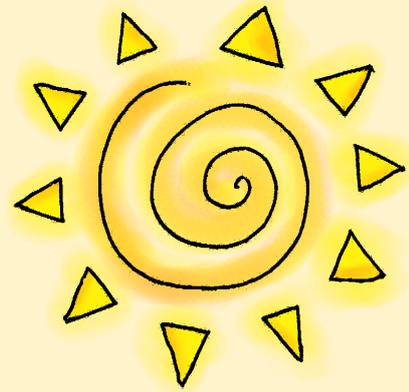


VIENT DE PARAITRE ÉTÉ 2025

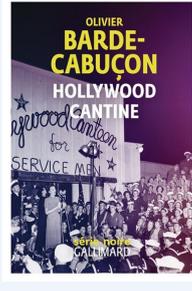
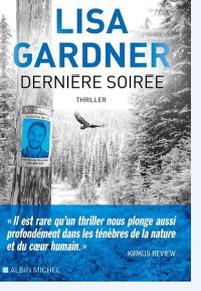
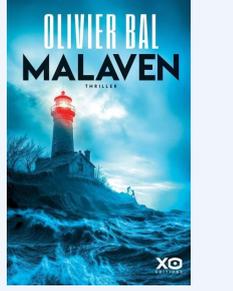
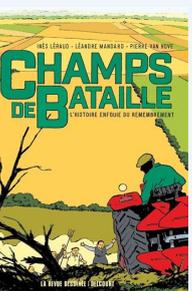
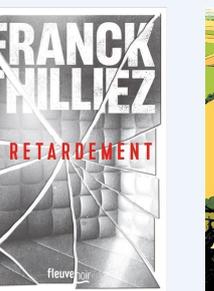
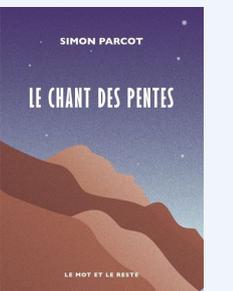
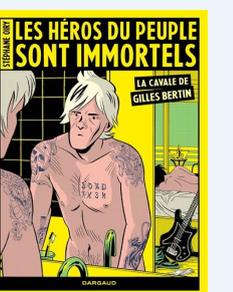
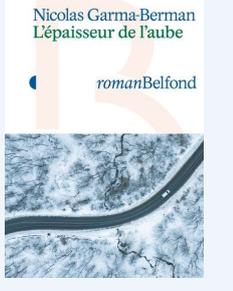
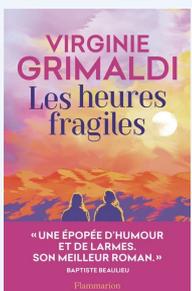
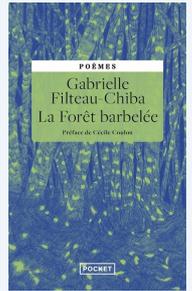
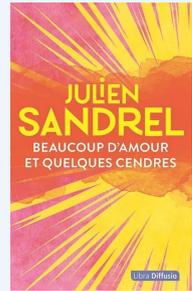
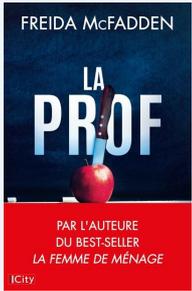


Comité des Activités Sociales Interentreprises
des Cheminots Auvergne-Nivernais



Bibliothèque du CASI des cheminots
Centre Social Michel Ricou
5 rue Guynemer,
63000 Clermont-Ferrand





Romans



11 Quai Branly, de Mazarine Pingeot

"J'ai vécu avec mes parents quai Branly de neuf à seize ans. Ce qui correspond à ce qu'on appelle une adolescence. Ça n'en était pas seulement le décor, mais également le tombeau. L'appartement de fonction était vide, et rien ne parvenait à le remplir. Surtout pas moi. Un fantôme. Dont nul ne pouvait connaître la présence en ce lieu qui n'était ni chez elle, ni chez lui, ni chez eux. J'ai vécu mon adolescence dans un logement de passage où personne ne passait. Chez moi, c'était chez personne."

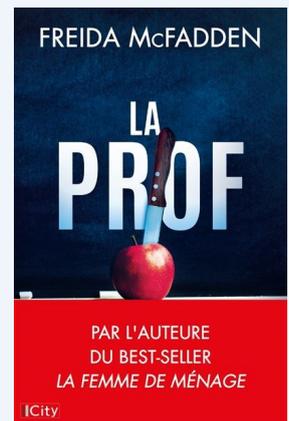
Cote : R PIN

La prof, de Freida McFadden

Chaque matin, Eve se lève et embrasse tendrement son mari, Nate. Ils partent au travail ensemble, au lycée où elle enseigne les mathématiques et où Nate est professeur d'anglais. Une vie parfaite, réglée comme du papier à musique. Tranquille.

Pourtant, l'année dernière, l'école a été secouée par un scandale. Un professeur a été licencié parce qu'il aurait eu une liaison avec Addie, une élève. Et cette année, cette élève se retrouve dans la classe d'Eve et dans celle de son charmant mari.

Comme tout le monde, Eve sait que l'on ne peut pas faire confiance à la jeune fille, une menteuse invétérée qui fait du mal autour d'elle. Et quand la prof commence à comprendre qui est véritablement Addie et ce qu'elle cherche à cacher, il est déjà trop tard...



Cote : R MAC



Le revenant d'Albanie, de Jean Christophe Rufin

Aurel est envoyé en Albanie, pays dont il garde un très mauvais souvenir depuis un séjour effectué à l'âge de 12 ans. Sous une chaleur étouffante, il apprend la mort par balles d'un certain Marc Lumière près de Chamonix. D'origine albanaise, naturalisé après son mariage, son nom de naissance était Marsel Rustemi. Pourtant, ce Marsel Rustemi a été déclaré mort trente ans auparavant.

Cote : R RUF



Un papa vivant, d'Alice Taglioni

Elliot fêtera ses sept ans dans une semaine.

Sur une feuille de papier, il a rédigé une liste de cadeaux, au feutre : un déguisement de pirate, une montre pour apprendre à lire l'heure et un papa. Il sait que sa mère ne roule pas sur l'or mais il espère qu'elle pourra lui acheter tout ça.

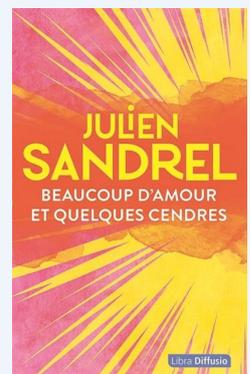
Après tout, un papa, ça ne doit pas coûter bien cher, puisque tout le monde en a un.

Cote : R TAG

Beaucoup d'amour et quelques cendres, de Julien Sandrel

Cinq inconnus reçoivent une invitation, aussi excitante qu'inattendue, pour une mystérieuse chasse au trésor à travers la Californie. Ils sont accueillis par Jim, leur guide tout au long du voyage. Très vite, des détails vont dérailler. Et ce voyage qui s'annonçait comme une parenthèse de rêve va se révéler beaucoup plus déstabilisant que prévu.

Cote : R SAN



Les heures fragiles, de Virginie Grimaldi

Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît, c'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs. Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes. Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui.

Cote : R GRI

Heureux les félés car ils laissent passer la lumière, de Raphaëlle Giordano

Architecte d'intérieur free-lance, Henriette est de nature anxieuse et n'assume pas sa part de vulnérabilité, notamment dans les situations qui la poussent au-delà de sa zone de confort. Un jour, un nouveau projet la conduit à collaborer avec un payagiste ambitieux et charismatique, mais aussi totalement antipathique.

