un camion de pommes de terre en compagnie du roi de Suède et de son Premier ministre ?

Une sur quarante-cinq milliards six cent soixante-dix millions deux cent douze mille huit cent dix.

Selon les calculs de ladite analphabète.



Cote : R JON

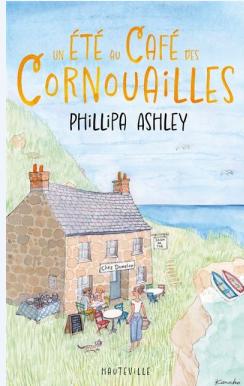


Ces féroces soldats, de Joël Egloff

Il a 17 ans en 1943, né trop près d'une frontière mouvante, en Moselle annexée par l'Allemagne nazie. Il est pris dans la tourmente des événements qui se succèdent, dans l'engrenage cruel et sanglant de l'Histoire. Des années plus tard, il peine encore à mettre des mots sur ce qu'il a vécu. Ce que ne dit pas le père, le fils, écrivain, tente ici de le dire pour lui. L'annexion de l'Alsace-Moselle, l'incorporation de force dans la Waffen-SS, la bataille des Ardennes, puis le front de l'Est... À travers les silences et les mots de son père, c'est à tous les " Malgré-nous " qu'il donne la parole, à cette génération de jeunes gens enrôlés par le Reich, et dont il faut deviner l'histoire tragique – entre les lignes...

Cote : R EGL

Un été au café des Cornouailles, de Phillipa Ashley



Faire la plonge, servir des glaces, laver des tables, voilà le programme estival de Demi, serveuse dans un petit café des Cornouailles. Rien de bien palpitant !

C'est alors que Cal Penwith, un homme un peu marginal, aussi agaçant que séduisant, débarque dans son quotidien. Ensemble, ils entreprennent de rénover Kilhal-lon Park, un ancien village vacances niché au-dessus d'une crique idyllique. Un lien particulier se noue entre eux, mais le passé compliqué de Cal fait douter la jeune femme : s'intéresse-t-il vraiment à elle ?

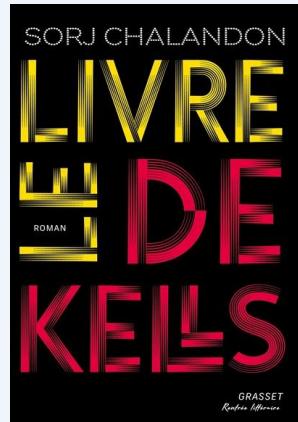
Alors que l'été touche à sa fin et que Demi éprouve enfin le sentiment d'avoir trouvé sa place, elle va devoir prendre une épineuse décision...

Cote : R ASH

Le livre de Kells, de Sorj Chalandon

À 17 ans, après avoir quitté le lycée, Lyon et sa famille, l'auteur arrive à Paris où il va connaître, durant presque un an, la misère, la rue, le froid, la faim. Ayant fui un père raciste et antisémite, il remonte l'existence sur le trottoir opposé à celui de ce Minotaure sous le nom de *Kells*, en référence à un Evangéliaire irlandais du IXème siècle. Des hommes et des femmes engagés vont un jour lui tendre une main fraternelle pour le sortir de la rue et l'accueillir, l'aimer, l'instruire et le réconcilier avec l'humanité.

Cote : R CHA



Les vivants, d'Ambre Chalumeau

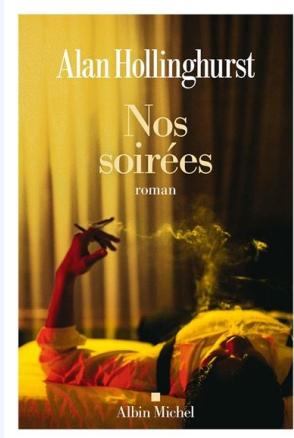


« Elle demande de répéter.

On demande toujours de répéter, alors qu'en fait on a très bien entendu. Quelque part dans notre crâne, un globule blanc se lève et pète du coude la vitre à ne casser qu'en cas d'urgence, celle qu'on pensait ne jamais avoir à briser : on *sait* qu'on devrait déclencher un protocole spécial pour accueillir la nouvelle, sauf que personne n'a été briefé, les stagiaires sont incapables, en plus on est samedi soir les bureaux sont déserts, y'a bien les anciens qui sauraient quoi faire, les vieux neurones du fond là, paniqués en permanence, ils nous ont dit qu'un jour ça pouvait arriver mais on les écoute plus ils radotent tellement, et maintenant qu'on a besoin d'eux putain ils sont où ? Et aussi simplement que ça, une nuit comme les autres devient un Début. »

Cote : R CHA

Nos soirées, d'Allan Hollinghurst



Dave Win, enfant métis de la classe ouvrière, a treize ans lorsqu'il est invité pour la première fois au domaine des Hadlow, les mécènes qui ont financé sa bourse d'études dans la prestigieuse Bampton School. Le week-end qui se présente, avec ses défis et ses rencontres surprenantes, va lui ouvrir les portes d'un monde nouveau et l'exposer à la violence du fils Hadlow, Giles.

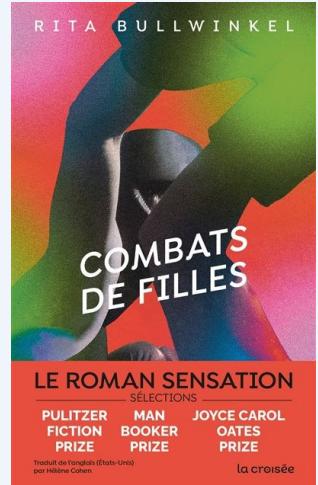
Tandis que le récit, embrassant un demi-siècle, s'achemine vers le présent, les valeurs et les existences respectives de Dave et de Giles divergent radicalement jusqu'à entrer en collision : l'un, devenu un acteur de théâtre talentueux, est toujours prêt à s'élever contre les conventions et la discrimination ; l'autre, puissant politicien de droite, cherche à imposer une vision de l'Angleterre profondément réactionnaire.

Cote : R HOL

Combat de filles, de Rita Bullwinkel

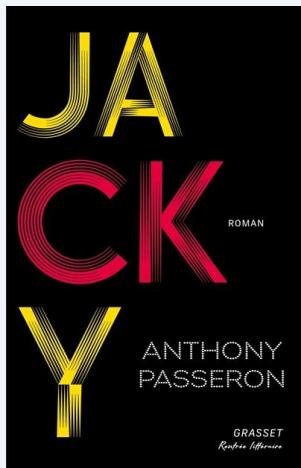
Elles sont huit. Huit boxeuses adolescentes réunies à Reno, Nevada, dans le tournoi des Filles d'Amérique, prêtes à en découdre pour arracher le titre de Meilleure Boxeuse de moins de 18 ans. Pendant deux jours, Andi, Rachel, Kate et les autres virevoltent sur le ring. Entre les coups et les cordes, dans la tension des combats, leurs vies passées, présentes et futures surgissent en un courant électrique de confessions, d'espoirs et de craintes. Car ces jeunes filles affrontent leur adversaire, mais aussi l'existence qui ne leur fait pas de cadeaux. Sur le ring comme ailleurs, il faudra s'imposer.

