



**ET UNE  
DÉCENNIE,  
UNE!**



**154 albums en présélection, 67 BD en sélection (BD et manga),  
plusieurs milliers de cheminots lecteurs et votants depuis 2012...**

**Avec cette 11e édition, le Prix de la BD sociale et historique  
change désormais de décennie!**

Un cap franchi sans jamais dévier de l'objectif initial : valoriser le livre, le plaisir du dessin et des histoires humaines fortes qui nous racontent le monde. Une occasion aussi de fédérer les cheminots, les personnels des CASI et les élus autour d'un beau projet qui fait sens.

La sélection annuelle est signée des bibliothécaires des vingt-deux CASI participants sur la base de la présélection d'albums proposée par Albert Drandov, le consultant BD des CASI.

**BONNE LECTURE  
ET BON VOTE!**

**POUR MÉMOIRE ET PARCE QU'IL EST TOUJOURS TEMPS  
DE DÉCOUVRIR DES TALENTS DE LA BANDE DESSINÉE ET LES CHOIX  
DES CHEMINOTS DEPUIS 2012**

## **PRIX BD LAURÉATS DEPUIS 2012**



- |  |   |
|--|---|
| <b>2012</b> <i>L'art de voler</i> , Altarriba/Kim, éd. Denoel Graphic.       | <b>2017</b> <i>L'appel</i> , Galandon/Mermaux, éd. Glénat.                                |
| <b>2013</b> <i>Le train des orphelins</i> , Charlot/Fourquemin, éd. Bamboo.  | <b>2018</b> <i>Mille et une nuits des urgences</i> , Beaulieu/Mermaux, éd. Rue de Sèvres. |
| <b>2014</b> <i>Tsunami</i> , Piatzszek/Pendanx, éd. Futuropolis.             | <b>2019</b> <i>Phoolan Devi</i> , Fauvel, éd. Casterman                                   |
| <b>2015</b> <i>Irina</i> , Yelin, éd. Actes Sud/An2.                         | <b>2020</b> <i>Algues vertes</i> , Léraud/Van Hove, éd. La revue dessinée/Delcourt.       |
| <b>2016</b> <i>Love story à l'iranienne</i> , Deuxard/Deloupy, éd. Delcourt. | <b>2021</b> <i>Piments zoizos</i> , Téhem, éd. Steinkis.                                  |

## **PRIX MANGA LAURÉATS DEPUIS 2018**



- |  |   |
|--|---|
| <b>2018</b> <i>Arte</i> , Kei Ohkubo, éd. Komikku.           | <b>2020</b> <i>Temps retrouvés</i> , Cocoro Hirai, Kei Fujii, éd. Ki-oon. |
| <b>2019</b> <i>Reine d'Égypte</i> , Chie Inudoh, éd. Ki-oon. | <b>2021</b> <i>Running Girl</i> , N. Shigematsu, éd. Akata.               |

# SÉLECTION BD SOCIALE ET HISTORIQUE



## CROKE PARK

24 février 2007. Stade de Croke Park, en Irlande. Le match de rugby Angleterre/Irlande ne s'annonce pas comme les autres. C'est sur cette même pelouse, en effet, que le 21 novembre 1920, l'armée britannique a perpétré un massacre parmi les spectateurs et les joueurs de football. Un premier « bloody Sunday » durant la lutte pour l'indépendance irlandaise. Le matin même du match de 1920, une unité de l'IRA élimine un commando d'espions anglais chargé de tuer des indépendantistes. Fous de rage, les Britanniques pensent que les tueurs de l'IRA se sont réfugiés dans le stade de Croke Park. D'où la descente meurtrière en plein match. Les deux dates nous conduisent au cœur de ce conflit entre l'Irlande et l'Angleterre à travers divers milieux : populaires, politiques, sportifs. Avant une réconciliation grâce au rugby ?

*Croke Park*, Sylvain Gache/Richard Guérineau, éd. Delcourt.

## PRENDS BIEN SOIN DE TOI

Geoffroy est un auteur de bande dessinée déprimé. Ses BD se vendent peu et l'angoisse de la page blanche sévit chaque matin. Ses revenus plongent, sans compter ses problèmes de couple qui s'achèvent par un divorce. Résultat, notre homme est convoqué devant la commission de surendettement. Où la juge lui parle de trouver un « vrai métier ». Re-coup de blues. Pour survivre, il se fait embaucher comme aide-soignant dans un EHPAD. Homme de bonne volonté, Geoffroy va assurer toutes les tâches sans ciller : l'aide aux repas, à la toilette, aux changes, à la promenade... Il est au petit soin avec les anciens, mais comprend vite que ce monde est d'abord un monde de gestionnaires qui compte en « coûts/bénéfices » le nombre de salariés, les grammes de chaque repas servi, le nombre de protections etc. Que faire du coup face à de telles pressions ?