Cote : R GIO



La sage-femme de Berlin, d'Anna Stuart



Dans l'enfer d'Auschwitz, Ester caresse doucement les cheveux de Pippa, son bébé. C'est un miracle que sa petite fille soit blonde, car grâce à ce détail l'enfant pourra rester en vie. Bientôt, les nazis viendront prendre son bébé pour le donner à une famille allemande. Mais Ester veut croire qu'un jour, après la guerre, elle retrouvera sa Pippa... Secrètement, la jeune femme a tatoué son numéro de déportée sous l'aisselle de sa fille. Un geste qui lui donne de l'espoir et la volonté de survivre malgré l'horreur. Des années plus tard, Ester est enfin libre. Dans chaque orphelinat et hôpital qu'elle visite, elle scrute les visages des enfants. Mais les mois passent et l'espoir de revoir Pippa s'amenuise. Parviendra-t-elle un jour à retrouver l'enfant dont le tatouage correspond au sien ? Ou bien est-il déjà trop tard ?

Cote : R STU

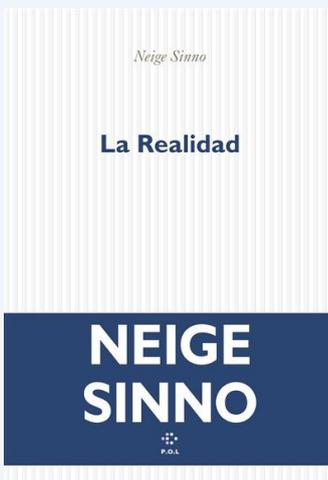
La petite bonne, de Bérénice Pichat

Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défilait ? Et s'ils se surprenaient ?

Cote : R PIC

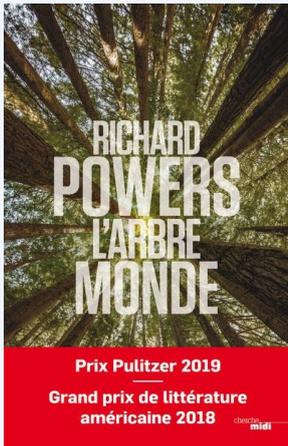


La realidad, de Neige Sinno



La Realidad est le nom d'un village situé dans les montagnes du Chiapas, au Mexique, où vivent des peuples autochtones à l'origine du soulèvement zapatiste. C'est un endroit où j'ai essayé d'aller, avec mon amie Maga, sans y parvenir. Je m'en suis approchée, ou j'ai cru m'en approcher. Aujourd'hui encore, tant d'années après ce voyage, je ne saurais dire exactement ce que j'ai vu. J'ai la sensation, une sensation étrange car je ne saurais l'expliquer totalement, qu'il s'agissait de quelque chose d'important. Quelque chose qui pourrait éclairer non seulement mon existence mais aussi ma compréhension du monde, une clef que je tiens dans la paume de ma main et qui pourtant n'ouvre aucune porte.

Cote : R SIN



L'arbre monde, de Richard Powers

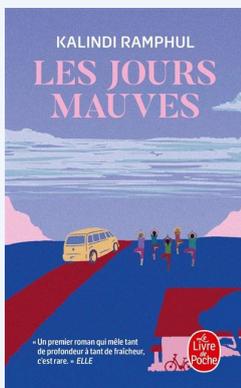
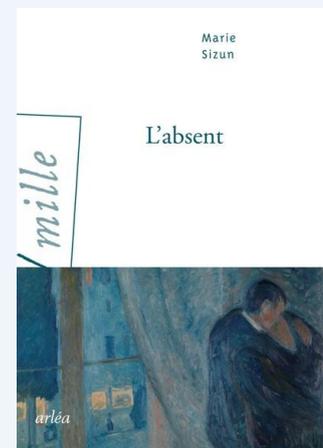
Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Au fil d'un récit aux dimensions symphoniques, Richard Powers explore ici le drame écologique et notre égarement dans le monde virtuel. Son écriture généreuse nous rappelle que, hors la nature, notre culture n'est que " ruine de l'âme ".

Cote : R POW

L'absent, de Marie Sizun

Une femme apprend par téléphone la mort de son amant, un homme marié avec lequel elle entretenait depuis quarante ans une relation aussi secrète que possible. Les souvenirs de leur histoire remontent, tour à tour tendres et cruels, depuis leur rencontre en Allemagne alors qu'ils étaient de jeunes professeurs, offrant à la vieille femme une patiente exploration du passé.

Cote : R SIZ



Les jours mauves, de Kalindi Ramphul

Avant de mourir, le père d'Indira lui a confié sa dernière volonté : que ses cendres soient répandues sur Mars... Une vocation secrète d'astronaute ? Pas du tout, juste le nom de son PMU favori au sommet des Pyrénées ! Indira prend alors une décision qu'elle regrette aussitôt : organiser un road trip en autocar avec les amis de son père. Direction Superbagnères, Haute-Garonne.

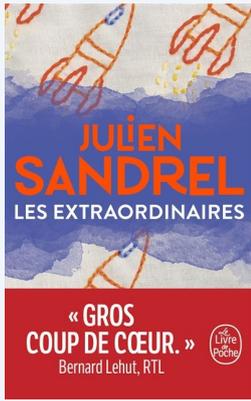
Cote : R RAM

Les tourmentés, de Lucas Belvaux

"Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Clochard. Va-nu-pieds. Un homme que personne n'attend et n'attendra plus jamais. Ça vaut combien une vie qui ne vaut plus la peine d'être vécue ? Une vie d'invisible, sans amour, à la lisière du monde. La vie d'une ombre." Madame, veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome Max d'une terrible mission. Skender le comprendra bien assez tôt : sa rencontre avec Max, son ancien camarade de légion, ne doit rien au hasard. Le pacte proposé par le majordome les conduira-t-il tous trois à leur perte ou une échappée est-elle encore possible ?

Cote : R BEL





Les extraordinaires, de Julien Sandrel

Dans l'entourage d'Anna, tout le monde le sait : à six ans, elle voulait être astronaute. Quarante ans plus tard, cependant, sa vie est loin des étoiles, arrêtée net par un très grand chagrin. Mais ses proches lui ont réservé une surprise : ils l'ont inscrite en secret au concours de l'Agence spatiale européenne, qui cherche ses futures recrues. Le piège affectueux est on ne peut mieux tendu : un jour, Anna a promis à son plus jeune fils, qui se battait contre une maladie grave, de tout faire pour réaliser ce rêve. Ne pouvant plus se défilier, elle se lance à corps perdu dans l'aventure. Elle sait bien que ses chances sont minces, mais, quand on est épaulée par un petit groupe de candidats décidés à s'entraider, rien n'est impossible...

Cote : R SAN

Rumba Mariachi, de Fabrice Caro

« Quand le téléphone a sonné, j'étais en train de me pendre. » Interrompu en plein suicide, notre narrateur descend de son tabouret et décroche, sans se douter qu'il va vivre la journée la plus folle et bizarre de son existence.

Cote : R CAR





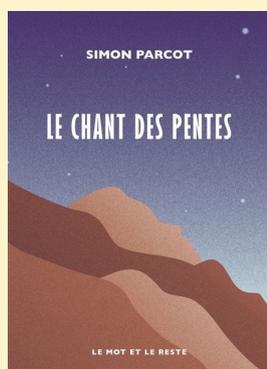
Prix CCGPF du 2ème roman



Le Prix CCGPF cheminots du deuxième roman a pour objet de couronner le deuxième roman d'un auteur francophone, édité l'année précédant la remise du prix.

Cheminots, ayants droit, salariés des CASI, CSE et du CCGPF., actifs et retraités peuvent voter jusqu'au 11 octobre 2025 pour leur roman favori.