Cote : R BUL



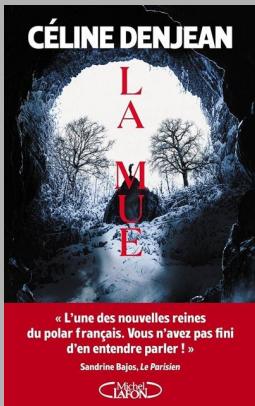
Jacky, d'Anthony Passeron

Au tournant des années 1980 et 1990, Anthony et son frère jumeau grandissent entourés d'une famille paternelle soudée, dans une vallée enclavée de l'arrière-pays niçois. Entre des grands-parents aimants, une cousine atteinte d'une maladie mystérieuse et un jeune oncle plein d'entrain, ils tuent l'ennui grâce aux jeux vidéo – une passion nouvelle, transmise par leur père : Jacky. De Space Invaders à Zelda, de Nintendo à Sega, la conscience du monde dans lequel le narrateur et son frère évoluent s'aiguisent avec les capacités techniques de ces étranges machines. Elles vont peu à peu s'imposer comme un refuge face aux injonctions qui pèsent sur eux, à l'ennui d'un quotidien sans horizon et aux drames qui frapperont bientôt leurs proches. Jusqu'au départ brutal de leur père.



Cote : R PAS

Romans policiers



La mue, de Céline Denjean

" Il se tient devant elle et la scrute d'un œil brillant plein d'espoir. Parce qu'elle ne bouge pas, le sourire du *Fou* dégringole, et son regard devient noir et liquide, comme du mazout. – Alors, maman... tu fais encore la zizanie ! "

Au cœur des Pyrénées, une femme est séquestrée par celui qu'elle appelle *le Fou*. Non loin de là, un jeune homme est retrouvé le crâne défoncé dans une grotte. À travers la brume hivernale, la major Louise Caumont mène une traque complexe pour débusquer l'acteur d'un jeu macabre.

Cote : RP DEN

Le croquemort, d'Olivier Merle

On ne devrait jamais, à l'improviste, rendre visite à un ami d'enfance perdu de vue depuis de nombreuses années. C'est pourtant l'erreur commise par David, de passage à Paris, qui a décidé de renouer avec Hector, son vieux copain.

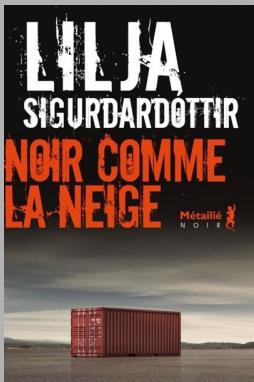
Hector absent, il tombe sous le charme de la compagne de ce dernier, Libertad. La jeune femme lui annonce que sa venue est inespérée pour tirer Hector d'un mauvais pas. Seconde erreur de David, fatale celle-ci : il accepte.

Du périple effarant qui va suivre, David ne sortira pas indemne. Car échapper à la mort impliquera, pour lui, de sacrifier sa conscience et sa morale.



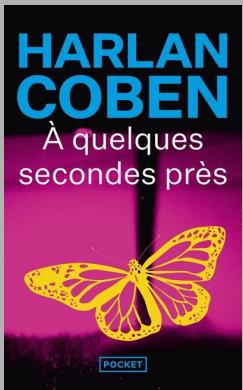
Cote : RP MER

Noir comme la neige, de Lilja Sigurðardóttir



Un container abandonné en plein champ de lave près du port s'avère contenir cinq corps gelés de jeunes femmes, mais l'une d'elles sort du coma. La police la cache pour remonter la filière. Aurora, une enquêtrice financière qui sait chercher là où les autres ne vont pas, participe aux investigations. En parallèle, une femme prend un jeune amant qui veut l'épouser tout de suite. Elle ne sait rien de lui sauf qu'il échange de longs coups de fil en russe avec sa mère. Son entourage s'inquiète qu'elle se fasse arnaquer par un gigolo étranger. Pour éloigner tout soupçon, elle demande à Aurora de se renseigner sur ce futur mari. Trafic d'êtres humains, manipulation de femmes sentimentales et vrais mafieux vont croiser la route d'Aurora.

Cote : RP SIG



A quelques secondes près, d'Harlan Coben

À 16 ans, Mickey Bolitar a vécu son lot de tragédies : la disparition de son père, les graves difficultés de sa mère, l'installation chez son oncle Myron, avec qui il ne s'entend pas. Mais le cauchemar ne s'arrête pas là. Alors qu'il se demande toujours ce qui est réellement arrivé à son père, il apprend que son amie Rachel a été retrouvée blessée par balles, chez elle, et décide immédiatement de remonter la piste de l'agresseur.

S'il n'a pas hésité jusque-là à se mettre en danger pour aider ceux qu'il aime, Mickey sait aussi que la curiosité se paie cher. À quelques secondes près, tout peut basculer...

Cote : RP COB

Transylvania, de Nicolas Beuglet

Encore aujourd'hui, on prétend que le château de Bran, en Transylvanie, était la propriété du comte Dracula. Rares sont ceux qui s'arrêtent dans cet hôtel reculé, cerné par la neige et la glace. L'endroit paraît habité par des fantômes depuis la nuit des temps.

C'est là que la jeune inspectrice Mina Dragan est envoyée pour enquêter sur un meurtre étrange. Un cadavre gît dans une chambre. Celui de l'unique client de l'établissement. À ses côtés traîne une vieille malle verrouillée. Avant de disparaître, l'assassin a inscrit un tatouage énigmatique sur la main de sa victime.

Cote : RP BEU

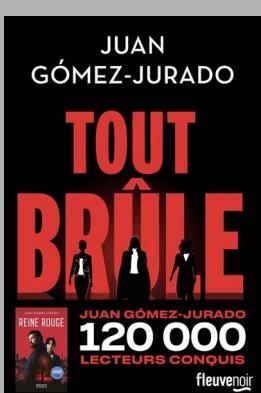


Tout brûle, de Juan Gomez-Jurado

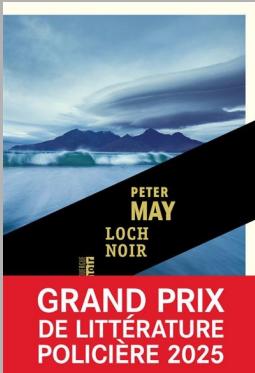
Aura Reyes avait un bon job, une luxueuse villa et deux merveilleuses filles. Désormais, elle risque une peine d'emprisonnement pour une fraude à grande échelle dont on l'accuse injustement.

Mari Paz Celeiro, elle, s'est enrôlée dans le corps d'élite de la Légion après avoir appris à cultiver des navets avec sa grand-mère, mais elle traverse une mauvaise passe depuis cinq ans et vit pour l'essentiel dans sa voiture. Sere Quijano, enfin, est une dévelopeuse de haut vol. Elle a sombré quand son mari l'a quittée pour sa sœur. Elle est brillante et solitaire. Certains diront cinglée. À tort, selon elle.

Leur point commun ? Ces trois femmes ont tout perdu. Même la peur. Et c'est ce qui les rend si dangereuses. Car pour se venger, elles oseront tout.



Cote : RP GOM



Loch noir, de Peter May

Le corps de Caitlin Black est retrouvé à l'embouchure d'An Loch Dubh, le loch noir, sur la côte ouest de l'île de Lewis. La jeune femme, habituée des sujets sur l'environnement et nageuse émérite, a été violée et battue avant d'être assassinée. Lorsque Fionnlagh, le fils qu'il a eu de Marsaili, est accusé du crime, Fin Macleod plaque son boulot à la police de Glasgow et s'envole aussitôt vers sa terre d'enfance. Il l'a quittée dix ans plus tôt pour vivre librement son amour pour Marsaili. Comment disculper son fils alors que les preuves l'accablent ?