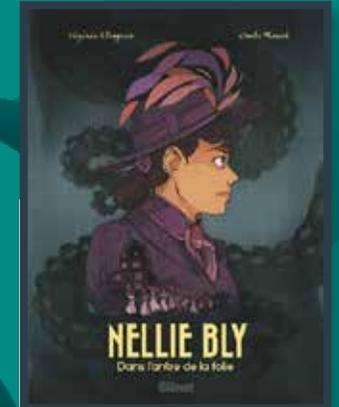
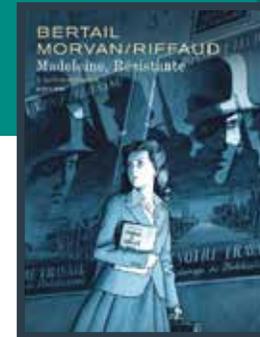
*Prends bien soin de toi*, Rudo, éd. Bamboo.



## MADELEINE, RÉSISTANTE

Longtemps, Madeleine Riffaud, résistante à 16 ans, torturée et condamnée à mort par la Gestapo, journaliste, écrivaine... s'est dit que son histoire ne méritait pas d'être racontée. Jusqu'à ce que le scénariste Jean-David Morvan fasse le siège de sa porte et de sa mémoire. Résultat, un récit qui débute lorsque Madeleine, gamine, n'a que trois passions : lire des livres, grimper aux arbres et son grand-père. Mais 1940 arrive et c'est l'exode, avec ses parents, instituteurs. Madeleine découvre la folie des hommes, le courage aussi. Atteinte de la tuberculose, elle est envoyée dans un sanatorium, dans les Alpes. Loin du conflit, loin de son envie d'en découdre avec l'envahisseur. Son séjour est pourtant un compte à rebours de son engagement inéluctable.

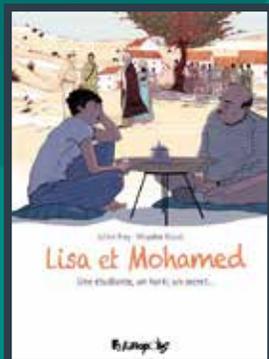
*Madeleine, résistante*, T1, La rose dégoupillée, Jean-David Morvan. Dominique Bertail, éd. Dupuis.



## NELLIE BLY

Dans le New York des années 1880, Nellie Bly est une jeune femme qui n'a pas froid aux yeux. Sa soif de raconter le monde et de « donner la parole à ceux qui en sont privés » la dirige naturellement vers le journalisme. Mais, pas n'importe lequel. Ainsi, lorsqu'elle entend parler de maltraitance à Blackwell, un asile pour femmes, elle choisit de se faire passer pour folle et de s'y faire interner. Ce qu'elle découvre dépasse vite l'entendement. Mépris, violence, sadisme, nourriture infecte... Les conditions de vie sont telles que Nellie Bly comprend que si l'on ne rentre pas folle à Blackwell, on le devient. Son article fera sensation et obligera les autorités à lancer une enquête officielle.

*Nellie Bly*, Virginie Ollagnier, Carole Maurel, éd. Glénat.



## LISA ET MOHAMED

Lisa, étudiante en communication, décroche une colocation avec un vieux monsieur seul et très discret. Un matin, elle découvre des bandes magnétiques dissimulées, qu'elle s'empresse d'écouter. Cela cause de la guerre d'Algérie et du sort des harkis. Lisa va convaincre Mohamed de raconter sa vie. La jeune étudiante découvre alors que rien n'était blanc ou noir. Surtout pour ces jeunes villageois, sans instruction, tiraillés entre des injonctions contraires. Des jeunes hommes victimes de la guerre, victimes de non-choix surtout. Engagé « chez les Français » sur ordre des anciens du village, il va voir sa vie lui échapper. Des mots comme des blessures, des silences comme des cicatrices tourbillonnent alors au cœur de ces échanges. Pour finir en mémoire apaisée ?

*Lisa et Mohamed*, Julien Frey et Mayalen Goust, éd. Futuropolis.

# SÉLECTION MANGA



## LE SECRET DES ÉCAILLES BLEUES

Partie s'installer avec son père dans un village côtier, Tokiko, onze ans, traîne souvent sur la plage. D'un naturel calme et retenu, elle entame sa rentrée scolaire dans l'école du village sans souci. Mais son attirance pour la rive intrigue. L'on finit par apprendre que la gamine a failli se noyer sur ce bord de mer justement lorsqu'elle avait quatre ans. Et qu'elle a été sauvée par... une sirène avec de belles écailles bleues. Tokiko aimerait bien qu'on la croit. Et qu'on l'aide à la retrouver. Mais comment ne pas passer pour la folle de la classe? Même son copain Narumi ne la prend pas au sérieux. Comment surtout rester soi-même et pouvoir poursuivre ses rêves?

*Le secret des écailles bleues*, T1, Yoko Komori, éd. Tonkam.