Plus de renseignements dans votre bibliothèque



Le chant des pentes, de Simon Parcot

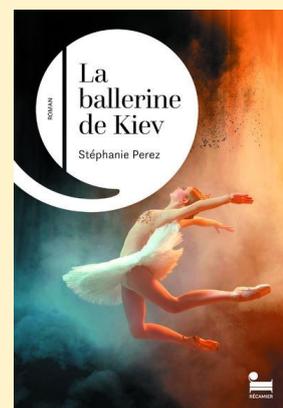
Dans un paisible village montagnard, la jeune Gayané souffre de mutisme comme la plupart des enfants. À la suite d'un rêve, elle décide de prendre la route en direction de l'Alpage du Grand Lac que les villageois croient hanté par les siffleurs, des êtres mi-humains mi-vautours. Guidée par Maniolos, le doyen des bergers, aidée par Hélias, son ami interprète, et accompagnée de la Mule, une contrebandière, elle entreprend une ascension initiatique à travers la Forêt et l'Alpage pour atteindre la Montagne Lumineuse. Seule dans la montagne, Gayané devra alors faire face à son histoire.

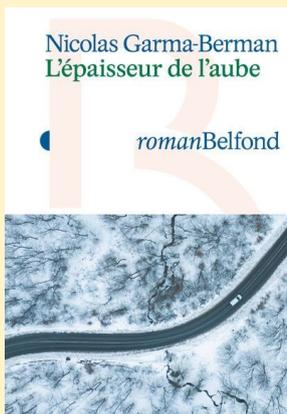
Cote : R PAR

La ballerine de Kiev, de Stéphanie Perez

Février 2022, comme toute l'Ukraine, aux premiers jours du conflit, les danseurs du ballet de l'Opéra national de Kiev sont happés par la guerre. Dmytro, danseur étoile, s'engage dans l'armée sans hésiter. Une fois la terreur dépassée, Svitlana, sa femme également étoile, devient secouriste. Eux qui menaient une existence centrée sur leur corps et leur art découvrent la solidarité, la résistance, mais aussi la peur et la mort. Les corps parfaits sont mutilés, les amitiés qui semblaient solides sont brisées par la trahison.

Cote : R PER





L'épaisseur de l'aube, de Nicolas Garma-Berman

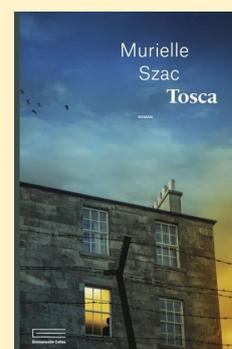
Roy et Ness n'étaient que des enfants lorsqu'ils ont dû quitter l'Écosse. Ils sont partis avec leur père parce qu'il le fallait, laissant tout derrière eux, jusqu'à leurs prénoms. Trente ans plus tard, les deux frères habitent en Suisse. L'un s'est marié, a eu une fille, l'autre vit seul. Ils se voient peu. Mais quand Roy demande à Ness de l'accompagner au bothy, la maison familiale perdue au milieu des montagnes, Ness n'hésite pas. Il veut renouer avec son frère, entendre à nouveau la voix qui lui racontait des histoires le soir. Il veut surtout aider Roy à affronter le drame qui a enveloppé leur famille de silence – au risque de réveiller d'autres secrets plus anciens...

Cote : R GAR

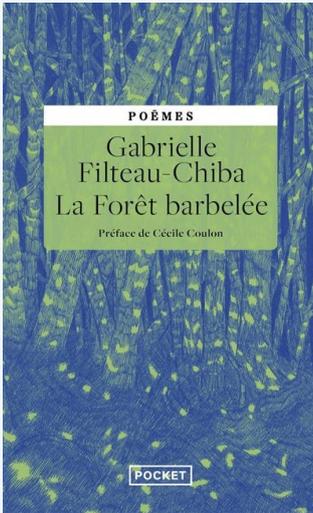
Tosca, de Murielle Szac

Ange et P'tit Louis sentent qu'ils se ressemblent. Un même désir de vivre. Une même volonté de ne pas abdiquer devant les pourris, les corrompus, les lâches. Cette secrète harmonie les réunit, sans un mot, et la nuit s'écoule. Sept Juifs et deux résistants raflés par la milice de Paul Touvier attendent la mort dans un placard au siège de la milice à Lyon. Parmi eux, un homme chante *Tosca*, l'opéra de Puccini, l'air de celui qui va mourir à l'aube.

Cote : R SZA



Poésie / Conte



La forêt barbelée, de Gabrielle Filteau-Chiba

Admirer les étoiles, croiser la faune, enlacer les arbres, écouter le vent et les ruisseaux, apprivoiser pénombre, solitude et silence : voilà les prémices de ce recueil. Il aura fallu à son autrice une décennie dans les bois – et l'écriture de ces pages de sang et de sève – pour comprendre pourquoi elle y restait campée, envers et contre tous.

Cote : 841 FIL

La plus précieuse des marchandises, de Jean-Claude Grumberg

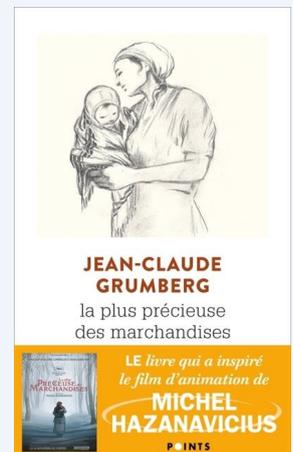
Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron.

Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas *Le Petit Poucet* ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons...

Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été, une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale.

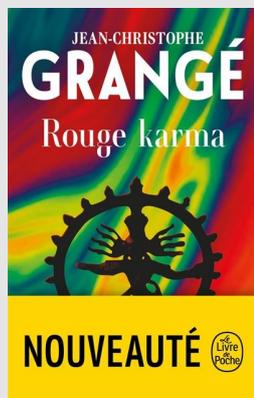
La guerre mondiale, oui oui oui oui oui.

Cote : R GRU





Romans policiers



Rouge karma, de Jean-Christophe Grangé

Alors que Paris est à feu et à sang, que la Ve République vacille sur ses fondations, le corps d'une jeune fille est retrouvé, nu, mutilé, dans une position de yoga. Jean-Louis, le flic, attaque l'enquête. Nicole et Hervé, les amis de la victime, le secondent. Ensemble, ils interrogent, tâtonnent, et bientôt trouvent : la source du mal est en Inde. De Calcutta à Bénarès, ils remontent le temps et l'espace, jusqu'à, enfin, découvrir la stupéfiante vérité sur les rives du Gange, parmi les palais délabrés et les morts qui brûlent. Jean-Louis, Nicole et Hervé auraient pu être des enfants de leur siècle. Ils seront bien mieux : les enfants de leur propre karma. Un karma rouge sang.

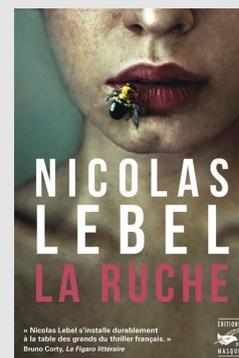
Cote : RP GRA

La ruche, de Nicolas Lebel

Genève. Un homme en costume s'arrête devant un sans-abri, lui donne son portefeuille, tous ses vêtements, et s'éloigne, nu, une arme à la main. À travers la vitre d'un restaurant, il fait feu sur un client avant de retourner l'arme contre lui. Strasbourg. Une femme en accoste une autre dans la rue, avant de l'abattre et de se donner la mort. Même modus operandi. Pourtant, les tueurs ne se connaissent pas et ne connaissent pas leurs victimes.

À la tête des Furies, un groupe d'assassins professionnels, Alecto comprend aussitôt : quelqu'un en veut à son business, peut-être même aux Furies. Mais qui ?