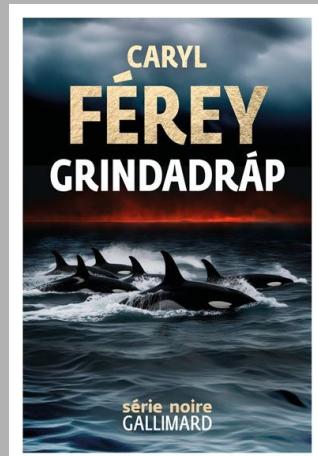
Cote : RP MAY

Comment renouer avec les Hébrides alors que les baleines s'échouent sur les plages?

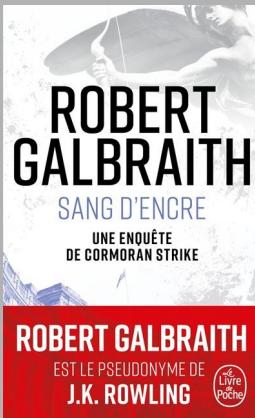
Comment faire face aux ombres qui remontent du passé??

Grindadrap, de Caryl Férey

"La baie entière est noire d'animaux, les bateaux qui les ont rabattus forment une masse compacte dans leur dos, infranchissable, et pour leurs sonars, effrayante ; les hommes tapent contre les coques dans un tintamarre de kermesse, s'époumonent dans des sifflets et des cornes de brume, poussant les cé-tacés vers le rivage, où les tueurs les attendent." Au milieu des cadavres de cette chasse rituelle à la baleine flotte le corps du vieux chef du Grindadráp, couvert d'étranges plaies. Les rumeurs les plus folles se propagent. Et que font sur l'île ces deux militants écologistes de Sea Shepherd, l'ennemi juré ? Se sont-ils vraiment échoués, jetés là par la tempête ? C'est une course contre la montre qui s'engage pour Soren Barentsen, capitaine de police, s'il veut éviter que la violence des éléments ne contamine les hommes. Un huis clos magistral au cœur de la nature déchaînée et des paysages magnifiques des îles Féroé.



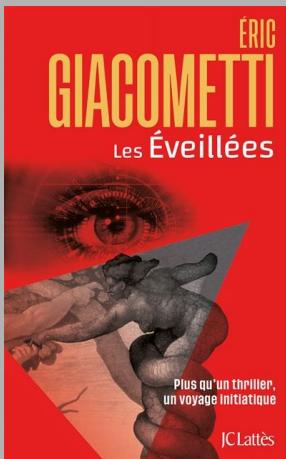
Cote : RP FER



Sang d'encre, de Robert Galbraith

Edie Ledwell entre bouleversée dans le bureau de la détective Robin Ellacott. Cocréatrice du dessin animé à succès *Sang d'encre*, Edie est harcelée en ligne par un mystérieux personnage qui se présente sous le pseudonyme d'Anomie. Elle cherche désespérément à découvrir son identité, mais Robin lui explique que l'agence ne peut rien pour elle. Quelques jours plus tard, l'on apprend qu'Edie a été tuée dans le cimetière londonien de Highgate, là-même où se déroule l'intrigue de *Sang d'encre*. Robin et son associé Cormoran Strike se lancent alors sur les traces d'Anomie. L'affaire, qui mêle un réseau complexe de pseudonymes sur le web, des intérêts commerciaux et des conflits familiaux, met au défi le pouvoir de déduction des deux enquêteurs – et les menace d'une affreuse et toute nouvelle manière...

Cote : RP GAL



Les éveillées, d'Eric Giacometti

Mexique. Site archéologique de Teotihuacan. Un cardinal se jette du sommet de la pyramide du dieu serpent. Il a bu l'Ayahuasca, la drogue sacrée péruvienne.

Paris. Agathe mène une vie banale. Un soir, elle reçoit un étrange appel, comme un sifflement. Elle en perd le sommeil, mais se sent transformée... Sa vie va basculer à jamais.

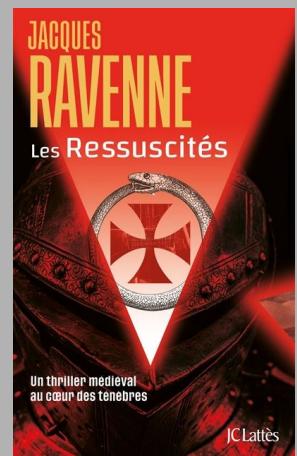
Rome. De retour d'Amazonie, un ethnologue est invité par une fondation liée au Vatican pour percer le mystère des fresques de Michel-Ange. Le compte à rebours a commencé pour l'Église.

Cote : RP GIA

Les ressuscités, de Jacques RAVENNE

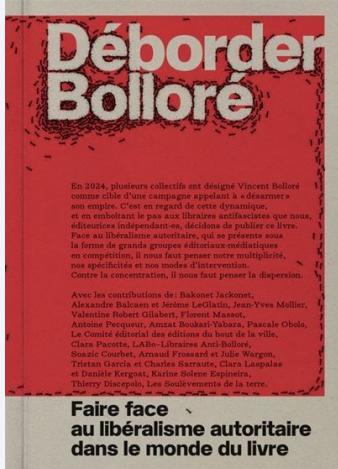
Avril 1309, Paris. Alors que la sinistre prison du Châtelet résonne des cris de torture des templiers et qu'une relique volée à la famille royale circule dans les bas-fonds, des hommes et des femmes réputés morts s'apprêtent à revenir à la vie. Guillaume de Nogaret, le conseiller aussi puissant qu'impitoyable du roi Philippe le Bel, dépêche un duo d'enquêteurs imprévu : un ancien croisé reconvertis en assassin et une religieuse en rupture de ban. Une quête de sang qui va les voir s'opposer aux complots diaboliques des Templiers pour abattre la royauté et les mettre sur la piste d'un secret venu de la nuit des temps.

Cote : RP RAV



Documentaires

Déborder Bolloré, Collectif

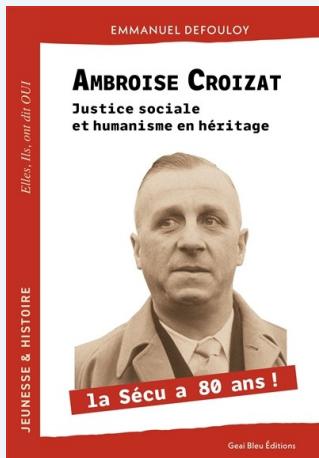


Dans le contexte de la campagne Désarmons Bolloré, et en emboîtant le pas au boycott appelé par les « libraires antifascistes », nous, éditeur·es indépendant·es, coéditons collectivement ce livre pour prendre part depuis notre secteur à la réflexion générale sur le démantèlement de l'empire Bolloré. Les contributions mettent en avant la pensée de chercheureuses, d'imprimeureuses, d'éditeur·es et de libraires qui analysent et/ou subissent les dynamiques de concentration et d'extrême droitisation du marché. Chacun·e tente de formuler, depuis sa position respective, des réponses à cette question urgente : comment faire face au libéralisme autoritaire dans le monde du livre ?

Cote : 070.5 DEB



Biographies



Ambroise Croizat : justice sociale et humanisme en héritage, d'Emmanuel Defouloy

Biographie d'Ambroise Croizat, ministre du Travail, syndicaliste CGT, communiste et ouvrier. Au cours de son mandat, il a mis en place l'assurance maladie universelle, les retraites généralisées et solidaires, les allocations familiales, la médecine du travail, la loi sur les accidents de travail, les comités d'entreprise, la fin de la discrimination légale des salaires des femmes, entre autres.