## LA PETITE FAISEUSE DE LIVRES

Urano est une étudiante amoureuse des livres. Las, elle perd la vie, écrasée par

ses livres durant un tremblement de terre. Heureusement, elle se réincarne aussitôt dans le corps d'une gamine de cinq ans nommée Main. Mais le réveil est brutal. Elle ressurgit dans une famille pauvre où il n'y a aucun livre. Pas un journal ni un cahier, rien! Lorsqu'elle sort enfin dehors pour faire des courses avec sa nouvelle famille, elle comprend qu'elle est réapparue dans un monde médiéval qui ne connaît pas l'imprimerie. Son moment de déprime passé, Urano/Main décide de se donner les moyens de fabriquer un livre. Une mission impossible au regard du contexte? C'est mal connaître Urano/Main...

*La petite faiseuse de livres*, T1, Miya Kazuki, éd. Ototo.



## L'ATELIER DES SORCIERS

Coco, jeune fille curieuse et souriante, est prête à tout pour devenir sorcière. Problème, elle ne peut pratiquer la magie faute d'être

née sorcière. Une occasion se présente pourtant avec l'arrivée dans son village d'un sorcier nommé Kieffrey. En cachette, elle l'espionne tandis qu'il exerce son art. Elle parvient alors à dessiner un sort par elle-même. Mais c'est le drame. Par sa faute, sa mère, qu'elle aide à tenir une boutique d'étoffes et de tissus, se voit pétrifiée. Comment réparer cet accident et se faire pardonner? Coco va désormais tout faire pour devenir une vraie sorcière, ou du moins une disciple de l'un d'eux. Il en va de la vie de sa mère.

*L'atelier des sorciers*, T1, Kamone Shirahama, éd. Pika.

# COMMENT VOTER?

## RÈGLEMENT

- Ce Prix BD est ouvert à tous les agents et ayants droit des CASI participants (à partir de 16 ans), ainsi qu'aux salariés des CASI et leurs ayants droit.
- Le lauréat sera désigné par les votes de tous les participants ayant lu les BD. Aucun vote incomplet ne pourra être pris en compte.
- Le meilleur score désignera le gagnant, qui sera dévoilé lors de la Fête de la BD Sociale et Historique des Cheminots, le samedi 29 octobre 2022 au Centre des Congrès du Mans.
- Les votes seront clos le 28 septembre 2022 à 18 heures.

## POUR VOTER

- Les BD en compétition sont à lire entre le 2 mai et le 28 septembre 2022.
- Les BD sont empruntables dans les bibliothèques de votre CASI.
- Mettez une note sur 10 (10 étant la meilleure note). Il n'y a pas de demi-point.

Si vous le souhaitez, vous pouvez faire des observations pour chacune de vos lectures. Les votes sont à remettre à votre bibliothécaire ou à envoyer par courrier à votre CASI avant le 28 septembre 2022.

BD	NOTE /10	OBSERVATIONS
Madeleine Résistante		
Nellie Bly		
Lisa et Mohamed		
Croke Park		
Prends bien soin de toi!		

MANGA	NOTE /10	OBSERVATIONS
L'atelier des sorciers		
Le secret des écailles bleues		
La petite faiseuse de livres		

M<sup>me</sup>  M Numéro de CP : .....

NOM : ..... Prénom : ..... Âge\* : .....

Courriel : ..... N° de tél. portable : .....

CASI de rattachement : .....

\* à indiquer pour les lecteurs de manga.



# RENDEZ-VOUS LES 29 ET 30 OCTOBRE 2022 AU MANS!

Après les fêtes de la BD sociale et historique organisées à Paris, Saint-Denis, Rennes, Aix-les-Bains, Marseille... c'est le CASI de Nantes qui organise cette année ce moment fort de rencontres entre les cheminots de toute la France et les auteurs et autrices de bandes dessinées. L'occasion aussi de connaître les lauréats ou lauréates du 11<sup>e</sup> Prix de la BD sociale et historique et du 5<sup>e</sup> Prix du manga. L'événement aura lieu les 29 et 30 octobre 2022.

Le samedi après-midi, la fête se déroulera au Palais des congrès et de la culture du Mans, de 14 heures à 21h30. Le dimanche matin sera consacré à la découverte des quartiers historiques de la ville avec la visite des maisons et hôtels médiévaux et autres endroits insolites où se cachent encore les secrets de la dynastie royale des Plantagenêt.



## SONDAGE

**Votre réponse à ce sondage ne vaut pas inscription  
> Inscription exclusivement auprès de votre CASI !**

- Je participerai à la **FÊTE DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE** le samedi 29 octobre 2022 au Mans :

Non  Oui Nombre de participant(s) : .....

- Je participerai à la **SORTIE DÉCOUVERTE** le dimanche 30 octobre 2022 :

Non  Oui Nombre de participant(s) : .....

Le Prix et la fête de la BD sociale et historique sont portés par les CASI PACA, Bordeaux, Bretagne, Chambéry, Dijon, Limoges, Lorraine, Montpellier, Nantes, Normandie, Paris-Est, Paris-Nord, Paris-Rive-Gauche, Paris Saint-Lazare, Reims, Toulouse, Amiens, Lyon, Tours, Strasbourg, Auvergne et Nord Pas de Calais.