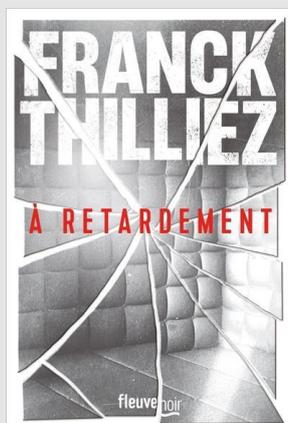
Cote : RP LEB



A retardement, de Franck Thilliez

Unité pour malades difficiles de Chambly. Un nouveau patient est accueilli. Délirant, sans papiers, inapte à la garde à vue, celui-ci a poussé sans raison un passager sur les rails et prétend " fuir des vers ".

Seine-Saint-Denis, à cinquante kilomètres de là. Sharko et son équipe découvrent le corps d'un quinquagénaire sauvagement assassiné près de son lit. Chez lui, aucune empreinte digitale ni trace d'ADN, pas même les siennes. Qui sont ces deux hommes ? Quelles sont leurs histoires ?





La menace, de Niko Tackian

Dans un hôpital du sud de la France, Julien reprend conscience, ayant tout oublié de ce qui l'a conduit là, mais mû par une certitude : Chloé, sa femme, court un grand danger. Il doit lui venir en aide.

Chloé, elle, se souvient de tout, depuis son enlèvement devant un centre commercial jusqu'à son réveil dans cet appartement factice, sans porte, aux fenêtres murées, entièrement équipé pour la vie de couple.

Son seul contact avec l'extérieur, un homme masqué qui lui explique qu'il va faire d'elle sa femme parfaite.

Cote : RP TAC

Grondant autour d'eux, la menace est bien là. Mais quelle est-elle ?

A couper le souffle, d'Alexis Laipsker

Enlevée. Séquestrée.

Enterrée vivante.

Elle n'a que dix-sept heures à vivre.

Le commissaire Venturi est sur le fil du rasoir.

Plus que jamais. Car c'est sa fille.

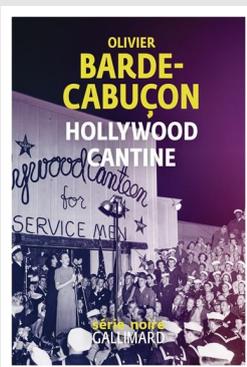
Cote : RP LAI



Hollywood cantine, d'Olivier Barde-Cabuçon

Janvier 1942. L'attaque de Pearl Harbor a traumatisé les Américains et provoqué l'entrée en guerre des États-Unis. À l'initiative de Bette Davis, Bogart et les plus grandes stars de cinéma se réunissent dans une cantine de Hollywood afin de divertir les soldats en permission et soutenir le moral des troupes. Très vite, le lieu est envahi par les starlettes et célébrités en devenir. Pas étonnant que Vicky Malone, détective privée atypique dont les vedettes s'échangent les coordonnées, se retrouve au milieu de tout ce beau monde pour enquêter sur le meurtre d'une photographe de plateau.

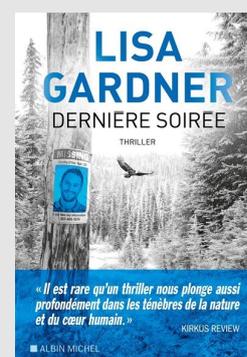
Cote : RP BAR



Dernière soirée, de Lisa Gardner

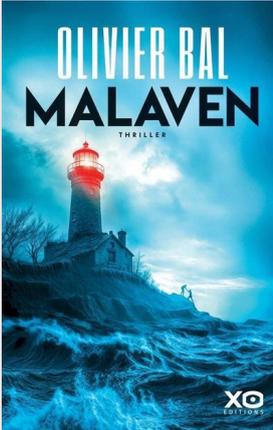
Timothy O'Day était un pro de la randonnée en forêt. Pourtant, il y a disparu sans laisser de traces lors de son week-end d'enterrement de vie de garçon, laissant derrière lui deux parents inconsolables, une fiancée désespérée et quatre garçons d'honneur rongés par la culpabilité.

Frankie Elkin ne connaît rien à la forêt. Elle a en revanche un flair unique pour retrouver les disparus. Lorsqu'elle apprend qu'une ultime opération de recherches est organisée cinq ans après la disparition de Timothy, elle prend la route pour les montagnes du Wyoming et se joint à l'équipe. Mais à mesure que l'expédition s'enfonce dans ce territoire sauvage, il devient évident que quelqu'un est prêt à tout pour faire échouer les investigations...



Cote : RP GAR

Malaven, d'Olivier Bal



Sur l'île de Malaven en Bretagne, ils sont quatre à avoir répondu à l'invitation de Jonas Waverley, un mystérieux écrivain, propriétaire de ce lieu abandonné et coupé du monde. Mais rapidement le piège se referme. Un tueur est sur leurs traces. Pour survivre, ils doivent se souvenir, chacun détenant une pièce du terrible puzzle de cette île maudite.

Ils ont une nuit pour comprendre. Et percer les mystères de Malaven. Tout semble ramener à ce mois d'octobre 1987 au cours duquel les cinq inséparables de la bande des Confins passent leur dernier week-end ensemble. Ils ont dix-sept ans, s'apprêtent à prendre leur envol. Tandis qu'une tempête automnale approche, l'île semble sombrer dans la folie...

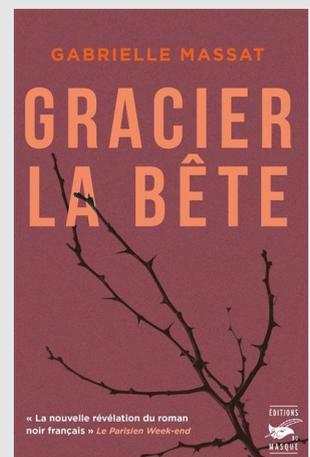
Cote : RP BAL

Gracier la bête, de Gabrielle Massat

Officiellement, la villa des Prunelliers est un foyer d'accueil d'urgence pour mineurs ; en réalité, c'est là où on envoie les enfants placés dont le système ne veut plus, et où les éducateurs en sous-nombre finissent tous par craquer. Quand Till, l'un d'eux, finit par lever la main sur Audrey, quatorze ans, celle-ci fugue et se fait percuter par un chauffard.

Rongé par la culpabilité, Till va la voir tous les jours à l'hôpital, délaissant le reste du monde. Mais lorsqu'il apprend que la mère disparue d'Audrey est peut-être encore en vie, il n'a plus qu'une idée en tête : la retrouver et la ramener à sa fille. Et tant pis s'il y laisse sa carrière, sa raison ou sa vie.

Cote : RP MAS



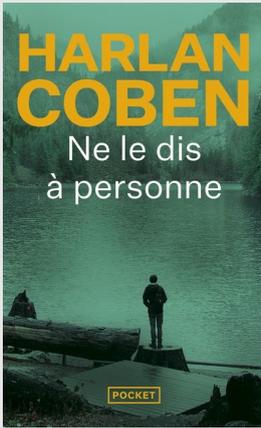
Les enfants qui blessent, d'Eva Björg Ægisdóttir



Quand le corps d'un homme est retrouvé dans une petite maison de la vallée de Skorradalur, à l'ouest de l'Islande, l'inspectrice Elma sent que l'enquête va l'entraîner bien plus loin qu'elle ne le souhaiterait. Elle connaît la propriétaire du chalet. Les rares indices font ressurgir l'ombre d'une tragédie survenue vingt-cinq ans plus tôt : la noyade inexplicquée d'un enfant lors d'un camp de vacances. Entre non-dits et quête de rédemption, les silences se fissurent au sein de la petite communauté locale. La vérité que cherche à faire émerger Elma pourrait bien leur coûter plus cher que les crimes endormis.