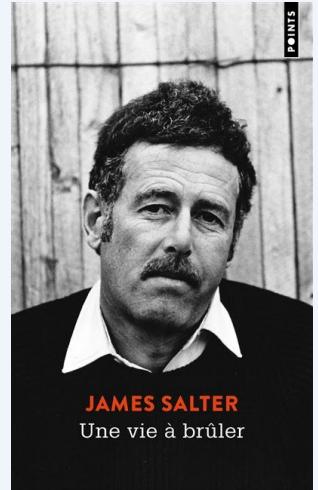
Cote : B CRO

Une vie à brûler, de James Salter

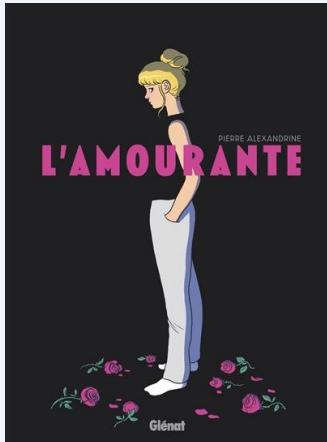
Ecrivain à succès, pilote, et homme de passions, James Salter se raconte.

Fort de son audace et de son talent, il abandonne sa base militaire bruyante et agitée pour le silence de l'écriture. Sa rencontre avec Joe Fox, éditeur, signera son entrée remarquée dans le paysage littéraire américain. Ces mémoires sont un tour de force narratif et stylistique. Dans une prose ciselée, un des derniers grands écrivains américains nés avant la guerre jette un regard ironique et grave sur son époque.

Cote : B SAL



Bandes-dessinées



Cote : 741.5 ALE

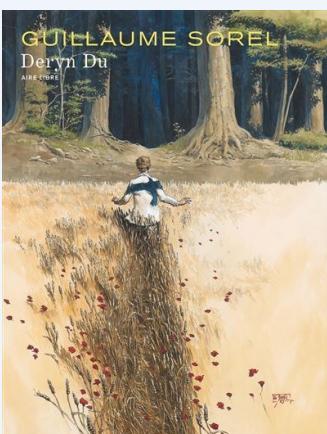
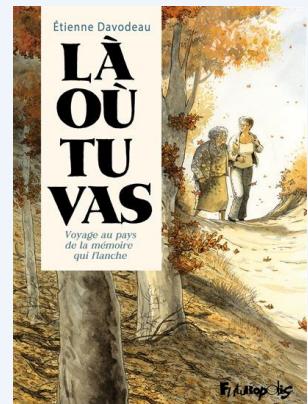
L'amourante, de Pierre Alexandrine

Paris, de nos jours. Zayn est dévasté : Louise l'a quitté brutalement alors qu'il commençait à avoir des sentiments pour elle. Lorsqu'il la supplie de lui donner une explication, elle se résout à lui raconter son histoire. Une histoire presque incroyable... Car Louise n'est pas une humaine ordinaire, c'est une « amourante » : tant que quelqu'un l'aime, elle ne peut pas vieillir ! Elle est née il y a plus de six siècles, en pleine guerre de Cent ans. Simple paysanne ayant grandi dans une ère de violence et d'injustice, elle aurait dû finir ses jours comme la plupart de ses contemporains : emportée par la guerre, la faim ou la maladie avant d'avoir atteint la quarantaine. Mais sa rencontre avec Dame Eleanor, une mystérieuse et séduisante voyageuse vieille d'un millier d'années, va lui apporter la révélation de son pouvoir et de sa terrible contrepartie...

Là où tu vas, d'Etienne Davodeau

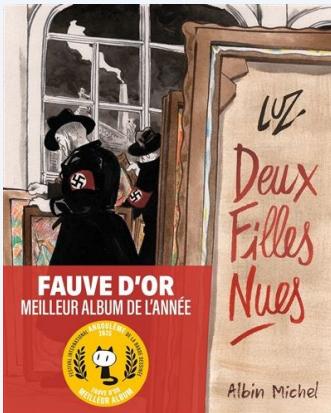
Elle s'appelle Françoise Roy. Son métier consiste à accompagner les personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer et leurs proches dans leur vie quotidienne. Étienne Davodeau trouve que c'est là un métier passionnant. Alors il a demandé à Françoise de lui raconter au plus près les heures et les journées qu'elle passe dans l'intimité de ces femmes et ces hommes pour qui la qualité de l'instant présent est essentielle. Il lui a dit : "Là où tu vas, chaque jour, tu seras mes yeux et mes oreilles". L'idée est de raconter au plus près la singularité de ces existences au pays de la mémoire qui flanche tout en préservant l'intimité des personnes concernées.

Cote : 741.5 DAV



Deryn Du, de Guillaume Sorel

Un petit port des côtes galloises est le théâtre d'une série de morts aussi violentes que mystérieuses. Alors que les policiers cherchent un coupable et que les braves gens effrayés se regardent en coin, un jeune homme, amateur de littérature fantastique, arrivé depuis peu au village, promène dans les rues et les champs alentour un regard curieux. Il fait progressivement la connaissance d'une étrange gamine qui joue à la poupée en fredonnant des chansons macabres. Le tout sous l'œil sombre et perçant d'un grand corbeau.



Deux filles nues, de Luz

Un siècle d'histoire vu par un tableau.

Tout commence en 1919 dans une forêt en bordure de Berlin. Otto Mueller peint Deux filles nues.

De l'atelier de l'artiste aux murs du bureau de son premier propriétaire, le tableau observe le quotidien avant d'être emporté par les tribulations de cette période noire : l'arrivée d'Hitler au pouvoir, l'antisémitisme d'État, l'art moderne qualifié de «dégénéré» par les nazis, la spoliation des familles juives, les expositions, les ventes, les bûchers...

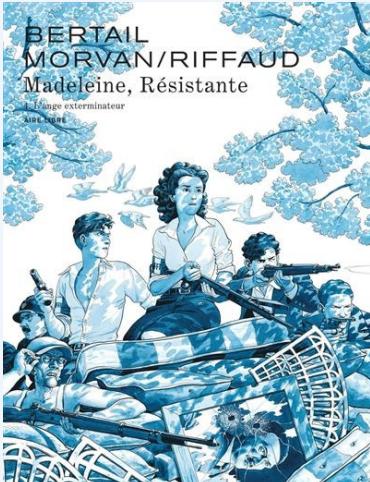
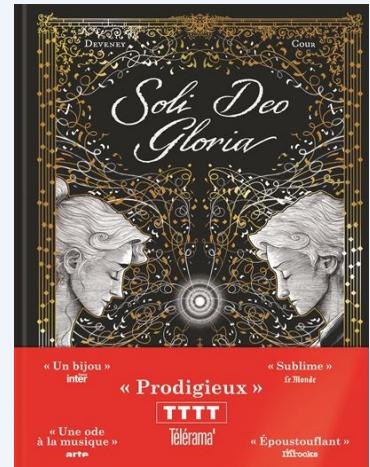
Acteur passif d'un monde qui le dépasse, Deux filles nues est un survivant.

Soli Deo Gloria, de Jean-Christophe Deveney

Nés sous le ciel crasseux du « Saint-Empire romain germanique », Hans et Helma étaient destinés à une vie de labeur et de pauvreté. Leur don et leur amour pour la musique s'offriront à eux comme un espoir, une lueur dans leur quotidien sombre et terneux.

Après la disparition de leur famille, ils vont être recueillis par un ermite musicien qui va leur faire découvrir la richesse des sons de la nature.