Cote : RP AEG





Ne le dis à personne, d'Harlan Coben

Imaginez...

Votre femme a été tuée par un serial killer.

Huit ans plus tard, vous recevez un e-mail anonyme.

Vous cliquez : une image...

C'est son visage, au milieu d'une foule, filmé en temps réel.

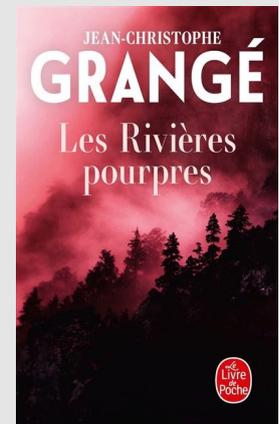
Impossible, pensez-vous ?

Cote : RP COB

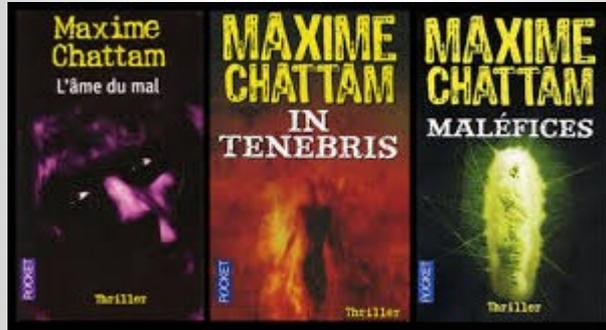
Les rivières pourpres, de Jean-Christophe Grangé

Un cadavre, horriblement mutilé, suspendu entre ciel et terre dans les montagnes de la région grenobloise. Une tombe, celle d'un petit garçon, mystérieusement «visitée» pendant la nuit, cependant que les dossiers le concernant disparaissent de son école. Deux énigmes, que vont s'attacher à résoudre deux flics hors normes : Pierre Niémans, policier génial, dont les méthodes peu orthodoxes ont compromis la carrière. Et Karim Abdouf, l'ancien délinquant devenu flic, dont la couleur de peau et les *dreadlocks* suscitent plutôt la défiance dans le trou de province où on l'a nommé...

Cote : RP GRA



SF



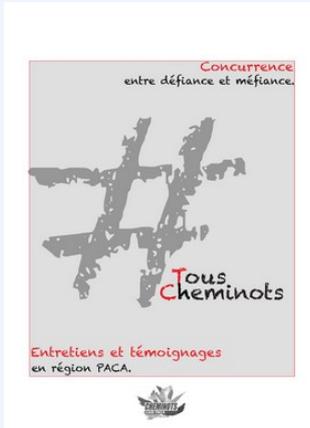
La trilogie du mal, de Maxime Chattam - Cote : SF CHA

De bibliothèque ésotérique en course poursuite mortelle, dans les forêts sauvages de l'Ouest américain, la Trilogie du Mal ne vous laissera aucun répit.

Pas plus que sa jeune acolyte, l'inspecteur profileur Brolin ne pense que les sérial killers reviennent d'outre-tombe. Fût-il le monstrueux bourreau de Portland qui étouffait et vitriolait ses victimes avant de les découper avec précision. Mais le bourreau est mort et le carnage se poursuit, identique : un même rituel horrible. Le nouveau tueur agit-il seul ou fait-il partie d'une secte ? Pure sauvagerie ou magie noire ?

Brolin a peur. Cette affaire dépasse tout ce qu'on lui a enseigné. S'immerger complètement dans la psychologie d'un monstre, le comprendre afin de le cerner et de prévoir ses crimes, devenir un monstre soi-même, tels sont les moindres risques de son métier. On dit au FBI qu'il s'en faudrait d'un rien pour qu'un bon profileur aille rejoindre la galerie de ses pires clients. Peut-on impunément prêter son âme au mal ?

Documentaires



Tous cheminots, CASI PACA

Au plus près de leur réalité quotidienne, ils mettent des mots sur la « concurrence » qui transforme en profondeur leur relation à l'entreprise historique.

18 cheminots de la région PACA livrent leur vision de cette profonde transformation initiée depuis plusieurs années.

Cote : 385 TOU

Comment saboter un pipeline, d'Andreas Malm

Confrontant l'histoire des luttes passées à l'immense défi du réchauffement climatique, Andreas Malm interroge un précepte tenace du mouvement pour le climat : la non-violence et le respect de la propriété privée. Contre lui, il rappelle que les combats des suffragettes ou pour les droits civiques n'ont pas été gagnés sans perte ni fracas, et ravive une longue tradition de sabotage des infrastructures fossiles. La violence comporte des périls, mais le statu quo nous condamne. Nous devons apprendre à lutter dans un monde en feu.

Cote : 363.73 MAL



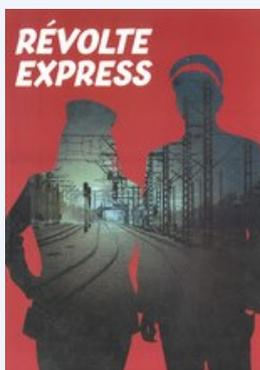
Qui travaille vraiment, de Denis Colombi

Tout le monde sait ce qu'est le travail. Mais le définir, ou simplement le reconnaître, c'est une autre histoire. Enchaîner les réunions, s'occuper des enfants ou identifier des feux rouges sur des photos : est-ce du travail ? Nous avons de plus en plus de mal à dire ce qui relève du travail ou non, tant pour nous-même que pour les autres. C'est le résultat d'une invisibilisation croissante du travail qui tend à le minorer, voire à le nier, tout en le vidant de son sens. Et si ce n'est pas du travail, nul besoin de le rémunérer... Cet essai nous invite à une conversion du regard : apprendre à voir le travail. Il s'agit de voir ceux et celles qui le font, qui produisent des richesses, améliorent le monde ou lui permettent plus modestement de fonctionner. Mais c'est aussi poser la question des salaires, de la répartition des richesses, de l'utilité, des conditions de vie et d'emploi, etc.

Cote : 306.36 COL



Bandes dessinées

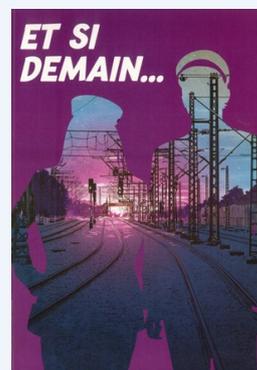


Révolte express

Et si demain...

CASI PACA

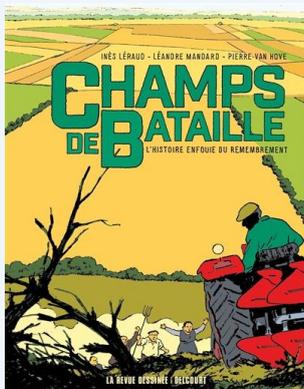
Cote : 741.5 CAS



Après « Les seigneurs du rail, voici deux nouvelles BD du CASI PACA.

Quand le service public se transforme en service au public, la donne change radicalement : les choix se déterminent selon les envies, les objectifs et non plus selon les besoins de tous les publics de façon égalitaires.

A peine fictionnelles, à peine anticipées, ces deux histoires signent la révolte des usagers et des amoureux du train du quotidien. Car NON, ce n'est plus possible !



Champs de bataille, d'Inès Léraud

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'État fait redessiner les terres agricoles dans la plupart des campagnes françaises. Accessibilité des champs par des machines, regroupement des parcelles et disparition des haies et talus. C'est le "remembrement". L'objectif est que la paysannerie produise davantage, que le pays atteigne son auto-suffisance alimentaire et que la France devienne une puissance agricole mondiale.

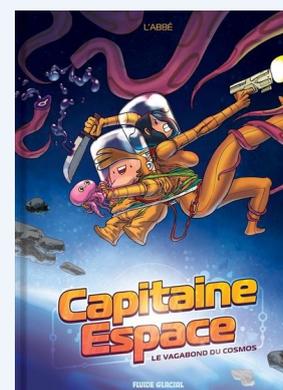
Cote : 741.5 LER

Capitaine Espace, de l'Abbé

Après avoir été capturé par des forces intergalactiques, le Professeur Espace subit un interrogatoire musclé. Il est accusé de nombreux crimes contre l'humanité, ainsi que de consommation de stupéfiants. De trop nombreux stupéfiants.

Pour laver son honneur et éviter la prison orbitale, notre héros n'a pas le choix : il doit justifier chacune de ses actions. De paisible scientifique à capitaine de vaisseaux, Espace va tout faire pour s'extirper de ce guêpier cosmique.

Cote : 741.5 LAB





Minuit passé, de Gaëlle Geniller

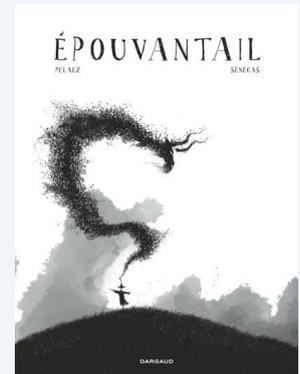
Guerlain revient en compagnie de son jeune fils vivre dans le manoir où lui-même a vécu avec ses trois soeurs étant enfant. Etrangement, il n'a aucun souvenir de ce temps passé. Alors que Guerlain est sujet aux insomnies et que ses nuits sont compliquées, de curieux événements se produisent entre les murs de cette impressionnante bâtisse. Sont-ils bienveillants ou annonciateurs d'un danger imminent ?

Cote 741.5 GEN

Épouvantail, de Philippe Pelaez

Lily vit à la campagne avec son père et sa belle-mère, toujours dans l'attente du retour de sa maman, parce que « les mamans reviennent toujours ». Son papa n'a jamais eu la force de dire à Lily que sa maman était morte. La fillette ne se connaît qu'un ami silencieux, un épouvantail à qui elle raconte sa vie et ses pensées. Un confident qui, un jour, est lassé des plaintes de sa petite visiteuse et se met à lui répondre, mais de façon peu aimable, ni polie. Alors que la police enquête sur les circonstances d'un accident mortel ayant eu lieu récemment juste en bas de la colline où se tient l'épouvantail, celui-ci et Lily vont peu à peu apprendre à se comprendre et se rapprocher.

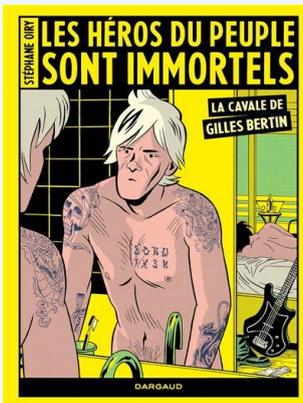
Cote : 741.5 PEL



Les héros du peuple sont immortels, de Stéphane Oiry

Avec Camera Silens, le groupe punk qu'il a créé, Gilles Bertin oscille entre concerts turbulents, tremplins rock et petites combines. Jusqu'au jour où il braque près de 12 millions de francs à la Brink's. Ses complices sont rapidement rattrapés... mais Gilles parvient à s'échapper en passant les Pyrénées. Une cavale de plusieurs décennies commence alors.

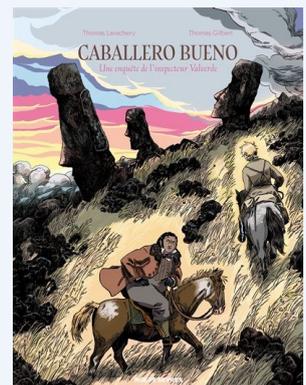
Cote : 741.5 OIR



Caballero Bueno, de Thomas Lavachery

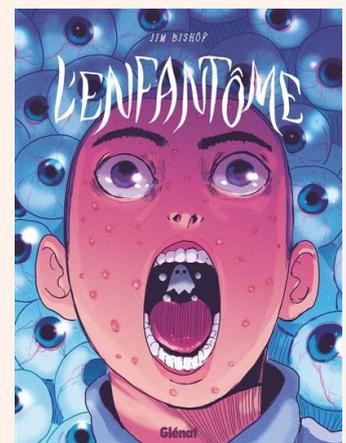
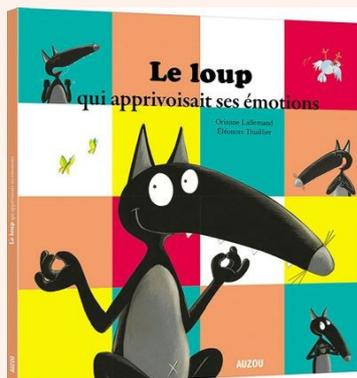
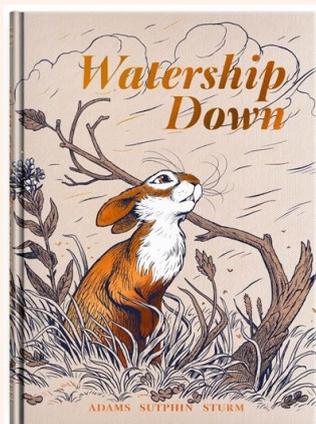
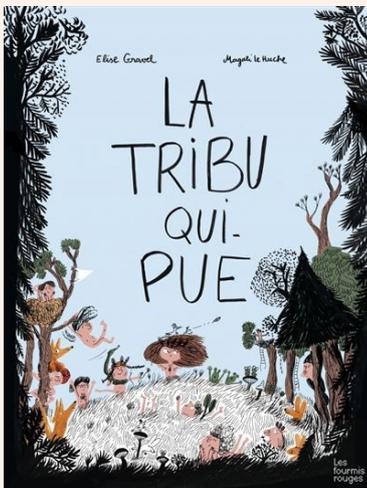
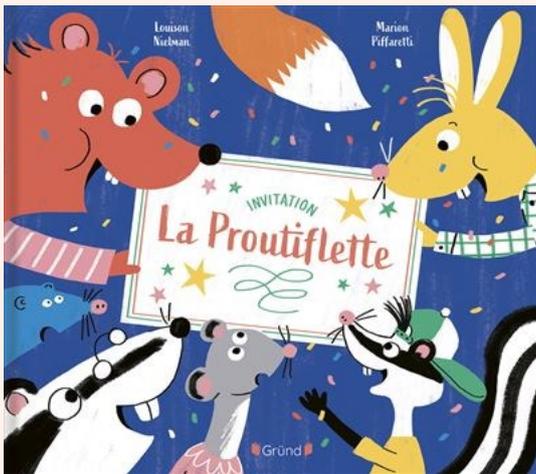
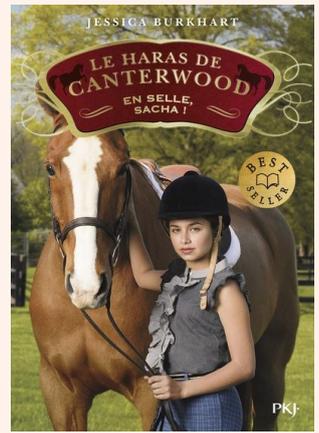
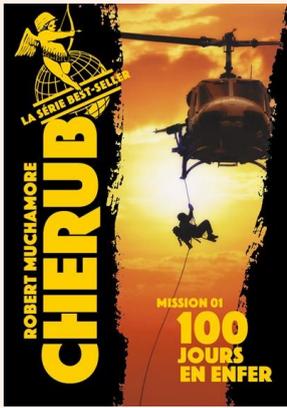
Au début du XXe siècle, la compagnie anglaise Williamson & Balfour exploite une partie de l'île de Pâques, gouvernée par le Chili. En 1933, Anthony Wilcox, un membre de la compagnie, y est sauvagement assassiné. Après des semaines passées à la recherche du coupable, le président chilien dépêche sur l'île l'un des meilleurs inspecteurs du pays : Guillermo Valverde.