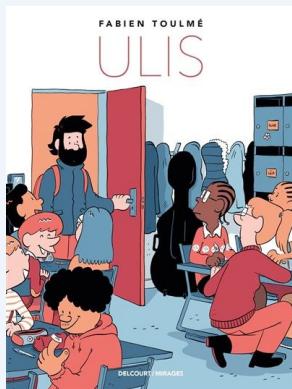
Cote : 741.5 DEV



Madeleine résistante 4 : l'ange exterminateur

24 août 1944. Madeleine - alias Rainer - et ses camarades FFI de la Saint-Just sont brutalement tirés de leur sommeil par un milicien lâchement embusqué sur les toits parisiens. Une fillette innocente tombe sous ses balles. Folle de rage, Madeleine se lance alors elle-même sur les toits pour rendre justice... Elle reçoit ensuite une mission inattendue : éliminer un traître dont la réputation de résistant est pourtant intacte au sein des FFI. Une mission d'« ange exterminateur » si délicate que Madeleine Riffaud, disparue en 2024, gardera jusqu'au bout le secret de l'identité du traître, même face à Jean-David Morvan et Dominique Bertail.

Cote : 741.5 RIF



ULIS, de Fabien Toulmé

Ex-ingénieur en plein doute, Ivan a accepté un poste d'Accompagnant d'Elève en Situation de Handicap en ULIS. Face à cette classe pas comme les autres, à Matisse, l'élève qu'il accompagne, et à une équipe éprouvée par un système à bout de souffle, saura-t-il trouver sa place ? Une aventure intense, entre luttes, émotions brutes et instants lumineux. Un récit poignant sur l'inclusion et la résilience.

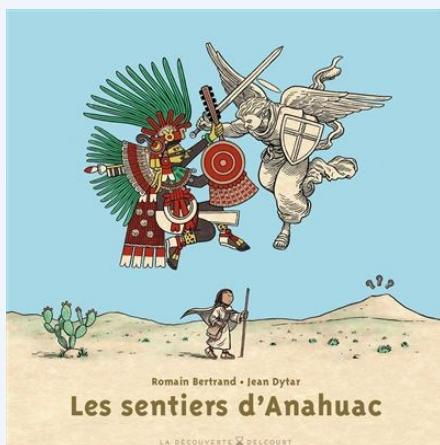
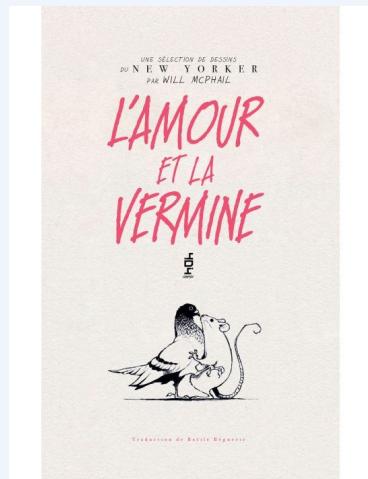
Cote : 741.5 TOU

L'amour et la vermine, de Will McPhail

Ce premier recueil des travaux de Will McPhail pour le New Yorker, composé de plus de 250 dessins alliant grands classiques et nouveautés est un incontournable d'humour et de sensibilité.

Avec son sens aigu du banal et ses dessins animaliers d'une finesse hilarante, Will McPhail est rapidement devenu le plus captivant des jeunes dessinateurs britanniques. Ses dessins se délectent des angoisses quotidiennes de la vie moderne, critiquent la politique contemporaine et s'attaquent aux comportements humains les plus absurdes. Dans cet ouvrage de nouveaux dessins côtoient ses classiques : des souris espiègles et des pigeons opportunistes ouvrent une porte sur la curiosité débordante de McPhail.

Cote : 741.5 MCP



Les sentiers d'Anahuac, de Romain Bertrand et Jean Dytar

Au XVI^e siècle, lors de son arrivée au Mexique, le prêtre franciscain Bernardino de Sahagun déplore la destruction systématique par les conquistadores de la culture autochtone. Il se lance dans la rédaction d'un recueil monumental, transcription de la mémoire aztèque. Un jeune Indien, Antonio Valeriano, né après la Conquête, l'aide dans sa tâche et découvre, chemin faisant, sa culture d'origine...

Cote : 741.5 BER

Ados / Adultes

La nuit où les lumières se sont éteintes : trilogie

De Nine Gorman et Marie Alhino

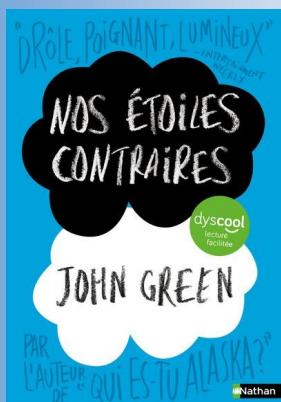
A partir de 16 ans - Cote : RJ GOR



Depuis que sa mère est en prison, Finn pense ne jamais pouvoir remonter la pente. Il se laisse sombrer et tente de s'oublier entre les bras des filles. Mais la vie prend parfois des tournants inattendus... Certaines rencontres éclairent sa route, comme des lumières dans la nuit.

« J'aimerais lui rétorquer que les étoiles s'éteignent et que quand c'est le cas, elles détruisent tout sur leur passage. J'aimerais lui dire que parfois, c'est comme ça que je me sens, comme une supernova sur le point de se transformer en trou noir. »

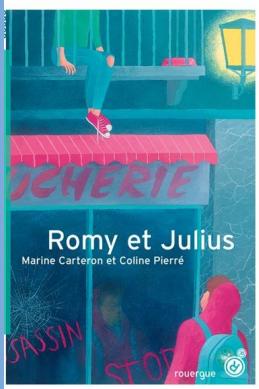
Nos étoiles contraires, de John Green



Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, mais elle se sait condamnée. Bien qu'elle s'ennuie, elle intègre un groupe de soutien, fréquenté par d'autres jeunes malades. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon en rémission, qui partage son humour et son goût de la littérature.

Entre les deux adolescents, l'attraction est immédiate. Et malgré les réticences d'Hazel, qui a peur de s'impliquer dans une relation dont le temps est compté, leur histoire d'amour commence... les entraînant vite dans un projet un peu fou, ambitieux, drôle et surtout plein de vie.

A partir de 14 ans - Cote : RJ GRE



Romy et Julius, de Marine Carteron et Coline Pierré

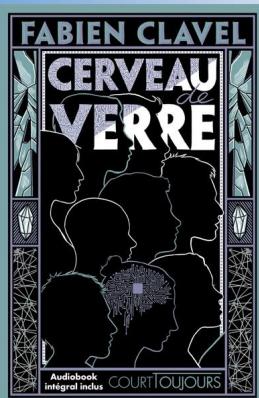
Elle s'appelle Romy et c'est la fille du boucher. Il s'appelle Julius et il est végétarien. Dans leur village divisé entre habitants historiques et néo-ruraux, la tension est à son comble. Et si tout semble opposer ces jeunes gens, l'amour du théâtre (et l'amour tout court) va les réunir. Marine Carteron et Coline Pierré revisitent avec humour et intelligence l'un des couples les plus emblématiques de la littérature : Roméo et Juliette.

A partir de 13 ans : Cote : RJ CAR

Quand on dansait sur les toits, de Tristan Koëgel

Pablo et Mayssane sont voisins, et depuis tout petits inséparables. Gamins, ils s'imaginaient pirates navigants jusque dans les étoiles, amis pour toute la vie. Lorsqu'elle a eu 11 ans, Mayssane est tombée malade et Pablo a déployé toute son énergie pour lui faire garder le sourire. Et ça a marché ! Alors, quand des années plus tard Mayssane tombe malade une deuxième fois, Pablo pense user de la même méthode. Mais l'amour a fait place à l'amitié, l'innocence les a quitté et le jeu n'est plus celui de leur enfance...