Cote : 741.5 LAV

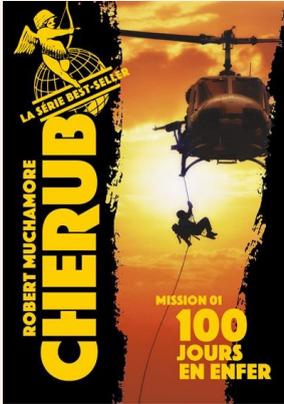


Jeunesse





Romans jeunesse



Cherub Mission 1 : 100 jours en enfer, de Robert Muchamore

James, placé dans un orphelinat sordide à la mort de sa mère, ne tarde pas à tomber dans la délinquance. Il est alors recruté par CHERUB et va suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable de résister 100 jours ? 100 jours en enfer...

A partir de 12 ans

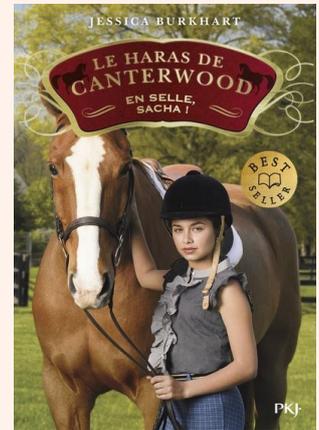
Cote : RJ MUC

Le haras de Canterwood 1, de Jessica Burkhart

Quand Sacha entre à l'Académie Canterwood, les ennuis commencent ! Non seulement les exigences scolaires et équestres sont élevées, mais une bande de pestes s'emploie à la décourager. Sacha et son cheval, Chance, sont pourtant bien décidés à prouver qu'ils méritent leur place au Haras de Canterwood !

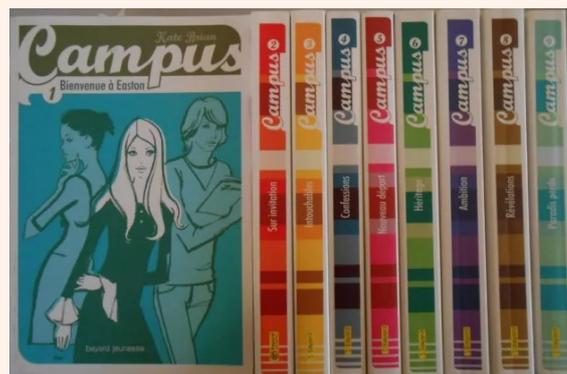
A partir de 9 ans

Cote : RJ BUR



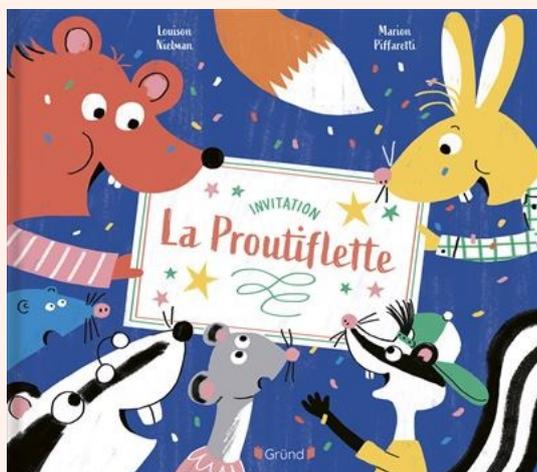
Campus, de Kate Brian

16 tomes, à partir de 13 ans - Cote : RJ BRI



A quinze ans, Reed Brennan fait sa rentrée en classe de seconde à la prestigieuse académie d'Easton ; le meilleur moyen d'échapper à un quotidien sinistre et une mère accro aux médicaments. Un nouvel univers s'ouvre à elle, différent de ce qu'elle avait imaginé : sur le superbe campus, tout n'est que luxe et raffinement. Reed la boursière se sent exclue. Jusqu'au jour où elle rencontre les filles Billings. Elles sont belles, intelligentes, sûres d'elles. Elles sont toutes puissantes, dans ce monde où le pouvoir est éphémère, mais indispensable. Reed va essayer par tous les moyens, même les plus vils, de faire partie de ce clan. Elle découvre rapidement que les Billings, derrière leurs poses affectées et leurs garde-robes de magazine, ont bien des choses à cacher. Tradition, honneur, excellence et secrets inviolables.

Albums



La proutiflette, de Louison Nielman

Tous les amis de la forêt ont reçu une mystérieuse lettre de Renard. Ils sont invités à... une proutiflette ! Mais qu'est-ce donc ? Un concours de pets, imagine Putois. Un festin de raclette et de tartiflette, d'après Ours. Encore mieux : une soirée déguisée, se réjouit Blaireau. Chacun y va de son interprétation. Lorsqu'arrive l'heure de se rendre chez Renard, ils ne sont pas au bout de leurs surprises !

A partir de 3 ans - Cote : ALB NIE

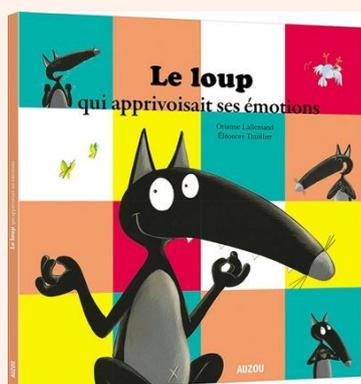
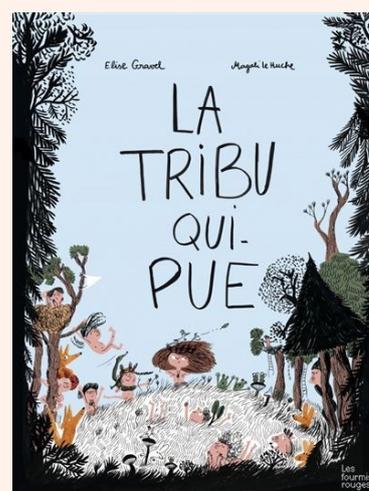
La tribu qui pue, d'Elise Gravel

Tu connais la Tribu-qui-pue ?

C'est une bande d'enfants qui vivent dans des cabanes de branches avec leurs amis les animaux. Il y a Laurent, le garçon aux cheveux rouges et aux deux renards, Lucie avec des tresses et une couleuvre. Et puis il y a surtout Fanette Ducoup, leur chef. Celle qui a sauvé toute la tribu des griffes d'Yvonne Carré.

Viens, je vais te raconter.

A partir de 6 ans - Cote : ALB GRA

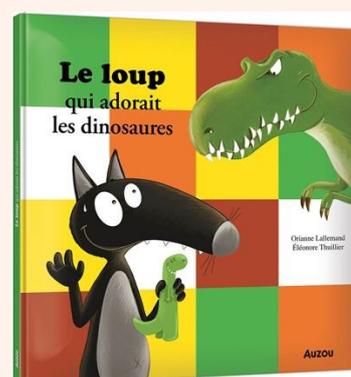


Le loup, d'Oriane Lallemand

Deux nouveaux albums du loup. Cette fois-ci, il devra apprendre à maîtriser ses émotions et apprendre à vivre avec les dinosaures...

A partir de 4 ans

Cote : ALB LAL

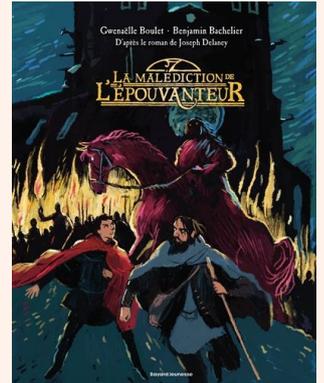


BD Ados

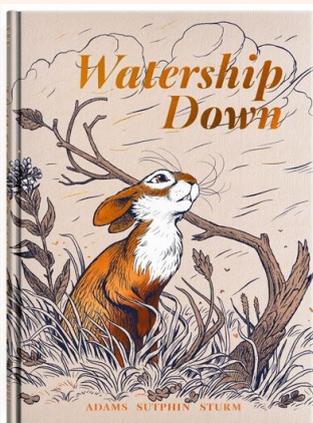


L'épouvanteur, tomes 1 et 2, de Benjamin Bachelier

Thomas Ward, le septième fils d'un septième fils, devient l'apprenti de l'Épouvanteur du comté. Il doit apprendre à tenir les spectres à distance, à entraver les gobelins, à empêcher les sorcières de nuire... Mais lorsqu'il libère involontairement Mère Malkin, la sorcière la plus maléfique qui soit, l'horreur commence...



A partir de 13 ans - Cote : BD BAC



Watership Down, de James Sturm

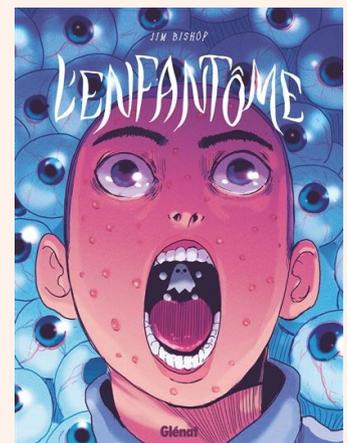
C'est dans les fourrés de collines verdoyantes et idylliques que se terrent parfois les plus terrifiantes menaces. C'est là aussi que va se dérouler cette vibrante odyssée de courage, de loyauté et de survie. Menés par le valeureux Hazel et le surprenant Fyveer, une poignée de braves choisit de fuir l'inéluctable destruction de leur foyer.

A partir de 12 ans - Cote : BD STU

L'enfantôme, de Jim Bishop

Au collège, « Le boutonneux » ne brille pas par son bulletin de notes. Au contraire, il fait même partie des pires cancre ! Il rêve d'ouvrir un magasin de jeux vidéo, mais en attendant, il est convoqué chez le conseiller d'orientation, tout comme Mims. Rebelle au style punk, Mims dévore les mangas et n'a que faire du système. Leur avenir à tous deux se joue pourtant en cette année décisive... S'ils échouent leurs parents risquent bien de les tuer ! Tandis que la pression commence à peser sur les épaules des adolescents, des événements de plus en plus étranges surviennent...

A partir de 13 ans - Cote BD BIS



BD jeunesse



Mon voisin Totoro, de Hayao Miyazaki

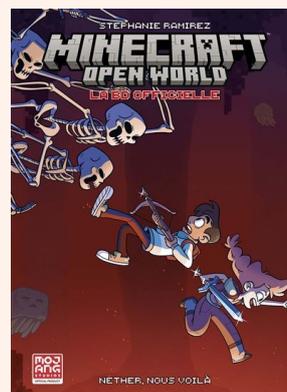
Voici le récit complet du film *Totoro*, montage en BD des images du film éponyme à la manière du roman-photo. On y retrouve la famille Kusakabe, arrivant à la campagne et s'installant dans une maison bucolique près de laquelle s'élève un arbre immense. Mais dans ce dernier, réside Totoro, esprit de la nature bienveillant et protecteur qui va prendre les deux petites filles de la famille sous son aile.

Cote : BD MIY

Minecraft open world 1 : Nether, nous voilà, de Stéphanie Ramirez

Peu experte de l'univers de Minecraft, Sarah se rapproche d'Hector (qui contrairement à elle connaît parfaitement le jeu) pour avoir des conseils. Ce dernier ne voyage jamais dans les profondeurs de Minecraft sans ses parents, cependant il cède face à l'énergie et à l'enthousiasme de la jeune fille. C'est le début de nouvelles aventures mais surtout d'une nouvelle amitié !

Cote : BD RAM



Furieuse, de Geoffroy Monde

Le roi Arthur, celui de la légende ? Un vieil ivrogne décrépît qui passe ses journées vautré sur son trône. Sa gloire désormais bien lointaine, il la doit à l'épée magique que Merlin lui a forgée pour terrasser les hordes de démons venues envahir le royaume de Pendragon. Devenue témoin de sa déchéance, l'arme enchantée s'ennuie ferme tandis que la princesse Ysabelle fulmine car son débris de père l'a promise en mariage à l'ignoble petit baron de Cumbre. Toutes deux bien décidées à se trouver un meilleur destin, Ysa et l'épée s'allient pour fuir le château et partir à la recherche de Merlin et de Maxine, la grande sœur disparue.

Mais le vaste monde peut se montrer bien cruel pour une princesse qui n'a connu que la vie de palais. Et les intentions de l'épée sont peut-être moins nobles qu'il n'y paraît...

A partir de 12 ans - Cote : BD MON



Mangas



Pan'Pan Panda tome 2, de Sato Horokura

Panettone, que tout le monde appelle Pan'Pan, est un panda qui travaille comme gardien à la résidence Kanda. Il habite avec Praline, une fillette débrouillarde qui lui prépare les meilleurs petits plats. Chacun veille ainsi l'un sur l'autre et s'entraide dans tous les moments de la vie !

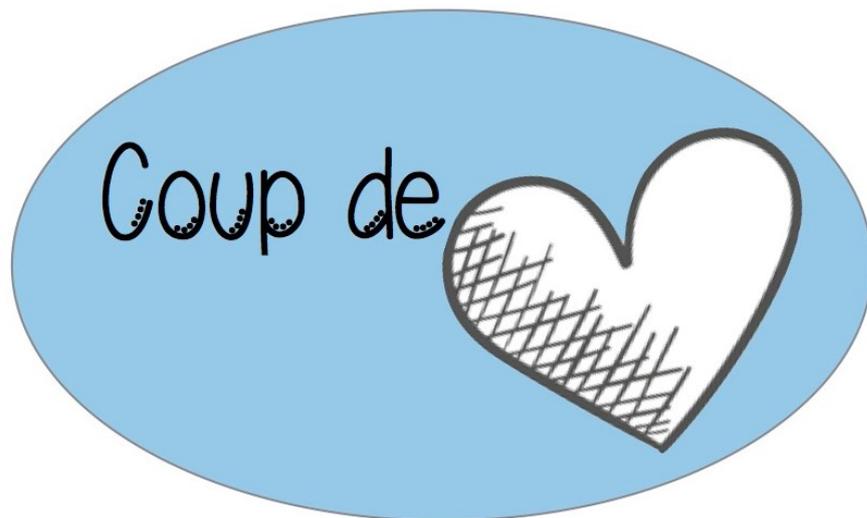
Cote : BD HOR

One Piece, de Eichido Oda

Le célèbre pirate continue ses aventures avec les tomes 25 à 30 !

Cote : BD ODA





**Si tu le souhaites,
tu peux réserver jusqu'à 6 livres**

Cote	Auteur	Titre



Rappel des horaires :

Lundi : 10h - 12h30

Mardi : 13h - 18h

Mercredi : 11h - 18h

Jeudi : 13h - 18h

N'hésite pas à contacter Thomas
au 04 73 90 89 31 ou consulter le site :
www.casicheminots-auvni.fr pour connaître les
éventuelles modifications d'horaires