A partir de 14 ans - Cote : RJ KOE



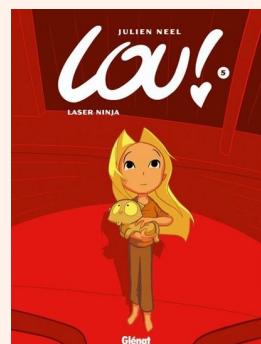
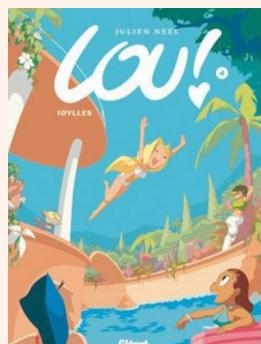
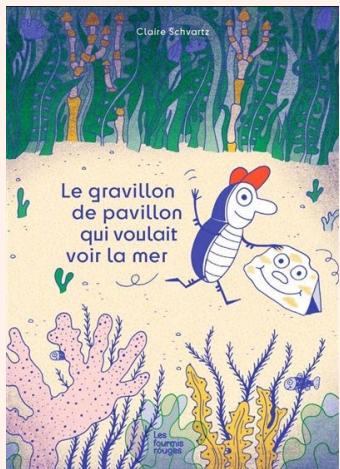
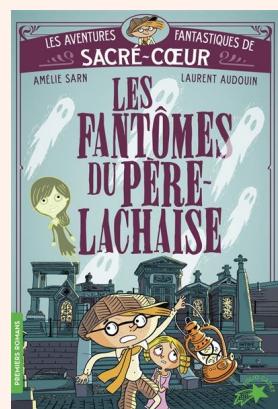
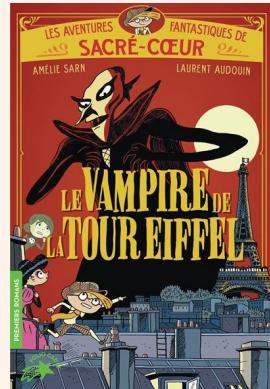
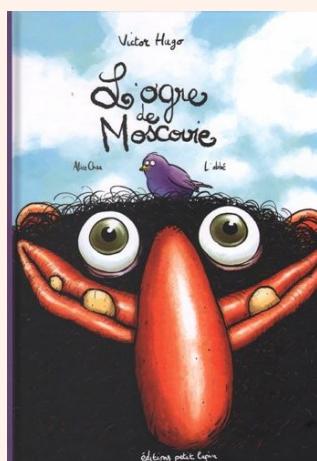
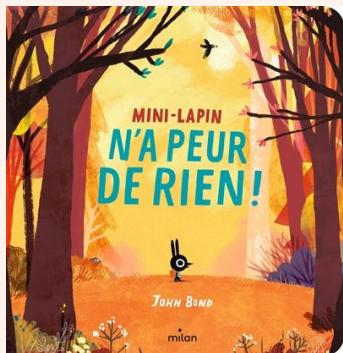
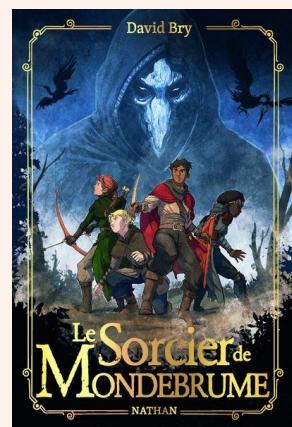
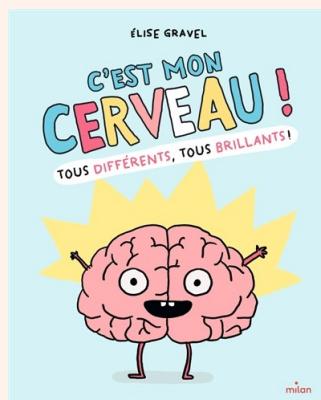
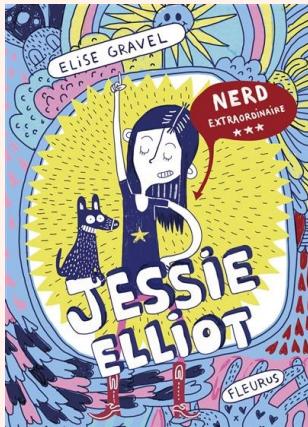
Cerveau de verre, de Fabien Clavel

Cristal, 17 ans, vit dans un monde où la surveillance des pensées est totale. Condamnée à la Transparence, elle porte un collier électronique qui amplifie ses ondes cérébrales. Dans cette société où l'erreur est interdite, elle devra choisir : se conformer ou risquer la prison en osant penser librement.

Cote : RJ CLA - à partir de 13 ans



Jeunesse



Romans jeunesse

Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur

Amélie Sarn et Laurent Aduin

A partir de 7 ans - Cote : RJ SAR



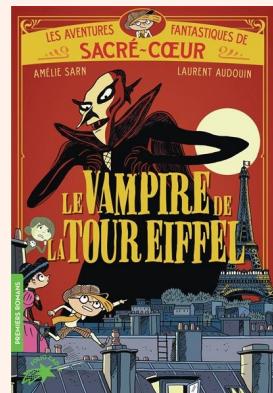
Tome 1 : Les fantômes du Père-Lachaise

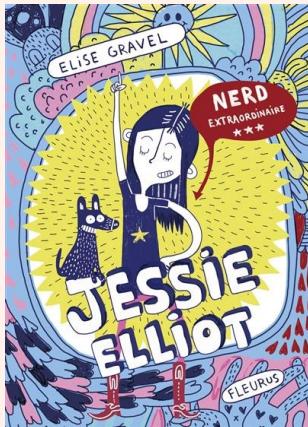
Sacré-Cœur vit à Paris chez sa tante Finelouche. Quand il n'explore pas la capitale, il s'enferme dans son atelier et invente d'incroyables machines. Mais ce matin, vent de panique au 28, rue du Chemin-Vert : Lison, la petite voisine, affirme qu'un fantôme hante sa chambre ! Voilà une enquête pour Sacré-Cœur.

Tome 2 : Le vampire de la tour Eiffel

Frisson et suspens au coeur des mystères de Paris !

Mlle Mulot n'est pas dans son état normal. Elle ne mange même plus les pâtisseries que lui apporte M. Läckerli. Mais que lui arrive-t-il ? Et pourquoi porte-t-elle toujours un foulard autour du cou ? Sacré-Cœur et ses amis pensent qu'elle est sous l'emprise d'un vampire et sont prêts à tout pour la sauver.





Jessie Elliot, d'Élise Gravel

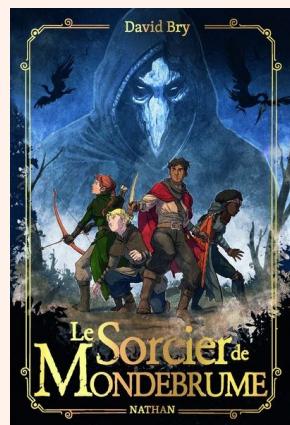
En septembre, Jessie Elliot entre au collège ! En attendant de découvrir cet endroit mystérieux où ne pas être cool est pire que la mort, Jessie va passer l'été à écrire des histoires de Super-Cornichon, à lire des livres bizarres au chalet de sa meilleure amie Julie et à rêver de Ben, son amour secret. Mais quand Julie devient la copine d'une fille cool, Jessie se retrouve seule... Que va-t-elle devenir ?

A partir de 9 ans - Cote : RJ GRA

Le sorcier de Mondebrume, de David Fry

Chaque année, l'émissaire du Sorcier désigne celui ou celle qui devra se rendre dans son lointain château pour n'en plus revenir. Accompagné de ses fidèles amis Elina, Fifrelin et Siba, le prince Joachim entreprend ce périlleux voyage, bien décidé à tuer le Sorcier pour libérer les royaumes de Mondebrume de la menace des terrifiants oiseaux-cauchemars. Mais il ne se doute pas qu'il devra d'abord affronter ses peurs les plus profondes.

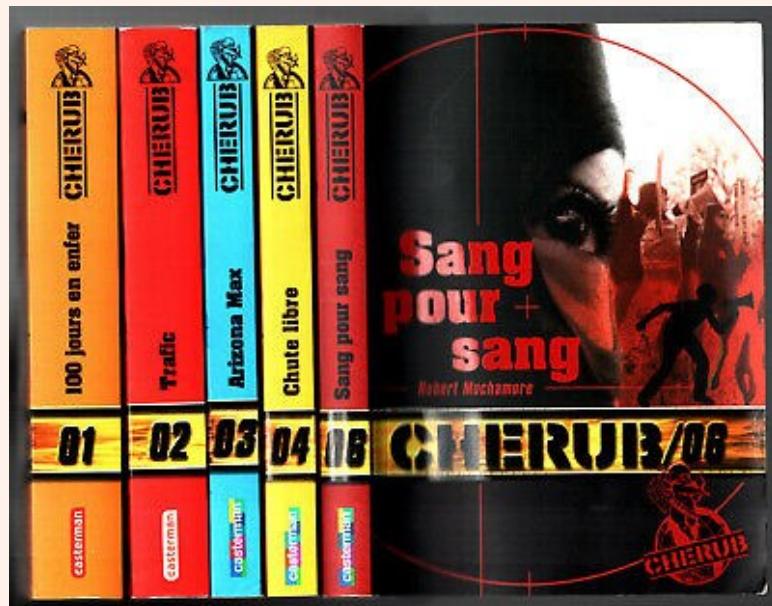
A partir de 9 ans - Cote : RJ FRY



Chérub, tomes 2 à 5, de Robert Muchamore

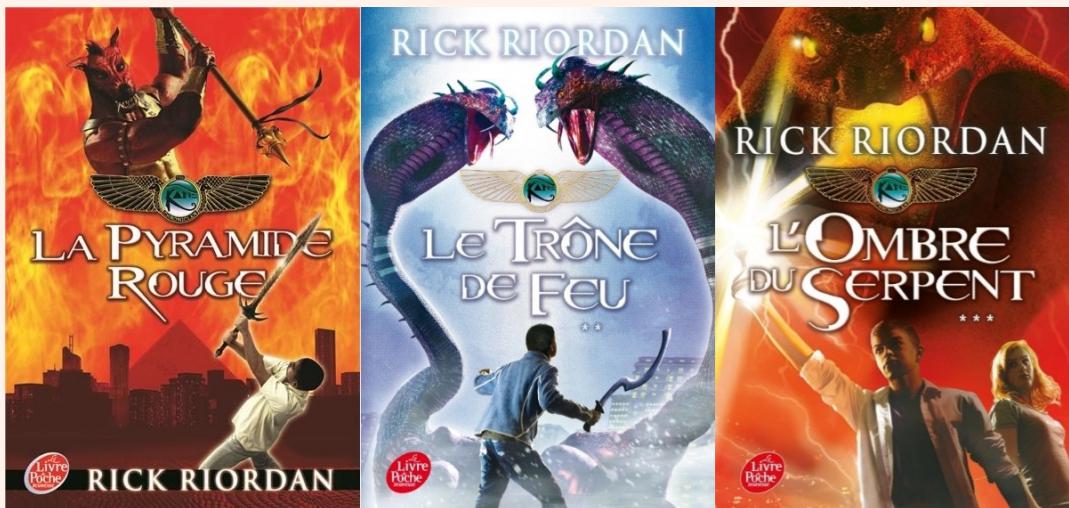
Les différents tomes de Chérub racontent les aventures des agents d'une agence gouvernementale fictive du Royaume-Uni, censée être uniquement composée d'agents mineurs âgés de 10 à 17 ans.

A partir de 10 ans - cote RJ MUC



Les chroniques de Kane, de Rick Riordan

A partir de 11 ans - cote RJ RIO



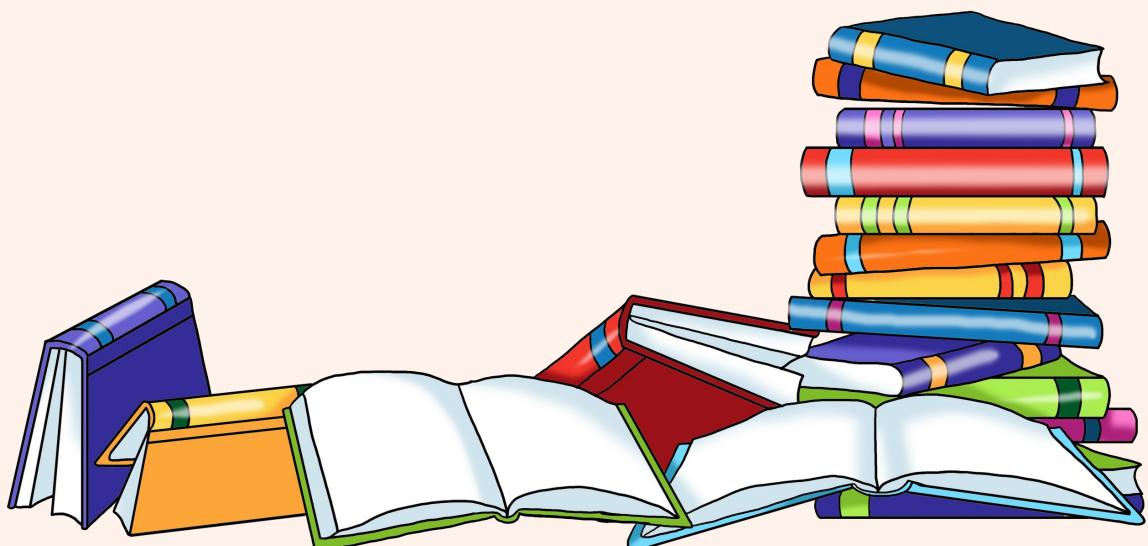
Les chroniques de Kane est une saga fantastique jeunesse de trois tomes qui narre les aventures de deux frère et sœur, Carter et Sadie Kane, qui découvrent que les dieux et magiciens égyptiens ne sont pas que des légendes et qu'ils vivent encore à notre époque. Descendants de puissants magiciens, ils ont pour mission de sauver le monde des griffes des dieux du chaos.



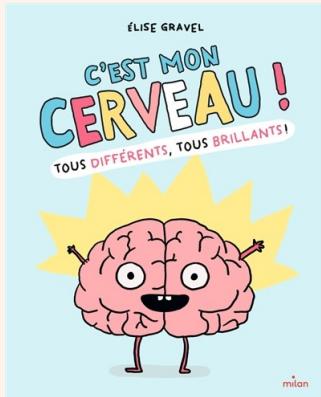
Les mésaventures merveilleuses de Brontë Bravcoeur, de Jaclyn Moriarty

Brontë Bravcoeur a dix ans lorsque ses parents sont malencontreusement tués par des pirates. Finis les gâteaux au citron de tante Isabelle, les thés avec le Majordome et les leçons d'équitation. Mais surtout, selon le testament, Brontë doit distribuer un trésor aux héritiers de sa famille, ou bien sa ville natale sera détruite. Commence alors un improbable et fabuleux voyage à la recherche de ses dix tantes

A partir de 10 ans - Cote : RJ MOR



Documentaires



C'est mon cerveau, d'Élise Gravel

Notre cerveau est une machine fantastique dotée de superpouvoirs. Nous avons tous le même organe avec la même apparence et les mêmes fonctions, et pourtant... nous ne pensons et n'agissons pas tous de la même façon !

Grâce à des exemples simples et des situations concrètes, Élise Gravel invite les jeunes lecteurs à réfléchir à la neurodiversité de façon humoristique et à accepter nos différences.

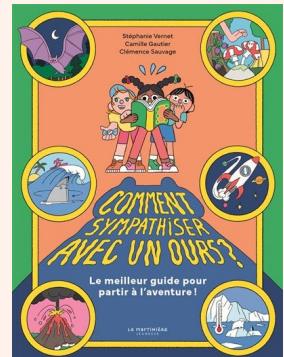
Une manière amusante de dédramatiser les difficultés d'apprentissage et de savoir mieux se connaître.

A partir de 4 ans - Cote : 612 GRA

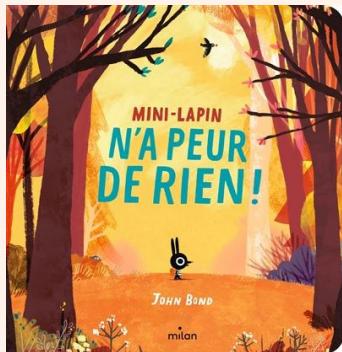
Comment sympathiser avec un ours ? De Stéphanie Vernet

Un livre indispensable pour les aventuriers en herbe, les exploratrices intrépides et celles et ceux qui veulent être prêts à toute éventualité.

Cote : J 796.52 VER



Albums



Mini- Lapin n'a peur de rien, de John Bond

Mini-Lapin veut faire un gâteau aux framboises, mais il n'y a plus une seule framboise dans la cuisine. Il part donc à la recherche du fruit manquant, mais sa quête va le mener bien au-delà de la maison ! Heureusement, Mini-Lapin est courageux, il n'a pas peur de... se perdre ? Non, même pas peur.

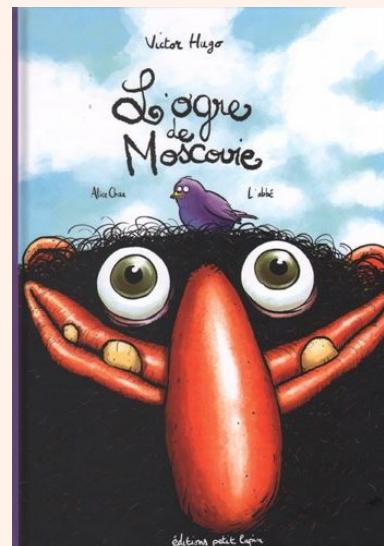
Cote : ALB BON

L'ogre de Moscovie, de l'Abbé et Alice Chaa

C'est l'histoire tout à fait navrante d'un ogre moscovite, monstre énorme et velu mangeur de chair humaine, qui a l'idée saugrenue de tomber amoureux. Librement inspiré du poème légèrement loufoque de Victor Hugo « L'Ogre et la Fée », illustré par le talentueux L'Abbé et réadapté à l'époque de l'internet et des réseaux sociaux.

A partir de 3 ans

Cote : ALB LAB



Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer,

de Claire Schvartz

Les aventures extraordinaires de Dany, le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer, et de Serge, le courageux bousier. Entre ces deux-là ce sera à la vie à la mer !

A partir de 3 ans

Cote : ALB SCH

BD / Mangas



One Piece, de Eichido Oda

Le célèbre pirate continue ses aventures avec les tomes 31 à 50 !

Cote : BD ODA

Brume - 4 tomes - Cote : BD PEL

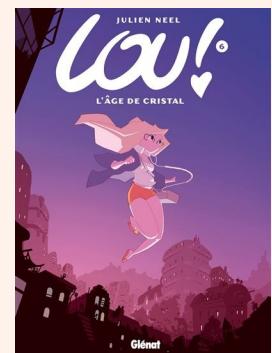
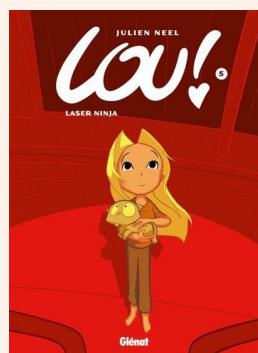
De Jérôme Pelissier et Carine Hinder



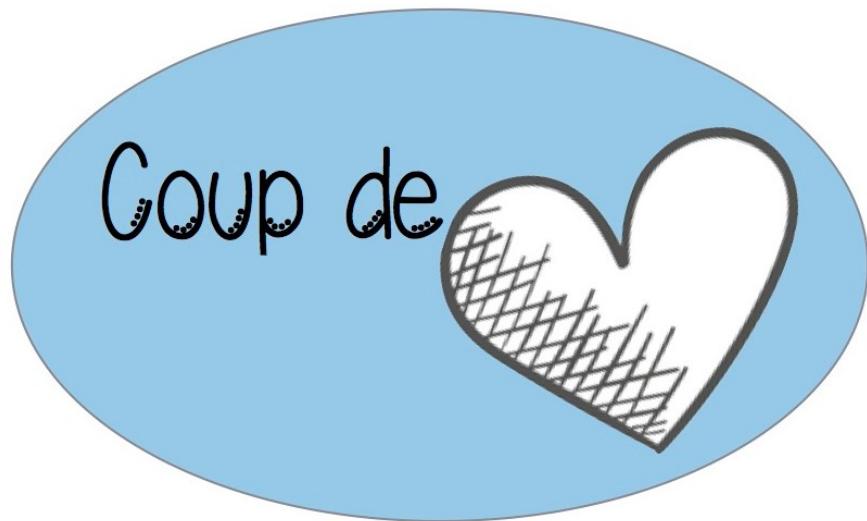
Apprentie sorcière : croire en soi reste le plus puissant des sortilèges ! Recueillie dans la forêt par un père aimant, Brume est une petite fille espiègle qui ne rêve que d'une seule chose : devenir sorcière ! Le jour où son papa adoptif lui dévoile l'ouvrage secret qui entoure sa naissance, un grimoire de magie, tout s'éclaire. Et si Brume était une véritable sorcière ?

Lou ! Tomes 4, 5 et 6 de Julien Neel

Cote : BD NEE



Entre quotidien décalé, évocation des problématiques adolescentes et références à la pop-culture, *Lou !* est une série attachante, mystérieuse, fascinante par sa créativité, à la fois atypique et pour autant l'une des BD les plus en phase avec son époque.



**Si tu le souhaites,
tu peux réserver jusqu'à 6 livres**



Rappel des horaires :

Lundi : 10h - 12h30

Mardi : 13h - 18h

Mercredi : 11h - 18h

Jeudi : 13h - 18h

Contact : Thomas

📞 04 73 90 89 31

✉️  bibliothequeclermontferrand@casi-auvni.fr

 CASI : www.casicheminots-auvni.fr

 Bibliothèque : casicheminots-auvni.bibli.fr